

182. E. 834

কবিরাজি-শিক্ষা ।

অর্থাৎ

চরক, স্তম্ভত, বাভট, হাবীত, ভাবপ্রকাশ, চকদত্ত,

শাস্ত্র এবং বসেন্দ্রসাবঙ্গগ্রন্থ, রসেন্দ্রচিষ্টামণি

ও ভৈরব্যদ্বন্দ্বাবলী প্রভৃতি সুপ্রসিদ্ধ

আয়ুর্বেদগ্রন্থসমূহ অবলম্বনে

লিখিত—

আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের বাবতীয় জ্ঞাতব্যবিষয় বিজ্ঞাপক

পুস্তক ।

গবর্ণমেন্ট ডিপোমাপ্রাপ্ত, পাশ্চাত্য ও আঙ্গা চিকিৎসাশাস্ত্রের

রহস্যবিদ্ভিক, বাত্মবিদ্যাবিশারদ এবং

মেডিকেল সোসাইটিব মেম্বর

শ্রীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজ কর্তৃক

সঙ্কলিত ।

গুরু প্রেস : কলিকাতা

১৮৯৪

মূল্য ১।।০ দেড় টাকা মাত্র ।

All Rights Reserved.

কলিকাতা

জন. মুকিয়া ষ্ট্রিট,

গুরু প্রেসে

শ্রীকালী প্রসন্ন দত্ত দ্বারা মুদ্রিত

ও

৩৬ নং লোন্টা বিপ্লব রোড, কোলকাতা

শ্রী নগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কর্তৃক প্রকাশিত ।

ভূমিকা ।

—o—

আয়ুর্বেদ-চিকিৎসাব প্রতি দিনে দিনে যে পুনর্জীব সাধাবণের মনোযোগ আকৃষ্ট হইতেছে, ইহা অবশ্যই সোভাগ্যের বিষয় বলিতে হইবে । যে সকল অসাধারণ গুণবলে আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসা সমুদায় চিকিৎসাব শীর্ষস্থানীয়, সেই সমস্ত বহুত্ব অবগত হইবার জন্ত স্প্রতি সকলেই যেন ব্যগ্র হইয়া উঠিয়াছেন । কিন্তু আয়ুর্বেদ শাস্ত্রের সমুদায় গ্রন্থই সংস্কৃত ভাষায় লিখিত, দরিদ্র ভারত-বাসীর পক্ষে অর্থকরী বিদ্যা ইংরেজী শিক্ষা ব্যতীত সংস্কৃত অধ্যয়নের অবকাশ ঘটিয়া উঠে না ; তন্মধ্যে কেহই তাঁহাদের অভিল্য পূরণ কবিত্তে সমর্থ হইতে পাবেন না । সাধাবণে এই অসুবিধা দূর কবিবার জন্ত মদীয় পূজাপাদ পিতব্য চিকিৎসকশিবোমনি স্বর্গীয় চম্বকিশোব সেন কবিবাজ এবং পূজনীয় মদগুজ ভবক-শ্রেষ্ঠ শ্রীযুক্ত বিনোদলাল সেন কবিবাজ প্রমুখ কতিপা মহাত্মা কতকগুলি সাহসবাদ আয়ুর্বেদ গ্রন্থের প্রচাব কবিয়াছেন । যদিও সেই সকল গ্রন্থদ্বারা সংস্কৃতানভিজ্ঞ ব্যক্তিগণের আয়ুর্বেদ শাস্ত্রসম্বন্ধে অনেকটা সুবিধা হইয়াছে, তথাপি বর্তমান সময়ে বচসংখ্যক বিবিধ গ্রন্থ জাতদ্বন্দ্বের উপযুক্ত অবকাশ কাচাবও না থাকায় প্রায় অধিকাংশ লোকেই বাঙ্গালাভাষায় লিখিত একখানি মাত্র গ্রন্থের সাহায্যে চিকিৎসাশাস্ত্রের বাবতীয় জ্ঞাতবা বিষয় অবগত হইতে একান্ত অতিলাষী । কিন্তু তাদশ পুস্তকেব অভাববশতই তাঁহারা নিতান্ত ইচ্ছাসত্ত্বেও চিকিৎসাশাস্ত্রের বহুত্ব অবগত হইতে না পারিবার দারুণ অসুবিধা ভোগ কবিত্তেছেন । বস্তুতঃ এই বোগ প্রবণ ভবতবাসীর পক্ষে প্রত্যেক গৃহস্থেবই চিকিৎসা বিষয়ে ব্যুৎপত্তি থাকা নিতান্ত আবশ্যক হইয়াছে, যেহেতু প্রায়শঃ চিকিৎসকশূন্য স্থানবাসিদিগকে উপযুক্ত চিকিৎসক অভাবে এবং দরিদ্রদিগকে চিকিৎসোপযোগী অর্থের অভাববশতঃ দারুণ বোগ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া অকালে কালগ্রাঙ্গে পতিত হইতে দেখা যায় ।

আমি এই সমস্ত বিবেচনা কবিয়া প্রত্যেক ব্যক্তিরই সহজে চিকিৎসা বিষয়ে জ্ঞানলাভের উপায় বিধান জ্ঞাত “কবিবাজিশিক্ষা” নামক এই পুস্তকখানি সঙ্কলিত কবিলাম। ইহাতে যথাক্রমে স্বাস্থ্যবক্ষা, বেগপথবীক্ষা, বাবতীব বোগেব নিদান, লক্ষণ, চিকিৎসা প্রণালী, বোগ বিশেষে ঔষধ প্রয়োগ ও পথ্যাপথ্য, পাচন, ঔষধ, তৈল, ঘৃত, মোদক ও মকবন্দজ প্রভৃতি প্রস্তুত নিয়ম এবং ষাঠাদিবি শোষণ মারণ প্রভৃতি সমুদায় বিষয়ই সম্বিশেষরূপে সন্নিবেশিত করা হইয়াছে। আয়ুর্বেদ শাস্ত্রেব ভিন্ন ভিন্ন গ্রন্থে এক একটা বোগেব বহুসংখ্যক ঔষধ নির্দিষ্ট আছে, তন্মধ্যে যে সকল ঔষধ প্রায় সকল চিকিৎসকই ব্যবহার কবিয়া থাকেন এবং যে সকল ঔষধ আমবা পুঙ্খানুপুঙ্খমে ব্যবহার কবিয়া, লক্ষ লক্ষ স্থলে তাহাব উপকারিতা পরীক্ষা কবিয়া আসিত্তি, এই গ্রন্থে সেই সমস্ত প্ৰামাণিক ঔষধই সন্নিবেশিত করা হইল। অব্যাহত বা কদাচিৎ ব্যবহৃত ঔষধগুলি ইচ্ছাপূর্বকই পরিত্যাগ কবিলাম। অধিক কি যেকুণ ভাবে সঙ্কলিত হইল, সাধারণ ব্যক্তিনাই যেনল মাত্র এই পুস্তকেব সাহায্যে কাহারও কোন উপদেশ না লইয়াও চিকিৎসা কবিত্তে পাবেন, এই পুস্তকখানি মর্ন্ততোভাবে তত্তপুস্তক কবিবাব জ্ঞাত বিশেষরূপে চেষ্টা পাউয়াছি। বলিত্তে পাৰি না চেষ্টিত বিষয়ে ফতদব ব্রতকান্য হইত পাবিয়াছি। এক্ষণে ইহাদ্বাৰা প্রত্যেক গৃহস্থই যদি চিকিৎসাকার্যে ব্যস্তিত্তি লাভ কবিয়া স্ব স্ব পরিবাববর্গেব এবং নিজেব শরীর নীবোগ ব্যক্তিগে পাবেন, তাহা হইলেই আমাব এই পরিশ্রম সফল বোধ কবিব।

পৰিশেষে নিতান্ত কৃতজ্ঞহৃদয়ে প্রকাশ কৰিত্তি মে, আমাব প্ৰিয়স্বন্দ আয়ুৰ্বেদাদি বিবিধশাস্ত্ৰ বিশাবদ লব্ধপতিহ চিকিৎসক শ্ৰীযুক্ত শৰিণদ সেন শাস্ত্ৰী কবিবাজ মহাশয় এই পুস্তকেব সদ্বান ও সংশোধন বিষয়ে আমাব বিশেষ সাহায্য কৰিয়াছেন। বলিত্তে কি আমাব বেকুণ অনবকাশ, তাহাতে তাহাব ল্যাব উপযুক্ত ব্যক্তিব একুণ সাহায্য না পাউলে এই পুস্তক প্রকাশিত কবা কঠিন হইয়া উঠিত। এই নিঃস্বার্থ উপকাৰেব জ্ঞাত আগাবন তাহাব নিকট কৃতজ্ঞ বহ্নান। ইতি

শ্ৰীনগেন্দ্ৰনাথ সেন গুপ্ত কবিবাজ

সূচীপত্র ।

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
প্রথম খণ্ড ।		ক্রিমি	২২
স্বাস্থ্যবিধি	১	পাণ্ডু ও কামলা	২৫
বোগ পৰীক্ষা	১২	বক্রপিত্ত	২৯
নাড়ী পৰীক্ষা	১৪	বাজমশ্শা ও ক্ষতক্ষীণ	১০৩
থার্মোমিটার ব্যবহাব	২২	কাস	১০৮
মূত্র পৰীক্ষা	২৫	হিক্কা ও শ্বাস	১১১
নেত্র পৰীক্ষা	২৬	স্বপ্নভেদ	১১৭
জিহ্বা পৰীক্ষা	২৭	অবোচক	১১৮
মুখবস পৰীক্ষা	২৮	বমন	১২০
অবিশ্রু লক্ষণ	২৮	তৃষ্ণা	১২৩
বোগ বিজ্ঞান	৫০	মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ন্যাস	১২৫
জ্বর	৩২	মদাতায়	১২৯
শ্বাস	৫৩	দাহ	১৩২
যকৃত	৫৭	উন্মাদ	১৩৩
অবাস্তিসাব	৫৮	অপস্মাব	১৩৭
অতিসার	৬০	বাতব্যাদি	১৪০
প্রবাহিকা	৬৭	বাতবক্র	১৪৭
গ্রহণীবোগ	৬৯	উরুশূল	১৪৯
অশঃ	৭৩	আমবাতি	১৫১
অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ	৮১	শূল	১৫৬
বিসচিকা	৮৫	উদাবর্ত্ত ও আনন্দ	১৬০
শূল	৯১	শূল	১৬০

নং	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
১	১৬৭	গতিধা চিকিৎসা	২৫৩
২ ও মুদ্রাধাত	১৬৯	স্বতিকাযোগ	২৫৮
৩	১৭২	স্তনযোগ ও স্তন্যদুষ্টি	২৬০
৪	১৭৪	বালযোগ	২৬১
৫	১৭৯		
৬	১৮০	দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড ।	
৭	১৮২	পরিভাষা	২১১
৮	১৮৪	পরিমাণবিধি	২৭১
৯	১৮৮	অনুষ্ঠান দ্বিমুখের গ্রহণবিধি	২৭১
১০	১৯১	দ্রব্যের প্রতিনিধি	২৭২
১১	১৯৩	মাটন প্রস্তুতবিধি	২৭৩
১২	১৯৫	বটিকা প্রস্তুতবিধি	২৭৩
১৩	১৯৭	মৌদক প্রস্তুতবিধি	২৭৪
১৪	২০১	গুণ্ডপানবিধি	২৭৫
১৫	২০২	পুটপানবিধি	২৭৫
১৬	২০৫	দ্রবপানবিধি	২৭৫
১৭	২০৯	স্বা ও আসন অধিষ্ঠ প্রস্তুতবিধি	২৭৬
১৮	২১১	শ্লেচ্চ পানবিধি	২৭৬
১৯	২১৩	ওষধ সেবন কাল	২৭৮
২০	২১৭	অনুপানবিধি	২৭৯
২১	২২২	বাহু প্রভৃতিব শোথন ব্যবধানবিধি	২৮১
২২	২২৯	কক্ষদ্বী প্রস্তুতবিধি	২৮৮
২৩	২৩৩	বসসিদ্ধি	২৮৮
২৪	২৩৮	মকরদণ্ড	২৮৮
২৫	২৪১	বড গুণ বলিভাবন বিধি	২৮৯
২৬	২৪৪	পারিভাষিক সংজ্ঞা	২৮৯
২৭	২৪৭	পথ্য প্রস্তুতবিধি	২৯০

ବିଷୟ	ପତ୍ରାଙ୍କ	ବିଷୟ	ପତ୍ରାଙ୍କ
ଭୂରାଧିକାର ।		ଦାର୍ଯ୍ୟାଦି	... ୨୨୬
ବାତଜ୍ଞରେ—		ଚାତୁତ୍ରକ	... ”
ବିବାଦି ପଞ୍ଚମୂଳ	... ୨୨୮	ପାଠାମଧ୍ୟକ	... ”
କିବାତାଦି	... ”	କଟକାର୍ଯ୍ୟାଦି	... ”
ରାମ୍ଭାଦି	... ”	ପିତୃଶ୍ରେୟ ଭବେ—	
ପିମ୍ପଲ୍ୟାଦି	... ”	ପଟୋଲାଦି	... ୨୨୬
ଞ୍ଜୁଡ଼ୁଚ୍ୟାଦି	... ”	ଅମୃତାଟ୍ଟକ	... ୨୨୭
ଜାଙ୍କାଦି	... ”	ପଞ୍ଚତିକ୍ତ	... ”
ପିତୃଜ୍ଞରେ—		ନବଭବେ—	
କାଳିଙ୍ଗାଦି	... ୨୨୮	ଭରାକୁଶ	... ୨୨୭
ଲୋଧାଦି	... ”	ସ୍ବଚ୍ଛନ୍ଦ ଶୈବବ	... ”
ପଟୋଲାଦି	... ”	ହିନ୍ଦୁଲେଖବ	... ”
ହରାଳତାଦି	... ୨୨୯	ଅଗ୍ନିକୁମାର ରସ	... ”
ଆୟନାମାଦି	... ”	ଶ୍ରୀମତ୍ୟୁକ୍ତସ୍ୟ ବସ	... ୨୨୮
ଶ୍ରେୟଭରେ—		ସକ୍ଷରବାକୁଶ ବଟା	... ”
ପିମ୍ପଲ୍ୟାଦିଗୁଣ	... ୨୨୯	ଚଣ୍ଡେଶ୍ବର	... ”
କଟୁକାଦି	... ”	ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରସ	... ”
ନିଷାଦି	... ”	ବୈଦ୍ୟାନାଥ ବଟା	... ”
ବାତପିତ୍ତ ଭବେ—		ନବଭବେଭାଲିଂହ	... ୨୨୯
ନବାଞ୍ଜ	... ୨୨୯	ମୃତ୍ୟୁକ୍ତସ୍ୟ ରସ	... ”
ପଞ୍ଚତନ୍ତ୍ର	... ”	ପ୍ରାଚୀନେଶ୍ବର ବସ	... ”
ତ୍ରିଫଳାଦି	... ”	ତ୍ରିପୁର ଶୈବବ ରସ	... ”
ନିଦିଷ୍ଟିକାଦି	... ୨୨୬	ଶୀତାବି ବସ	... ”
ମଧୁକାଦି	... ”	କଫକେତୁ	... ”
ବାତଶ୍ରେୟ ଭରେ—		ପ୍ରତାପ ମାର୍ତ୍ତଣ୍ଡ ରସ	... ୩୦୦
ଞ୍ଜୁଡ଼ୁଚ୍ୟାଦି	... ୨୨୬	ସନ୍ନିପାତ ଭରେ—	
ମୁତାଦି	... ”	ହୁତ୍ରାଦି	... ୩୦୦

বিবরণ	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
চাতুর্ভদ্রক	৩০০	শুভ্রচাঁদা	৩০৫
নাগবাণি	...	জাফা	...
চতুর্দশাঙ্গ	...	মহোষধি	...
অষ্টাদশাঙ্গ	...	পটোল	...
ভার্গবাণি	...	বৃহৎ ভার্গবাণি	...
শঠাণি	...	ভার্গবাণি	...
বৃহৎবাণি	...	মধুক	...
বোষাণি	...	দামাণি	৩০৫
ত্রিপুরাণি	...	দাক্ষাণি	৩০৬
অভিভাস হবে—		তৃতীয়াঙ্ক হবে—	
কাববাণি	...	মহোষধি	৩০৩
শুক্রাণি	...	উদীবাণি	...
ব্রহ্ম কস্তুরী ভৈব	...	পটোল	...
বৃহৎ কস্তুরী ভৈব	...	চাতুর্ভদ্রক হবে—	
শ্রেণ্যকালানল বস	...	বাসাণি	৩০৬
কালানল বস	...	মুস্তাণি	...
মল্লিপাতভৈব	...	পথ্যাণি	...
বেতাল বস	...	প্রীতি ও মরুৎসংযুক্ত হবে—	
সুচিবা ভরণ বস	...	নিদিক্কাণি	৩০৭
ঘোব মুসিংহ বস	...	মুদ্রাণ চূর্ণ	...
চক্রী (চাকি)	...	জবৈভব চূর্ণ	...
ব্রহ্মবক্র বস	...	চন্দনাণি লৌহ	৩০৮
মৃগমদামব	...	মরুৎসংযুক্ত লৌহ	...
মৃতসঞ্জীবনী স্রব	...	বৃহৎ মরুৎসংযুক্ত লৌহ	...
স্বচ্ছন্দ নায়ক	...	পঞ্চানন বস	...
জীর্ণ ও বিষম হবে—		জবাশনি বস	...
নিদিক্কাণি	...	জরকুঞ্জর পারীজ রস	৩০৯

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
জয়মঙ্গল বস	৩০৯	জ্বরাসার ।	
বিষম জ্বাস্তক লৌহ ...	"		
পুটপাকের বিষমজ্বাস্তক	৩০৯	হুঁবেবাদি	৩১৫
কলতকরস	৩১০	পাঠাদি	"
ত্র্যাহিকারিবস	"	নাগবাদি	"
চাতুর্থকাবিবস	"	গুড়চাদি	"
অমৃতাবিষ্ট	"	উশাবাদি	৩১৬
অঙ্গাবক তৈল	৩১১	পঞ্চমূল্যাদি	"
বৃহৎ অঙ্গাবক তৈল	"	কলিঙ্গাদি	"
দ্যাকাদি তৈল	"	মুস্তকাদি	"
মহাদ্যাকাদি তৈল	"	ঘনাদি	"
কিরাতাদি তৈল	"	বিষপঞ্চক	"
বৃহৎ কিরাতাদি তৈল	"	কুটজাদি	"
—		বোবাতি চূর্ণ	"
প্লীহা ও যকৃৎ ।		বলিঙ্গাদি ওড়িকা	৩১৭
নাগকাদি গুড়িকা	৩১১	মধ্যম গঙ্গাধর চূর্ণ	"
গুড়পিপ্পলী	"	বৃহৎ কুটজপালেক	"
অভয়া লবণ	৩১৩	মৃতসঞ্জীবনী বটিকা	"
মহামৃতাজয় লৌহ	"	শিদ্ধ প্রাণেশ্বর রস	"
বৃহৎ লোকনাথ রস	"	কনকসুন্দর বস	৩১৮
যকৃৎ লৌহ	"	গগন সুন্দর বস	"
যকৃৎ প্লীহামি লৌহ	৩১৪	আনন্দ ঠৈবব	"
বজ্রকাব	"	মৃত সঞ্জীবন বস	"
মহাদ্রাবক	"	কনকপ্রভা বটী	"
শঙ্কাদ্রাবক	"	—	
চিত্রক মৃত	৩১৫		

বিষয়	পত্রাক	বিষয়	পত্রাক
অতিসার ।		শোকাদিজাতিগারে—	
আমাতিসারে—		পুন্নিপর্ণ্যাদি	... ৩২১
পিপ্পল্যাদি	... ৩১৯	পিত্তশ্লেষ্মাতিসাবে—	
বৎসকাদি	...	মুত্ৰাদি	... ৩২১
পথ্যাদি	...	সমস্তাদি	... ১৭
যমান্তাদি	...	বাতশ্লেষ্মাতিসাবে—	
কলিকাদি	...	চিহ্নকাদি	... ৩২১
দ্রুণাণাদি	...	বাতশিঙাতিসাবে—	
বাতাতিসাবে—		বলিকাদি কক	... ৩২১
পুতিকাদি	... ৩২০	পক্ষাতিসারে—	
পথ্যাদি	...	বৎসকাদি	... ৩২২
বচাদি	...	কুটজপুটপাক	... ১৭
পিত্তাতিসারে—		কুটজলেহ	... ১৭
মধুকাদি	... ৩২০	কুটজাষ্টক	... ১১
বিষাদি	... ৩২০	অতিসাববারণ রস	... ১০
কটুকলাদি	...	জাতীয়লাদি বটী	... ১১
কণ্টকাধি	...	প্রাণেশ্বর রস	... ৩২৩
কিরাততিক্তাদি	...	অমৃতার্ণব রস	... ১৭
অতিবিষাদি	...	ভুবনেশ্বর	... ১৭
কষাতিসারে—		জাতীয়ল রস	... ১৭
পথ্যাদি	... ৩২০	অভয় নৃসিংহ রস	... ১৭
কুমিশ্রাদি	...	কপূর্ব রস	... ১৭
চব্যাদি	...	কুটজাবিষ্ট	... ৩২৪
সন্নিপাতাতিসারে—		অহিফেনাসব	... ১৭
সমস্তকাদি	... ৩২১	ষড়ঙ্গ ঘৃত	... ১৭
পঞ্চমূলী বলাদি	...		

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
গ্রহণী ।		অজাজাদি চূর্ণ	...
শালপর্ণাদি কষায়	৩২৪	কঞ্চটাবলেহ	...
তিক্তাদি	...	দশমূল শুড়	৩২৯
শ্রীফলাদি কক	...	মুস্তকাদ্য মোদক	...
চাতুভদ্র কষায়	...	কাসেম্বর মোদক	...
পঞ্চপল্লব	...	মদন মোদক	...
চিত্রক শুড়িকা	৩২৫	জীবকাদি মোদক	৩৩০
নাগবাদি চূর্ণ	...	বৃহৎ জীবকাদি মোদক	...
রসাল্পনাডি চূর্ণ	...	মেথী মোদক	...
শঠাদি চূর্ণ	...	বৃহৎ মেথী মোদক	৩৩১
রাস্নাদি চূর্ণ	...	অগ্নিকুমার মোদক	...
পিপ্পলীমূলদি চূর্ণ	...	গ্রহণীকপাট বস	...
মুণ্ডাদি চূর্ণ	...	সংগ্রহগ্রহণীকপাট	৩৩২
কপূর্বাদি চূর্ণ	৩২৬	গ্রহণীশার্দূল বটিকা	...
তালীশাদি বটী	...	গ্রহণীগঞ্জের বটিকা	...
ভূনিষাদ্য চূর্ণ	...	অগ্নিকুমার বস	...
পাঠাদ্য চূর্ণ	...	জাতীফ মৃদা বটী	...
শ্রবণ গঙ্গাধব চূর্ণ	...	মহাগন্ধক	৩৩৩
বৃহৎ গঙ্গাধব চূর্ণ	...	মহালবটী	...
শ্রবণ লবঙ্গাদি চূর্ণ	...	পীষবন্যী বস	...
বৃহৎ লবঙ্গাদি চূর্ণ	৩২৭	শ্রীনিপতিবল্লভ	৩৩৪
নাগিক চূর্ণ	...	বৃহৎ নপবল্লভ	...
জাতীফলাদি চূর্ণ	...	গ্রহণী বজ্রকপাট	...
জীবকাদি চূর্ণ	৩২৮	বাজ্রবল্লভ বস	...
কপিথাস্টক চূর্ণ	...	চাক্ষেবী ঘৃত	...
মাড়িমাষ্টক	...	মবিচাদ্য ঘৃত	৩৩৫
		মহাঘটপলক ঘৃত	...

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
বিস্বতৈল	... ৩৩৫	পঞ্চানন বটী	... "
গ্রহণীমিহিব তৈল	... "	নিভোদিত বস	... "
বৃহৎ গ্রহণীমিহিব তৈল	... "	দস্তাবিষ্ট	... "
দাড়িমান্দ্য তৈল	... ৩৩৬	অভয়াপিষ্ট	... "
ছন্দবটী	... "	কুটজাদ্য রত	... ৩৩১
লৌহপপ্পাটী	... "	কাসীস তৈল	... "
স্বর্ণ পপ্পাটী	... ৩৩৭	বহৎ কাসীসাদ্য তৈল	... "
পঞ্চামৃত পপ্পাটী	... "		
রস পপ্পাটী	... "		

অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ।

অর্শঃ ।

চন্দনাদি পাচন	... ৩৩৭	বডবানল চূর্ণ	... ৩৪১
মবিচাদি চূর্ণ	... "	সৈন্ধবাদি চূর্ণ	... "
সমশকব চূর্ণ	... "	সৈন্ধবাদ্য চূর্ণ	... ৩৪২
কর্ণবাদ্য চূর্ণ	... ৩৩৮	হিজ্জড়ক চূর্ণ	... "
বিজয় চূর্ণ	... "	স্বল্প অগ্নিমুখ চূর্ণ	... "
করঞ্জাদি চূর্ণ	... "	ভাদ্রব লবণ	... "
ভল্লাতামৃতযোগ	... "	অগ্নিমুখ লবণ	... "
দশমূল গুড়	... "	বডবানল বস	... "
নাগবাদ্য মোদক	... "	চত্বাশন বস	... ৩৪৩
স্বল্প শুবণ মোদক	... ৩৩৯	অগ্নিতুণ্ডী বটী	... "
বৃহৎ শুবণ মোদক	... "	লবঙ্গাদি মোদক	... "
কুটজলেহ	... "	স্কন্ধাব মোদক	... "
প্রাণদ্য গুড়িকা	... "	ত্রিপ্রতাদি মোদক	... "
চন্দ্রপ্রভা গুড়িকা	... "	স্বস্তকানিষ্ট	... "
রস গুড়িকা	... ৩৪০	সুধাসাগব বস	... ৩৪৪
জাতীফলাদি বটী	... "	শঙ্খবটী	... "
		বহাশ্ববটী	... "

বিষয়	পত্রাঙ্ক
ভাস্কব রস ...	৩৭৪
অগ্নিস্বত ...	৩৪৫

বিসৃচিকা ।

অহ্নিফেনাসব ...	৩৪৫
মুস্তাদা বটী ...	"
কপূব রস ...	"

ক্রিমিরোগ ।

পাবসীয়াদি চূর্ণ ...	৩৪৫
মুস্তাদা কষায় ...	৩৪৬
ক্রিমিমুদগব বস ...	"
ক্রিমিয় বস ...	"
ক্রিমিঘাভিনী বটিকা ...	"
বিডঙ্গ ঘৃত ...	"
বিডঙ্গতৈল ...	"
ধুস্তুর তৈল ...	"

পাণ্ডু ও কামলা ।

কলত্রিকাদি কষায় ...	৩৪৭
বাসাদি কষায় ...	"
নবায়স লৌহ ...	"
ত্রিকত্রয়াদা লৌহ ...	"
ধাত্রী লৌহ ...	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক
অষ্টাদশাঙ্গ লৌহ ...	৩৪৭
পুনর্বাদি মণ্ডূব ...	৩৪৮
পাণ্ডুপঞ্চানন বস ...	"
হরিদ্রাদা ঘৃত ...	"
বোয়াদা ঘৃত ...	"

রক্তপিভ ।

ধাত্যাদি হিম ...	৩৪৯
ত্রীবেবাদি কাথ ...	"
অটকষবাদি কাথ ...	"
এলাদি গুড়িকা ...	"
কুয়াণ্ড খণ্ড ...	"
বাসাকুয়াণ্ড খণ্ড ...	"
রক্তপিভাস্তক লৌহ ...	৩৫০
বাসাঘৃত ...	"
মণ্ডুপ্রস্ত ঘৃত ...	"
ত্রীবেবাদ্যট্টা ...	"

রাজযক্ষা ।

লবঙ্গাদি চূর্ণ ...	৩৫১
সিতোপবাদিলেহ ...	"
বৃহৎ বাসাবলেহ ...	"
চাবন প্রাণ ...	"
দ্রাক্ষাবিষ্ট ...	৩৫২
বৃহৎ চক্রাস্মৃত ...	"
ক্ষয়কেশরা ...	"

বিষয়	পত্রাক	বিষয়	পত্রাক
মুগাক রস	... ৩৫২	সমশর্কর লৌহ	... ৩৫৯
মহামুগাক রস	... ৩৫৩	বসন্ত তিলক রস	... ,
রাজমুগাক রস	... ,	বৃহৎ কণ্টকারী ঘৃত	... ,
কাঞ্চনাক রস	... ,	দশমূলদ্যুত	... ,
বৃহৎ কাঞ্চনাক রস	... ,	দশমূলবটপলক ঘৃত	... ,
রসেন্দ্র শুড়িকা	... ,	চন্দনাদ্য তৈল	... ৩৬০
বৃহৎ রসেন্দ্র শুড়িকা	... ৩৫৪	বৃহৎ চন্দনাদ্য তৈল	... ,
হেমগর্ভ পোটলী রস	... ,	হিকা ও শ্বাস ।	
বহুগর্ভ পোটলী রস	... ,		
সর্কাক শুল্কর রস	... ৩৫৫	ভার্গীশুভ	... ৩৬০
অজাপঞ্চক ঘৃত	... ,	ভার্গীশর্কবা	... ৩৬১
বলাগর্ভ ঘৃত	... ,	শৃঙ্গীশুভ ঘৃত	... ,
জীবন্তাদ্য ঘৃত	... ,	পিপ্পলাদ্য লৌহ	... ,
মহাচন্দনাধি তৈল	... ,	মহাশ্বাসাধি লৌহ	... ৩৬২
কাসরোগ ।		শ্বাস কুঠাব রস	... ,
		শ্বাসতৈবব রস	... ,
কটুকলাদি পাচন	... ৩৫৬	শ্বাস চিন্তামণি	... ,
মরিচাধি চূর্ণ	... ,	কনকাসব	... ,
সমশর্কর চূর্ণ	... ৩৫৭	স্বরভঙ্গ ।	
বাসাবলৈহ	... ,		
তালীশাদি ঘোষক	... ,	শৃগনাভাদি অবলৈহ	... ৩৬৩
চন্দ্রায়ত রস	... ,	চব্যাধি চূর্ণ	... ,
কাসকুঠার রস	... ৩৫৮	নিদিষ্টিকাবলৈহ	... ,
শৃঙ্গাবাত্র	... ,	দ্রাঘকাল	... ,
বৃহৎ শৃঙ্গাবাত্র	... ,	সারস্বত ঘৃত	... ,
স্মার্কজৈম রস	... ,		
কাসলক্ষ্মীবিলাস	... ,		

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
অরৌচক ।		পুনর্নবদ্য ঘৃত	... ৩৬৬
যমানী ষাড়ব	... ৩৬৪	বৃহৎ ধাত্রী তৈল	... ৩৬৭
কলহংস	... "	ক্রীষণাসব	... "
ভিত্তিড়ী পানক	... "	<hr/>	
রসাণা	... "	দাহরোগ ।	
<hr/>		চন্দ্রনাথি পাচন	... ৩৬৭
বমন ।		দ্রাক্ষালায় পাচন	... "
এলাদি চূর্ণ	... ৩৬৪	পল্লটাদি পাচন	... "
রসেন্দ্র	... ৩৬৫	সুধাকর রস	... "
বৃষধ্বজ রস	... ,	কাজিকতৈল	... ৩৬৮
পদ্মকাদ্য ঘৃত	... "	<hr/>	
<hr/>		উন্মাদ ।	
তৃষ্ণারোগ ।		সাবম্বত চূর্ণ	... ৩৬৮
কুমুদেবর রস	... ৩৬৫	উন্মাদগজাস্থ	... "
<hr/>		উন্মাদভঞ্জন রস	... "
মূর্ছা, ভ্রম ও সন্ধ্যাস ।		ভূতাস্থ রস	... "
সুধানিধি রস	... ৩৬৫	চতুর্ভূজ রস	... ৩৬৯
মূর্ছাস্থক রস	... "	পানীয়কল্যাণ ও	
অম্বগন্ধারিষ্ট	... ৩৬৬	ক্ষীরকল্যাণ ঘৃত	... "
<hr/>		চৈতন্য ঘৃত	... "
মদাত্যব ।		শিবাস্থ	... "
ফলত্রিকাদ্য চূর্ণ	... ৩৬৬	মহাপৈশাচিক ঘৃত	... ৩৭০
এলাদ্য মোদক	... "	<hr/>	
মহাকল্যাণ বটী	... "	অপস্মার ।	
		কল্যাণ চূর্ণ	... "
		বাতকুলাস্থক	... "

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
চণ্ডভবব	... ৩৭০	মধ্যম নারায়ণতৈল	... ৩৭৪
স্বল্প পঞ্চগব্যাত	... „	মহানারায়ণ তৈল	... ৩৭৫
বৃহৎ পঞ্চগব্যাত	... „	সিদ্ধার্থকতৈল	... ■
মহাচৈতন্য ঘট	... ৩৭১	হিমসাগবতৈল	... „
ব্রহ্মঘাত	... „	বাগুচ্ছাণা স্ববেন্দ্রতৈল	... „
পলঙ্কবাদ্যতৈল	... „	মাষবলাদি তৈল	... ৩৭৬

বাতব্যাদি ।

রাসাদি পাচন	.. ৩৭১
মাষবলাদি পাচন	... „
কল্যাণলেহ	... „
স্বল্পবসেন পিণ্ড	.. ৩৭২
অম্লোদশাঙ্গ গুণ্ডুলু	.. „
দশমূলদা ঘট	... „
ছাগলাদ্য ঘট	.. „
বৃহৎ ছাগলাদ্য ঘট	... „
চতুর্শ্লথ রস	... „
চিষ্টামণি চতুর্শ্লথ	... ৩৭৩
নাভগজাকুশ	... „
বৃহৎ বাতগজাকুশ	... „
ষোগেজ রস	.. „
রসরাজ রস	... „
চিষ্টামণি রস	... „
বৃহৎ বাতচিষ্টামণি	... ৩৭৪
স্বল্পবিষ্ণুতৈল	... ■
বৃহৎ বিষ্ণুতৈল	... „
নারায়ণ তৈল	... ■

বাতরক্ত ।

অমৃতাদি পাচন	... ৩৭৭
বাসাদি পাচন	... „
নবকার্ষিক	... „
পটোলাদি	... „
নিষাদি চূর্ণ	... „
কৈশোব গুণ্ডুলু	... ৩৭৭
বসাদি গুণ্ডুলু	... „
বাতবক্তাস্তক বদ	... „
গুড়চ্যাদিলোহ	... „
গুড়চী ঘট	... „
অমৃতাদ্যঘাত	.. ৩৭৯
বৃহৎ গুড়চীতৈল	... „
মহারুদ্ধ গুড়চীতৈল	... „
মহারুদ্ধতৈল	... ■
মহাপিণ্ডতৈল	... „

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
উক্কন্ত		শূলরোগ	
ভস্মাতকাদি পাচন	৩৮০	মানদ্রাদি চূর্ণ	৩৮৪
পিপ্পলাদি	"	হাবাম গুণ্ড	৩৮৫
গুঞ্জাভদ্র বস	"	ধানোলোহ	"
অষ্টকট্টবট	"	পাকৈব বাত্রালোহ	"
কুষ্ঠাদি বৈদ্য	"	জানকী খণ্ড	"
মহামৈত্রবাদি বৈদ্য	৩৩৬	নারিকেল গুণ্ড	৩৮৬
		নারিকেলামৃত	"
আমবাত		হরীতকী খণ্ড	"
বাস্মাপক	৩৮১	শূলবজ্রিনা বটিকা	"
বাস্মাপক	"	শূলগজেন্দ্র বৈদ্য	"
রসোনিদি বিষয়	"	উদাবর্ত ও আনাহ	
মহাবাদি বাথ	"	নারিকেল চূর্ণ	৩৮৭
বিজ্ঞাদি চূর্ণ	"	গুড়াষ্টক	"
অলম্বাদি চূর্ণ	৩৮২	বৈদ্যনাথ বটী	"
বৈদ্যনাথ চূর্ণ	"	মহা ইচ্ছা বৈদ্য বস	"
অলম্বাদি বটিকা	"	শূলমূলকাদি চূর্ণ	"
যোগবাজ গুণ্ড	"	স্ত্রি বৈদ্য চূর্ণ	"
বৃহৎ যোগবাজ গুণ্ড	"	গুণ্ডাবোগ	
বিজ্ঞাদি গুণ্ড	৩৮৩	বিজ্ঞাদি চূর্ণ	৩৮৮
রসোন পিণ্ড	"	বটিকা চূর্ণ	"
মহাবসোনিপিণ্ড	"	বটিকা	"
আমবাতাদি চূর্ণ	৩৮৪	দ্রাক্ষা	"
বৃহৎ বৈদ্যনাথ বটিকা	"	দ্রাক্ষা	"
বিজ্ঞাদি বটিকা	"	দ্রাক্ষা	"
		দ্রাক্ষা	৩৮৯

বিষয়	পাতা	বিষয়	পাতা
পঞ্চানন বস	৩৮৯	অশ্মরী ।	
গুণকালিনদ বস	"	অষ্টাদি পাচন	৩৯৩
জ্যোতিষাদ্য বৃত্ত	"	বহু বক্রগাদি	"
নাগাচ বৃত্ত	"	পাশানবহু বস	"
		পাশাণাচল	"
কুদ্রোগ ।		কুব্জাদ্য বৃত্ত	৩৯৪
বক্রগাদি চূর্ণ	৩৯৫	বক্রগ বৃত্ত	"
কনাগক্ষ্মণ বস	"	বক্রগাদ্য তৈল	"
চিষ্টাননি বস	"		
শব্দং বৈদ্য বৃত্ত	"	প্রমেহ ।	
অক্ষুণ্ণ বৃত্ত	"	এধাদি চূর্ণ	৩৯৫
		মেহকুণ্ঠক বস	"
মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রাঘাত ।		মেহমূত্রগণবটিকা	"
এলাদি পাচন	৩৯৬	বক্রগণ	৩৯৬
ধাত্রাদি পাচন	"	বহু বক্রগণ	"
বহু ধাত্রাদি	"	গোমলাথ বস	"
মূত্রকৃচ্ছাস্তক বস	"	ইন্দ্রপী	"
তাবকেশব	"	অণবহ	"
বক্রগাদ্য গোধ	"	বসপদ স্মারক বস	৩৯৬
কুশাবগেহ	"	প্রমেহ মিহির তৈল	"
ত্রিকটিকাদ্য বৃত্ত	৩৯৭	সোমরোগ ।	
ধাত্রগোক্ষবক বৃত্ত	"	তাবকেশব বস	৩৯৬
বিদ্যাদ্য বৃত্ত	"	গোমলাথ বস	"
শিলোদ্ভিদাদি তৈল	"	বহু ধাত্রা বৃত্ত	৩৯৭
উষাদ্য তৈল	"	বক্রগাদি বৃত্ত	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
শুক্ৰতারাণ্য ও ধ্বজতঙ্গ ।		ইচ্ছাভেদী বস	৪০৩
শুক্ৰমাতৃকাবটী	৩৯৭	নাবাচ বস	৪০৪
চক্ৰোদয় মকম্পলক	৩৯৮	পিঙ্গবাণীনা নৌহ	৪০৫
নয়পাশ বস	৪০০	মহাবিন্দু ঘৃত	৪০৬
মকম্পলক বস	৪০১	বসোনে তৈল	৪০৭
অমৃতপ্রাশ ঘৃত	৪০২	<hr/>	
বহুং অশ্বপক্ষা ঘৃত	৪০৩	শোথ ।	
মদনানন্দ মৌদিক	৪০৪	পণ্যাদি কাথ	৪০৪
বহিঃশল্য মৌদিক	৪০৫	পুননবাটক	৪০৫
নাগবক্ষ্যাদি চূর্ণ	৪০৬	শোথাবি চূর্ণ	৪০৬
অর্জুকাপি বটিকা	৪০৭	কংস হবীতকী	৪০৭
শক্ৰবাত বস	৪০৮	দ্বিবিটাদি তৈল	৪০৮
কাষ্মিনী বিদাবণ বস	৪০৯	শোথকালানল বস	৪০৯
পারসাব তৈল	৪১০	চিঞাবাণ ঘৃত	৪১০
ঐগোপাল তৈল	৪১১	পুননবাণি তৈল	৪১১
<hr/>		বহুং শুক্ৰ মূলকাদি তৈল	৪১২
মেদোরোগ ।		<hr/>	
অমৃতাদি গুণ্ডা	৪১৩	কোণবৃদ্ধি ।	
নবক গুণ্ডা	৪১৪	ভক্তোত্তরীণ	৪১৫
ভ্যামণীনা নৌহ	৪১৫	বৃদ্ধিবাণিকা বটী	৪১৬
ভিকলানা তৈল	৪১৬	শতপ্পাদা ঘৃত	৪১৭
<hr/>		সৈন্ধবাদা ঘৃত	৪১৮
উদররোগ ।		<hr/>	
পুননবাণি কাথ	৪১৯	গলগণ্ড ও গণ্ডমালা ।	
সামুদ্রা চূর্ণ	৪২০	কাঞ্চনাব গুণ্ডা	৪২১
নাবাণা চূর্ণ	৪২১	অমৃতাদি তৈল	৪২২

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
তুসীতৈল	৪০৭	ভগন্দর ।	
ছুছন্দরীতৈল	"	মণ্ডুবিংশতিক গুগ্‌গুলু	৪১০
সিন্দুবাদি তৈল	"	নবকার্ষিক গুগ্‌গুলু	"
বিব্রাদি তৈল	"	ব্রণগজাক্ষুশ বস	"
নিগুণ্ডীতৈল	"		
গুজাদ্যতৈল	"	উপদংশ ।	
চন্দনাদি তৈল	"	নলাদি গুগ্‌গুলু	৪১১
		বসাশথন	"
শ্লীপদ ।		ববজাদা ঘৃত	"
কণাদি চূর্ণ	৪০৮	ভূনিম্বাদা ঘৃত	"
পিপল্যাদা চূর্ণ	"	গোজীতৈল	"
কুম্বাদি মৌদক	"		
নিতানন্দ বস	"	কুষ্ঠ ও পিত্ত ।	
শ্লীপদগজকেশবী	"	মণ্ডিষ্ঠাদি পাচন	৪১২
সৌবেশ্বব ঘৃত	"	অনুতাদি পাচন	"
বিড়ঙ্গাদি তৈল	৪০৯	পঞ্চনিম্ব	৪১৩
		পঞ্চতিক্তঘৃত গুগ্‌গুলু	"
নিচুপি ও ব্রণ ।		অমৃত ভণ্ডাতক	"
কবচাদি	৪০৯	অনুতাক্ষব নোহি	৪১৩
জাতিয়া ও তৈল	"	ভাকেশ্বব	"
বিপবীতনয় তৈল	"	বসমাণিকা	"
ব্রণবাফস তৈল	"	পঞ্চতিক্ত ঘৃত	"
মজ্জিকাদ্য তৈল	"	মহানিন্দুবাদ্য তৈল	৪১৪
নিগুণ্ডী তৈল	৪১০	সোমবাজা তৈল	"
মণ্ডাস্ত গুগ্‌গুলু	"	বহুং সোমবাজা	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মসিচাদা তৈল ...	৪১৪
কন্দর্পসার তৈল ..	"
<hr/>	
নীতিপিত্ত ।	
হবিদ্রা খণ্ড	৪১৫
বৃহৎ হবিদ্রা খণ্ড	"
আদ্র'কখণ্ড	"

অম্লপিত্ত ।

অবিপত্তিকথ চূর্ণ ..	৪১৬
বৃহৎ পিঙ্গলী খণ্ড ...	"
শুগ্ধীখণ্ড ..	"
সৌভাগ্যাত্তীমোদক .	"
সিতামধুর ...	৪১৭
পানীয়ভক্তবটী ..	৪১৭
কুধাবতী শুড়িকা ...	"
লীলাবিলাস রস ...	"
পিঙ্গলী ঘৃত .	"
দ্রাক্ষাদা ঘৃত ..	৪১৮
ত্রীবিধ তৈল ...	"

বিসর্প ও বিস্ফোটা ।

অমৃতাদি কষায় ...	৪১৮
নববষায় শুগ্ধলু ...	"
বৃষাদা ঘৃত .	"
পঞ্চতিক্তক ঘৃত .	৪১৯
করঞ্জতৈল ..	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক
মসৃবিকা ।	
নিষাদি পাচন ..	৪১৯
উষাদি চূর্ণ ...	"
সর্পতোভদ্র বস ...	"
ইন্দুকলা বটিকা ...	"
এলাদাবিষ্ট ..	৪২০

শুদ্ররোগ ।

চাম্পেরী ঘৃত ...	৪২০
হবিদ্রাদা তৈল ...	"
কুঙ্কুমাদা তৈল ...	৪২০
বিহবিদ্রাদাতৈল ...	৪২১
ত্রিফলাদা তৈল ...	"
বহি তৈল ...	"
মালত্যাাদা তৈল ...	"
সুহাদা তৈল ...	"
যষ্টিমধ্বাদা তৈল ...	"
মহানীল তৈল ...	"
সুপুচ্ছাদি তৈল ...	৪২২
কুঙ্কুমাদা ঘৃত ...	"
সহচর ঘৃত ..	"

মূথরোগ ।

দস্তবোগাশনি চূর্ণ ...	৪২২
দশন সংস্কার চূর্ণ ...	৪২৩
কালক চূর্ণ ..	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
পীতক চূর্ণ	৪২৩	কববীরাদ্য তৈল	৪২৭
ক্ষাবণ্ডিবা	"	চিত্রকটৈল	"
যবক্ষাবাদি গুটী	"	দূর্বাদ্য তৈল	"
সপ্তচ্ছদাদি কাথ	"		
পটোলাদি কাথ	"		
খদিয় বটিকা	"		
বৃহৎ খদিয় বটিকা	৪২৪		
বকুলাদ্যতৈল	"		
কর্ণরোগ ।		নেত্ররোগ ।	
ভৈরব বস	৪২৪	চন্দ্রোদয়া বস্তি	৪২৭
ইন্দুবটী	"	বৃহৎ চন্দ্রোদয়া বস্তি	"
সাবিবাদি বটী	৪২৫	চন্দ্রপ্রভাবস্তি	৪২৭
দীপিকটৈল	"	নাগার্জুনাস্থন	"
দশমূলীতৈল	"	বিভাতবা দি কাথ	৪২৮
জহাদ্য তৈল	"	বৃহৎ বাসাদি	"
শঙ্কুতৈল	"	নয়নচন্দ্র লোহ	"
নিশাতৈল	"	মহাঐক্ষাদ্য ঘৃত	"
কুষ্ঠাদ্য তৈল	"		
নাসারোগ ।		শিরোরোগ ।	
বোষাদ্য চূর্ণ	৪২৬	শিবঃশূলাদি বস্ত্রবস	৪২৯
শিগ্রুতৈল	"	অন্ধনাড়ীনাটবেশ্ব	"
ব্যাস্রাতৈল	"	চন্দ্রকান্ত বস	"
চিত্রকহবাতকী	"	নয়নাদ্য ঘৃত	"
লক্ষ্মাবলাস	"	ঘটবিন্দুতৈল	"
		মহাদশমূল তৈল	৪৩০
		বৃহৎ দশমূলতৈল	"
		অপামার্গ-তৈল	"
		স্ত্রীরোগ ।	
		দার্কাদি কাথ	৪৩০
		উৎপলাদি কক	"

বিষয়	পত্রাঙ্ক	বিষয়	পত্রাঙ্ক
চন্দনাদি চূর্ণ	৪৩১	হৃতিকাবি বস	৪৩৫
পুখ্যান্নগ চূর্ণ	"	বৃহৎ হৃতিকাবিনোদ	"
প্রদবাব লোহ	৪৩১	হৃতিকান্তক বস	৪৩৬
প্রদবাস্তক লোহ	"	বালরোগ ।	
অণোক ঘৃত	"	ভদ্রমুস্তাদি	৪৩৬
সিতকল্যাণ ঘৃত	৪৩২	বামেশ্বব	"
ফলকল্যাণ ঘৃত	"	বালসোণাগান্তক বস	"
ফলঘৃত	"	কুমাবকল্যাণ বস	"
কুমাবকল্যাণ ঘৃত	"	দন্তোদ্বেদগদাস্তক	৪৩৭
প্রিয়ঙ্গুদি তৈল	৪৩৩	লবঙ্গচতুঃসম	"
গর্ভিণীরোগ ।		দাড়িমচতুঃসম	"
এরুণ্ডাদি	৪৩৩	ধাতক্যাদি চূর্ণ	"
বৃহৎ হ্রীবেবাদি	"	বালচতুর্ভজিকা চূর্ণ	"
লবঙ্গাদি চূর্ণ	"	বালকুটজাবলেহ	"
গর্ভচিষ্টামণি বস	৪৩১	বালচাক্ষেবী ঘৃত	"
গর্ভবিনাস রস	"	কণ্টকান্নী ঘৃত	৪৩৮
গর্ভপীযুষ বল্লী বস	"	অশ্বগন্ধা ঘৃত	"
ইন্দ্রশেখব বস	"	কুমাবকল্যাণ ঘৃত	"
গণ্ডবিনাস তৈল	"	অষ্টমঙ্গল ঘৃত	"
সূতিকা-রোগ ।		চতুর্থ খণ্ড ।	
হৃতিকাদশমূল	৪৩৫	বিষ-চিকিৎসা	৪৩৯
সহচবাদি	"	জলমজ্জন ও উদ্বন্ধনেব চিকিৎসা	৪৪৫
সৌভাগ্য গুল্মী মোদক	"	সদ্বিগবমি চিকিৎসা	৪৪৭
জীবকাদা মোদক	"	বিবিধ টোটকা চিকিৎসা	৪৪৮
		বসায়ন	৪৪৯

কবিরাজি-শিক্ষা ।



প্রথম খণ্ড ।



স্বাস্থ্য-বিধি ।



“স্বস্থ্যন্তঃ স্বাথোদিষ্টং যঃ সমাগমুতিষ্ঠতি ।

স সমাঃ শতমব্যাদিরায়ুবা ন বিযুজ্যতে ॥”

চরকসংহিতা ।

স্বাস্থ্যসম্পাদনই চিকিৎসা-শাস্ত্রের মুখ্য উদ্দেশ্য । রোগ উৎপন্ন হওয়াব পরে চিকিৎসা দ্বারা তাহা নিবারণ করা অপেক্ষা যে উপায় অবলম্বন করিলে বোগ উৎপন্ন হইতে না পাবে, তাহাই প্রতিপালন করা উচিত । স্বাস্থ্যবক্ষাই বোগোৎপত্তি নিবারণের একমাত্র উপায় । যথোপযুক্ত বলবর্ণাদি-সম্পন্ন নীবোগ-শরীরে নির্দিষ্ট আয়ুঃকাল উপভোগের নাম স্বাস্থ্য । যেরূপ আহাৰবিহারাদিৰ দিধানদ্বারা স্বাস্থ্য সংরক্ষণ করিতে পাৰা যায়, তাহাকেই স্বাস্থ্যবিধি কহে । শরীরবিস্তারই স্বাস্থ্য একান্ত প্রার্থনীয়, যেহেতু ঐহিক পারত্রিক যাবতীয় অনুষ্ঠানই স্বাস্থ্যসাপেক্ষ্য । শরীর সুস্থ না থাকিলে ঐহিক সুখজনক বিদ্যা, ধন, বশঃ-সভতি অভীষ্টলাভ, অথবা ব্রহ্মজ্ঞাদি পাব-লৌকিক ধৰ্ম্মমূলক কার্য্য সম্পাদন, এতদ্বৎবেব কোন কার্য্যই সম্পন্ন করিতে পাৰা যায় না । বস্তুতঃ একজন সমুদয়সদৃশ-সমন্বিত অনুকূলপুঞ্জকলত্রাদি-পরিবারপবিত্র ব্যক্তি নষ্টস্বাস্থ্য হইলে যে পৰিমাণে অসুখ ভোগ করেন, অপৰ একজন সম্পূর্ণ স্বাস্থ্যবান ব্যক্তি ঐ সকল সুখের উপাদানে একবারে বঞ্চিত হইলেও কখনই তাহাকে তাদৃশ অসুখ ভোগ করিতে হয় না । এই সমস্ত কারণ বিবেচনা কবিরাজি আৰ্য্যমনীষিগণ যে সকল উপায় অবলম্বন

করিলে, মানবগণ জবাযাধি প্রভৃতি অম্লখনিচৰ্ণ হইতে অব্যাহতি লাভ করিতে পারে, চিকিৎসাশাস্ত্রে সেই সমস্ত উপদেশই প্রথমে উল্লেখ করিয়াছেন। আমরাও তদনুসারে এই পুস্তকের প্রথমেই স্বাস্থ্যবক্ষা বিষয়ক কতকগুলি সংক্ষিপ্ত নিয়ম সন্নিবেশিত করিতেছি।

স্বস্থ ব্যক্তি অর্থাৎ যাহাদের শরীরে বাত, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ ; রস, রক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্থি, মজ্জা, শুক্র ও ওজঃ এই অষ্ট ধাতু এবং মূত্র, পুরীষ, শ্বেদাদি মল সমূহ উপযুক্ত মাত্রায় অবস্থিত, সেই সকল ব্যক্তি ব্রাহ্ম মুহর্তে অর্থাৎ চাবিদণ্ড বাত্রি থাকিতে শয্যা ত্যাগ করিয়া, পূর্ববাত্রেয় আশ্রয় সমাক্ষ জীর্ণ হইয়াছে কি না বিবেচনা পূর্বক মল মূত্রাদি পরিত্যাগ করিবেন। তৎপরে দন্তধাবনাদি দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করা আবশ্যক। কবজ, কববীর, আকন্দ, মালতা, অর্জুন, পীতসাল, খদিব, অথুবা কটু, তিক্ত ও কষাণ বসন্তু যেরূপে কোন কাষ্ঠের কাটা চার্কিত কবিয়া, তাহাদ্বারা দন্তমাংসে যেন কোনরূপ আঘাত না লাগে একপাশে পূর্ব বা উত্তর মুখে উপবেশন পূর্বক দন্তধাবন ; এবং স্বর্ণ, বৌপ্য, তাম্র, সীসা বা পিত্তলনির্মিত সবল ও ধাব শূন্য “জীবছোলা” দ্বারা জিহ্বা পবিত্রাব করিতে হয়। এইরূপ মুখপ্রক্ষালন দ্বারা জিহ্বা ও দন্তগত মল পবিত্রাব ও মুখের দুর্গন্ধ নাশ হওয়ায় অন্নাদিতে সমাক্ষ কচি হইয়া থাকে। অজীর্ণ, বমন, শ্বাস, কাস, জ্বর, তৃষ্ণা, মূখপাক এবং জন্মোগ, নেত্রবোগ, শিবোনোগ ও রূণরোগ পীড়িত ব্যক্তির দন্তকাষ্ঠ দ্বারা দন্তধাবন করা উচিত নহে। চাখড়ি, কয়লাচূর্ণ, ঘুঁটেব ছাই প্রভৃতি দ্রব্য দ্বারা তাঁহার দন্তমাজ্জন করিবেন। প্রাতঃকালের শ্রায় নৈকালেও একবার দন্তধাবনাদি দ্বারা মুখ প্রক্ষালন করা আবশ্যক।

ইহাব পশ্চৎ যথামাত্রায় ব্যায়াম করা উচিত, অর্দ্ধশ্রান্তিবোধ ব্যায়ামেব নিদিষ্ট মাত্রা, অর্থাৎ ললাটে ঘর্ষ নির্গমন, এবং ঈষৎ দীর্ঘ নিঃশ্বাসাদি লক্ষণ দ্বারা অর্দ্ধশ্রান্তি অনুভব কবিয়া ব্যায়াম করা বন্ধ করিতে হয়। শীত ও বসন্ত ব্যতীত অন্তঃস্রুতে ইহা অপেক্ষাও অল্প মাত্রায় ব্যায়াম করা বিধেয়। যে হেতু অধিক মাত্রায় ব্যায়াম করিলে, তৃষ্ণা, ক্ষয়, প্রত্যমক (শ্বাসবিশেষ), রক্তপিত্ত, কাস, জ্বর ও বমন প্রভৃতি উৎকট বোগ জন্মিতে পারে। যথামাত্রায় ব্যায়াম করিলে, শরীরেব লঘুতা, কষ্টসহিষ্ণুতা, অগ্নির দীপ্তি, মেদঃক্ষয় ও অঙ্গের

সুগঠন প্রভৃতি উপকার হইয়া থাকে । বালক, বৃদ্ধ এবং বাতপিত্ত ও অজীর্ণ রোগীর ব্যায়াম কর্তব্য নহে ।

ব্যায়ামের পর সমুদায় শরীর কিছুক্ষণ মর্দন করা আবশ্যিক, তাহাতে ব্যায়াম জন্ত শ্রান্তি দূরীভূত হইয়া শরীর সুস্থ হইয়া থাকে । সম্পূর্ণরূপে শ্রান্তিশূন্য হওয়ার পূর্বে সর্বাঙ্গে বিশেষতঃ মস্তকে, পদতলে ও কর্ণরন্ধ্রে উত্তমরূপে তৈল মর্দন করিয়া স্নান করিবে । শবাবে তৈল মর্দন করিলে শরীর দৃঢ়, পুষ্ট, ক্রেশমসহ, সুখস্পর্শ ও সুন্দর ত্বক্কৃত হয়; আবও ইচ্ছা দ্বারা জরা, শ্রান্তি বা বায়ুবিকৃতি নিবানিত এবং আয়ুর্ বৃদ্ধি হইয়া থাকে । মস্তকে তৈল প্রদান করিলে, খালিত্য (টাক্), কেশের অকাল পতন ও কেশপতন (চুল উঠিয়া যাওয়া) প্রভৃতি পীড়া সমুদায় দূরীভূত হইয়া, মস্তক ও কপালের বলবৃদ্ধি, কেশের দৃঢ়মূলতা, দীর্ঘত্ব ও কৃষ্ণত্ব, ইঞ্জিয়সমূহের প্রসন্নতা এবং স্নিগ্ধতা হইয়া থাকে । পদতলে তৈলমর্দনদ্বারা পদদ্বয়ের কর্কশতাং শুষ্কতা, কক্ষতা ও স্পর্শানভিজ্ঞতা প্রভৃতি দোষ নিবানিত হইয়া, স্থৈর্য্য ও বলবৃদ্ধি, স্কুমারতা এবং দৃষ্টির প্রসন্নতা সম্পাদিত হয় ; আবও পদক্ষতন (পা ফাটা), গৃহসীবাভ ও শিবা স্নায়ু-সঙ্কোচের আশঙ্কা থাকে না । কর্ণরন্ধ্রে তৈল নিষেক করিলে উচ্চৈঃশ্রুতি ও বারিণী প্রভৃতি বায়ুজনিত কর্ণবোগ এবং মস্তাগ্রহ ও হস্তগ্রহ প্রভৃতি পীড়া সমুদায় উৎপন্ন হইতে পাবে না । বস্তুতঃ তৈলাভ্যঙ্গ সর্বতোভাবে কর্তব্য , চামড়া, কলশ ও গাড়ীর অক্ষ যেমন তৈলনিষেকদ্বারা বহুকাল স্থায়ী হয়, মনুষ্যশরীরও সেইরূপ তৈলাভ্যঙ্গ জন্ত বহুদিন সর্বল ও কর্মক্ষম থাকিতে পাবে । বমন বিবেচনাদি গুদ্ধিকর্মের পূর্বে এবং কফবোগী ও অজীর্ণবোগীরা তৈলাভ্যঙ্গ কর্তব্য নহে ।

তৈলমর্দনের পূর্বে স্নোতোজ্ঞানে স্নান করা বিশেষ, তদভাবে উষ্ণজল শীতল করিয়া স্নান করা উচিত । উষ্ণজলে স্নান করিতে হইলে, মস্তকে সেই জল না দিয়া শীতল জল দেওয়া আবশ্যিক, যেহেতু উষ্ণজলে স্নান শারীরিক বলপ্রদ হইলেও তাহা মস্তকে দিলে কেশ ও চক্ষুর বল নষ্ট হইয়া যায় । স্নান করিলে শরীরের দুর্গন্ধ, ময়লা, দাহ, স্বেদ, বীভৎসতা, গুরুত্ব, তন্দ্রা ও কণ্ঠ প্রভৃতি বিনষ্ট হয় এবং শারীরিক বলবৃদ্ধি, আয়ুর্ বৃদ্ধি ও অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে । স্নানের পূর্বে প্রথমতঃ ভিজাগামছা দ্বারা গাত্র মার্জন,

পরে শুষ্ক বস্ত্র বা শুষ্ক “তোয়ালে” দ্বারা গাত্র মার্জন কবিয়া, নির্মল শুষ্ক বস্ত্র পরিধান এবং চন্দনাদি গন্ধদ্রব্যের অনুলেপন করা আবশ্যিক । অর্দ্ধিত-রোগে, নেত্র কর্ণ ও মুখ বোগে, অতিসারোগে, পীনসবোগে, অজীর্ণরোগে, এবং আহাবের পর স্নান করিবে না ।

স্নানের পৰ পরিতৃপ্ত স্থানে অজুতাবে উপবেশন কবিয়া উপযুক্ত মাত্রায় ঈষৎ, স্নিগ্ধ, ‘মধুবা’দি ৬ ছয়বস সম্পন্ন, বলকর, রুচিকর ও বিষম প্রিয়জন-প্রদত্ত ভোজ্য নাতিক্রান্ত নাতিবিলম্বিত ভাবে নীরবে মনোযোগপূৰ্ব্বক ভোজন কবিবে । যে পরিমাণে ভোজন কবিলে কুক্ষি, হৃদয় বা পার্শ্বদ্বয়ে যাতনা বোধ এবং শরীরের ক্ষত বোধ হয় না, অথচ উদর ও ইন্দ্রিয় সমুদায় প্রশস্ততা লাভ কবে, ক্ষুধা পিপাসাৰ শান্তি হয় এবং শয়ন, উপবেশন, গমন, নিশ্বাস প্রশ্বাস ও কথোপকথনে কষ্টবোধ হয় না, তাহাই আহাবেব মাত্রা । কিন্তু ভোজ্যদ্রব্যের গুরু ও লঘুহ অনুসারে অল্পবিধ মাত্রাও বিবেচনা করা আবশ্যিক,—গুরুপাক দ্রব্যের মাত্রা অর্দ্ধতৃপ্তি অর্থাৎ “আধপেটা” পর্য্যন্ত এবং লঘুপাক দ্রব্যের মাত্রা অনতিতৃপ্তি । উপযুক্ত মাত্রায় আহাৰ না করিয়া অল্প-মাত্রায় বা অধিক মাত্রায় আহাব কবিলে উভয়ই অনিষ্টজনক হইব থাকে । অল্লাহাবদ্বারা তৃপ্তিলাভ হয় না, উদার্ত বোগ জন্মে, বল, বর্ণ, আয়ুঃ, বসরক্তাদি ধাতু সমূহ এবং ওজঃ ক্ষীণ হয় ; মনঃ, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয় সমুদায় উপতপ্ত হয় এবং যাবতীয় বায়ুৰোগ উৎপন্ন হইতে পারে । অধিক মাত্রায় আহাব করিলে যুগপৎ সমুদয় দোষ কুপিত হইয়া অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, বিসৃচিকা, অদাসক প্রভৃতি ছবাবোগ্য বোগসমূহ উৎপন্ন করিয়া থাকে । অপবিত্রত স্থানে, শত্রুগৃহে, নীচজাতিব গৃহে, প্রাতঃসন্ধ্যা ও মায়ঃ সন্ধ্যা প্রভৃতি অসময়ে, উত্তবমুখে উপবেশন কবিয়া, পূৰ্বেব আহাব সম্যক জীর্ণ না হইলে, অন্তমনস্ক ভাবে অথবা জ্বাদি আহাবনিষিদ্ধ রোগ পীড়িত হইলে আহাব করা উচিত নহে । এতদ্ভিন্ন শীতল দ্রব্য, পয়ঃশিষ্ট ও শুষ্ক দ্রব্য, বিরুদ্ধবীৰ্য্য এবং ক্ষীরমংস্তাদির ত্রায় সংযোগবিরুদ্ধ দ্রব্যও আহাব করা অসুচিত ।

আহাবের পৰ জাতীফল, লতাকস্তুরীর ফল, কক্কোলফল, লবঙ্গ, ছোট-এলাচ, কর্পূৰ ও সুপাৰি প্রভৃতি মশলা সংযুক্ত পান খাওয়া উচিত, তাহাত

ভুক্ত দ্রব্যসমূহ উপযুক্ত লাল প্রাপ্ত হইয়া মুখে পরিপাক হয় ; এবং মুখের
বিরসতা বিনষ্ট হইয়া, মুখ সুগন্ধযুক্ত হইয়া থাকে। ইহাব পর কিঞ্চিৎ
কাল বাম পার্শ্বে শয়ন করিয়া বিশ্রাম করা আবশ্যক। দিবাভাগে আহা-
রের পর নিদ্রা যাওয়া কদাচ কর্তব্য নহে। যেহেতু দিবানিদ্রা দ্বারা শ্লেষ্মা
ও পিত্ত প্রকুপিত হইয়া উঠে এবং হলীমক, শিবশূল, শৈশমিতা, গাত্র-
গোরব, অঙ্গমর্দ, অগ্নিনাশ, হৃদয়ের উপলেপ, শোথ, অরোচক, হ্রাস,
পীনস, অর্দ্ধাবভেদক, কোঠ, ব্রণ, পিড়কা, কণ্ডু, তন্ত্রা, কাস, গলরোগ,
স্মৃতি ও বুদ্ধিনাশ, স্রোতাবোধ, জ্বর, ইন্দ্রিয়সমূহের বলহানি প্রভৃতি
অনিষ্ট উৎপাদন হইয়া থাকে। তবে যাহাবা সঙ্গীত, অধ্যয়ন, কন্যাপান,
রাজস্রাবগণ, মৈথুন, ভাববহন, পথপর্যটন প্রভৃতি কার্যদ্বারা ক্লান্ত, যাহারা
অজ্ঞান, ক্ষত, ক্ষণ, তৃষ্ণা, অতিসার, শূল, শ্বাস, হিক্কা, উন্মাদ, পতন বা
আঘাতাদি দ্বারা পীড়িত এবং যাহারা ক্রোধী, শোকার্ত, ভীক, বৃদ্ধ, বালক,
ক্লান্ত বা দুর্বল, তাঁহাদের পক্ষে দিবানিদ্রা বিশেষ উপকারী। সাধারণতঃ
দিবানিদ্রা নিষিদ্ধ হইলেও, গ্রীষ্মকালে অল্পপরিমাণে দিবানিদ্রা করিতে পারা
যায়, যেহেতু গ্রীষ্মকাল স্বভাবতঃ ক্লান্ত এবং ঐ কালে সূর্য্যাক্ষয় প্রথরতর
ও রাত্রিমাণ অতি অল্পপরিমিত হওয়াব জন্ত দিবানিদ্রা অনিষ্ট জনক নহে।
কিন্তু যাহাবা মেদস্বী, যাহাবা শ্লেষ্মাপ্রকৃতি বা শ্লেষ্মারোগপীড়িত, এবং যাহারা
দুর্বিবিবাদি দ্বারা পীড়িত, তাঁহাদের গ্রীষ্মকালেও দিবানিদ্রা অনিষ্টকারক।

আহারের অব্যবহিত পবে শারীরিক-পরিশ্রমজনক কার্য্য, ক্রতযান-
দিতে গমন, এবং অগ্নিসম্ভাপ বা আতপ সেবন করিবে না। বেলা ছই প্রহরের
পূর্বে বা তাহার অধিককাল পবে আহার করা অনুচিত।

বৈকালে সূর্য্যাক্ষয় প্রশান্ত হইলে কিছুক্ষণ উদ্যানাদি স্থানে ভ্রমণ করা
উচিত, তাহাদ্বারা অগ্নির দীপ্তি, শারীরিক ক্ষুধা এবং মনঃ প্রক্লান্ত হইয়া
থাকে। ভ্রমণকালে জুতা পায়ে দেওয়া আবশ্যক, তাহাতে পদদ্বয়ে কোনরূপ
আঘাত লাগিতে পায় না এবং চক্ষু উপকার হইয়া থাকে। রৌদ্র, বৃষ্টি বা
শিথিল পতন সময়ে কোণাশ্রয় ও যাইতে হইলে মস্তকে ছত্র দিয়া গমন করিবে।

রাত্রি একপ্রহরের মধ্যে পুনর্বার পূর্বোক্ত উপযুক্ত ভোজ্যদ্রব্য
আহার করা বিধেয়। বাস্তব দধি ভোজন করা কদাচ উচিত নহে। আহা-

রের পর শুষ্ক, পরিষ্কৃত এবং ষাহাতে উত্তমরূপে বায়ু আসিতে পাবে, এইরূপ গৃহে অবস্থানুসারে পালঙ্ক, চৌকী বা মাচার উপর স্নানোমল, ঋতুভেদানুসারে স্নাত্ত্বস্পর্শ শয্যা প্রস্তুত করিয়া শয়ন কবা উচিত। রাত্রিকালে ৬ ঘণ্টা হইতে ৮ ঘণ্টা পর্য্যন্ত নিদ্রা যাওয়া আবশ্যক, তাহার নূন বা অধিক কাল নিদ্রা যাওয়া অনিষ্টকর। উপযুক্ত পরিমাণে নিদ্রা হইলে শারীরিক পুষ্টি, বল, এবং জ্ঞান, সুখ আয়ুর্ভূক্তি হয়। আর অল্প বা অধিক পরিমাণে নিদ্রা সেবিত হইলে শারীরিক ক্লান্ততা, দৌর্বল্য এবং অসুখ, অজ্ঞান ও মৃত্যু পর্য্যন্তও অনিষ্ট হইতে পারে। অতএব শরীরবিগণের স্বাস্থ্যবক্ষাবিধে অহা-রাতিব ত্রায় উপযুক্ত পরিমাণে নিদ্রাসেবাও একান্ত আবশ্যক।

শরীর-রক্ষাবিধে উপযুক্ত পরিমাণে মৈথুনাচরণও নিত্যস্ত উপযোগী। ঋতুভেদে উপযুক্ত কাল বিবেচনা করিয়া, অনুবাসিনী, অভিলষিতা এবং অনুকূলা দ্বীতে উপগত হইবে। রজঃস্রাব, কুষ্ঠাদি-রোগপীড়িতা, ঋকীয় অনভিমতরূপ বা আচাৰ বিশিষ্টা, অনাসক্তা বা অত্মাসক্তা, পবিত্রী, হৃষ্টযোনি, পশ্বাদিযোনি, যোনিভিন্ন গুহদ্বাবাদি অগ্রছিদ্রে, অথবা হস্তাদি দ্বারা মৈথুন, করিবে না। এতদ্ভিন্ন প্রাতঃসন্ধ্যা বা সাং সন্ধ্যাকালে; পূর্ণিমা, অষ্টমী চতুর্দশী, অমাবস্তা, সংক্রান্তি ও শ্রাদ্ধদিন প্রভৃতি নিষিদ্ধ দিবসে, দেবালয় চতুষ্পথ, শ্মশান, জলাশয়তীর্থ, গুরুব্রাহ্মণাদির আলয়, মদ্যবিপণি, প্রভৃতি স্থানে, অথবা লোকসমাগমগুরু-স্থানে মৈথুন কবা উচিত নহে। জরাদি-যাবতীয়বোগ-পীড়িত ব্যক্তিই মৈথুন হইতে সতত দিবত থাকিবেন। অতি-মৈথুন সকল সময়ে সকলেব পক্ষেই নিষিদ্ধ।

এই সমস্ত নির্দিষ্ট নিত্যকর্ম ব্যতীত ঋতুভেদানুসারে কতকগুলি বিশেষ নিয়ম প্রতিপালন করিতে হয়। হেমন্ত '৫ শীত ঋতুতে শীতল বায়ুস্পর্শাদি বশতঃ অন্তবগ্নি কদ্ধ হইয়া থাকে, স্নাতবাং অগ্নিবলও তখন বৃদ্ধি পাইয়া উপযুক্ত পরিমাণে আহাব না পাইলে রসাদি ধাতু সমূহও পরিপাক কবিয়া ফেলে। এজন্ত এই হ্রী ঋতুতে অধিক পরিমাণে গোধুমাদি নিষ্মিত, জল ও লবণ বসয়ুক্ত, ত্রিধ্ব, পিষ্টকাদিতোজ্য, জলজ ও আনূপ প্রভৃতি মেদুর মাংস, অভ্যস্ত থাকিলে মদ্য, হৃৎ ও হৃৎ হইতে প্রস্তুত যাবতীয় দ্রব্য এবং মিষ্টান্ন প্রভৃতি ভক্ষণ কবা উচিত। স্নান, পান, ও আচমন

শৌচাদি কার্যে উষ্ণ জল ব্যবহার করিবে। রেশম, তুলা ও পশুলোমাদি দ্বারা নির্মিত বস্ত্রে গাত্র আবরণ করিয়া রাখিবে। উষ্ণগৃহে এবং উষ্ণ শয্যায় শয়ন করিবে। এই সময়ে প্রত্যহ মৈথুন করিলেও শরীরের কোন হানি হয় না। কটু তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত দ্রব্য, লঘুদ্রব্য ও বায়ুবদ্ধক দ্রব্য ভোজন, বায়ুসেবন এবং দিবানিদ্রা প্রভৃতি হেমস্ত ও শীতকালে সর্বথা পরিত্যাগ করিবে। হেমস্ত ও শীতকালের আচরণীয় প্রায়ই একরূপ; এজন্য উভয় ঋতুচর্যা একত্র লিখিত হইল। তবে শীতের নূনাধিক্য বশতঃ পূর্বোক্ত আচরণ সমূহ ও কিঞ্চিৎ নূনাধিক করিয়া লওয়া আবশ্যক।

হেমস্তকালের সঞ্চিত শ্লেষ্মা বসন্তকালে সূর্য্যোব প্রথব কিবর্ণম্পর্শে কুপিত হইয়া পাচকাগ্নিকে দূষিত কবে, তজ্জন্ত বহুবিধ বোগ জন্মিবার নিতান্ত সম্ভাবনা। অতএব এই সময়ে বমনাদি দ্বারা শ্লেষ্মা নির্হরণ করা উচিত। এই কালে লঘুপাক, কক্ষবীৰ্য্য এবং কটু, তিক্ত, কষায় ও লবণরস যুক্ত অন্নাদি; ধনিয়া, শশ, লাব ও চটক প্রভৃতি লঘু মাংস; অভ্যস্ত হইলে জাফাজাত পুরাতন মদ্য প্রভৃতি আহাশ করিবে। স্নান, পান, আচমন ও শৌচাদি কার্যে জৈষহৃষ্ণ জল ব্যবহার্য্য। পরিচ্ছদ ও শয্যাাদি হেমস্ত কালের স্থায়। যুবতীস্রীসঙ্গম এইকালে প্রশস্ত। শুক ও স্নিগ্ধ দ্রব্য এবং অন্ন ও মধুর রস ভোজন ও দিবা নিদ্রা প্রভৃতি বসন্তকালে অনিষ্ট জনক।

গ্রীষ্মকালে মধুর রসযুক্ত, শীতল ও স্নিগ্ধ দ্রব্য আহাশ এবং পান করিবে। জাঙ্গল-পশুপক্ষীর মাংস, ঘৃত, দুগ্ধ, শালিবাত্তের স্নান প্রভৃতি ভোজন কর্তব্য। শীতলগৃহে অন্ন দিবানিদ্রা, রাত্রিকালে স্নশীতল গৃহে ও শীতল শয্যায় শয়ন, স্নশীতল উপবন ও জলাশয়ের তীব প্রভৃতি স্থানে বিচরণ এই কালে হিতকর। কাপাস নির্মিত সূক্ষ্ম বস্ত্রাদির পরিচ্ছদ এই সময়ে ব্যবহার করিবে। লবণ, অন্ন ও কটু রস যুক্ত দ্রব্য এবং উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ভোজন, মৈথুন ও মদ্যপান গ্রীষ্মকালে নিষিদ্ধ। মদ্যপান করা নিতান্ত অভ্যস্ত হইলে, অধিক জল মিশ্রিত করিয়া পান করা উচিত।

বর্ষাকালে গ্রীষ্ম সঞ্চিত বায়ু প্রকুপিত হইয়া উঠে, এজন্য অনুবাসন (স্নেহ পিচকাবী) কর্মদ্বারা বায়ু প্রশমিত করিবে। এই কালে অগ্নিবল ক্ষীণ হওয়ায় জন্ত নিতান্ত লঘুপাক দ্রব্য ভোজন করা উচিত। বর্ষাকালে বৃষ্টিাদি দ্বারা

কোন সময় শীতকালের ভ্রায়, কোন সময় বা বৃষ্টিাদি না হওয়ার জন্ত গ্রীষ্ম কালের ভ্রায় অবস্থা প্রাপ্ত হয়, এজন্য এইকালে পান, আহার, শয্যা ও পরিচ্ছন্ন প্রভৃতি সমুদায় বিষয়ই বিবেচনা করিয়া শীত, গ্রীষ্ম, বসন্ত প্রভৃতির ভ্রায় সময়ে সময়ে পরিবর্তন করা আবশ্যক। সমুদয় পানীয় ॥ ভোজ্য দ্রব্য কিঞ্চিৎ মধু-মিশ্রিত করিয়া আহার করা উচিত। জাঙ্গল মাংস, পুরাতন যব, গোধূম বা ধাত্যান্নির অন্ন, এবং অধিক পরিমাণে অন্ন লবণ ও স্নিগ্ধ দ্রব্য ভোজন করিবে। বৃষ্টির জল বা কূপ ও সরোবরের জল উষ্ণ করিয়া শীতল হইলে তাহাই পান করিবে। মদ্যপান করিতে হইলে গ্রীষ্মকালেব ভ্রায় পুরাতন মদ্য অধিক পরিমাণে জল ও কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত কবিয়া পান করিবে। এসময়ে নির্মল কাপাস বস্ত্রই পরিধানাদি করা উচিত। বৃষ্টি ও বৃষ্টিজাত ভূবাম্প (মাটা হইতে যে এক প্রকার গ্যাস উথিত হয়) কদাচ গায়ে লাগাইবে না। দিবানিত্রা, শিশির, রোদাদি জাতপ, নদীজলে স্নানাদি, ব্যায়াম ও মৈথুন এইকালে নিতান্ত অনিষ্টজনক।

শরৎকালে বর্ষাকালসঞ্চিত পিত্ত সহসা অধিকতর সূর্য্য কিরণ প্রাপ্ত হইয়া কুপিত হইয়া উঠে, এজন্য এই সময়ে বিবেচন দ্বারা পিত্ত নির্হরণ এবং জলৌ-কাদি দ্বারা রক্তমোক্ষণ করিতে হয়। লঘুপাক, শীতল, মধুস ও তিক্তরসযুক্ত অন্নপান এই কালে হিতকর। যব, গোধূম ও ধান্যাদির অন্ন; লাব, চটক, হরিণ, শশ ও মেঘ প্রভৃতিব মাংস; নদীজলে স্নান ও সেই জল পান; নির্মল ও হৃদয় বস্ত্র পরিধান; স্ন্যকোমল ও স্পর্শ স্ন্যথকর শয্যা এবং চন্দ্রকিরণ সেবা করা উচিত। ক্ষাবদ্রব্য, দধি, জলজ ও আনৃপ মাংস ভোজন; তৈল-মর্দন, শিশাব ও পূর্নদিকেব বায়ুস্পর্শ শবৎকালে অনিষ্ট জনক।

সাধাবণতঃ বসন্তকালে বমন, শরৎকালে বিবেচন এবং বর্ষাকালে অম্নু-বাসনের বিধি কথিত হইলেও, মাস ভেদে ইহার বিশেষ বিধি বিহিত আছে; যথা চৈত্রমাসে বমন, শ্রাবণ মাসে অম্নুবাসন এবং অগ্রহায়ণ মাসে বিরেচন করা উচিত।

ঋতুভেদে যে সকল স্বাস্থ্যবিধি কথিত হইল, স্ব স্ব প্রকৃতি অনুসারে কতি-পূর্বাংশ তাহার পরিবর্তন করা আবশ্যক। বায়ুপ্রকৃতি ব্যক্তি যাহাতে তাহার বায়ু প্রশমিত থাকে, সকল ঋতুতেই তদুপযুক্ত আহাব বিহারাদি আচরণ

কবিবেন। এইরূপ পিত্তপ্রকৃতি ব্যক্তি পিত্তনাশক ও শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তি শ্লেষ্মনাশক আহার বিহাবাদি বিষয়ে সতত যত্নবান থাকিবেন। স্নিগ্ধ, উষ্ণ এবং মধুৰ, অম্ল ও লবণ রসযুক্ত দ্রব্য ভোজন, শীতল জলে অবগাহন, শীতল জল সেচন, সম্বাহন (হস্ত পদাদি টেপান), সর্ষদা স্নেহজনক কার্যাদি, ঘৃত তৈলাদি স্নেহদ্রব্য ব্যবহার, অম্বাসন (স্নেহপিচকাবী) এবং অগ্নিদীপক ও পাচক ঔষধাদি সেবন দ্বারা বাতপ্রকৃতি ব্যক্তির বায়ু প্রশমিত হয়। মধুৰ, তিক্ত ও কষায় রস সংযুক্ত শীতল দ্রব্য পান ভোজন, ঘৃত পান, স্নিগ্ধ দ্রব্যের জ্ঞান গ্রহণ; মুক্কা, মণি ও পুষ্পাদিৰ মালা ধারণ, গীত বাদ্যাদিৰ শ্রুতি স্নেহকব শব্দ শ্রবণ, প্রিয়জনৈব সহিত কথোপকথন, শীতল বায়ু ও চন্দ্রকিরণ স্পর্শ; মনোবশ উপবন, নদীতীর বা পর্বতশিখর প্রভৃতি মনোজ্ঞ স্থানে বিচরণ এবং বিবেচন ও তিক্ত ঘৃতাদি ঔষধ সেবনদ্বারা পিত্তপ্রকৃতিৰ পিত্ত প্রশান্ত থাকে। কটু, তিক্ত ও কষায় রসযুক্ত এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্য পান ভোজন, সন্তবণ, অম্বাবোহণ, ব্যায়াম, রাত্রি জাগরণ, রুক্ষ দ্রব্য সমূহ দ্বারা গাত্র মর্দন, ধূমপান, উপবাস, উষ্ণবস্ত্র পরিধান এবং বমনাদি কার্য দ্বারা শ্লেষ্মপ্রকৃতি ব্যক্তিৰ শ্লেষ্মা প্রশমিত হইয়া থাকে। অতএব স্ব স্ব প্রকৃতি বিবেচনা করিয়া, এই সকল কার্যের মধ্যে যথাসাধ্য সম্পাদন কবিবেন।

এই সমস্ত প্রাত্যহিক কার্য ও ঋতুচর্যা ব্যতীত আবও কতকগুলি সদাচার স্বাস্থ্যার্থে ব্যক্তিগণের সর্বতোভাবে প্রতিপালন করা বিধেয়। এজন্ত সংক্ষেপে তাহাও এ স্থানে সন্নিবেশিত করা হইল। প্রাতঃকালে, স্নানের পব ও সন্ধ্যাকালে ঈশ্ববেবচিন্তা প্রভৃতি ধর্ম কার্যের অনুষ্ঠান করিবে। দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু ও পূজ্য ব্যক্তিগণকে সর্ষদা ভক্তি কবিবে। যথাসাধ্য বিপদের সাহায্য এবং অতিথি সংকাবে কবিবে। জিতেন্দ্রিয়, নিশ্চিন্ত, অমুক্ত, নির্ভীক, লজ্জাশীল, ক্ষমাশীল, প্রিয়ভাবী, ধার্মিক, অধাবসারী ও বিনয়ী হইবে। সর্ষদা পবিকাৰ বস্ত্রাদি পরিধান এবং ভদ্রজনোচিত বেশভূষা কবিবে। সমুদয় জীবের প্রতি আত্মীয়তা প্রকাশ করিবে। পবস্ত্রী বা পব-সম্পত্তিতে লোভ কবিবে না। কখনও কোন পাপ কার্যের অনুষ্ঠান বা পাপীৰ সংস্রব করিবে না। অন্যের দোষ বা অন্যের গোপনীয় কথা কাহারও নিকট প্রকাশ কবিবে না। বড় লোক বা ভাল লোকেৰ সহিত বিবোধ

কবিবে না। কোনরূপ ভ্রষ্টাশ্রয়, বৃক্ষ বা পর্বত-শিখরে আরোহণ, উচ্চৈঃস্বরে হাস্য, উৎকটভাবে উপবেশন, অসমস্থানে বা সঙ্কীর্ণ শয্যায় শয়ন ; মুখ আববিত না করিয়া ভ্রূতা, হাস্য বা হাঁচি ; অকারণ নাসিকা মর্দন, দন্তে দন্তে ঘর্ষণ, নখে নখে বাদ্য, অস্থিতে অস্থিতে আঘাত, জ্যোতিষ্কপদার্থ দর্শন, একাকী শূন্য গৃহে বাস বা বন মধ্যে প্রবেশ, ব্রানকালে পরিধান-বস্ত্রদ্বারা মস্তক মার্জন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, সন্ধ্যাকালে আহার, নিদ্রা ও মৈথুন, রাত্রিকালে অপরিচিত স্থানে গমন প্রভৃতি কার্য্যসমুদায় হইতে সর্বতোভাবে বিরত থাকিবে। রাত্রিকালে কোন পবিচিত স্থানে যাইবার আবশ্যক হইলে মস্তকে উষ্ণীয়, পায়ে জুতা, হাতে যষ্টি এবং সঙ্গে লোক ও আলোক লইয়া যাওয়া আবশ্যক। স্বাস্থ্যবিধি সম্বন্ধে সংক্ষেপতঃ এই এক কথা বলিলেই যথেষ্ট হয় যে,—যে সমস্ত কার্য্য দ্বারা শাবীরিক বা মানসিক কোন প্রকার অনিষ্টের সম্ভাবনা, কদাচ সেই সমস্ত কার্য্যেব অহুতান কবিবে না।

যথাযথরূপে এই সমস্ত স্বাস্থ্যবিধি প্রতিপালন কবিলে নিয়ত নীরোগী থাকিয়া নির্দিষ্ট আয়ুঃকাল উপভোগ কবিত্তে পাবা যায়, স্মৃতবাং ঐহিক বা পাবত্রিক-কার্য্য সমুদায়ও নির্বিঘ্নে সম্পাদন কবিয়া, ইহকালে সুখী এবং পবকালে সঙ্গতি লাভ কবিত্তে সমর্থ হইয়া যায়। অতএব শরীরি মাত্রেই সর্বদা স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে যত্নবান থাকিবেন।

স্বাস্থ্যবিধি সম্যক প্রতিপালিত না হইলেই শরীরে বিবিধ পীড়াব প্রাদুর্ভাব হইয়া থাকে। কখন কখন সম্পূর্ণরূপে স্বাস্থ্যবক্ষা করিয়াও অভিযাতাদি আকস্মিক কারণ দ্বারা পীড়িত হইতে হয়। যে কারণেই হউক, বোগ উপস্থিত হইবা মাত্র তাহার উপশম বিষয়ে সর্বথা সাবধান হইবে। কোন রোগই সামান্য ভাবিয়া উপেক্ষা কবা উচিত নহে ; যেহেতু সামান্য বোগও প্রথমাবস্থায় উপেক্ষিত হইলে ক্রমে তাহাই হুঃসাধ্য হইয়া জীবন পর্যাঙ্ক নষ্ট করিতে পাবে। অতএব বোগ হইবামাত্রই চিকিৎসকের নিকট পরামর্শ লইয়া তাহার প্রতীকার কবিবে। কোন বোগ অসাধ্য হইলেও, তাহা ‘ভাল হইবে না’ ভাবিয়া চিকিৎসা কবিত্তে বিবত হইবে না, কারণ অনেক অসাধ্য রোগও সময়ে সময়ে আরোগ্য হইতে দেখা যায়। রোগ হইলে ভয় না পাইয়া তাহার

আমূল বৃত্তান্ত চিকিৎসকের নিকট প্রকাশ করিবে, এবং চিকিৎসকের পরামর্শানুসারে সমুদায় কার্য সম্পাদন করিবে। রোগ অসাধ্য বা উৎকট হইলে, বোগীর নিকট তাহা প্রকাশ না করিয়া, রোগীকে সর্বদা সামান্ত রোগ বলিয়া আশ্বস্ত রাখিবে; যেহেতু রোগী হতাশ বা অসন্তুষ্ট হইলে অনেক সাধ্য রোগও অসাধ্য হইয়া উঠে। বোগীর অনুগত, বিশ্বস্ত ও প্রিয়ব্যক্তি ২।১ জন সর্বদা নিকটে থাকিয়া আশ্বাসপূর্ণ প্রিয়বাক্য দ্বারা তাহাকে সন্তুষ্ট রাখিবেন। রোগীর নিকট অধিক লোক থাকাও উচিত নহে, তাহাতে বহু লোকের নিশ্বাসাদি দ্বারা গৃহস্থ বায়ু দূষিত হইয়া রোগীর অনিষ্ট করিতে পারে। যে গৃহ শুষ্ক, পরিষ্কৃত এবং প্রবাত অর্থাৎ বাহাতে উত্তম রূপে বায়ু প্রবাহিত হইতে পারে, সেইরূপ সুন্দর গৃহে বোগীর বাসস্থান নির্দিষ্ট করিবে। রোগীর পরিধান বস্ত্র শুষ্ক এবং নিশ্চল হওয়া উচিত, দিনেব মধ্যে অন্ততঃ দুইবার পরিধান বস্ত্র পরিবর্তন করিয়া দিবে। তাহার শয্যাও শুষ্ক, সুকোমল এবং নিশ্চল হওয়া আবশ্যক। কোন কাবণে শয্যা দূষিত হইলেই অথবা সাধারণতঃ দুই তিন দিন পরে শয্যা পরিবর্তন করা উচিত। শুশ্রূষাকারিগণ সর্বদা সতর্কভাবে থাকিয়া, চিকিৎসকের আদেশানুসারে কাৰ্য্য করিবেন এবং আহার বিহারাদি কার্য্যে রোগী কোন রূপে বাহাতে কুনিয়ম করিতে না পারে, তাহা বিশেষ সাবধান থাকিবেন। চিকিৎসাব জন্য উপযুক্ত চিকিৎসক নির্বাচন করিবেন। যাহারা চিকিৎসাশাস্ত্রে ব্যুৎপন্ন, দৃষ্টকর্ম্ম ও কৃতকর্ম্মা, ঔষধাদি সমস্ত উপকরণবিশিষ্ট, এবং রোগীর প্রতি দয়াবান, সেই সকল চিকিৎসককেই চিকিৎসা কার্য্যে নিযুক্ত করা উচিত। অজ্ঞ চিকিৎসক দ্বারা কদাচ চিকিৎসিত হইবে না। উপযুক্ত চিকিৎসকের চিকিৎসায় মৃত্যু হইলে তাহাও বরং প্রার্থনীয়, তথাপি অজ্ঞ চিকিৎসকের চিকিৎসা দ্বারা আরোগ্য লাভের প্রত্যাশা করা উচিত নহে। আয়ুর্বেদের প্রধান গ্রন্থ চরক সংহিতায় এই বিষয়ের বহুবিধ দোষ উল্লেখ করিয়া লিখিত আছে;—

“কুণ্যায়িপতিতো যুদ্ধিঃ সশেষং বাসবাননিঃ।

সশেষমাহুরং কুণ্যায়জ্ঞমতমোবধম্ ॥”

মৃতকে বজ্রাঘাত হইলেও কদাচিৎ জীবনের আশা করা যায়, তথাপি অজ্ঞ চিকিৎসকপ্রদত্ত-ঔষধ দ্বারা জীবন বক্ষার আশা কবিত্তে পারা যায় না।

যে সকল স্বাস্থ্যবিধি নিম্নত আবশ্যক, তাহাই এ স্থলে কথিত হইল ।
অতঃপর বোগপরীক্ষাবিষয়ক কৃতিপথ নিয়ম বলিবার আবশ্যক হইতেছে ।

রোগ-পরীক্ষা ।

“বোগমাদৌ পণীক্ষেত ততোহনন্তরমৌষধম্ ।

ততঃ কশ্ম ভিষব্ পক্ষাং জ্ঞানপূৰ্ণং সমাচবেৎ ॥”

চবকস হিতা ।

প্রথমতঃ বোগ পরীক্ষা কবিয়া, তৎপরে তাহার ঔষধ কল্পনা পূৰ্ণক চিকিৎসা কবিবে ; ইহাই সমুদায় চিকিৎসাশাস্ত্রের উপদেশ ।

বস্তুতঃ চিকিৎসাব প্রধান অঙ্গ বোগ পরীক্ষা । যথাযথরূপে বোগ নিশ্চয় না হইলে তাহার ঔষধ নিশ্চয় করাও হইয়া উঠে না । যাহার যে নাম তাহার সেই নাম ধরিয়া না ডাকিলে ‘যেমন তাহার উত্তর পাওয়া যায় না, অথচ অনেক সময়ে সেই অযথা-স্বাহৃত ব্যক্তি ক্রুদ্ধ হইয়া উঠে, সেইরূপ অনিশ্চিত রোগের কোন রূপ ঔষধ দ্বারা প্রতীকাবেব আশা করা যায় না, পরন্তু তাহা দ্বারা অধিকাংশ স্থলেই রোগ বৃদ্ধি বা জীবননাশ-রূপ অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে । অতএব প্রথমতঃ বোগ পরীক্ষা করা নিতান্ত আবশ্যক ।

সংক্ষেপতঃ বোগপরীক্ষাব তিনটি উপায় ;—শাস্ত্রোপদেশ, প্রত্যক্ষ ও অনুমান । প্রথমতঃ রোগীৰ নিকট সমুদায় অবস্থা অবগত হইয়া, শাস্ত্রোপদিষ্ট লক্ষণের সহিত মিলাইতে হইবে, তাহার পর অনুমান দ্বারা বোগেব আবশ্যক দোষ ও তাহার বলাবল নিশ্চয় কবিয়া লইতে হইবে । বোগীৰ নিকট অবস্থা অবগত হইবার সময়ে সমুদায় ইঞ্জিয় দ্বাবাই প্রত্যক্ষ করা আবশ্যক । বোগীৰ বর্ণ, আকৃতি, পরিমাণ (ক্ষীণতা বা পুষ্টি) ও কাস্তি, এবং মল, মূত্র, নেত্র প্রভৃতি যাবতীয় দর্শনযোগ্য বিষয় দর্শন দ্বারা, বোগিসমূহ হইতে তাহার সমস্ত

অবস্থা শ্রবণ, অশ্রুজলন, সন্ধিস্থান বা অঙ্গুলীপর্কসমূহেব ক্ষুটন প্রভৃতি শরীরগত যে সমস্ত লক্ষণ শ্রবণ কবা আবশ্যক, তাহা শ্রবণ দ্বারা ; শারীরিক গন্ধ প্রকৃত আছে কি বিকৃত হইয়াছে তাহা পরীক্ষার জন্য সর্কশরীরগত গন্ধ এবং মল, মূত্র, শুক্র ও বাস্ত পদার্থ প্রভৃতিব গন্ধ ঘ্রাণ দ্বারা এবং সস্তাপ ও নাড়ীগতি প্রভৃতি স্পর্শ দ্বারা প্রত্যক্ষ করিতে হয় । কেবল স্বকীয় রসনেন্দ্রিয় দ্বারা কোন বিষয় প্রত্যক্ষ কবা অসম্ভব ; এজন্য মধুমেহাদিতে মূত্রাদির মিষ্টতা, রোগ বিশেষে সর্কশবীরের বিবসতা ও বক্তপিত্তে রক্তের আশ্বাদ জানিবার আবশ্যক হইলে তাহা অস্ত্র প্রাণিদ্বারা পরীক্ষা করিবে । শরীরে উকুনাদি কীটের উৎপত্তি হইলে সর্কশবীরেব বিবসতা এবং বহল পরিমাণে মক্ষিকা উপবেশন দ্বারা সর্কশরীরের মিষ্টতা অনুমান করিতে হয় । মূত্র মিষ্টাশ্বাদ হইলে, তাহাতে পিপীলিকা লাগিয়া থাকে । বক্তপিত্তে প্রাণরক্ত বমন হইয়াছে কিনা সন্দেহ হইলে, কাককুরাদি জন্তকে খাইতে দিবে, তাহারাতাহা খাইলে প্রাণবক্ত এবং না খাইলে রক্তপিত্তের রক্ত বলিয়া নিশ্চয় করিবে । অগ্নিবল, শারীরিক বল, জ্ঞান ও স্বভাব প্রভৃতি বিষয় গুলি কার্যাবিশেষ দ্বারা অনুমান করিয়া লইতে হয় । ক্ষুধা, পিপাসা, কুচি, অকুচি, স্নেহ, মানি, নিদ্রা ও স্বপ্নদর্শন প্রভৃতি বিষয় রোগীকে জিজ্ঞাসা করিয়া জানিতে হয় । অতি সামান্ত বিভিন্ন দুই তিনটি রোগেব মধ্যে কোন্ রোগ হইয়াছে তাহা নিশ্চয় করিতে না পাবিলে, সামান্য ঔষধ প্রয়োগে উপকার বা অন্তঃপকার দ্বারা তাহা নিশ্চয় করিয়া লইতে হয় । লক্ষণ বিশেষ দ্বারা বোগের সাধাতা, যাপ্যতা এবং অসাধাতা নিশ্চয় করিবে । অরিষ্ট লক্ষণ দ্বারা রোগীব মৃত্যু বিষয় অবগত হইবে ।

এই সমস্ত বিষয়ের মধ্যে নাড়ী পরীক্ষা, মূত্র পরীক্ষা, নেত্র পরীক্ষা জিহ্বা পরীক্ষা প্রভৃতি এবং অবিষ্ট লক্ষণ সহজে নিশ্চয় কবা যায় না, এজন্য যথাক্রমে ইহাব প্রত্যেকের বিশেষ নিয়ম লিখিত হইতেছে ।

নাড়ী-পরীক্ষা ।

হস্তের মণিবন্ধস্থলে অঙ্গুলিগুলির মূলভাগে যে একটি গ্রন্থি আছে, তাহার নিম্নদেশে অঙ্গুলী-স্পর্শদ্বারা নাড়ীর স্পন্দন বিশেষ বিবেচনা করিয়া, রোগ পরীক্ষা করার নাম নাড়ী পরীক্ষা । নাড়ীপরীক্ষাকালে পুরুষের দক্ষিণ হস্তের এবং স্ত্রীলোকের বাম হস্তের নাড়ী পরীক্ষা করিতে হয় ; যেহেতু স্ত্রী-পুরুষ-শরীরভেদে নাড়ীসমূহের মূলভাগ বিপবীতভাবে বিস্তৃত, সুতরাং পুরুষের দক্ষিণ হস্তে যে নাড়ীর স্পন্দন অনুভূত হয়, তাহাই স্ত্রীলোকের বাম হস্তে অনুভব করা উচিত । এতদ্ব্যতীত পদদ্বয়ের গুল্ফগ্রন্থির নিম্নভাগে এবং কণ্ঠ, নাসিকা ও উপস্থদেশে নাড়ীস্পন্দন অনুভূত হইয়া থাকে । মুমূর্ষু অবস্থায় যখন হস্তনাড়ী স্পষ্ট অনুভব করিতে পারা যায় না, তখনই ঐ সকল স্থানে নাড়ী পরীক্ষা করিবার নিয়ম প্রচলিত আছে ।

বোগীর হস্তে পরীক্ষণীয় নাড়ীর উপর পরীক্ষকের দক্ষিণ হস্তের তর্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই অঙ্গুলি ত্রয় স্থাপন পূর্বক, বামহস্ত দ্বারা রোগীর সেই হস্তটি ধরিয়া সজ্জিত করিয়া, কণ্ঠের (কূর্ণর) মধ্যে যে নাড়ীর স্পন্দন অনুভূত হয় সেই নাড়ীটি অঙ্গুলীভিত্তি করা আবশ্যক । তাহাব পরক্ষেণে রোগীর মণিবন্ধস্থানে তর্জনী অঙ্গুলির নীচে নাড়ীর যে প্রথম স্পন্দন হইবে, তাহা দ্বারা বায়ু, দ্বিতীয় স্পন্দন দ্বারা পিত্ত এবং তৃতীয় স্পন্দন দ্বারা শ্লেষ্মার গতিভেদ প্রভৃতি নিশ্চয় করিতে হয় । কেহ কেহ বলেন, তর্জনীর নীচে যে স্পন্দন হয় তাহা দ্বারা বায়ু, মধ্যমার নিম্নবর্তী স্পন্দন দ্বারা পিত্ত এবং অনামিকার নিম্নবর্তী স্পন্দন দ্বারা কফ অনুমান করিবে ।

তৈল মর্দনের পর, নিদ্রিত অবস্থায়, ভোজন সময়ে বা ভোজন করার পরেই, ক্ষুধার্ত বা তৃষ্ণার্ত হইলে, অগ্নি বা রোদ্র সম্ভবে সম্ভব হইলে এবং ব্যায়ামাদি শ্রমজনক কার্যের পর নাড়ী পরীক্ষা করা উচিত নহে, যেহেতু ঐ সকল সময়ে নাড়ীগতি বিকৃত হইয়া উঠে, এজন্য পরীক্ষণীয় বিষয় সম্যক অনুভব করা যায় না ।

স্বস্থবাক্তির নাড়ী কেঁচোর গতির ভ্রায়, অর্থাৎ ধীরে ধীরে স্পন্দিত হয়, অথচ তাহাতে কোনরূপ জড়তা লক্ষিত হয় না । কিন্তু সময় বিশেষে স্বস্থ বাক্তির নাড়ীও অন্তরূপ হইয়া থাকে, যথা ;—প্রাতঃকালে নাড়ী দৃষ্ক, মধ্যাহ্ন-কালে উষ্ণ এবং অপরাহ্ন সময়ে দ্রুতগতি অনুভূত হয় ।

অস্থস্থ অবস্থায় বায়ুর আধিক্য থাকিলে বক্রভাবে, পিত্তের আধিক্যে চঞ্চলভাবে এবং কফের আধিক্যে স্থিরভাবে নাড়ী স্পন্দিত হইয়া থাকে । সাধারণতঃ এইরূপ গতি হইতেই, আরও কয়েক প্রকার বিশেষ গতি কল্পনা করা আবশ্যক । যথা ;—বায়ু জন্ত বক্রগতি হইতে সর্প জলোকা প্রভৃতির গতির ভ্রায় গতি ; পিত্ত জন্ত চঞ্চলগতি হইতে কাক, লাবণক্ষী ও ভেক-গতির ভ্রায় গতি এবং কফজন্ত স্থিরগতি হইতে রাজহংস, ময়ূর, পারাবত, ঘুঘু ও কুকুট প্রভৃতির ভ্রায় গতি অনুমান করিতে হয় । হুইটি দোষের আধিক্য অবস্থায়, বায়ু ও পিত্ত এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে, নাড়ির গতি কখন সর্পের ভ্রায় কখন বা ভেকের ভ্রায় লক্ষিত হয় ; বায়ু ও শ্লেষ্মা এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে, নাড়ীর গতি কখন সর্পের ভ্রায় কখন বা রাজহংস প্রভৃতির ভ্রায় অনুমিত হয় এবং পিত্ত ও শ্লেষ্মা এই দুই দোষ প্রবল থাকিলে নাড়ীর গতি কখন ভেক প্রভৃতির ভ্রায়, কখন বা ময়ূর প্রভৃতির ভ্রায় অনুভূত হইয়া থাকে । তিন দোষের আধিক্য অবস্থায়, পৃথক্ পৃথক্ দোষ ভেদে সর্প, লাব, হংস প্রভৃতি যে সকল জীবের গতি নির্দিষ্ট হইয়াছে, ক্ষণে ক্ষণে তাহাদেরই অন্ততর জীবের গতিব ভ্রায় নাড়ীগতি লক্ষিত হয় । এই ত্রিবিধ গতি অনুভব বিবরণে যদি প্রথমেই বায়ুলক্ষণ সর্পাদি গতি, তৎপরে পিত্তলক্ষণ লাব প্রভৃতির গতি এবং তাহার পর কফলক্ষণ হংস প্রভৃতিব গতি অনুভূত হয়, তবেই পীড়া সুখসাধ্য বলিয়া জানিবে । আর তাহার বিপরীত হইলে অর্থাৎ সর্পগতির পরে হংসগতি অথবা হংসগতির পর লাবগতি, এইরূপ অনুভব হইলে রোগ অসাধ্য বলিয়া নিশ্চয় করিতে হয় ।

সাধারণ জ্বরের পূর্কীবস্থা অর্থাৎ অববেগ হইবাব পূর্কসময়ে নাড়ীর গতি চুই তিনবার ভেকাদি জীবের গতির ভ্রায় মৃদু হইয়া থাকে । কিন্তু ঐরূপ গতি ধাবাবাহিক রূপে অবস্থিত থাকিলে, দাহজ্বর প্রকাশ পায় । সন্নিপাত-জ্বরে পূর্ক অবস্থায় নাড়ী প্রথমে লাব পক্ষীর ভ্রায় বক্রভাবে, তৎপরে

ভিত্তিবি পক্ষীর জায় উর্দ্ধভাবে এবং অবশেষে বার্তাক পক্ষীর ন্যায় মূহুরভাবে স্পন্দিত হয় ।

অববেগ হইলে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ এবং অধিক বেগগামী হয় । অতিশয় অম্লজ্বা ভোজন করিলে, মৈথুনের পব অর্থাৎ যে রাত্রিতে মৈথুন কবা যায় সেই রাত্রিতে অথবা তাহার পরদিন প্রাতঃকালেও নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে, কিন্তু তাহা বেগগামী হয় না ; এই লক্ষণ দ্বাবাই অবকালীন নাড়ী-গতির সহিত ইহার বিভিন্নতা অনুমান কবিতে হয় ।

সাধারণতঃ বাতজ্বরে বায়ু আধিক্য অবস্থায় যে সকল নাড়ীগতিব লক্ষণ কথিত হইয়াছে, তাহাই প্রকাশ পাইয়া থাকে । বায়ু সঞ্চিত হইবাব সময়ে অর্থাৎ গ্রীষ্ম ঋতুতে, আহার পরিপাক কালে এবং মধ্যাহ্ন ও মধ্য-রাত্রি সময়ে বাতজ্বর হইলে নাড়ীব মৃদুগমন, ক্লশতা ও বিলম্বে স্পন্দন হয় । বায়ুব প্রকোপকালে অর্থাৎ বর্ষাঋতুতে, আহার পরিপাকের পব এবং অপরাহ্ন ও শেষরাত্রি সময়ে বাতজ্বর হইলে, নাড়ীর স্থূলতা, কঠিনতা এবং শীঘ্রগতি হইয়া থাকে ।

পিত্তজ্বর হইলে নাড়ীর গ্রন্থিলতা (গাঁট্ গাঁট্ বোধ) ও জড়তা বোধ হয় না, অথচ তর্জ্জনী, মধ্যমা ও অনামিকা এই তিন অঙ্গুলিব নীচেই স্পষ্টরূপে স্পন্দিত হয়, এবং গতিবেগও অধিক হইয়া থাকে । পিত্তেব সঞ্চয়কালে অর্থাৎ বর্ষাঋতুতে, আহারের পরেই এবং প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে পিত্ত-জ্বর হইলেও ঐ সমস্ত লক্ষণ ব্যতীত স্বতন্ত্র কোন লক্ষণ অনুভব হয় না ! পিত্তেব প্রকোপকালে অর্থাৎ শবৎঋতুতে, আহাবেব পরিপাক অবস্থায় এবং মধ্যাহ্ন ও মধ্যরাত্রি সময়ে পিত্তজ্বর হইলে, নাড়ী কঠিন হইয়া এত অধিক দ্রুত-বেগে গমন করে যে বোধ হয় যেন মাংসাদি ভেদ করিয়া নাড়ী উপরে উঠিতেছে ।

শ্লেষ্মাব আধিক্য অবস্থায় যেরূপ নাড়ীগতি নির্দিষ্ট হইয়াছে, সাধারণ শ্লেষ্মজ্বরেও ঐরূপ গতি ভিন্ন অন্ত কোন লক্ষণ অনুভব করা যায় না । শ্লেষ্মার সঞ্চয়কালে অর্থাৎ হেমন্ত ও শীত ঋতুতে, আহারকালে এবং সন্ধ্যা-সময়ে ও শেষ রাত্রিতে ; অথবা শ্লেষ্মার প্রকোপকালে অর্থাৎ বসন্ত ঋতুতে, আহারের পরে, এবং প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাব পব শ্লেষ্মজ্বর হইলে, নাড়ী

তদ্রূপ স্নায়ু ক্লেশ এবং তপ্তজল-সিক্ত বস্তুরূপে শীতলতা অনুভূত হয়, সেইরূপ শীতলস্পর্শ হইয়া থাকে । শ্লেষ্মাব সঞ্চয় ও প্রকোপ-কালভেদে শ্লেষ্মজন্তু-নাড়ীগতিব কোনই বিভিন্নতা অনুমান করা যায় না ।

বায়ু ও পিত্ত এই ত্রিদোষজন্তু জবে নাড়ী চঞ্চল, স্থূল ও কঠিন হয় এবং যেন ছলিতে ছলিতে গমন করিতেছে বলিয়া বোধ হয় ।

বাতশ্লেষ্মজন্তরে নাড়ী মন্দ মন্দ গমন করবে এবং ঈষৎ উষ্ণ বলিয়া বোধ হয় । এই জবে শ্লেষ্মাব ভাগ অল্প ও বায়ুব ভাগ কিছু অধিক থাকিলে নাড়ী দৃঢ় হয় এবং ধাবাবাহিকরূপে প্রথমে গমন করিয়া থাকে ।

পিত্তশ্লেষ্মজন্তবে নাড়ী ক্লেশ, কখন অধিক শীতল, কখন বা অল্প মাত্র শীতল এবং মুহুগামী হইয়া থাকে ।

ত্রিদোষেব আধিক্য অবস্থায় নাড়ীগতি যেকোন কথিত হইয়াছে, ত্রিদোষ-সন্নিপাত জবেও সাধারণতঃ সেইরূপ গতি লক্ষিত হইয়া থাকে । তদ্বিত্ত্ব টীহার আবও কতকগুলি বিশেষ নিয়ম নির্দিষ্ট আছে, সেই সকল নিয়ম অনুসারে এই জবেব সাধ্যতা ও অসাধ্যতা প্রভৃতি বিবেচনা করিতে হয় ।

ত্রিদোষজন্তু প্রায় সমুদায় বোগই ভয়ানক, বিশেষতঃ জ্বর রোগ ত্রিদোষ-জন্তু হইলে, অতি অল্পকাল মধ্যেই তাহাতে অবিষ্ট (মৃত্যু) লক্ষণ প্রকাশিত হয় । এইজন্তই সন্নিপাতজবে আবও অনেক প্রকার নাড়ীপরীক্ষা বিষয়ক উপদেশ জানা আবশ্যিক । ত্রিদোষজ জবে নাড়ীতে তিনদোষের লক্ষণ সম্যক প্রকাশ পাইলেও, যদি অপবাহুকালে নাড়ী পরীক্ষা করিলে প্রথমে বায়ুব স্বাভাবিক বক্রগতি, তৎপরে পিত্তের স্বাভাবিক চঞ্চলগতি এবং তাহার পর শ্লেষ্মার স্বাভাবিক স্থিৰগতির উপলক্ষি হয়, তাহা হইলেই রোগ সুখসাধ্য ; ইহার বিপরীত ভাবে অনুভূত হইলে বোগ কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য বিবেচনা করিবে । এতদ্বিত্ত্ব সন্নিপাতজবে অসাধ্যতা অনুভব জন্তু আরও কতকগুলি সাধারণ লক্ষণ নির্দিষ্ট আছে ; যথা,—নাড়ীর গতি কখন ধীর, কখন শিথিল, কখন স্থলিত, কখন ব্যাকুল অর্থাৎ ত্রস্তব্যক্তির স্নায়ু ইত্যন্ততঃ প্রধাবিত, কখন সূক্ষ্ম, কখন বা একবারেই বিলীন হইলে, অথবা কখন অস্পষ্টমূল হইতে বিচ্যুত হইলে অর্থাৎ অন্তর্ভুক্তের নিম্নভাগে নাড়ী স্পন্দন অনুভূত না হইলে, আবাব পৰ্য্যন্তই স্পন্দন অনুভূত হইলে অসাধ্য লক্ষণ

বুঝিতে হইবে। কিন্তু ভাববহন, মুচ্ছা, ভয় ও শোক প্রভৃতি কাবণে নাড়ীগতিব এইরূপ যে সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে, তাহা অসাধ্য লক্ষণ নহে। ফলতঃ যাবতীয় অসাধ্য লক্ষণ প্রকাশ পাইলেও যতক্ষণ পর্যন্ত নাড়ী অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে বিচ্যুত না হয়, ততক্ষণ তাহা অসাধোর পরিচায়ক নহে। এইরূপ সমুদায় বোগেই অঙ্গুষ্ঠমূল হইতে নাড়ী বিচ্যুত না হওয়া পর্যন্ত তাহা একবাবে অসাধ্য বলিবে না।

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় চুষ্টবস্তুর সহিত মিশ্রিত হইলে, মধ্যমাঙ্গুলি-নিবেশস্থানে নাড়ীৰ সস্তাপ অনুভব হইয়া থাকে।

ঐক্যাহিক বিষমজবে নাড়ী কোন সময়ে অঙ্গুষ্ঠমূলের পার্শ্ববর্তী আবার কোন সময়ে অঙ্গুষ্ঠমূলে অবস্থিত হয়। তৃতীয়ক ও চতুর্থক জবে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ হয় এবং ঘূর্ণিত জলের স্রাব গতি অবলম্বন কবিয়া ক্রমে ক্রমে দ্রববহী হইতে থাকে। অত্যাশ্র পীড়ার অসাধ্য অবস্থাতে ও নাড়ীর গতি এইরূপ অনুভূত হয় বটে, কিন্তু তাহাতে সস্তাপ থাকে না।

ভূতজ জবে নাড়ী অধিকতর বেগগামী ও উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে। ক্রোধজ জবে নাড়ী যেন অশ্র নাড়ীকে অবলম্বন কবিয়া কিঞ্চিৎ বক্রভাবে গমন কবে। কামজ জবে নাড়ী যেন অশ্র নাড়ীৰ সহিত জড়িত হইয়া গমন কবে; কিন্তু ইহাতে জ্বের প্রকোপ অধিক হইলে নাড়ী উষ্ণস্পর্শ এবং দ্রুতগতি হইয়া থাকে।

লোকে অভিলষিত বিষয় না পাইলে, যেমন ইতস্ততঃ টঞ্চলভাবে গমন করে; অবকালে কামাতুব হইলে নাড়ীগতিও সেইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হয়। জ্ব থাকিতে জ্বীংসংসর্গ কবিলে, নাড়ী ক্ষীণ এবং মৃদুগামী হয়। অবকালে দধি ভোজন কবিলে, জ্বের বেগ অপেক্ষা নাড়ীৰ বেগ অধিক হয় এবং তাহার উষ্ণতাও অধিক হইয়া থাকে।

অতিশয় অন্নভোজন দ্বারা জ্বর কিম্বা অত্যাশ্র উৎপন্ন হইলে, তাহাতে নাড়ী অধিকতর সস্তাপ্ত হয়। কাঁজি ভোজন জন্ত জ্বরাদি পীড়ায় নাড়ীগতি মৃদু হইয়া থাকে।

• অজীর্ণবোগে নাড়ী কঠিন ও উভয় পার্শ্বে জড়িত ভাবে মন্দ মন্দ গমন করে। তন্মধ্যে আমাজীর্ণ অবস্থায় নাড়ী স্থূল, তাব ও অন্ন কঠিন, পকা-

কীর্ণে নাড়ী পুষ্টিহীন ও মন্দগামী, এবং বাতাজীর্ণে নাড়ী অধিক কঠিন হইয়া থাকে ।

বিসৃচিকা রোগে নাড়ীর গতি ভেকগতির ত্রায হয়, এবং অনেক সময়ে এই রোগে নাডাস্পন্দন স্পষ্ট অনুভব করা যায় না, তথাপি অক্ষুণ্ণমূল হইতে নাড়ী বিচ্যুত না হওয়া পর্য্যন্ত এই বোগ অসাধ্য বলিয়া বিবেচনা কবিবে না । বিনশ্বিকা রোগেও নাড়ীগতি ভেকগতির ত্রায হইয়া থাকে । অগ্নিমান্দ্য ও ধাতুকীর্ণ বোগে নাড়ী ক্ষীণ, শীতল ও অতিশয় মৃদুগতি হইয়া থাকে । অগ্নি প্রদীপ্ত থাকিলে, নাড়ী লঘু ও বলবর্তী হয় ।

অতিসাররোগে ভেদেব পব নাড়ী নিতান্ত নিকরীষ্য হইয়া পড়ে । আমা-
তিসারে নাড়ী স্থল জড়বৎ হইয়া থাকে ।

গ্রহণীবোগে হস্তস্থিতনাড়ীর গতি ভেকেব গতির ত্রায এবং পদস্থিত নাড়ী হংসগতির ত্রায স্পন্দিত হয় ।

মল মুত্র উভয়েব একসঙ্গে নীবোধ অথবা মল ও মুত্র উভয়েব পৃথক্ ভাবে নীবোধ হইলে, মলমুত্রেব বেগ ধারণ কবিলে এবং বিসৃচিকা, অশ্মরী মুত্রকৃচ্ছ্র ও জব প্রভৃতি বোগে মল মুত্র বন্ধ হইয়া গেলে নাড়ী সূক্ষ্ম ও ভেক-
গতির ত্রায স্পন্দিত হইয়া থাকে ।

আনাহ এবং মুত্রকৃচ্ছ্র বোগে নাড়ী কঠিন ও শুক হইয়া থাকে ।

শূলবোগসমূহেব মধ্যে বায়ুজ্ঞাত শূলবোগে নাড়ী সর্বদা বক্রগতি, পিত্তজ্ঞাত শূলবোগে নাড়ী অতিশয় উষ্ণ এবং আমশূলে অথবা ক্রিমিশূলে নাড়ী পুষ্ট বলিয়া অনুমিত হয় ।

প্রমেহ বোগে নাড়ী মধ্যে মণে, যেন গ্রন্থি বিশিষ্ট বলিয়া বোধ হয় । ইহাব সহিত আমদোষ মিশ্রিত থাকিলে নাড়ী ঈষৎ উষ্ণও হইয়া থাকে ।

বিষ্টম্ভ ও গুল্মবোগে নাড়ীর গতি বক্র হয় । কিন্তু এই রোগ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ পাইবার পূর্বে নাড়ী লতাব ত্রায বেগে উজ্জগামী হইয়া থাকে । বিশেষতঃ গুল্মরোগে নাড়া চঞ্চল এবং পাবাবতের ত্রায প্রবল বেগে ঘূর্ণিত হইতেছে বলিয়া অনুমিত হয় । উন্মাদ প্রভৃতি বোগেও নাড়ীর গতি এইরূপ হইয়া থাকে ।

ব্রণাদি বোগে রণেব জ্বরক অবস্থায় নাড়ীগতি পিত্তপ্রকোপজ্ঞাত-নাড়ী-

গতিব গ্রাণ লক্ষণযুক্ত হয়। ভগনব ও নাড়ীত্রণ বোগে নাড়ী বায়ুপ্রকোপ-
জন্ম নাড়ী গতিব গ্রাণ লক্ষণবিশিষ্ট এবং অতিশয় উষ্ণ হইয়া থাকে ।

বিষ ভক্ষণ কবিলে, অথবা সর্পাদি বিষাক্তপ্রাণিদষ্ট হইলে, শরীরমধ্যে
যখন বিষ ব্যাপ্ত হইতে থাকে, সেই সময়ে নাড়ী অত্যন্ত অস্থিরভাবে প্রচলিত
হয় ।

অপর্যাপর বোগসমূহে নাড়ীগতির ভেদজ্ঞান তাদৃশ অমুভব করা যায় না,
এজন্য অনর্থক তাহা লিখিয়া গ্রন্থকলেবর বর্ধিত কবা অনাবশ্যক বিবেচনায়
সে সমুদায় অংশ পবিত্যক্ত হইল ।

রোগপরীক্ষা ব্যতীত নাড়ীব গতিবিশেষ দ্বাৰা বোগীর মৃত্যুকালও অনুমান
করা যায় ; তাহাও নাড়ীপরীক্ষার অন্তর্গত, সুতরাং সেই সমস্ত উপদেশও
এই স্থানে সন্নিবেশিত হইতেছে ।

যে বোগীর নাড়ী কিছুক্ষণ বেগে গমন কবিয়া, পুনর্বার শান্ত হইয়া যায়,
অথচ তাহার শরীরে শোধ না থাকে, তবে সেই বোগীর সপ্তম বা অষ্টম দিনে
মৃত্যু হইয়া থাকে ।

যাহাব নাড়ী কখন কেঁচোব গ্রাণ ক্লশ ও মন্থণ হয় এবং কেঁচোব মত
বক্রভাবে গমন কবে, কখন সর্পেব গ্রাণ পুষ্ট হইয়া প্রবলভাবে বক্রগতি
অবলম্বন কবে, কখন বা অতিক্লশ কিম্বা একবাবে অদৃশ্য হইয়া যায়,
অথবা শারীরিক ক্লশতা ও শোথাদি জন্ম স্থলতা অনুসারে নাড়ীও ক্লশ কিম্বা
স্থল অনুভূত হয়, তাহার একমাগ পবে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

যাহার নাড়ী স্থানান (অঙ্গুষ্ঠমূল) হইতে অর্দ্ধযব-পরিমিত স্থান স্থলিত
হয়, তাহার তিন দিনের মধ্যে মৃত্যু নিশ্চয় ।

যদি কাহাবও মধ্যমা ও অনামিকা অঙ্গুলিব নীচে নাড়ীস্পন্দন অনুভূত
না হইয়া, কেবল তর্জ্জনীব নীচে অনুভূত হয়, তবে তাহার চাবি দিন মাত্র
আয়ুঃকাল ব্যয়িত হইবে ।

সন্নিপাতজরে যাহাব শারীরিক সম্ভাপ অধিক, কিন্তু নাড়ী অত্যন্ত শীতল
থাকে, তাহার তিন দিন পবে মৃত্যু হয় ।

‘ ভ্রমবের গ্রাণ নাড়ীব বক্রগতি হইলে এক দিনের মধ্যে মৃত্যু অনুমান
কবিলে । কাহাবও যদি তর্জ্জনী অঙ্গুলীব নীচে নাড়ীস্পন্দন প্রাপ্ত অনুভূত

না হয়, অথচ কখন কখন অল্পভব কবা যায়, তবে তাহাব দ্বাদশ প্রহর মধ্যে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

যাহাব নাড়ী তর্জ্জনীনিবেশ স্থলেব উর্দ্ধভাগে বিছাৎক্ষুরণেব শ্রায় ক্ষণে ক্ষণে স্পন্দিত হয়, তাহাব জীবন একদিন মাত্র অবস্থিত থাকে; অর্থাৎ সেই কপ ক্ষুরণেব আবন্ত কাল হইতে ২৪ ঘণ্টাব মধ্যে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হয়।

যাহার নাড়ী স্বস্থান (অম্লুষ্ঠমূল) হইতে স্থলিত হইয়া, এক একবার স্পন্দিত হয়, অথচ তাহাব হৃদয়ে যদি অত্যন্ত জ্বালা থাকে, তাহা হইলে সেই জ্বালা শান্তি না হওয়া পর্য্যন্ত তাহার জীবন অবস্থিত থাকে, অর্থাৎ জ্বালাশান্তির সঙ্গে সঙ্গেই তাহাব প্রাণবায়ু বহির্গত হয়।

নাড়ীস্পন্দন অল্পভব করিয়া তাহার তেদজ্ঞান করা, অথবা তাহারারি বোগ নিশ্চয় কবা এবং বোগের সাধ্যাসাধ্য-অবস্থা পরিজ্ঞাত হওয়া নিতান্তই কষ্টসাধ্য। কেবল শাস্ত্রোপদেশ দ্বাৰা তাহা কোনক্রমেই অল্পভব করা যায় না, প্রতি নিয়ত বহুসংখ্যক বোগীর নাড়ীস্পন্দন বিশেষবিবেচনাব সহিত লক্ষ্য কবিতে কবিতে ক্রমশঃ এই জ্ঞান জন্মিয়া থাকে। এই ভ্রাতৃ আধুনিক পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ ঘড়ীৰ মিনিটেব সহিত মিলাইয়া একরূপ সাধাবণ নাড়ী-জ্ঞানেব আবিষ্কাব কবিয়াছেন। স্থলবৃদ্ধি বা সাধাবণ চিকিৎসকগণের পক্ষে তাহা বিশেষ আবশ্যক বিবেচনাব, এই গ্রন্থে তাহাও সম্বিবেচিত করা হইল।

অধিকাংশ স্বস্থব্যক্তির নাড়ী প্রতি মিনিটে ৬০বার হইতে ৭৫ বার পর্য্যন্ত স্পন্দিত হয়। কোন কোন স্বস্থ ব্যক্তির নাড়ী ন্যূনসংখ্যায় মিনিটে ৫০বার এবং উর্দ্ধ সংখ্যায় ৯০বাব পর্য্যন্ত স্পন্দিত হইয়া থাকে। বয়সের তারতম্য অমুসারেও নাড়ীগতি বিভিন্ন হয়। জবাগৃস্থ ক্রণের নাড়ী প্রতি মিনিটে ১৬০বার, ভূমিষ্ঠ হইলে ১৪০ হইতে ১১০বাব, এক বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ক্রমশঃ ১৩০ হইতে ১১৫বাব, দুই বৎসর বয়সের সময় ১১৫ হইতে ১০০বার, তিন বৎসর বয়সে ১০০ হইতে ৯০বার, তাহাব পৰ সাত বৎসর বয়স পর্য্যন্ত ৯০ হইতে ৮৫বার, সাত বৎসরের পৰ চৌদ্দ বৎসর পর্য্যন্ত ৮৫ হইতে ৮০বার, যৌবন ও প্রৌঢ়কালে ৭৫বাব এবং বৃদ্ধ বয়সে ৬৫ হইতে ৫০বাব পর্য্যন্ত স্পন্দিত হয়।

পানাহারকালে হৃৎপিণ্ডেব কার্য্যেব বৃদ্ধি হয়, এজন্য নাড়ীস্পন্দনও ঐ সময়ে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। স্বস্তবতঃ দ্বীজাতির নাড়ী পুরুষেব অপেক্ষা ১০। ১৫

বার অধিক স্পন্দিত হয়। নাড়ী স্বাভাবিক গতি অপেক্ষা মন্দগতি হইলে, দুর্বলতা বা মস্তিষ্কে রক্তাধিক্যের উপক্রম হইয়াছে বুঝিতে হইবে। অবকালে নাড়ী স্বাভাবিক গতি অপেক্ষা অধিক দ্রুতগতি এবং উষ্ণস্পর্শ হইয়া থাকে। স্বাভাবিক দৌর্বল্য হইলে, নাড়ী মৃদুগতি ও পুষ্ট বোধ হয়। অবসংযুক্ত সমুদায় বোগেই নাড়ীর গতি দ্রুত হয় এবং অব্যবহৃত হৃদ্ধি অনুসাবে নাড়ী গতিরও নুনাধিক্য হইয়া থাকে। পূর্ণ বয়সে প্রদাহজনিত বোগেও মিনিটে ১২০ বাবের অধিক নাড়ী স্পন্দিত হয় না। তাহার অধিক হইলেই ক্রমশঃ রোগের কঠিনতা এবং ১৫০ বাবের অধিক স্পন্দিত হইলে, সেই বোগে বোগীর মৃত্যু হইতে পারে।

পাশ্চাত্যচিকিৎসা-শাস্ত্রে নাড়ীপৰীক্ষা-বিষয়ক এইরূপ সংক্ষিপ্ত উপদেশ বাতীত অত্র কোন বিশেষ লক্ষণ জানিতে পারা যায় না।

তাপমান যন্ত্র (থার্মোমিটার) ব্যবহার ।

নাড়ীজ্ঞান দ্বারা বোগপৰীক্ষা সাধাবণ চিকিৎসকগণের নিত্যান্ত ভ্রাসাধ্য; এইজন্য পাশ্চাত্য চিকিৎসকগণ শারীরিক সন্তাপ পরীক্ষা কৰিয়া বোগ নির্ণয় কবিস্বার উপযোগী একটী যন্ত্রের আবিষ্কার কবিস্বাছেন। এই যন্ত্রের ঈংবেজি নাম “থার্মোমিটার”। ইহাদ্বারা শারীরিক তাপের পরিমাণ স্থির কবা যায় বলিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় ইহাকে “তাপমান যন্ত্র” কহে। এই যন্ত্রদ্বারা সন্তাপ পরীক্ষা কবিতে হইলে, বোগীকে “কাইত” ভাবে শয়ন কবাইতে হয়, এবং যে পার্শ্ব তাহার নিম্ন দিকে থাকে সেই পার্শ্বের কক্ষদেশে অর্থাৎ বগলীর নীচে তাপ-মান যন্ত্রের মূলভাগ অর্থাৎ যে ভাগে পাবদ থাকে সেই ভাগটি চাপিয়া ধবিতে হয়। কক্ষদেশে ঘর্ষাক্রম থাকিলে শুষ্ক বস্ত্র দ্বারা তাহা মুছাইয়া দেওয়া আবশ্যিক। চাপিয়া ধবিবাব সময় ঐ যন্ত্রটি যেন উত্তমরূপে আবৃত হয়। শারীরিক সন্তাপ স্পর্শে ঐ যন্ত্রের পাবদ ক্রমশঃ উপরদিকে উঠিতে থাকে। এই উচ্চাংশে কতকগুলি অঙ্ক ও দাগ চিহ্ন আছে, সেই সমস্ত দাগ ও অঙ্ক চিহ্নের প্রত্যেক-

টিকে এক এক “ডিগ্রি” কহে । পাবদ যত ডিগ্রি পর্য্যন্ত উত্তীর্ণ হয়, শরীরের সস্তাপ ও সেই পরিমিত বলিয়া নিশ্চয় কবিতো হয় । তাপমান-যন্ত্র কক্ষদেশে স্থাপন করিয়া পরীক্ষা করাই সাধাবণ নিয়ম । তদ্বিত্ত উরু, মুখমধ্য ও সরল অস্ত্রের মধ্যও তাপমান যন্ত্র দিয়া সস্তাপ পরীক্ষার নিয়ম আছে । সবলান্ন মধ্য তাপ নির্ণয় কবিতো হইলে বোগীকে বামপার্শ্বে শয়ন কবাইয়া যন্ত্র ব্যবহার করিবে এবং মুখমধ্যে ব্যবহার করিতে হইলে জিহবার নীচে ঐ যন্ত্র দিয়া মুখ বন্ধ কবিয়া থাকিতে হয় । অত্যন্ত শীর্ণ, অচৈতন্য বা অস্থি-শিশু বোগিগণের তাপ নির্ণয় কালে স্ত্রবিধা মত এই সকল স্থানে তাপমান যন্ত্র ব্যবহৃত হইয়া থাকে । যে কোন স্থানে ব্যবহার কালে ৫ হইতে ১০ মিনিট পর্য্যন্ত ঐ রূপ আবৃত কবিয়া রাখিতে হয় । পাবদ উত্তীর্ণ হইবার সময়ে কিরূপ ভাবে অথাৎ দ্রুতগতি বা মৃদুগতিতে উত্তীর্ণ হইতেছে, তাহাও নঙ্গা বাখা আবশ্যক । অধিকাংশ বোগেই প্রাতঃকাল বা সন্ধ্যাকালে তাপ নির্ণয় কবিতো হয় । তাপ নির্ণয় কালের ১ ঘণ্টা কাল পূর্বে হইতে বোগীর স্ত্রস্থি ভাবে থাকা উচিত । কঠিন বোগসমূহে সর্বদাই দুই এক ঘণ্টা অন্তবে তাপ নির্ণয় করা আবশ্যক ।

সুস্থ শরীরের স্বাভাবিক সস্তাপ ৯৮ ডিগ্রি দশমিক ৪ ফারন্ হিট্, ২৫ বৎসরের ন্যূন বয়স ব্যক্তিদিগের স্বাভাবিক সস্তাপ ৯৯ ডিগ্রি দশমিক ৪ ফারন্ হিট্ এবং ৪০ বৎসরের অধিক বয়স ব্যক্তিদিগের স্বাভাবিক সস্তাপ ৯৮ ডিগ্রি দশমিক ৮ ফারন্ হিট্ হইয়া থাকে । ব্যায়ামাদি কার্য্যদ্বারা অঙ্গচালনা করিলে, আগ্ন বা পৌদ্রের বাহ্যিক উত্তাপ লাগিলে, গ্রীষ্মপ্রধান দেশে বাস কবিলে এবং আহাবেব পব সস্তাপপরিমাণ ইহা অপেক্ষা অধিকও হইয়া থাকে । দিবানিদ্রান পব, বিশ্রাম সময়ে, কোনরূপ পবিশ্রম না কবিয়া শৈত্য লাগাইলে, উপবাস কবিলে এবং অতিবিক্ত মানসিক পবিশ্রম কবিলে, স্বাভাবিক সস্তাপ অপেক্ষা দেড় ফারন্ ডিগ্রি কম সস্তাপ হইয়া থাকে । সুস্থ শরীরের স্বাভাবিক সস্তাপ বাত্রি দ্বি-প্রহবেব সময় সর্বাপেক্ষা অল্প এবং প্রাতঃকাল হইতে ক্রমশঃ বৃদ্ধি হইয়া দিবা দ্বি-প্রহবেব সময় সর্বাপেক্ষা অধিক হয় ।

সামান্তরূপে তবে শরীরের সস্তাপ ১০১। ডিগ্রি ফারন্ হিট্‌র অধিক হয় না । প্রবল তবে ১০৪ ডিগ্রির অধিক সস্তাপ হয় না । ১০৬। ডিগ্রি সস্তাপ

হইলে, সেই অব সাত্বাতিক এবং ১০৮। ডিগ্রি হইলে সেই অব নিশ্চয়ই রোগীর মৃত্যু হইয়া থাকে। অব বা অল্প কোন প্রদাহযুক্ত পীড়ায় কোন উপসর্গ উপস্থিত হইলে, নির্দিষ্ট উত্তাপপরিমাণ অপেক্ষা উত্তাপ অধিক হইয়া থাকে। মুখমণ্ডলের বিসর্প, মস্তিষ্কআবরক ঝিল্লি প্রথব প্রদাহ, ফুস্ফুস প্রদাহ, অভিত্রাস জ্বর, সন্নিপাত অব এবং বসন্ত বোগের সস্তাপ ১০৬ বা ১০৭ ডিগ্রি ফার্নাইট পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। ইহা বাতীত অপর্যাপ্ত জ্বরযুক্ত বোগে কদাচিত ১০৪ ডিগ্রির অধিক সস্তাপ দেখা যায়। অভিত্রাস অব, সন্নিপাত জ্বর, বসন্ত, নূতন বাত বোগ, ছষ্ট্রণ ও ফুস্ফুস প্রদাহ প্রভৃতি বোগে শবাবের সস্তাপ ১০০ বা ১০১ ডিগ্রি হইলে রোগ সামান্য বলিয়া বুঝিবে, কিন্তু যদি ১০৪ বা ১০৫ ডিগ্রি হয় এবং সেই রূপ সস্তাপ সর্বদা থাকে, তবে রোগ কষ্টসাধ্য হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ১০৬ বা ১০৭ ডিগ্রি পর্য্যন্ত সস্তাপ ভয়জনক; ১০৯ বা ১১০ ডিগ্রী সস্তাপ হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যু হইয়া থাকে। উরঃকৃত বা বা রক্তজন্মা বোগে ফুস্ফুস বা শরীরের অভ্যন্তরস্থ অল্প কোন যন্ত্রে ফোটক হইলে, শরীরের সস্তাপ ১০২ বা ১০৩ ডিগ্রি এবং কখন কখন ইহার অধিকও হইয়া থাকে। যে পৰিমাণে ফোটকের বৃদ্ধি হয়, সঙ্গে সঙ্গে সস্তাপ ও সেই পরিমাণে বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। ফোটক পাকিয়া তাহাতে সামান্যরূপ পূয হইলে, শারীরিক সস্তাপ ১০১ ডিগ্রি হয়। আভ্যন্তরিক ফোটকের অগ্নাঙ্ক লক্ষণ প্রকাশ পাইবার অনেক পূর্ব হইতেই শারীরিক স্তাপ ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে।

অত্যন্ত রক্তপ্রাব, অনাহার, পুৰাতন বোগ, মস্তিষ্ক ও মজ্জায় আঘাত অথবা হৃদয়ে, ফুস্ফুসে বা মূত্রযন্ত্রে কোন পুৰাতন বোগ থাকিলে শারীরিক সস্তাপ দিব্যভাগে যে পৰিমাণ থাকে, রাত্রিকালে তাহা অপেক্ষা কম হইতে দেখা যায়।

যাবতীয় বোগেই শারীরিক সস্তাপ ১০৪ হইতে ১০৫ ডিগ্রি হইয়া ক্রমাগত এক অবস্থায় থাকিলে, তাহা হইতে কোন উপসর্গ প্রকাশ পাইবার সম্ভাবনা। রোগ উপশম হইবার সময়ে শরীরের সস্তাপ যথাক্রমে অল্প হইয়া, আসিলে রোগের পুনরাক্রমণের আশঙ্কা থাকে না। বিষমজ্বর, পুৰাতন ক্ষয়কারক বোগ এবং তপ্ত অব মৃত্যু নিকটবর্তী হইলে, শরীরের সস্তাপ

স্বাভাবিক সম্ভাপ অপেক্ষা কম হইয়া থাকে । বিশ্টিকা বোম্বে মূত্র উপস্থিত হইলে, সম্ভাপ ৭৭ তত্বে ৭৯ ডিগ্রী ফার্ন্‌হাইট পর্য্যন্ত কম হওয়া দেখিতে পাওয়া যায় ।

মূত্র-পরীক্ষা ।

বোম্বেসমূহের বাতাদি-দোষ নিরূপণবিষয়ে মূত্র পরীক্ষা, ৬ প্রকার উপ-যোগ্য । নির্দিষ্ট লক্ষণানুসারে মূত্রের বর্ণ ও অস্তিত্ব বিবরণ দ্বারা দোষ ভেদ নিশ্চয় করাকে মূত্র পরীক্ষা বলে । বাত্রি চারিদিক থাকিতে মিত্রা ভাগ কবিয়া, মূত্রভাগ কবিবার সময় প্রথম মূত্রধারা পবিত্রাঙ্গ পক্ষক মদ্য মূত্র-ধারা একটি কাচ পাত্রে ধরিয়া রাখিতে হয়, এইরূপ মূত্রই পরীক্ষার উপযুক্ত । মূত্র পরীক্ষাকালে, বায়বীয় তাহা আবোজন কবিয়া, তাহাতে বিন্দু বিন্দু তৈল নিক্ষেপ কবিয়া পরীক্ষা করা আবশ্যিক ।

বাতপ্রকৃতি ব্যাক্তের স্বাভাবিক মূত্র স্বেতবর্ণ, পিত্তপ্রকৃতি ও পিত্তশ্লেষ্ম প্রকৃতির তৈলেব জ্বায়, কফপ্রকৃতির আবিল অর্থাৎ “বোলা”, বাতশ্লেষ্মপ্রকৃতির ঘন ও স্বেতবর্ণ, বক্তবাতপ্রকৃতির বক্তবর্ণ এবং বক্তপিত্তপ্রকৃতির মূত্র কুসুম কুলেব জ্বায় বর্ণাশিষ্ট হইয়া থাকে । বোগবিশেষের অস্তিত্ব লক্ষণ প্রকাশ না পাইলে, কেবল এইরূপ মূত্রপৰ্য্যক্ষ দ্বারা ইহাদিগের কোনরূপ পীড়ার আশঙ্কা করা উচিত নহে ।

বাস্তুতঃ মূত্র মিশ্র, পাণ্ডুবর্ণ, কিসা গ্রানবর্ণ অর্থাৎ রক্তপীতবর্ণ, অথবা অকণ বর্ণহীন, এই মূত্রে তৈলবিন্দু নিক্ষেপ করিলে তৈলমিশ্রিত বিন্দু বিন্দু মূত্র বিষ উপরে উঠিতে থাকে । পিত্ততঃ মূত্র বক্তবর্ণ, তাহাতে তৈল-বিন্দু নিক্ষেপ করিলে, তাহা হইতে বৃদ্ধ উৎপন্ন হয় । শ্লেষ্মতঃ মূত্র ফেনযুক্ত এবং ক্ষুদ্র জলাশয় (ডোবার) জলেব জ্বায় আবিল অর্থাৎ বোলা হইয়া থাকে । আমপিত্তদূষিত মূত্র স্বেত সর্ষপতৈলেব জ্বায় বোধ হয় । বাতপিত্ত দ্বারা দূষিত মূত্রে তৈল নিক্ষেপ করিলে, তাহা হইতে গ্রানবর্ণ বৃদ্ধ

উৎপন্ন হয়। বায়ু ও শেয়া এই উভয়দোষ দ্বাৰা দূষিত মূত্রে তৈল নিক্ষেপ কবিলে, ঐ মূত্র তৈলের সহিত মিশ্রিত হইয়া কাঁজিৰ আশ লক্ষিত হয়। শেয়া ও পিত্ত এই উভয়দোষ দ্বাৰা দূষিত মূত্র পাণ্ডুবর্ণ হয়। সান্নিপাতিক দোষ অর্থাৎ বাত, পিত্ত ও শেয়া এই তিন দোষ দ্বাৰা মূত্র দূষিত হইলে, তাহা বক্ত বা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্তপ্রধান সান্নিপাতনোগীৰ মূত্র ধবীয়া বাধিলে, তাহাৰ উক্তভাগ পীতবর্ণ এবং অধোভাগ রক্তবর্ণ বোধ হয়। এই-রূপ বায়ুপ্রধান সান্নিপাতে মধ্যভাগ কৃষ্ণবর্ণ ও কদাধিক-সান্নিপাতে মধ্য-ভাগ শুক্লবর্ণ বোধ হইয়া থাকে।

প্রায় সমুদায় নোগেই এইরূপ লক্ষণ বিবেচনা কবিয়া, বোগেব দোষভেদ অনুমান কৰা আবশ্যক। কয়েকটিমাত্র বোগে মূত্রলক্ষণেব কিছু বিশেষ লক্ষণ নিদ্রিষ্ট আছে। যথা,—জ্বাদি বোগে বসেন আধিক্য থাকিলে মূত্র ইক্ষুবৎ আশ হয়। জীর্ণজবে মূত্র ছাগমূত্রেব আশ হয়। জবোদব বোগে মূত্রে ঘৃতকণাব আশ পদার্থ দেখিতে পাওয়া যায়। মূত্রাতিসাব বোগে মূত্র অধিক পরিমিত হয় এবং তাহা ধবীয়া বাধিলে তাহাৰ নিম্নভাগ বক্তবর্ণ বলিয়া বোধ হয়। আহান জীর্ণ হইলে মূত্র স্নিগ্ধ এবং তৈলেব আশ আভা-যুক্ত হয়, স্ততবাঃ অজীর্ণবোগে মূত্র ইহাব বিপৰীত লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে। ক্ষয় বোগে মূত্র কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং এই বোগে মূত্র শ্বেতবর্ণ হইলে, তাহা অসাধ্য বলিয়া বুঝিতে হইবে।

এতদ্বিন্ন প্রমেহ বোগে যেকূপ মূত্রভেদ হইয়া থাকে, তাহা প্ৰমেহ বোগে বিস্তৃত রূপে লিখিত হইবে।

নেত্র-পরীক্ষা ।

বায়ু কুপিত থাকিলে চক্ষুর্দ্বয় তীব্র, রুদ্ধ, ধোঁয়াব আশ আভাযুক্ত, মধ্যভাগ কৃষ্ণবর্ণ বা অকণবর্ণ এবং চঞ্চলতাবকাযুক্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ তাবকাদ্বয় সর্বদাই যেন ঘূৰিতেছে বলিয়া বোধ হয়। পিত্তপ্রকোপে চক্ষুঃ উষ্ণ এবং পীতবর্ণ, বক্তবর্ণ বা হবিতবর্ণ হইয়া থাকে। ইহাতে চক্ষুর্দ্বয়ে দাহ হয় এবং

প্রদীপের আলো ম্হ কবিত্তে পাবে না । কফপ্রকোপে নযনদ্বষ শিঙ্ক, অশ্রুপূর্ণ, ধ্বতবর্ণ, জ্যোতিঃশূন্ত, শুক ও স্থিবদৃষ্টিযুক্ত হইয়া থাকে । কোনও দুই দোষের আবির্ভো সেই সেই দোষের মিশ্রিতলক্ষণ প্রকাশ পায় । ত্রিদোষপ্রকোপে অর্থাৎ সন্নিপাত বোগে চক্ষুর্দৃশরূক্ষ বা রক্তবর্ণ, বক্রদৃষ্টি, কোটবগত (বসিযা যাওয়া) বিকৃত ও তীব্র তাবকাশযুক্ত, তদ্ব্যচ্ছন্ন এবং ক্ষণে ক্ষণে উন্মীলিত ও নিমীলিত হইতে থাকে । আবার এই বোগে চক্ষুর তাবকাশদ্বয় কখন অদৃশ্য হইয়া যায়, কখন বা চক্ষুতে নানাবিধ বর্ণ প্রকাশিত হয় ।

বোগ নিবারণ হইতে আবশ্য হইলে ক্রমশঃ চক্ষুর স্বাভাবিক সৌন্দর্য্য, প্রসন্নতা ও শাস্ত্রদৃষ্টি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইতে থাকে ।

জিহ্বা-পরীক্ষা ।

বায়ুর আধিক্য থাকিলে জিহ্বা শাকপত্রের ন্যায় বর্ণযুক্ত বা পীতবর্ণ, কক্ষ, গোজিহ্বাব ন্যায় ককশম্পর্শ এবং ক্ষুটিত (ফাটা ফাটা) হইয়া থাকে । পিত্তাধিকো জিহ্বা বক্ত বা শ্রাববর্ণ; শ্লেষ্মাধিকো শুক্লবর্ণ, শ্রাবযুক্ত, ঘন ও লিপ্ত; দুই দোষের আধিক্যে সেই সেই দুই দোষের মিশ্রলক্ষণযুক্ত এবং সন্নিপাতে অর্থাৎ তিন দোষের আধিক্য অবস্থায় রূক্ষবর্ণ, ককশম্পর্শ, শুষ্ক, স্ফোটকযুক্ত ও দণ্ডবৎ হইয়া থাকে ।

রক্তের আধিক্য ও দাহ থাকিলে, জিহ্বা উষ্ণম্পর্শ ও বক্তবর্ণ হয় । জ্বর ও দাহ বোগে জিহ্বা নীলস হয় । নবজ্বরে, প্রবল দাহবোগে, আমাজীর্ণে এবং আমবাতের শেখমাবস্থায় জিহ্বা ঘন শুক্লবর্ণলেপ দ্বারা আবৃত বলিয়া বোধ হয় । সান্নিপাতিক জ্বরে জিহ্বা স্থল, শুষ্ক লেপদ্বারা আবৃত, কক্ষ এবং নির্ঝাপিত অঙ্গারের ন্যায় রূক্ষবর্ণ হয় । যক্ষ্মে ক্রিয়ায় বৈষম্য হইলে এবং মল বা পিত্ত অববদ্ধ হইলে, জিহ্বা পাণ্ডুবর্ণমল দ্বারা লিপ্ত হইয়া থাকে । যক্ষ্মে প্লীহা প্রভৃতি পীড়ার শেষাবস্থায় এবং ক্ষয়বোগের পর জিহ্বায় ক্ষত হইয়া থাকে । বিশ্টিকা, মুচ্ছা ও শ্বাস-বোগে জিহ্বা নীতলম্পর্শ হয় । অত্যন্ত দৌর্বল্য বা

দাহ জন্য জিহ্বাব রুদ্ধি হইয়া থাকে । সুস্থ ব্যক্তির জিহ্বা সৰ্বদা আর্দ্র থাকে । মদ্যপানিগণের জিহ্বা বিদীর্ণ অর্থাৎ ফাটা ফাটা হইয়া যায় ।

মুখরস-পরীক্ষা ।

বায়ুপ্রকোপে মুখ লবণ বসন্ত, পিত্তপ্রকোপে তিক্ত, কফপ্রকোপে মধুৰ, কোনও দুই দোষপ্রকোপে ঐকপ দুই বসন্ত এবং সন্নিপাত দোষে অর্থাৎ ত্রিদোষপ্রকোপে ঐকপ তিনটি বসন্ত হইয়া থাকে ।

অরিষ্ট-লক্ষণ ।

জিহ্বাখমতিক্রান্তঃ কেবল দেহমাত্ত্বাৎ ।

শোণাং কৃষ্ণে চিহ্ন উদগিষ্টে নিকণ্ডেত ।

চণ্ডমতিঃ ।

বোগোৎপাদক দোষ সর্দশবাবে পবিব্যাপ্ত হইয়া যে সমস্ত মৃত্যুলক্ষণ প্রকাশ করে, তাহাকে অবিষ্ট লক্ষণ কহে । বস্তুতঃ যে কোন লক্ষণ দ্বারা ভাবী মৃত্যু অন্তত্ব কবিত্তে পালা যায়, তাহাই নাম “অবিষ্ট চিহ্ন” । চিকিৎসা কাণ্ডে অবিষ্টলক্ষণের ঐষ্ট লক্ষ্য বাখা নিতান্ত আবশ্যক, নতুবা হয় ত কোন অবিষ্টলক্ষণক্রান্ত বোগীকে চিকিৎসা কবিত্তে গিয়া চিকিৎসকে অপ দহ হইতে হয়, অথবা বোগীর হঠাৎ মৃত্যু জন্য তাহার আত্মীয় স্বজনদিগকে নিতান্ত বিগত হইয়া পড়িতে হয় । যে কোন কারণেই মৃত্যু হউক, মৃত্যুর পূর্বে অবিষ্টলক্ষণ নিশ্চয়ই প্রকাশ পাইয়া থাকে, তবে কোন কোন স্থলে সনাক্ত বিবেচনা কৰিত না পাবায়, অবিষ্টলক্ষণ স্পষ্টরূপে অনুভব কবিত্তে পাবা যায় না । পৃথক পৃথক বোগভেদে যে সমস্ত অবিষ্ট লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা প্রত্যেক বোগকথন সময়ে লিখিত হইবে । এই স্থলে কেবল কতকগুলি সাধারণ অবিষ্টলক্ষণ সংক্ষেপে উল্লিখিত হইতেছে ।

যে কোন স্বাভাবিক বিষয়ের মতনা অস্বাভাবিক পরিবর্তনকে সাধারণ অবিষ্টলক্ষণ বলা যায়, যেমন শাৰ্ঙ্গিক কোন স্ত্রীর পিত্ত প্রকোপে হৃৎকম্পের

শুদ্ধতা, রক্তবর্ণের অন্যবর্ণতা, কঠিনাবয়বের কোমলত্ব, কোমল স্থানের মৃদুতা, চঞ্চল স্থানের নিশ্চলতা, অচঞ্চল স্থানের চঞ্চলতা, বিস্তৃত স্থানের সঙ্কীর্ণতা, সঙ্কীর্ণ স্থানের বিস্তৃতি, দীর্ঘের ক্ষুদ্রতা, ক্ষুদ্রের দীর্ঘত্ব, পতনশীলের অপতন, অপতনশীলের পতন, উষ্ণের শীতলত্ব, শীতলের উষ্ণতা এবং স্নিগ্ধের কক্ষতা ও কক্ষের স্নিগ্ধত্ব প্রভৃতি । এইরূপ ক্র প্রভৃতি স্থান বুলিয়া পড়া বা উপব দিকে উথিত হওয়া, চক্ষুঃ প্রভৃতি স্থান ঘূর্ণন, মস্তক ও গ্রীবা প্রভৃতি অঙ্গের ধাবণানামর্থ্য অর্থাৎ লুটাইয়া পড়া, স্বব পবিবর্তন, মস্তক হইতে গোময় চূর্ণের ন্যায় চূর্ণ পতন, প্রাতঃকালে ললাট হইতে ঘর্ষ নির্গমন, ললাটে শিবা প্রকাশ, নাসাবংশে বক্তবর্ণ পিড়কায় উৎপত্তি অথবা সর্কশবীবে পিড়কা ও তিলকালক প্রভৃতির উৎপত্তি সহসা প্রকাশ পাইলে তাহাও অরিষ্ট লক্ষণ বুদ্ধিতে হইবে । যাহাব সর্কশবীবে অর্দ্ধভাগে অথবা কেবল মুখমণ্ডলের অর্দ্ধভাগে একরূপ বর্ণ এবং অপবাক্ষ ভাগে অন্যবর্ণ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহা তাহাব অবিষ্ট লক্ষণ । বোগীব ওষ্ঠদ্বয় পাকা জামের ন্যায় কৃষ্ণবর্ণ হইলে, তাহা তাহাব মৃত্যুবোধক । দন্ত সকল কৃষ্ণ, রক্ত বা শ্রাববর্ণ হইলে, অথবা মললিপ্ত হইলে সে বোগীব মৃত্যু হইয়া থাকে । জিহ্বা শোথযুক্ত, অবলিপ্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও কর্কশ হওয়া অবিষ্ট লক্ষণ । চক্ষুদ্বয় সমুচিত, পবম্পর অসমান, শুষ্ক, শিথিল, রক্তবর্ণ ও অনববত শ্রাবযুক্ত হওয়া মৃত্যু লক্ষণ, তবে কোন নেত্রবোগ জন্ত শ্রাব হইলে তাহা অবিষ্টলক্ষণ বলিবে না । কেশ সমূহ বা ক্র আপনা আপনি সীমান্তযুক্ত হইলে, অর্থাৎ স্খিত কাটাব ত্রায় হইলে, অথবা তৈলাভ্যঙ্গ না কথিয়া ও কেশ সকল তৈলযুক্তের ত্রায় চক্চকে বোধ হইলে ; চক্ষুদ্বয়ের পঙ্গমসূত্র কথিয়া পড়িলে, অথবা ভড়িত হইলে অর্থাৎ জটা বাক্সিয়া গেলে, নাসাবংশ স্থল, শোথ বোগ ব্যতীত শোথযুক্তের ত্রায়, মান, বক্র, শুষ্ক, ফাটাফাটা এবং বিস্তৃত ছিদ্রযুক্ত হইলে, তাহাও অবিষ্টলক্ষণ বুদ্ধিবে । যে বোগীব হস্ত পদ ও নিশ্বাস শীতল হয় এবং যে বোগী মুখ বাদন কথিয়া নিশ্বাস তাগ কবে, অথবা ছিন্নশ্বাস তাগ কবে, কোন কথা বলিতে শিখা মুচ্ছিত হইয়া পড়ে এবং অধিকাংশসময়ে উত্তানভাবে অর্থাৎ চিত হইয়া শয়ন কথিয়া পদদ্বয় ইতস্ততঃ বিক্ষিপ্ত কবে, তাহাব সদো মৃত্যু হইয়া থাকে ।

এতদ্ভিন্ন আরও বহু সংখ্যক অবিষ্টলক্ষণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে কথিত আছে, এই গ্রন্থে তাহার সকল গুলির উল্লেখ অনাবশ্যক বিবেচনায় পরিত্যক্ত হইল ।

রোগ-বিজ্ঞান ।

“নিদানং পূর্বরূপাণি রূপাণ্যুপশয়স্তথা ।

সম্প্রাপ্তিচ্চেতি বিজ্ঞানং বোগাণাং পঞ্চমা শ্বতম ॥”

নিদান, পূর্বরূপ, রূপ, উপশয় ও সম্প্রাপ্তি এই পাঁচটি বোগজ্ঞানের কারণ । যাহাদ্বারা দোষ কুপিত হইয়া বোগোৎপাদন কবিত্তে পাবে তাহাকে নিদান কহে । বিপ্রকৃষ্ট ও সন্নিহিত ভেদে নিদান দুই প্রকার, বিকল্প আহার বিহারাদিকে বিপ্রকৃষ্ট অর্থাৎ দূর্বর্ত্তী নিদান, এবং কুপিত বাতাদি দোষকে সন্নিহিত অর্থাৎ নিকটবর্ত্তী নিদান বলা যায় । বোগবিশেষ প্রকাশিত হইবার পূর্বে যে সমস্ত লক্ষণ দ্বারা ভাবিবোগ অনুমান করা যায়, তাহাব নাম পূর্বরূপ । পূর্বরূপ দুই ভাগে বিভক্ত, সামান্য ও বিশেষ । যে পূর্বরূপ দ্বারা বায়ু, পিত্ত বা শ্লেষ্মা এই তিন দোষের কোনও বিশেষলক্ষণ প্রকাশ না হইয়া, কেবল ভাবি রোগমাত্র অনুমান করা যায়, তাহাকে সামান্য পূর্বরূপ কহে ; আর যে পূর্বরূপ দ্বারা ভাবিবোগের দোষভেদ পর্য্যন্ত অনুমান করিতে পারা যায়, তাহাকে বিশিষ্ট পূর্বরূপ বলা যায় । এই বিশিষ্ট পূর্বরূপ সুস্পষ্ট রূপে প্রকাশিত হইলে, তাহাকে রূপ কহে, বস্তুতঃ যে সমস্ত লক্ষণ দ্বারা উৎপন্ন বোগ অবগত হইতে পারা যায় তাহার নাম রূপ । নিদানবিপরীত বা রোগবিপরীত অথবা এতদ্ব্যতিরিক্ত বিপরীত-কার্য্যকারণ ঐষধ বিশেষ সেবন এবং তজ্জন আহারবিহারাদি দ্বারা বোগের উপশম হইলে, তাহাকে উপশয় কহে, ইহার বিপরীতের নাম অনুপশয় । এই উপশয় ও অনুপশয় দ্বারা গুঢ়লক্ষণ বোগের নিশ্চয় কবিত্তে হয় । দোষসমূহ যেক্রমে কুপিত হইয়া দৈনন্দিক অবয়ববিশেষে অবস্থান বা বিচরণপূর্বক বোগোৎপাদন করে তাহাকে সম্প্রাপ্তি বলা যায় । সংখ্যা, নিকল্প, প্রাধান্য, বল, অবল ও কাল-

হুসারে এই সম্প্রাপ্তি ভিন্ন ভিন্ন হইয়া থাকে । আট প্রকার জ্বর, পাঁচপ্রকার গুণ্ড এবং আঠার প্রকার কুষ্ঠ প্রভৃতি বিভেদের নাম সংখ্যা । ত্রিদোষজ বা ত্রিদোষজ রোগেব কুপিত দোষসমূহ মধ্যে কোন্ দোষ কি পরিমাণে কুপিত হইয়াছে জানিবার জন্ত প্রত্যেক দোষেব লক্ষণ বিবেচনাপূর্বক যে অংশাংশে বিভাগ করা হয়, তাহার নাম বিকল্প । ঐরূপরোগে মিলিতদোষসমূহ মধ্যে যে দোষ স্বকোষ নিদান দ্বারা দুৰ্দ্ধিত হয় তাহাই প্রধান এবং ঐ কুপিত দোষ-সংসর্গে অন্য দোষদ্বয় কুপিত হইলে তাহা অপ্রধান নামে অভিহিত হয় যে বোগ সমুদায়নিদানদ্বারা উৎপন্ন হয় এবং বাহ্যাব পূর্বরূপ ও রূপ সম্পূর্ণ-রূপে প্রকাশিত হয় । সেই বোগ বলবান্, আব বাহা অল্পনিদান দ্বারা উৎপন্ন হইয়া, অল্পমাত্র পূর্বরূপ ও রূপ প্রকাশ করে, তাহা হীনবল বলিয়া বুঝিতে হইবে । নাড়ীপরীক্ষা প্রসঙ্গে কফাদি দোষত্রয়ের প্রাতঃকালাদি যে সকল প্রকোপকাল কথিত হইয়াছে ; সেই সেই প্রকোপকালে সেই সেই দোষজন্ত রোগের আক্রমণ বা প্রকোপ হইয়া থাকে ।

সমুদায় বোগই সাধাবণতঃ দুই ভাগে বিভক্ত ; দোষজ ও আগন্ত । যে সকল বোগ বাত, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেব মধ্যে পৃথক্ এক একটি বা মিলিত দুইটি অথবা তিনটি দোষ হইতে উৎপন্ন হয়, তাহাকে দোষজ কহে । একটি দোষ কুপিত হইলেই অপব দুই দোষকেও কুপিত কবিয়া তুলে, এজন্ত এক দোষজ কোন রোগই হয় না, ইহা সাধাবণ নিয়ম । তবে যে একটি, দুইটি বা তিনটি দোষ রোগের প্রথম উৎপাদক হয়, তদনুসারে রোগও একদোষজ, দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ নাম পাইয়া থাকে । যে সকল রোগ অভিঘাত, অভিচাৰ অভিশাপ ও ভূতাবেশ প্রভৃতি কারণবশতঃ সহসা উৎপন্ন হয়, তাহাব নাম আগন্ত । স্ব স্ব নিদানানুসারে দোষবিশেষ কুপিত না হইলে দোষজ রোগেব উৎপত্তি হয় না ; কিন্তু আগন্ত রোগের প্রথমেই রোগ প্রকাশ পাইবা, পরে দোষবিশেষকে কুপিত করে ; ইহাই উভয় রোগের বিভিন্নতা ।

প্রকুপিত বায়ু, পিত্ত ও কফ এই ত্রিদোষ দোষজনোগোৎপত্তি বিষয়ে সন্নিরূপ্ত নিদান, বিবিধ অহিতজনক আহারবিহারাদি-রূপ নিদান দ্বারা ঐ তিন দোষ প্রকুপিত হইয়া বোগোৎপাদন করিবা থাকে । এতদ্ভিন্ন

কতিপয় উৎপন্ন বোগও বোগ বিশেষের নিদান হয়। যেমন জ্বসস্তাপ হইতে বক্তপিত্ত, রক্তপিত্ত হইতে জ্ব, জ্ব ও রক্তপিত্ত এই উভয় বোগ হইতে রাজযক্ষ্মা, প্লীহবৃদ্ধি হইতে উদবযোগ, উদবযোগ হইতে শোথ, অর্শঃ হইতে উদরযোগ বা গুল্ম, প্রতীশ্রায় হইতে কাস, কাস হইতে ক্ষয় রোগ এবং ক্ষয়যোগ হইতে ধাতুশোষ প্রভৃতি উৎপন্ন হইতে দেখিতে পাওয়া যায়। এই সমস্ত রোগোৎপাদক বোগেব মধ্যে কোন কোন বোগ অন্তরোগ উৎপাদন কবিরাজিও স্বয়ং বর্তমান থাকে।

এই নিদানাদি পাঁচটি বিষয়ই সমুদায় বোগজ্ঞানের উপায়স্বরূপ। এখানে কেবল তাহাব সাধাবণ লক্ষণমাত্র কথিত হইল। অতঃপব এক একটি বোগ পৃথকভাবে অবলম্বন কবিরাজি তাহাদেব নিদানাদিবি বিশেষ লক্ষণ নিদিষ্ট হইবে।

জ্বর ।

জীবগণেব জন্ম ও মৃত্যুকালে জ্বসংস্পৃষ্ট হওয়া নিষত নিয়ম। শরীরেব প্রথম উৎপত্তিকালেই জ্ব তাহাকে আক্রমণ করে বলিয়া সমুদায় বোগ-মধ্যে জ্ববেবই প্রথম উল্লেখ করা উচিত। আবও অগ্নাত বোগ অপেক্ষা জ্বই অধিক ভয়ঙ্কর এবং জ্ব হইতে ঘাবতীর বোগেরই উৎপত্তিসম্ভাবনা প্রভৃতি বিবেচনা কবিলেও সমুদায় বোগনধ্যে জ্ববেবই প্রাণাত্য লক্ষিত হয়। স্মৃতবাং অতি প্রাচীন কাল হইতেই বোগাধ্যায়েব প্রথমে জ্বরোগেব বিষয় উল্লিখিত হইয়া আসিতেছে। আমবাও তদনুসাবে জ্ব-রোগেব বিষয় প্রথমে সন্নিবেশিত করিলাম।

জ্বের সাধাবণ লক্ষণ শারীরিক ও মানসিক সস্তাপ; যেহেতু সস্তাপ-লক্ষণশূন্য জ্বর দেখিতে পাওয়া যায় না। এতদ্ভিন্ন একবারে ঘর্মনিবোধ এবং সর্বাক্ষে বেদনা প্রভৃতি আবও কয়েকটি জ্বের সাধাবণ লক্ষণ আছে। বস্তুতঃ যে রোগে সস্তাপ, ঘর্মনিবোধ ও সর্বাক্ষ বেদনা এক সময়ে লক্ষিত হয়, তাহারই নাম জ্ব। ইহাব মধ্যে ঘর্মনিবোধটি নিষত লক্ষণ নহে, পিত্তজ্ববে কখন কখন ঘর্ম হইতেও দেখিতে পাওয়া যায়। যদিও লক্ষণভেদে জ্বর অপরি-

সংখ্যায় ভাগে বিভক্ত, তথাপি চিকিৎসাকার্যের সুবিধাজনক শাস্ত্রবিশেষে কতকগুলি পৰিমিতসংখ্যামধ্যে জবেব যে আট প্রকার বিভাগ আছে, আমরা তাহাবই উল্লেখ কবিব। সেই আট প্রকার যথা বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষ্মজ, পিত্তশ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ ও আগন্তু । যথাক্রমে ইহাদের পৃথক পৃথক লক্ষণাদি নির্দিষ্ট হইবে ।

সমুদায় জরেবই সাধারণ পূৰ্ণরূপ এক প্রকার; যথা,—মুখেব বিবসতা, শবীবের ভাববোধ, পান ভোজনে অনিচ্ছা, চক্ষুর্দৃষেব আকুলতা ও অশ্রুপূর্ণতা, অধিক নিদ্রা, অনবস্থিতচিত্ততা, জ্বস্তা অর্থাৎ ঘন ঘন হাঁই উঠা, শবীব সঙ্কুচিত করিবাব ইচ্ছা, কম্প, শ্রান্তিবোধ, ত্রাস্তি, প্রলাপ, বাত্রে অনিদ্রা, লোমহর্ষ, দন্তহর্ষ অর্থাৎ দাঁত শিব্ শিব্ কবা, বায়ু প্রভৃতি শীতল দ্রব্যে ও আতপাদি উষ্ণদ্রব্যে ক্ষণে ক্ষণে ইচ্ছা ও ঘেষ, অকচি, অজীর্ণ, হর্ষলতা, শবী-বের বেদনা, শাবীবিক অবসন্নতা, দীর্ঘস্থত্রতা অর্থাৎ প্রত্যেক কার্যেই বিলম্ব করা, আলস্য, হিতব্যাক্যেও বিবক্তিবোধ এবং উষ্ণ, লবণ কটু ও অন্ন বস্তুতে অভিলাষ । এই সমস্ত পূৰ্ণরূপেব নাম সামান্য পূৰ্ণরূপ । এতদ্ভিন্ন বাতাদি দোষভেদে আবও কতকগুলি বিশেষ পূৰ্ণরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে; যথা,—বাতজ জবেব পূর্বে অতিরিক্ত পৰিমাণে জ্বস্তা, পিত্তজবেব পূর্বে চক্ষুর্দৃষের অত্যন্ত দাহ এবং কফজজরেব পূর্বে অতিশয় অকচি হইয়া থাকে । দ্বিদোষজজরে পূর্বোক্ত সামান্য পূৰ্ণরূপেব সহিত কোন ও দুইটি দোষের বিশিষ্ট পূৰ্ণরূপ এবং ত্রিদোষজ জরে ঐ রূপ তিনটি দোষেব বিশিষ্ট পূৰ্ণরূপ প্রকাশ পায় । এই সমস্ত পূৰ্ণরূপ সমুদায়জবেই যে প্রকাশিত হইবে একপ নির্দিষ্ট নিয়ম নহে । দোষপ্রকোপেব ন্যূনাবিক; অল্পসারে পূৰ্ণরূপলক্ষণও কখন অল্প, কখন বা অধিক প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অনিয়মিত আহারবিহ'রাদি দ্বারা বায়ু প্রভৃতি দোষ কুপিত হইয়া আমাশযে প্রবেশ পূৰ্ণক আমরসকে দূষিত কবে এবং তৎপবে কোষ্ঠস্থ সস্তাপ বাহিরে আনিয়া জব উৎপাদন করিয়া থাকে । এইরূপে সস্তাপ বাহিরে নিঃক্ষিপ্ত হওয়াব জন্তই সমুদায় জরে স্বক্ উষ্ণ হয় । ইহাই জব বোগের সাধারণ সম্ভ্রান্তি ।

বাতজ জব,—এই জরে কম্প, বিষম বেগ অর্থাৎ জরাগমন বা জববৃদ্ধির কালের বিষমতা, ঔষ্ণাদির বৈষম্য অর্থাৎ কখন অধিক উষ্ণবোধ কখন বা ম্ল

উষ্ণবোধ প্রভৃতি, কঠ ও ওষ্ঠের শুষ্কতা, অনিদ্রা, কবস্ত্রস্ত (হাঁচি না হওয়া), শরীরের রুক্ষতা, মলের কঠিনতা, সমুদায় অঙ্গেই বিশেষতঃ মস্তকে ও হৃদয়ে বেদনা, মুখের বিরসতা, উদবে শূলবেদনার জায় বেদনা, আত্মান অর্থাৎ পেট ফাঁপা, এবং জুস্তণ অর্থাৎ হাঁই উঠা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পিত্তজ্বর,—ইহাতে জ্বরের তীব্রবেগ, অতিসাব রোগের জ্বাব তরল মল-ডেন, অন্ন নিদ্রা, বমন, ঘর্ষনির্গম, প্রলাপদাকা, মুখের তিক্ততা, মুচ্ছার জায় জ্ঞানশূন্যতা, দাহ, মস্ততা, পিপাসা, গাত্র ঘূর্ণন ; কঠ, ওষ্ঠ, নাসিকা প্রভৃতি স্থানেব পাক অর্থাৎ ঐ সকল স্থলে যা হওয়া এবং মল, মূত্র ও নেত্রা-দিব পীতবর্ণতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

কফজ্বর,—ইহাতে জ্বরের মন্দবেগ, আলস্ত, মুখের মধুরতা, শরীরের শুষ্কতা ও ভাববোধ, পান ভোজনে অনিচ্ছা, শীতবোধ, ছল্লাস অর্থাৎ গা বমি বমি করা, রোমাঞ্চ, অতিনিদ্রা, প্রতিজ্ঞায় অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে জল-স্রাব, অরুচি, কাস ; মল, মূত্র ও নেত্রের গুরুবর্ণতা এবং স্তৈমিত্য অর্থাৎ শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনেব জায় অমুভব প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

বাতপিত্ত জ্বর ;—এই জ্ববে তৃষ্ণা, মুচ্ছা, গাত্রঘূর্ণন, দাহ, অনিদ্রা, মস্তকে বেদনা, কঠ ও কুথের শুষ্কতা, বমন, অরুচি, রোমাঞ্চ, জুস্তা, সন্ধিস্থলে বেদনা এবং অন্ধকার দর্শন প্রভৃতি লক্ষণ দেখা যায় ।

বাতশ্লেষজ্বর,—এই জ্ববে স্তৈমিত্য অর্থাৎ শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের জায় অমুভব, সন্ধিস্থলে বেদনা, অধিক নিদ্রা, মস্তকে বেদনা, প্রতিজ্ঞায় অর্থাৎ মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব, কাস, সর্কাজে ঘর্ষ এবং সম্ভাপ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ; ইহাতে জ্বরবেগ অধিক তীব্র বা অধিক মৃদু হয় না ।

পিত্তশ্লেষ জ্বর ;—এই জ্বরে মুখমধ্য শ্লেষ দ্বারা লিপ্ত ও পিত্ত দ্বাবা তিক্ত হইয়া থাকে ; আবও ইহাতে তত্ত্বা, মুচ্ছা, কাস, অরুচি, তৃষ্ণা এবং বারম্বার দাহ ও বারম্বার শীত প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

ত্রিদোষজ বা সন্নিপাত জ্বর ;—চলিতকথায় ইহাকে জয়বিকার কহে । এই জ্বরে ক্ষণে ক্ষণে দাহ, আবাব পরক্ষণেই শীত ; অস্থিসমূহে, সন্ধিস্থলে ও মস্তকে বেদনা ; চক্ষুর্দ্বয় অশ্রুপূর্ণ (ছলছলে), আবিল (ঘোলাটে), রক্তবর্ণ, বিস্তারিত বা অতি কুটিল ; কর্ণবন্ধুমধ্যে নানা প্রকার শব্দ ; কঠ যেন

শূক (ধাত্বাদিব গুণ) দ্বারা আবৃত, অর্থাৎ গুণ্ডা, তদ্রূপ, মুচ্ছা, প্রলাপ-
বাক্য, কাস, শ্বাস, অরুচি, ভ্রম, তৃষ্ণা, নিদ্রানাশ, জিহ্বা অন্ধারের দ্বারা কৃষ্ণ-
বর্ণ এবং গরুর জিহ্বার দ্বারা কক্কশস্পর্শ, সর্বাঙ্গের শিথিল ভাব, কফমিশ্রিত রক্ত
বা পিত্তের নিষ্কাশন, ইত্যন্তঃ শিবচালন (মাথা নুতান) ; মল, মুত্র ও
ঘর্মের কদাচিৎ নির্গমন, দোষপূর্ণ জন্ম শাবীরিক অনতিক্রমতা, কঠ হইতে
নিরন্তর অবাক্ত শব্দ নির্গম ; মুখ ও নাসিকা প্রভৃতি স্থানে পাক অর্থাৎ
কৃত, উদরে ভারবোধ, রসপূর্ণতা জন্ম বাতাদি দোষসমূহের বিলম্বে পরিপাক
এবং শবীরে জ্বাব বা রক্তবর্ণ কোষ্ঠ অর্থাৎ বোলতাদষ্টস্থানের দ্বারা শোথের
উৎপত্তি ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

এই সন্ধিপাত জরের অবস্থা বিশেষকে ডাক্তারগণ “নিউমোনিয়া” বলেন ।
সন্ধিপাত জরের সাধারণ লক্ষণ ব্যতীত আরও কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ
তাহাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে । এই পীড়া প্রকাশের পূর্বে অত্যন্ত দুর্বলতা
ও ক্ষুধামান্দ্য অল্পভব হয় । পীড়ার প্রথম অবস্থায় কম্পজ্বর, বমন, বক্ষাবেদনা,
শিবঃপীড়া, প্রলাপ, অস্থিরতা ও আক্কেপ অর্থাৎ হাত পা ছোড়া প্রভৃতি লক্ষণ
দেখিতে পাওয়া যায় । সম্পূর্ণরূপে পীড়া প্রকাশ পাওয়ার পবেও ঐ সমস্ত
লক্ষণ অধিক পরিমাণে বর্তমান থাকে এবং আরও কতকগুলি অধিক লক্ষণ
প্রকাশ পায় । যথা,—বক্ষঃস্থল স্পর্শ করিতেও বেদনাবোধ, নিঃশ্বাস প্রশ্বাসে
কষ্টবোধ, অত্যন্ত কাস, লোহাব মরিচার দ্বারা মলিন এবং গাঢ় আটা-আটা
শ্লেষ্মনির্গম, ঐ শ্লেষ্মা কোন পাত্রে নিক্ষিপ্ত হইলে তাহা হইতে ছাড়ান য়া
না । কখন কখন সেই শ্লেষ্মাব সহিত মিশ্রিতভাবে অল্প বক্তনির্গম ; কিন্তু
সপ্তম বা অষ্টম দিবসে মুত্র ও ঘর্ম্ম বন্ধ হইয়া থাকে । প্রতি মিনিটে ৯০
হইতে ১২০ বাব পর্য্যন্ত নাড়ীস্পন্দন ; শাবীরিক উত্তাপ থার্মোমিটারে ১০০
হইতে ১০৪ ডিগ্রী, কাহারও কাহারও ১০৭ ডিগ্রী পর্য্যন্ত উত্তাপ হইলেও
তাহাকে আরোগ্য লাভ করিতে দেখা গিয়াছে । মুখমণ্ডল মলিন ও চিন্তা-
যুক্ত ; গণ্ডস্থল লাল ও কৃষ্ণবর্ণ, ওষ্ঠ কাটা, জিহ্বা শুষ্ক ও মলান্বিত, ক্ষুধামান্দ্য,
আহাবে কষ্ট, উদবাসময়, অনিদ্রা, আলো দেখিতে কষ্টবোধ এবং পীড়াপ্রকা-
শের দ্বিতীয় তৃতীয় দিবসে মুখমণ্ডলে পিড়কাব উৎপত্তি । কুসুম্ভ দূষিত
হওয়া এই পীড়ার একটি প্রধান লক্ষণ, অনেক স্থলে তাহা পচিয়াও গিয়া

থাকে। কুস্কুস্ দূষিত হইলে, শুষ্ক কুলগোলার জলেব ত্রায় একপ্রকার তরল শ্লেষ্মা নিষ্টিবন হইতে থাকে। পচিয়া গেলে দুৰ্গন্ধযুক্ত, দুগ্ধেব সরের ত্রায় অথবা পুষের ত্রায় শ্লেষ্মা নিঃসৃত হয়। এইকপ কুস্কুস্ দূষিত হইলে, পীড়া নিতান্ত কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে। কুস্কুসে দাহ থাকিলে, তাহাও একটি কষ্টসাধ্যোয় লক্ষণ। শিশু, বৃদ্ধ, স্ত্রীলোক বিশেষতঃ গর্ভিণী এবং মদ্যপানি-ব্যক্তিগণেব এই পীড়া হইলে সাধারণতঃই তাহা হুঃসাধ্য।

সন্নিপাত জ্ব কখনই সুখসাধ্য হয় না। যদি মল ও বাতাদি দোষ বিবদ্ধ থাকে, অগ্নি নষ্ট হইয়া যাব এবং সমুদায় লক্ষণ সম্পূর্ণ রূপে প্রকাশ পায়, তাহা হইলে ইহা অসাধ্য হয়। ইহাব বিপবীত হইলে কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে। ৭ দিন, ৯ দিন, ১০ দিন, ১১ দিন, ১২ দিন, ১৪ দিন, ১৮ দিন, ২২ দিন, বা ২৪ দিন পর্য্যন্ত এই জ্ব হইতে মুক্তিলাভ বা মৃত্যুলাভের সীমাকাল নির্দিষ্ট আছে; অর্থাৎ এই জ্বের যদি ক্রমশঃ জ্ববেব ও বাতাদি দোষত্রয়েব লঘুতা, ইন্দ্ৰিয়সমূহেব প্রসন্নতা, স্নানিদ্রা, হৃদয় পরিকার, উদবেব ও শবীরেব লঘুতা, মনেব স্থিরতা ও বললাভ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইবা, ঐ সমস্ত নির্দিষ্ট সীমাকাল অতিবাহিত হইবা যাব; তাহা হইলে সেই বোগী আবোগ্য লাভ কবে। আর যদি দিন দিন নিদ্রানাশ, হৃদয়েব শুষ্কতা, উদবেব বিষ্টকতা, দেহের ভারবোধ, অকচি, মনেব অস্থিরতা ও বলহানি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে ঐ নির্দিষ্ট কালমধ্যেই রোগীৰ মৃত্যু ঘটিল থাকে। সন্নিপাত জ্ববেব শেষ অবস্থায় কর্ণমূলে কষ্টদায়ক শোথ হইলে বোগী কদাচিৎ বক্ষা পায়; কিন্তু ঐ শোথ প্রথমাবস্থায় হইলে সাধ্য এবং মধ্য অবস্থায় হইলে কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে।

অভিত্রাস জ্ব;—বাতাদি দোষত্রয় অতিমাত্র কুপিত হইবা, যদি বক্ষঃস্থলস্থ শ্রোতঃসমূহে প্রবিষ্ট হয় এবং আমবসেব সহিত মিলিত হইবা, জ্ঞানেন্দ্ৰিয় ও মনকে বিকৃত কবিয়া তুলে, তাহা হইলে অতি ভয়ঙ্কর কষ্টসাধ্য অভিত্রাস নামক জ্ব উৎপন্ন হয়। এই জ্বের বোগী নিশ্চেষ্ট এবং দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণ ও ঘ্রাণশক্তি রহিত হয়, পার্শ্বস্থ ব্যক্তিকে চিনিতে পাবে না, কাহাবও কোন কথা বা শব্দাদি বুঝিতে পাবে না, কিছুই খাইতে চাহে না, নিরন্তর স্থচিকাবিক্ষেপ (চুঁচ ফোটাব মত) ঘটনা অসম্ভব কবে, প্রায়ই কোন

কথা কহে না; আবও সর্বদা মস্তক সঞ্চালন, কুশ্বন ও পার্শ্ব পরিবর্তন করিতে থাকে। এই জ্বর সর্বথা অসাধ্য, তবে কদাচিৎ কেহ দৈবানুগ্রহে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে; ইহাও সম্ভিগাত জ্বরের ভেদ মাত্র।

আগন্ত জ্বর;—শব্দ, গোল্ট্রি, মুষ্টি বা লঙড়াদি দ্বারা আঘাত, অভিচার অর্থাৎ নিরপবাধ ব্যক্তিকে মারিবার জন্ত মন্ত্রাদি উচ্চারণ পূর্বক ক্রিয়া বিশেষ, অভিষেক অর্থাৎ ভূতগ্রহাদি বা কামাদি বিপুল সম্বন্ধ এবং ব্রাহ্মণাদির অভিশাপ এই সকল কারণে আগন্ত জ্বর হইয়া থাকে। অভিবাতিদি কারণ বিশেষে বাতাদি যে দোষের প্রকোপ সম্ভাবনা, সেই কাৰণ হইতে আগন্ত জ্বর উৎপন্ন হইলে, তাহাতেও সেই দোষ অনুবন্ধ থাকে।

বিষজ জ্বরে মুখের শ্রাববর্ণতা, অতিসার, অরুচি, পিপাসা, হৃচীবোধবৎ বেদনা ও মুচ্ছা হইয়া থাকে।

ওষধি বিশেষের আত্মাণজন্ত জ্বর হইলে, মুচ্ছা, শিরোবেদনা ও বমি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

অভিলষিত বমণীর অপ্রাপ্তি বশতঃ কামজ জ্বর হইয়া থাকে, তাহাতে মনের অস্থিৰতা, তদ্রা, আলস্য ও অরুচি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায়। ভয়, শোক বা ক্রোধ হইতে জ্বর উৎপন্ন হইলে, তাহাতে প্রলাপ ও কম্প হইয়া থাকে।

অভিচাব ও অভিশাপ জনিত জ্বরে মোহ ও তৃষ্ণা এবং ভূতাবিষজ জ্বরে চিত্তের উদ্বেগ, হান্সা, বোদন ও কম্প প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়।

কামজ, শোকজ ও ভয়জ জ্বরে বায়ু প্রকোপ, ক্রোধজ জ্বরে পিত্ত প্রকোপ এবং ভূতাবিষজ জ্বরে বাত পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেরই প্রকোপ হইয়া থাকে। আবও এই জ্বর ৫ ভূতবিশেষের সংসর্গ অনুসারে উৎপন্ন হয়, সেই ভূতবিশেষের হাস্য রোদনাদি অনুসারে বোগীবৎ হাস্য রোদনাদি বিভিন্ন হইয়া থাকে।

বিষমজ্বর,—যে জ্বরের আগমন বা বৃদ্ধির সময়ের নির্দিষ্ট নিয়ম নাই এবং যে জ্বরে উষ্ণতা বা অববেগেবৎ সমতা নাই, তাহাৰ নাম বিষমজ্বর। এই জ্বরের প্রধান লক্ষণ মুক্তানুবন্ধিত্ব অর্থাৎ ছাড়িয়া ছাড়িয়া জ্বাগমন হওয়া।

নবজ্বরের যথাক্রিধি চিকিৎসা না করিয়া, যদি কোন উগ্রবীৰ্য্য ঔষধাদি দ্বারা সহসা তাহা নিবৃত্ত কৰা হয়, তাহা হইলে জ্বরোৎপাদক কুপিত

বাতাদি দোষ সম্পূর্ণরূপে প্রশান্ত না হইয়া হীনবল হইয়া থাকে, পরে আহার-বিহারাদির অনিয়ম বশতঃ সেই হীনবল দোষ পুনর্বার বলবান হয় এবং রসরক্তাদি কোন ধাতুকে আশ্রয় করিয়া বিষমজ্বর উৎপাদন করে। এতদ্বিত্ত একবারে প্রথম হইতেও বিষমজ্বর উৎপন্ন হইয়া থাকে।

এই বিষমজ্বর সন্তত, সতত, অস্তেহ্যক, তৃতীয়ক ও চতুর্থকাদি নামে অভিহিত হয়। দোষ রসস্থ হইলে সন্তত, রক্তস্থ হইলে সতত, মাংসাপ্রিত হইলে অস্তেহ্যক, মেদোগত হইলে তৃতীয়ক এবং অস্থি-মজ্জগত হইলে চাতুর্থক জ্বর উৎপন্ন হয়। এই কয়েক প্রকার জ্বরের মধ্যে চতুর্থক জ্বরই অধিক ভয়ঙ্কর।

সন্তত জ্বর একাধিক্রমে সাতদিন, দশদিন বা দ্বাদশদিন পর্য্যন্ত নিয়ত ভোগ করিয়া ছাড়িয়া যায়।

যে জ্বর দিবা রাত্রের মধ্যে দুইবার অর্থাৎ দিনে একবার ও রাত্রিতে একবার, অথবা দিনের মধ্যেই দুইবার কিম্বা রাত্রির মধ্যেই দুইবার হইয়া থাকে, তাহার নাম সততক বা দ্বৌকালীন জ্বর।

দিবারাত্রের মধ্যে একবার মাত্র যে জ্বর হয়, তাহাকে অন্যোহ্যক কহে। যে জ্বর প্রতি তৃতীয়দিনে অর্থাৎ একদিন অন্তর হয় তাহাব নাম তৃতীয়ক এবং যাহা প্রতি চতুর্থদিনে অর্থাৎ দুই দিন অন্তর হইয়া থাকে তাহাব নাম চাতুর্থক জ্বর। তৃতীয়ক জ্বরে পিত্ত ও শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে, এই জ্বর আরম্ভ হইবার সময়ে ত্রিকস্থানে অর্থাৎ কটা ও মেরুদণ্ডের সন্ধিদেহে বেদনা ; বায়ু ও শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে পৃষ্ঠে এবং বায়ু ও পিত্তের আধিক্য থাকিলে মস্তকে বেদনা হইয়া থাকে। চাতুর্থক জ্বরে শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে প্রথমে জজ্বায়স্নেহ এবং বায়ুর আধিক্য থাকিলে প্রথমে মস্তকে বেদনা হয় ; তৎপরে সমুদায় শরীরে জ্বর ব্যাপ্ত হইয়া থাকে। যে জ্বর মধ্যের দুই দিনে নিয়ত ভোগ করিয়া, আদি ও অন্ত এই দুই দিন বিবত থাকে, তাহাকে চাতুর্থকবিপর্যায় কহে। ইহাও এক প্রকার বিষম জ্বর। কেহ কেহ ভূতাভি-ষঙ্গ জ্বরেও বিষমজ্বর কহিয়া থাকেন।

যে জ্বরে শ্লেষ্মার আধিক্য দেখিতে পাওয়া যায় ; বোগী রুদ্ধদেহ, শোথ বিশিষ্ট, অবসন্ন ও ক্ষুধপদার্থেব মত হয়, এবং যে জ্বর নিতাই মন্দ মন্দ ভাবে হইয়া থাকে, তাহাকে বাতবলাসক জ্বর কহে। আর যে জ্ববে শরীরে ভাব-

বোধ, এবং সর্বদা ঘর্ষজন্ত শরীর লিপ্তবৎ বোধ হয়, তাহার নাম প্রলেপক জ্বর ; এই জ্বরও মন্দ মন্দ ভাবে হইয়া থাকে । যক্ষ্মা রোগে প্রায়ই এইরূপ জ্বর দেখিতে পাওয়া যায় ।

যদি আহাররস পরিপাক না পাইয়া দূষিত হয় এবং যদি দুষ্টপিত্ত ও দুষ্ট শ্লেষ্মা শরীরের উৰ্দ্ধ অথবা বাম দক্ষিণবিভাগদ্বয়সারে অর্দ্ধাঙ্গভাগে অবস্থিত হয় ; তাহা হইলে শরীরের যে ভাগে পিত্ত, সেই ভাগ উষ্ণ ও যে ভাগে শ্লেষ্মা অবস্থিত থাকে, সেই ভাগ শীতল হইয়া থাকে । আর যদি কোষ্ঠে দুষ্ট পিত্ত ও হস্ত পদে দুষ্ট শ্লেষ্মা অবস্থিত হয় ; তাহা হইলে রোগীর শরীর উষ্ণ এবং হস্ত পদ শীতল হইয়া থাকে । ইহাব বিপরীত হইলে অর্থাৎ কোষ্ঠে শ্লেষ্মা ও হস্ত পদে পিত্ত অবস্থিত হইলে, শরীর শীতল এবং হস্ত পদ উষ্ণ হইয়া থাকে ।

যদি দুষ্ট শ্লেষ্মা ও দুষ্ট বায়ু ভুক্ত অথবা ভুক্তগত রসে অবস্থান করে, তাহা হইলে প্রথমে শীত জন্মাইয়া জ্বব হয় ; তৎপরে বায়ু ও শ্লেষ্মার বেগ কমিয়া আসিলে পিত্ত দাহ উৎপাদন করিয়া থাকে । ইহার নাম শীতপূর্ব জ্বর, আর যদি দুষ্ট পিত্ত ভুক্তগত হয়, তাহা হইলে প্রথমে দাহ হইয়া জ্ববাগম হয় ; পরে পিত্তবেগ কমিয়া আসিলে শ্লেষ্মা ও পিত্ত শীত উৎপাদন করে । ইহাকে দাহপূর্ব জ্বর কহে । এই উভয় জ্বরই বাত্বাদি দুই দোষের বা তিন দোষের সংসর্গে উৎপন্ন হয় । ইহাব মধ্যে দাহপূর্ব জ্বব কষ্টসাধ্য ও কষ্টপ্রদ ।

জ্বর বিশেষরূপে রসাদি সপ্তধাতু মধ্যে যে কোন ধাতুকে আশ্রয় করিলে, তাহাকে ধাতুগত জ্বর কহে ।

রসধাতুগত জ্বরে শরীরেব ভারবোধ, বমনেচ্ছা, বমন, শারীরিক অবসন্নতা, অকৃচি ও চিৎসেব ক্লান্তি প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় । রক্তগত জ্বরে অন্ন রক্তবমন, দাহ, মোহ, বমন, ক্লান্তি, প্রলাপ, পিড়কা অর্থাৎ ব্রণ বিশেষের উৎপত্তি ও তৃষ্ণা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পায় । মাংসগত জ্বরে ক্ষত্বামাংস-পিণ্ডে অর্থাৎ পায়ের ডিমে দণ্ডাদি দ্বারা আঘাতের স্থান বেদনা, তৃষ্ণা, অধিক পরিমাণে মলমূত্র নির্গম, বাহিরে সস্তাপ অভ্যন্তরে দাহ, হস্ত পদাদির সঞ্চালন ও শারীরিক শ্রান্তি প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । মেদোগতজ্বরে অতিশয় ঘর্ম, পিপাসা, মুচ্ছা, প্রলাপ, বমন, শরীরে দুর্গন্ধ, অকৃচি, শ্রান্তি ও অসহিষ্ণুতা

প্রভৃতি লক্ষণ দেখা যায়। অস্থিগত জবে অস্থিসমূহে ভগ্নবৎ বেদনা, কুশ্ন, শ্বাস, অধিক পবিমাণে মলপ্রবৃত্তি, বমন ও হস্ত পদ বিক্ষেপ প্রভৃতি লক্ষণ দৃষ্ট হয়। মজ্জগত জরে অন্ধকাবদশন, হিকা, কাস, শীত, বমি, অভ্যস্তবে দাহ, মহাশ্বাস ও হৃদয়ে কর্ভনবৎ বেদনা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শুক্রগত জরে লিঙ্গ জড়বৎ স্তম্ভ হইয়া থাকে তথাচ তাহা হইতে নিরস্তব শুক্র ক্ষরিত হয়, এই জবে বোগীর মৃত্যুই নিশ্চিত।

যে জরে অধিক অন্তর্দাহ, অধিক তৃষ্ণা, প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, সন্ধিস্থানে ও অস্থিসমূহে শূলবৎ বেদনা, ঘর্ম্মবোধ এবং বাতাদি দোষেব ও মলের বদ্ধতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহার নাম অন্তর্বেগ জর। আর যে জবে বাহিরের সম্ভাপ অধিক, কিন্তু তৃষ্ণাদি উপদ্রব সমূহ অল্প হয়, তাহাকে বহির্বেগ জর কহে।

বর্ষা, শরৎ ও বসন্তকালে, ক্রমান্বয়ে বাতাদি দোষত্রয় দ্বারা যে জব উৎপন্ন হয়, তাহাকে প্রাকৃত জর কহে; অর্থাৎ বর্ষাকালে বাতিক, শবৎকালে পৈত্তিক, ও বসন্তকালে শৈথ্বিক জর হইলে তাহাব নাম প্রাকৃত জর। ইহাব অন্তথা হইলে, অর্থাৎ বর্ষাকালে শৈথ্বিক বা পৈত্তিক, শরৎকালে বাতিক বা শৈথ্বিক, বসন্তকালে বাতিক বা পৈত্তিক জর হইলে তাহার নাম বৈকৃত জব। প্রাকৃত জরের মধ্যে বাতিক জব ব্যতীত অস্তান্ত জব সুখসাধ্য। বৈকৃত জব সকলগুলিই দুঃসাধ্য। প্রাকৃত জবে ঋতু বিশেষানুসারে এক্ষু একটি দোষ জরেব আরম্ভক হইলেও অপব দুই দোষ তাহাতে অল্পবদ্ধ থাকে।

অপক বা তরুণ জর,—যে জবে লালান্নাব, বমনেচ্ছা, হৃদয়ের অশুদ্ধি, অকচি, তন্দ্রা, আলস্ত, অপবিপাক, মুখের বিরসতা, শরীবে ভাববোধ, স্তম্ভতা, ক্ষুধানাশ, অধিক প্রস্রাব ও জরের প্রবলতা লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়; তাহাকে অপক বা আমজর কহে।

পচ্যমান জর;—জরবেগেব আধিক্য, তৃষ্ণা, প্রলাপ, শ্বাস, ভ্রম, মল প্রবৃত্তি ও বমনেচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণ সমূহ পচ্যমান জরে অর্থাৎ জরের পরিপাক অবস্থায় প্রকাশিত হয়।

পকজর,—ক্ষুধাবোধ, দেহের লঘুতা, জরের ন্যূনতা, বায়ু, পিত্ত কফ ও মলের নিঃসরণ, এবং আটদিন অতিবাহিত হওয়া, এই কয়েকটি পকজরের লক্ষণ।

জ্বরের উপদ্রব,—কাস, মুচ্ছা, অকচি, বমি, তৃষ্ণা, অতিসার, মলবদ্ধতা, হিকা, শ্বাস ও অঙ্গবেদনা, এই দশটি জ্বরের উপদ্রব ।

সাধাজ্বৰ,—যে জ্বৰ অগ্নদোষজাত, উপদ্রবশূন্য এবং সেই জ্বরে যদি বলের হানি না হয়, তবে তাহা স্বাস্থ্যসাধ। হইয়া থাকে ।

অসাধাজ্বৰ,—যে জ্বৰ অন্তর্বাতিষ্ঠ, দীর্ঘকালস্থায়ী, অথবা অতি বলবান ; এবং যে জ্বরে বোগী ক্ষীণ হইয়া যায় ও শোথযুক্ত হয়, আর যে জ্বরে বোগীব কেশ সীমন্তযুক্তের ত্রাণ হয় অর্থাৎ আপনা আপনি চুলে সিঁথি কাটাব শ্রায় হয় ; তাহা অসাধা জ্বৰ । বহুবিধ প্রবল কারণে যে জ্বৰ উৎপন্ন হইয়া বহু লক্ষণযুক্ত হয় এবং যে জনে ইন্দ্রিয়শক্তি বিনষ্ট হইয়া যায়, সে জ্বৰ মাঝাত্মক । অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মলবদ্ধতা, কাস ও শ্বাসযুক্ত প্রবল জ্বৰকে গম্ভীরজ্বর কহে । এই জ্বৰ ও অসাধা, বিশেষতঃ গম্ভীরজ্বৰ হইয়া বোগী ক্ষীণ বা কক্ষদেহ হইলে, তাহা প্রাণনাশক হইয়া থাকে । যে জ্বৰ প্রথম হইতেই বিষম বা অতি দীর্ঘকাল স্থায়ী হয়, তাহাও অসাধা । যে জ্বরে বোগী একবারে শয্যাশায়ী, অথবা বিহ্বল ও মুচ্ছাপন্ন হয় তাহা অসাধা । বাহিরে শীত এবং অন্তরে দাহ-যুক্ত জ্বৰ মাঝাত্মক । যে জ্বরে শরীর বোমাঙ্কিত, চক্ষুঃ নক্তবর্ণ বা চঞ্চল, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, হিকা, শ্বাস, হৃদয়ে সাজাতিক শূলনিথাতবৎ বেদনা এবং কেবল মুখ দ্বাৰাই শ্বাস প্রশ্বাস নির্গত হয়, তাহাতে ও বোগী মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । যে জ্বরে বোগীব কাস্তি ও ইন্দ্রিয়সমূহের শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, বল ও মাংস ক্ষীণ হয় এবং অকচি ও জ্বৰবেগের গম্ভীরতা অথবা তীক্ষ্ণতা দৃষ্ট হয় তাহাও অসাধা ।

সান্নিপাতিক জ্বৰ, অন্তর্বেগজ্বৰ ও ধাতুগত জ্বৰ পবিত্যাগ হইবার পূর্বে দাহ, ঘর্ম্ম, প্রাপ্তি, তৃষ্ণা, কম্প, মলভেদ, সংজ্ঞানাশ, কুস্বন ও মুখের দুর্গন্ধ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

জ্বর সম্পূর্ণরূপে নিবানিত হইলে, ঘর্ম্ম, শরীরের লঘুতা, মস্তক চুলকান, মুখে ক্ষত, হাঁচি ও অন্ন ভোজনে অভিলাষ হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা । *

নবজন্মে প্রথমতঃ লঙ্ঘন অর্থাৎ উপবাস দেওয়া আবশ্যক, তাহা দ্বারা বাত-
পিত্ত-কফের পবিপাক, অগ্নিব দীপ্তি, শরীরের লঘুতা, জ্বরের উপশম এবং
ভোজনে ইচ্ছা জন্মিয়া থাকে । বাতজ জবে; ভয়, ক্রোধ, শোক, কাম ও
পরিশ্রম জনিত জরে, ধাতুক্ষয়জন্য জবে এবং বাজৎস্কৃত জরে উপবাস
দেওয়া কর্তব্য নহে । আবও যে সকল ব্যক্তি বায়ুপ্রধান, যাহাবা ক্ষুধার্ত,
তৃষ্ণার্ত, মুখশোষযুক্ত, বা ভ্রমযুক্ত এবং যাহাবা বালক, বৃদ্ধ, গর্ভিণী বা
দুর্বল, তাহাদেবও উপবাস বিহিত নহে । উপবাসবিহিত জবেও অধিক
উপবাস দিবা রোগীকে দুর্বল কবা অহুচিত । অধিক উপবাসদ্বাবা আবও
অনেক অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে, যথা,—সমুদায় অস্থিসন্ধিতে বা সমস্ত শরীরাবয়বে
বেদনা, কাস, মুখশোষ, ক্ষুধানাশ, অকচি, তৃষ্ণা, শ্রবনেন্দ্রিয় ও দর্শণেন্দ্রিয়ের
দুর্বলতা, মনের চঞ্চলতা বা ভ্রান্তি, অধিক উদ্গাব, মোহ ও অগ্নিমান্দ্য ।
উপযুক্ত পরিমাণে যথারীতি উপবাস দেওয়া হইলে, সম্যাক্রূপে মল, মূত্র ও
বায়ু নিঃসরণ, শরীরের লঘুতা, ঘননির্গম, মুখ ও কণ্ঠ পরিষ্কার, তন্দ্রা ও ক্রান্তিব
নাশ, আহাবে রুচি, এক সময়ে ক্ষুধাতৃষ্ণার উদয়, অন্তঃকবণের প্রশস্ততা, এবং
বিশুদ্ধ উদ্গাব প্রভৃতি উপকার সকল লক্ষিত হয় ।

জ্ব হওয়ার প্রথম দিন হইতে ৮ দিন পর্য্যন্ত অপকাবস্থা, এই সময়ে জ্বর-
নাশক কোন পাচন বা ঔষধ প্রয়োগ কবা উচিত নহে । তবে ষড়ঙ্গপানীয়
বা দোষ পরিপাকের জন্য ধনে ১ তোলা ও পটোল পর ১ তোলায় কাথ,
অথবা গুট, দেবদারু, ধনে, বৃহতী ও কণ্টকারী এই সকল দ্রব্যের কাথ
দেওয়া যাইতে পারে । ৮ দিনের পর জ্বদনাশক পাচন ও ঔষধ প্রয়োগ করা
উচিত । কিন্তু বর্তমানসময়ে যেকদ্র জ্ব হইয়া হঠাৎ তয়ানক হইয়া উঠে,
তাহাতে ঐকপ ৮ দিন সমব প্রতীক্ষা না করিয়া, বিবেচনা পূর্বক ঐ সময়ের
মধ্যেই পাচনাদি প্রয়োগ কবা আবশ্যক ।

* সমুদায় গোণেবই চিকিৎসাপ্রসঙ্গে বে সকল পাচন, ঔষধ, তৈল ও ঘৃত প্রভৃতির নাম
কথিত হইবে, তাহাব বিস্তৃত বিবরণ অর্থাৎ পাচন প্রস্তুতপ্রণালী, প্রত্যেক দ্রব্য ও জলাদিব
পরিমাণ, ঔষধ প্রস্তুতপ্রণালী ও তাহাব মাত্রা অণুপান প্রভৃতি এবং তৈল ঘৃতাতির প্রস্তুত
প্রণালী এই পুস্তকের দ্বিতীয় খণ্ডে বিশেষ রূপে লিখিত হইয়াছে ।

অবিচ্ছেদ্যজরে ইন্দ্রযব, পটোলপত্র ও কটুকী এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন করাইলে ২ । ৩ বাব ভেদ হইয়া জ্বর ছাড়িয়া যায় । পিত্তের আধিক্য থাকিলে ইন্দ্রযবের পরিবর্তে ধনে বা ক্ষেৎপাপড়া দেওয়া উচিত । বোগী দুর্বল হইলে এই ভেদক পাচন না দেওয়াই ভাল । এতদ্ভিন্ন জ্বাক্ষুশ, স্বচ্ছন্দভৈবব, হিঙ্গু লেখর, অথিকুমার ও শ্লীমৃতাঙ্গয় (লাল) প্রভৃতি ঔষধ মধুতে মাড়িয়া তুলসী-পত্রের রস অথবা পানের বসসহ প্রয়োগ করিবে । জ্বর বিচ্ছেদের পবে ও এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

বাতজ্বর জবে শতমূলী ও গুলঞ্চের বস একত্র গুড় মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবাইতে হয় এবং পিপুল মূল, গুলঞ্চ ও গুট, এই তিন দ্রব্যের কাথ, অথবা বিবাদিপঞ্চমূল, কিবাতাদি, বান্নাদি, পিপ্পল্যাди, গুড়ুচ্যাди ও দ্রাক্ষাদি প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করিবে ।

পিত্তজ্বর জবে ক্ষেৎপাপড়ার অথবা ক্ষেৎপাপড়া, বালার ও রক্তচন্দন এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবন কবাইবে । তদ্ভিন্ন কলিঙ্গাদি, লোধাদি, পটোলাদি, ছুরালভাদি, ও ত্রায়নাগাদি প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ করা উচিত ।

শ্লেষ্মাজ্বর জবে নিসিন্দা পত্রের কাথে পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করা ইবে । দশমূল এবং বাসকমূলের কাথ ও এই জ্ববে বিশেষ উপকারী । অথবা পিপ্পল্যাди গণের কাথ, কটুকাদি পাচন ও নিম্বাদি পাচন প্রয়োগ করিবে ।

দ্বিদোষজ্বর জবে যে দুইটি দোষ জ্ববে আবন্ত, তাহাদের উপশমকারক দ্রব্য বিবেচনা করিয়া পাচন করনা করা উচিত । তদ্ভিন্ন বাতপিত্তজ্বরে নবান্ন, পঞ্চভদ্র, ত্রিফলাদি, নির্দিষ্টকাদি ও মধুকাদি পাচন প্রয়োগ করিবে । বাতশ্লেষ্ম জবে বাসকের পত্র ও পুষ্পের স্ববস মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন কবিত্তে দিবে ; বক্রপিত্তজ্বরে এবং কামলা জ্ববে ও ইহা বিশেষ উপকারী । গুড়ুচ্যাди, মস্তাদি, দার্কাদি, চাতুর্ভদ্রক, পাঠাসপ্তক ও কটুকায়াদি পাচন বাতশ্লেষ্ম জ্ববে ব্যবস্থেয় । এই জ্ববে বালুকাস্থেদ বিশেষ উপকারী । একখানি মাটির খোলায় বালুকা উত্তপ্ত কবিবে, পবে একখণ্ড বস্ত্রে এবং গু পত্র, আকন্দপত্র বা পান পাতিয়া তাহার উপবে ঐ উত্তপ্ত বালুকা ঢালিবে ; তৎপরে তাহাতে অন্ন কাঁজি সেচন কবিয়া, ঐ সমস্ত দ্রব্যের একটি পুটুলি বান্ধিবে ; ঐ পুটুলি ছায়া সর্ব্বাঙ্গে (বক্ষঃস্থল বাদ দিয়া) স্বেদ দিতে হয় ।

ইহাকেই বালুকাস্থেদ কহে । এই বালুকাস্থেদদ্বারা বাতশ্লেষ্ম জ্বৰ এবং তজ্জন্য শিৰঃশূল ও অঙ্গবেদনা প্রভৃতি প্রশমিত হয় ।

পিত্তশ্লেষ্ম জ্বৰে পটোলাদি, অমৃতাষ্টক ও পঞ্চতিক্ত প্রভৃতি পাচন প্রয়োগ কবিতে হয় ।

এই সমস্ত নবজ্বৰে, জ্বরেব মগ্নাবস্তায় ত্রিলোচন বস, নৰ্কজ্বৰাক্ষুশ বটী, চণ্ডেশ্বর, চন্দ্রশেখর বস, বৈদ্যনাথ বটী, শীতভঞ্জীবস, নবজ্জগেভসিংহ, মৃত্যুঞ্জয় বস (কাল), অচিন্ত্যশক্তি বস, বহ্নিগিবি বস, প্রচণ্ডেশ্বর, ত্রিপুরভৈরব বস, উদকমঞ্জরী বস, শীতাবি বস, কককেতু ও প্রতাপমার্তিণ্ড বস প্রভৃতি ঔষধ দোষানুসারে অনুপান বিবেচনা কবিয়া তাহাব সহিত প্রয়োগ কবিলে । আতাইচ চূর্ণ ৬ বতি মাত্রায় ২১৩ ঘণ্টা অন্তরে ৩৮ বার সেবন কবাইলে, অথবা ২ বতি পিপুল চূর্ণেব সহিত ৪ বতি নাটাব বীজেব শস্ত্রচূর্ণ সেবন কবাইলেও বিশেষ উপকাৰ হয় ।

সন্নিপাত জ্বৰে প্রথমতঃ আমদোষ ও ককেব চিকিৎসা কবা আবশ্যক । তৎপরে পিত্ত ও বায়ু উপশম কবিতে হয় । আমদোষ শস্তিব জন্ত পঞ্চকোল ও আবগ্ধাদি পাচন সেবন কবাইবে । শ্লেষ্মশাস্তিব জন্য সৈন্ধব লবণ, শুট পিপুল ও মবিচ চূর্ণ আদ্য বসেব সহিত মিশ্রিত কবিয়া আকর্ষ মূখে ধাবণ কবিলে এবং পুনঃপুনঃ নিষ্টিবন অর্থাৎ থুথু করিলে । সমস্ত দিবসেব মধ্যে এইকপ ৩ । ৪ বার নিষ্টিবন ত্যাগ কবাইলে হৃদয়, পার্শ্ব, মস্তক এবং গদদেশেব শুষ্ক ও গাঢ় শ্লেষ্মা নিঃসৃত হইয়া যায় । টাৰা নেবুব বস ও আদ্য বসেব সহিত সৈন্ধব, বিট্ ও সচল লবণ একত্র মিশ্রিত কবিয়া বাবদ্যাব নস্ত্র দিলেও শ্লেষ্মা হবল হইয়া উঠিয়া যায় । বোগী অচেতন হইয়া থাকিলে পিপুলমূল, সৈন্ধব, পিপুল ও মউল ফুল সমভাগে চূর্ণ কবিয়া, তাহাব সমষ্টিব সমভাগ মবিচ চূর্ণ মিশ্রিত কবিলে ; এই চূর্ণ উষ্ণ জলেব সহিত মিশাইয়া নস্য দিলে বোগীর চেতনা লাভ হব এণ তন্মাত্রা, প্রলাপ, মস্তকভাব প্রভৃতিও নিবারিত হয় । তন্মাত্রানিবারণ জন্ত সৈন্ধব লবণ, সজিনাব বীজ, শ্বেত সর্ষপ ও কুড় ; সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য ভাগমূত্রেব সহিত পেয়ণ কবিয়া নস্য দিলে । শিবীষেব বীজ, পিপুল, মবিচ, সৈন্ধব, বস্ত্রন, মনঃশিলা ও বচ ; সম পরিমিত এই সকল দ্রব্য গোমূত্রে বাটিয়া চক্ষুতে অঙ্গন দিলেও বোগীর চেতনা হইয়া থাকে ।

মস্তক অত্যন্ত উষ্ণ, চক্ষুঃ রক্তবর্ণ ও প্রবল শিবোবেদনা হইলে, অর্দ্ধতোলা সোবা ও অর্দ্ধতোলা নিষাদল ১/১ সেব জলে ভিজাইয়া রাখিবে ; গলিয়া গেলে সেই জলে একখণ্ড বস্ত্র ভিজাইয়া বগে ও ব্রহ্মতালুতে পাটি বসাইয়া দিবে ; শিবোবেদনাদি শাস্তি না হওয়া পর্য্যন্ত ঐ জল দ্বাবাই বস্ত্রখণ্ড ব্যবস্থাব ভিজাইতে হইবে । পরে তাহাব শাস্তি হইলে বস্ত্রখণ্ড তুলিয়া ফেলিবে । এই জবে ক্ষুদ্রাদি, চাতুর্ভদ্রক, পঞ্চমূল, দশমূল, নাগরাদি, চতুর্দশাঙ্গ, ত্রিবিধ অষ্টাদশাঙ্গ, ভার্গ্যাদি, শট্যাদি, বৃহত্যাঙ্গ, ব্যোষাদি ও ত্রিবৃত্তাদি প্রভৃতি পাচন এবং স্বল্প ও বৃহৎ কস্তুরী ভৈবব, বডবানল বস, শ্বেদ্যকালানল বস, কালানল বস, সন্নিপাত-ভৈবব ও দোতল বস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ কবিত্তে হয় ।

সন্নিপাত জবে দেহ শীতল ও নাড়ী ক্ষীণ হইয়া আসিলে মকরধ্বজ ১ রতি যুগনাভি ১ বতি ও কর্পূব ১ বতি একত্র কিঞ্চিং মধুতে মাড়িয়া ২ তোলা পানের বস বা আদাব বস সহ মিশ্রিত কবিয়া উপর্যুপরি ৩৪ বাব সেবন কবাইবে । যুগমদাসব, মৃতসঞ্জীবনী স্রুবা ও আমাদেব “কস্তুরীকল্প রসায়ন” এই অবস্থায় বিবেচনা কবিয়া প্রয়োগ কবা যাইতে পারে । আব যখন দর্শন, শ্রবণ ও বাক্শক্তি প্রভৃতি ক্রমশঃ লোপ পাইতে থাকে, নাড়ী বসিয়া যায় এবং সংজ্ঞা নাশ হইতে থাকে, সেই সময়ে সূচিকাভবণ, বোবনুসিংহ চক্রী (চাকী) এবং ব্রহ্মবন্ধু বস প্রভৃতি উৎকট ঔষধ প্রয়োগ কবা আবশ্যক ।

সন্নিপাত জবেব বে অবস্থাকে ডাক্তাবগণ “নিমোনিয়া” বলেন, তাহাতে সন্নিপাত জবোক্ত পাঁচন, লঙ্কাবিলাস, কস্তুরীভৈবব, কফকেতু এবং কাস-বোগোক্ত কতিপয় ঔষধ দোষাদি বিবেচনা কবিয়া প্রয়োগ কবিত্তে হয় ।

অভিগ্ৰাস জবে কাববাঙ্গি ও শৃঙ্গাদি পাচন এবং স্বচ্ছন্দ নায়ক ও পুর্বোক্ত সন্নিপাত জবেব ঔষধ সমূহ বিবেচনা কবিয়া প্রয়োগ কবা আবশ্যক ।

নবজবে বিশেষতঃ সন্নিপাতজবে দোষসমূহেব আধিক্য ও হঠকাবিতা জন্ত প্রায়ই নানা প্রকাব উপদ্রব প্রকাশ পাইয়া থাকে । মূলবোগ অপেক্ষা ঐ সমস্ত উপদ্রব অধিক ভয়ঙ্কর, সেহেতু তাহাতে হঠাৎ প্রাণনাশেব সম্ভাবনা । একত্ৰ সেই সময়ে উপদ্রবেব চিকিৎসাবিষয়েই বিশেষ মনোযোগ দেওয়া আবশ্যক ।

সান্নিপাতিক জবেব পব কাহাবও কাহাবও কর্ণমূলে শোথ উৎপন্ন হইয়া

থাকে ; এই শোথ অধিকাংশ স্থলেই প্রাণ নাশক হইতে দেখা যায় । তবে সন্নিপাত জরের প্রথমাবস্থায় ঐ শোথ হইলে তাহা সাধ্য এবং মধ্য অবস্থায় হইলে তাহা কষ্টে নিবারিত হইয়া থাকে । এই শোথের প্রথম অবস্থায় জ্বোক দ্বারা রক্তমোক্ষণ ; গিবিয়াটি, পাক্সালবণ, শুট, বচ ও বাইসর্ষপ সম-পরিমাণে কাঁজিব সহিত বাঁটিয়া ; অথবা কুলথ কলাই, কর্টফল, শুট ও কৃষ্ণ-জীবা সমপরিমাণে জলেব সহিত বাঁটিয়া গবম কবিয়া প্রলেপ দিলে উপশমিত হইয়া থাকে । আর যদি উপশান্ত না হইয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতে থাকে, তাহা হইলে তাহা পাকানই উচিত । জলের সহিত মসিনা বাঁটিয়া স্ফটিক করিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত কবিতো হইবে ; সেই উত্তপ্ত মসিনার পুল্টিস্ বারংবার দিলেই ঐ শোথ পাকিয়া উঠিবে, তাহাব পর শস্ত্র প্রয়োগ কবিতো হইবে । ক্ষত-স্থান শুষ্কের জন্ত লম্বুন তৈল বা আমাদের “কতারি তৈল” ব্যবহার করা আবশ্যক ।

জরের উপদ্রব চিকিৎসা,—

প্লেগযুক্ত জবে অতিবিক্ত পিপাসা থাকিলে, বারংবার জলপান কবিতো দেওয়া উচিত নহে । উষ্ণ জল শীতল কবিয়া তাহাব সহিত ঘষা স্বেতচন্দন মিশ্রিত করিবে এবং সেই জলে একটি নৌবীৰ পুটুলি ভিজাইয়া সেই পুটু লিটি মধ্যে মধ্যে চুড়িতে দিবে । তাহাতে ক্রমশঃ পিপাসার শান্তি হইয়া যায় । অথবা মধ্যে মধ্যে ববফ জলও দেওয়া যাইতে পারে । বড়ঙ্গপানীয় পান করানই এই অবস্থায় সদ্যাবস্থা ।

অত্যন্ত দাহ হইলে কুক্‌সিমাৰ বস গাত্রে মাখাইবে, অথবা যনসা সিজের পাতার বসের সহিত যমানী বাঁটিয়া সর্কাসে তাহা মর্দন করাইবে । কাঁজিতে বস্ত্র ভিজাইয়া নিঙ্‌ড়াইয়া সেই বস্ত্র দ্বারা সর্কাস্ কিছুক্ষণ আচ্ছাদন করিয়া রাখিবে । কুলের পল্লব অল্প কাঁজির সহিত বাঁটিয়া পরে অধিক কাঁজিব সহিত মিশাইয়া কাষ্ঠদণ্ডাবা ঘুলাইবে, ঘুলাইতে ঘুলাইতে যে ফেন উথিত হইবে, তাহাই সর্কাসে মর্দন করিবে । এইরূপ নিয়মে নিম্নের পল্লব হইতে ফেন তুলিয়া, তাহাও মর্দন কবান যাইতে পারে । কালিয়া কাষ্ঠ, রক্তচন্দন, অনন্তমূল, যষ্টিমধু ও কুলের আঁটির শাঁস, সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য

কাজির সহিত বাঁটিয়া মস্তকের তালুতে প্রলেপ দিলেও দাহ তৃষ্ণা উভয়ই নিবারিত হয় । .

অতিরিক্ত ঘর্ম হইলে কুলথ কলাই ভাজিয়া তাহাব চূর্ণ, অথবা আবীর সর্দাঙ্গে ঘর্ষণ করিবে । চুলী অর্থাৎ উলুনেব ভিতবের পোড়া মাটি চূর্ণ করিয়া সর্দাঙ্গে ঘর্ষণ করিলেও ঘর্ম নিবারিত হয় ।

জরের বমন উপদ্রব নিবারণ জন্ত ঞ্জলঞ্চেব কাথ স্নশীতল করিয়া, তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । বেণামূল ১ তোলা উত্তমরূপে বাঁটিয়া এবং খেত চন্দন অর্দ্ধতোলা ঘষিয়া, একত্র ১/১০ অর্দ্ধপোয়া বাতাসাব সেবনভের সহিত মিশাইয়া, ১ তোলা মাত্রায় বাবম্বাব সেবন কবাইবে । অথবা ক্ষেৎপাপড়া ২ তোলা অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ কবিয়া অর্দ্ধপোয়া থাকিতে ছাঁকিয়া ২৩ বারে অন্ন অন্ন করিয়া সেই কাথ সেবন কবাইবে । মধু, চন্দন, অথবা চিনিব সহিত মক্ষিকাব বিষ্ঠা লেহন করিলে, কিম্বা আন্তর্গা অর্থাৎ তেলোপোকার বিষ্ঠা ৩৪ দানা শীতল জলেব সহিত সেবন কবিলে বমন নিবারিত হয় । বদফেব টুকরা মুখে বাখিলেও বমন হিচ্কা উভয়ই নিবারিত হইয়া থাকে । ছর্দিরোগোক্ত এলাদি চূর্ণও এই বমনে প্রয়োগ কবা যায় । অতিসাব উপদ্রব থাকিলে, জরাসারেব ঞ্জাব চিকিৎসা কবিও হইবে ।

মলবদ্ধ হইলে এবংওতৈল ২ তোলা বা ২১০ আড়াই তোলা মাত্রায় গরমজল বা গবমহু সহ সেবন কবাইবে, অথবা পূর্কোক্ত ইজ্রব, পটোলপত্র ও কটকী এই তিন দ্রব্যেব কাথ সেবন করাইবে । তত্ত্বিন্ন জবকেশবী, জর-মুরারি, ইচ্ছাভেদী রসও প্রয়োগ কবা যাইতে পারে । আমাদেব নবাবি-দ্ধত “সরলভেদী বটিকা” সেবন কবাইলে ও সুন্দররূপে মূহুবিরেচন হইয়া থাকে ।

মূত্ররোধ হইলে বজ্রক্ষাব ২ বতি হইতে ৬ রতি মাত্রায় শীতল জলের সহিত ২ ঘণ্টা অন্তবে সেবন করাইবে । বজ্রক্ষারের অভাবে ঐ পরিমাণে সোরাচূর্ণ সেবন কবাইলেও চলিতে পারে । বেণার মূল, গোক্ষুবীজ, হুয়া-লভা, সসারবীজ, কাঁকুড়বীজ, কাবাবচিনি ও বরুণ ছাল, প্রত্যেক চারি-আনা ওজনে অর্দ্ধপোয়া জলেব সহিত ২ ছুই ঘণ্টাকাল ভিজাইয়া সেই ঙ্গল কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ করিয়া প্রতি অর্দ্ধঘণ্টা অন্তরে পান কবিতে দিবে ; ইহা দ্বারা

মূত্রবোধ এবং মূত্রকালীন জ্বালা নিবাবিত হয় । অর্দ্ধতোলা সোবা একপোষা জলে ভিজাইয়া, তাহাতে কিঞ্চিৎ চিনি মিশ্রিত করিয়া, সেই জল মধ্যে মধ্যে পান কবাইলে ও ক্রমশঃ প্রস্রাব পবিত্রাব এবং নাড়ীর বেগ ও গাত্রের উষ্ণ-
তাব হ্রাস হইয়া অব মগ্ন হইয়া যায় ।

হিষ্কা উপদ্রব শাস্তিৰ জগ্ন নিধূম অঙ্গাবান্নিতে হিঙ্গু, গোলমবিচ, মাষ-
কলাই, বা শুষ্ক অশ্বপূবীৰ (ঘোঁড়াব নাড়) পোড়াইয়া তাহাব ধূম নাংসাবন্ধে
প্রবেশ কবাইবে । রাইসর্ষপচূর্ণ অর্দ্ধতোলা অর্দ্ধসেব জলের সহিত মিশ্রিত
করিয়া কিছুক্ষণ বাধিয়া দিবে, স্থিব হইলে সেই জলের স্বচ্ছাংশ অর্দ্ধছটাক
পরিমাণে ২।৩ ঘণ্টা অন্তবে সেবন কবাইবে । উপর পেটে তৈল মর্দন কবিয়া
তাহাতে জলের স্বেদ দিবে । জলের সহিত সৈন্ধবচূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া অথবা
চিনিব সহিত শুটচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া তাহাব নস্ত্র লইবে । অশ্বখগাণ্ডেব
শুষ্ক ছাল পোড়াইয়া জলে ডুবাইয়া তাহা নিৰ্ক্ষাপিত কবিবে, পবে সেইজল
ছাঁকিয়া পান কবিলে হিষ্কা ও বমি উভয়ই নিবাবিত হয় । তেলাপোকা
বা আশুর্লাব অল্পভাগ তাহাব অন্ধাংশ পরিমিত গোলমবিচের সহিত বাঁটিয়া
সিকি বতি পবিমাণে শীতল জলের সহিত ২।৩ বাব সেবন করাইলে, অতি
প্রবল হিষ্কাও আশু নিবাবিত হয় ।

শ্বাস উপদ্রব নিবাবণজন্ত বৃহতী, কণ্টকারী, জ্বালভা, পটোলী, কাকড়া-
শৃঙ্গী, বামনহাটী, কুড়, কটকী ও শটী, এই সকল দ্রব্যাব কাথ সেবন করা-
ইবে; অথবা পিপুল, কটুফল ও কাকড়াশৃঙ্গী, ইহাদের চূর্ণ মধুব সহিত
লেহন কবাইবে । অন্তর্ধূমে ভস্ম মধুবপুচ্ছ ২ রতি ও পিপুলচূর্ণ ২ রতি,
অথবা বহেড়াব শাঁস ও কুলজাঁটীব শাঁস ২ রতি মাত্রায় মধুব সহিত লেহন
করাইবে । বন ঘুঁটের অগ্নিতে দা গবম কবিয়া তাহার অগ্রভাগ দ্বাবা পাঁজ-
রায় দাগদিলে অতি উগ্রশ্বাসও প্রশমিত হয় ।

কাশ উপদ্রব থাকিলে, ২।৩ ঘণ্টা অন্তবে পিপুল মূল, বহেড়া, ক্ষেত্ৰপাপড়া
ও শুট ; ইহাদের চূর্ণ মধুব সহিত লেহন কবিত্তে দিবে । বাসকেব বস মধুব
সহিত পান করাইবে । বহেড়ায় স্নত মাখাইয়া সেই বহেড়া গোববের চুলিব
মধ্যে পুরিবে, পবে তাহা অগ্নিসস্তাপে সিদ্ধ কবিয়া মুখে ধাবণ কবিলেও
আশু কাসেব শাস্তি হইয়া থাকে ।

অকচি হইলে সৈন্ধবলবণেব সহিত আদার বস, সৈন্ধবলবণেব সহিত টাবা নেবুব কেশর, ঘৃত ও সৈন্ধব লবণেব সহিত টাবা নেবুব রস, অথবা আম-লকী ও ত্রাঙ্কাব কক মুখে ধারণ করিবে ।

সাধারণ জীর্ণজ্বৰে ও বিষমজ্বৰে সেফালিকা পত্রেব বস মধুর সহিত পান করিতে দিবে । ক্ষেৎপাপড়া, সেফালিকা পত্র ও গুলঞ্চ, এই তিন দ্রব্যোব অথবা গুলঞ্চ, ক্ষেৎপাপড়া, খানকুনী, হিলিঞ্চা ও পটোল পত্র, এই ৫ দ্রব্যোব “ঘুস্‌ড়া” প্রস্তুত কবিয়া সেবন কবাইবে । ঐ সমস্ত দ্রব্য একত্রে খেঁতো কবিয়া, কলার পত্রে জড়াইয়া তাহাব উপর অন্ন মাটিব লেপ দিয়া অগ্নিতে পুট দন্ধ কবিত্তে হয়, পান তাহাব বস গ্রহণ কবাকেই “ঘুস্‌ড়া” কহে । হাড়-কাঁকডাব মূল, ছাল, পত্র, পুষ্প ও ফল কুটিত কবিয়া, ঐ রূপ পুট দন্ধ করিতে হয়, তাহাব বস ২ তোলা, দুই আনা শুটচূর্ণেব সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিলেও জীর্ণজ্বৰ প্রশমিত হয় । ভৃঙ্গবাজেব মূল ৭টি খণ্ড কবিয়া একএকটি খণ্ড এক এক খণ্ড আদাব সহিত সেবন কবিলে সৰ্ব্বপ্রকাৰ জীর্ণ-জ্বর প্রশমিত হয় । গুগ্‌গুলু, নিমপত্র, বচ, কুড়, হবীতকী বব, শ্বেতসৰ্ষপ ও ঘৃত একত্রে মিশ্রিত কবিয়া, এই সকল দ্রব্যোব ধূপ যোগশরীবে লাগা-ইলে বিষমজ্বৰ প্রশমিত হয় ; ইহাব নাম অষ্টাঙ্গধূপ । বিড়ালোব বিষ্ঠাব ধূপ প্রয়োগ কবিলে কম্পজ্বৰ নিবাবিত হয় । গুগ্‌গুলু, গন্ধতূণ অভাবে বেণা-মূল, বচ, ধূনা, নিমপাতা, আকন্দমূল, অশুক, চন্দন ও দেবদারু, এই সকল দ্রব্যোব ধূপ প্রদান কবিলে সকল প্রকাৰ জ্বৰই নিবাবিত হইয়া থাকে । ইহাকে অপরাজিত ধূপ কহে । নিদিষ্টিকাদি, গুড়চ্যাতি, ত্রাঙ্কাদি, মহৌষধাদি, পটোলাদি, বিষমজ্বৰ ভাগ্যাদি, বৃহৎ ভাগ্যাদি, মধুকাদি, দাস্যাদি ও দাব্যাদি প্রভৃতি পাচন সৰ্ববিধ জীর্ণ ও বিষমজ্বৰে দোষ বিবেচনা কবিয়া প্রয়োগ করিবে । যেহেতু বিষম জ্বৰে তিন দোষই আরম্ভক ; তন্মধ্যে দোষ বিশেষেব আধিক্য ও ন্যূনতা বিবেচনা কবিয়া ঔষধ কল্পনা কবা আবশ্যক ।

তৃতীয়কজ্বৰ-মহৌষধাদি, উশীবাদি ও পটোলাদি এবং চাতুৰ্থকজ্বৰে বাসাদি, মৃত্তাদি ও পথ্যাদি পাচন প্রয়োগ করা উচিত । কাকজজ্বা, বেড়েলা, শ্রামা-লতা, বামুনহাটী, লজ্জাবতীলতা, চাকুলে, আপাং বা ভৃঙ্গরাজ ; ইহাদের মধ্যে কোন একটি গাছের মূল পুয়ানক্ষত্রে তুলিয়া লালজ্বতায় বাঁদিয়া, হস্তে

ধাবণ কবিলে, কিম্বা পেচকেব দক্ষিণদিকেব পক্ষ সাদা স্নাত্য বাধিণা বাম
কর্ণে ধাবণ কবিলে, তৃতীয়ক অর্থাৎ ঐক্যহিক জব নিবাবিত হয়। শিবীষ
মূলেব বস, হরিদ্রা ও দাক্ষিণ্য বাটীয়া, তাহাব সহিত কিঞ্চিৎ দ্রুত মিশ্রিত
করিয়া নশ্ত লইলে, অথবা বকফুলেব পাতাব বসেব নশ্ত লইলে চাতুর্থক
(দ্বাহিক) জব বিনষ্ট হয়। অশ্বিনী নক্ষত্রে শ্বেত আকন্দেব কিম্বা কববীব
মূল উদ্ধৃত কবিয়া ৬ বতি মাত্রাব, আতপ চাউলধোত জলেব সহিত
বাটীয়া সেবন বরিলে, অথবা আনকলেব এক হাজাব পাতাব সহিত চাউ
লেব পেয়া প্রস্তুত কবিয়া পান কবিলে ও চাতুর্থকজব প্রশমিত হয়।

কাকমাটীৰ মূল কর্ণে বাধিলে বাত্রিছব নিবাবিত হইয়া থাকে।

শীতপূৰ্ণ জবে ভদ্রাদি ও ঘনাদি পাচন এবং দাহপূৰ্ণজবে বিভীতশাদি
ও মহাবলাদি কষাব প্রয়োগ কবিতে হয়।

এই সমস্ত জীর্ণ ও বিষম জবে দোষেব বলাবল বিবেচনা কবিয়া, অমুপান
বিশেষেব সহিত স্নদশন চূর্ণ, জবতৈবব চূর্ণ, চন্দ্রনাতি লৌহ, সৰ্কজবহব লৌহ,
বৃহৎ সৰ্কজবহব লৌহ, পঞ্চানন বস, জবাশনিবস, জবকুঞ্জবপাবীন্দ্রবস, জয়-
মঙ্গল বস, বিষমজরাশ্তকলৌহ, পুটপাকেব বিষমজরাশ্তক লৌহ, কল্লতকবস,
ত্রাহিকাবিবস, চতুর্থকারি বস ও মকবধ্বজ প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ কবিবে।
অমৃতানিষ্ট ও জীর্ণজবেব মহৌষধ।

আমাদিগেব নবাবিস্তৃত “পঞ্চতিক্ত বাটিকা” সৰ্কবিব নূতন ও পুৰাতন
জবেব অমোষ মহৌষধ।

জীর্ণজবে প্লেগ্গার সংযোগ না থাকিলে, অঙ্গাবক তৈল, বৃহৎ অঙ্গাবক
তৈল, লাক্ষাদি তৈল, মহালাক্ষাদি তৈল, বৃহৎ পিঙ্গলাদি তৈল, কটুর তৈল,
বৃহৎ কটুর তৈল, কিবাতাদি তৈল ও বৃহৎ কিবাতাদি তৈল সৰ্কাদ্বে মর্দন
করাইবে। ঐকপ জবে ক্ষীরষট্‌পলক ঘৃত, দশমূলষট্‌পলক ঘৃত, বাসাদ্য ঘৃত,
পিঙ্গলাদি ঘৃত ও গুড়চূচাদি ঘৃত সেবন করান যাইতে পারে।

এহরূপ জবে কবেক প্রকার সংস্কৃত দ্রব্যও অমৃতেন ত্রায় উপকাব করিয়া
থাকে। কিন্তু তকণ জবে সেই সকল দ্রব্যপান বিষেব ত্রাব অনিষ্টকাবক।

শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুব এই স্বল্প পঞ্চমূল সহ
দ্রব্য পাক কবিয়া সেবন কবিলে কাস, শ্বাস, শিরঃশূল ও পীনস সংযুক্ত জীর্ণজব

নিবাসিত হয়। গোক্ষুব, বেডেলা, বেলছাল ও শুট, এই সকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধপাক কবিতা সেবন কবিলে কোষ্ঠগুলি ও মূত্র পবিত্র হয় এবং শোথসংযুক্ত জীর্ণজ্বর প্রশমিত হয়। শ্বেত পুনর্নবা, বেলছাল ও বক্ত পুনর্নবা এই সকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধপাক কবিতা পান কবিলে ও সর্ষপ্রকাব জীর্ণজ্বর প্রশমিত হইয়া থাকে। জ্বাবোগীব গুহ্মদেশে কঠনবৎ পীড়া থাকিলে, এবং মূলের সহিত দুগ্ধপাক কবিতা পান কবিত দিবে।

এই সমস্ত দুগ্ধপাক কবিতা নিম্ন,—যে কয়েকটি দ্রব্যের সহিত দুগ্ধপাক কবিত হইবে, তাহা প্রত্যেক গুলি সমভাগে লইয়া মিলিত ২ তোলা হওয়া আবশ্যিক, দুগ্ধ তাহান ৮ গুণ অর্থাৎ ১৬ তোলা এবং জল দুগ্ধের চাৰিগুণ অর্থাৎ ৬৪ তোলা লইতে হইবে। এই সমস্ত দ্রব্য একত্র অগ্নিতে জাল দিয়া, যখন সমুদায় জল মরিয়া দুগ্ধভাগনাত্র অবশিষ্ট থাকিবে, সেই সময়ে ছাঁকিয়া লইয়া, ঐষভুস সেবন কবিত হয়।

আধুনিক প্রায় সকল বোগীবই নবজ্বা অপেক্ষ অবস্থায় কুইনাইনদ্রব্য নিবারণ করা হয়, এজন্য জীর্ণজ্বকালেও কফের সংশ্রব থাকিয়া ক্ষয়, স্নেহতাৎঘত বা তৈল প্রযোগের উপযুক্ত অবসর পাওয়া যায় না।

আগন্তু জ্ববে বাতাদি সে দোষের লক্ষণ প্রকাশ পাইবে, সেই দোষেরই চিকিৎসা কবিত হয়। তদ্বিধা আবও কতক গুলি বিশেষ নিয়ম আছে; যথা,—

অভিঘাতজ আগন্তু জ্ববে উষ্ণবজ্জিত ক্রিয়া এবং কবায়, মধু বসন্ত ও বিন্দু দ্রব্যের পান ভোজনাদি কবিত। অভিচাব ও অভিষাপ জন্ত আগন্তু জ্ববে হোম, পূজা ও প্রাশস্তিতাদি কবিত। উৎপাত ও গ্রহবৈগুণ্য জন্ত আগন্তু জ্ববে দান, স্বস্ত্যধন ও অতিথিসংকার করা আবশ্যিক। ওষধিগন্ধ ও বিষজনিত আগন্তু জ্ববে, বিষ ও পিত্ত নাশক ঔষধ দ্রব্য চিকিৎসা কবিত এবং দাকচিনি, এলাইচ, নাগকেশব, তেজপত্র, কম্পূ, কঁকলা, অণ্ডক, কুহুম ও লবঙ্গ, ইহাদিগের কাথ সেবন কবাইবে, এই সমস্ত দ্রব্যকে সর্ষগন্ধ কহে। ক্রোধজ জ্ববে অভিলষিত দ্রব্য প্রদান ও হিতবাক্য কথন, এবং কাম, শোক ও ভয় জনিত জ্ববে আশ্বাস বাক্য, ইষ্ট বস্তু প্রদান, হর্ষণোৎপাদন ও বায়ু প্রশমন করা আবশ্যিক। আবও ক্রোধের উদয় হইলে কামজ জ্বব; এবং কাম ও ক্রোধের উদয় হইলে, ভয়জ ও শোকজ জ্বব প্রশমিত হইয়া থাকে। ভূতা-

বেশ জনিতভাবে বন্ধন তাড়নাদি এবং মানসিক জবে মনেব প্রসন্নতা যাহাতে হয়, তদুপযুক্ত কার্যাদি কবিতে হয় ।

এইরূপ বিবিধ চিকিৎসাদ্বারা জ্বব নিবারিত হওয়ার পর ২।৩ সপ্তাহ পর্যন্ত জাবিত লোহ ২ বতি ও হবীতকী চূর্ণ ২ বতি ও শুঁটচূর্ণ ২ বতি একত্র চিবাতাভিজা জল সহ সেবন কবাইলে শবীর সবল ও বন্ধ বৃদ্ধি হইয়া থাকে । এই অবস্থায় চিবাতা ভিজা জল সহ মকবধরজ সেবন কবাইলেও ঐরূপ উপকার পাওয়া যায় ।

পথ্যাপথ্য ।

নূতন জবে দোষেব পবিপাক না হওয়া পর্যন্ত উপবাস, তৎপবে দোষেব পবিপাক ও ক্ষুধাদিব পবিমাণ বিবেচনা কবিয়া, মিছবি, বাতাসা, দাভিম, কেণ্ডব, ডাক্কা, পাণিফল, ইক্ষু, খই, খইএব মণ্ড, জলসাপ্ত, এবাকট ও বার্লি প্রভৃতি লঘুপাক দ্রব্য ভোজন কবিবে । পানেব ভজ্জ গবম জল বা গরম জল শীতল কবিয়া ব্যবস্থা কবিবে । শ্লেষ্মজ জবে, বাতশ্লেষ্মজ জবেও সন্নিপাত জরে জল শীতল না কবিয়াই পান কবিতে দিবে । জ্বত্যাগের পব হুই তিন দিন অতিবাহিত কবিয়া, যদি সে সময়ে শাবীৰিক কোন গ্রানি না থাকে, তাহা হইলে পূর্বাঁতন স্কন্দ চাউলেব অন্ন মুগ বা মসুরেব দাইল, কটু-তিক্ত বস বিশিষ্ট তবকাবী, ক্ষুদ্র মংগ প্রভৃতি ভোজন কবিতে দিবে । নবজরে কোষ্ঠ পরিষ্কার বাখা নিতান্ত আবশ্যক ।

সন্নিপাত জবেব পথ্যাদিও ঐরূপ, তবে বোগী নিতান্ত হুর্ল হইয়া পড়িলে, এক বড়া হুগ্ধ এবং মুগ, মসুর বা লঘুপাক মাংসরসেব সহিত মৃত সর্জাবনী সুদা অন্ন কবিয়া ব্যবস্থাব পান কবিতে দেওয়া আবশ্যক ।

এই সমস্ত জবে জ্বত্যাগেব পূর্বে অন্ন ভোজন, জ্বত্যাগের পবেও সর্কপ্রকার গুরুপাক ও কফবদ্ধক দ্রব্য ভোজন, তৈল মর্দন, ব্যায়াম, পবিশ্রম, মৈথুন, স্নান, দিবানিদ্ৰা, অতিক্রোধ, শীতল জল পান ও গাত্রে হাওয়া 'মাগান প্রভৃতি অনিষ্ট জনক, অতএব এই সমস্ত কাণ্য হইতে সর্কতোভাবে বিরত থাকিবে ।

জীর্ণ ও বিষম জ্বরে অল্প অধিক থাকিলে খইএব মণ্ড, সাগু, বালি, এবাক্রট ও রুটী প্রভৃতি বিবেচনা করিয়া, ভোজন করিবে। জ্বরের আধিক্য না থাকিলে দিবসে পুৰাতন হুন্দ চাউলের অন্ন; মৃগ ও মন্থবের দাইল; পটোল, বেগুন, ডুম্ব, মানকচু, কচিমুলা, ঠোটে কলা, ও শজিনার ডাটা প্রভৃতিব তবকাবী, কই. মাগুৰ, শিজী ও মউরোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্র মৎস্তের ঝোল, অন্ন বল্কা চুগ্ধ আহাৰ করিবে। উষ্ণ জল শীতল করিয়া পান কবিত্তে হইবে। বোগী অধিক দুৰ্বল থাকিলে কপোত, কুকুট ও ছাগমাংসের রস (ত্রথ) খাইতে দেওয়া আবশ্যক। রাত্রিকালে, অধিক রাত্রি না করিয়া ক্ষুণ্ণাব অবস্থানুসাবে সাগু প্রভৃতি বা রুটী খাওয়া উচিত। অল্পেব মধ্যে পাতি বা কাগজি নেবুৰ রস অল্প পরিমাণে দেওয়া যাইতে পাবে।

ঘৃতপক প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্য ভোজন, দিবানিদ্ৰা, রাত্রি জাগরণ, অধিক পবিশ্রম, শীতল হাওয়া লাগান, মৈথুন ও স্নান প্রভৃতি অনিষ্টকারক। তবে যে সকল বোগীর বাতাদিক্য বা পিত্তাদিক্য জ্বব, অথচ স্নান না করিলে তাঁহাদের যদি কষ্ট বোধ হয়, তাহা হইলে তাঁহারা গরমজল শীতল করিয়া, অল্প পরিমিত জলে মধ্যে মধ্যে স্নান করিতে পাবেন; অত্যন্ত দিন ঐ রূপে গামছা ভিজাইয়া গাত্র মুছিয়া ফেলিবেন।

প্লীহা ।

অববোগ অধিকদিন পর্য্যন্ত শরীবে অবস্থান কবিত্তে পাইলে, ম্যালেরিয়া জ্বব হইলে, অথবা ম্যালেরিয়াদূষিত স্থানে বাস কবিলে, কিম্বা মধুবন্নিধাদি আহাব জন্ত বক্ত গতিমাত্র বদ্ধিত হইলে প্লীহা বদ্ধিত হইয়া থাকে। এতদ্ভিন্ন অতিরিক্ত ভোজনের পর কোন দ্রুতযানাদিতে গমন বা ব্যায়ামাদি পবিশ্রমজনক কার্য্য করিলেও প্লীহা স্বস্থানচ্যুত হইয়া বদ্ধিত হয়। উদরের বাম পার্শ্বে উদ্ধদিক প্লীহা অবস্থিত থাকে, অধিকৃত অবস্থায় হস্তদ্বারা তাহা অনুভব করা যায়না, কিন্তু বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলে কুক্ষিব বাম পার্শ্বে হস্তদ্বারা অনায়াসে অনুভব কবিত্তে পাবা যায়। এই বোগে সৰ্বদাই মৃদুজ্বর এবং প্রত্যাহ কোনও সময়ে সেহ জ্বরের বৃদ্ধি, অথবা একদিন অন্তবে কম্পদিয়া

অধিক জ্বর প্রকাশিত হয়। আরও গ্নীহার স্থানে বেদনা, কামড়ানি বা জালা; কোষ্ঠবদ্ধ, অন্নমূত্র বা রক্তবর্ণ মূত্র, শ্বাস, কাস, অগ্নিমান্দ্য, শরীরের অবসন্নতা, ক্লান্ততা, দুর্বলতা, বিবর্ণতা, পিপাসা, বমন, মুখেব বিরসতা; চক্ষুঃ, হস্তাঙ্গুলি ও ওষ্ঠ প্রভৃতি স্থানে বক্তহীনতা; অন্ধকাব দর্শন ও মুচ্ছা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে।

গ্নীহা অধিক বর্দ্ধিত হইয়া বোগ কষ্ট সাধ্য হইলে, নাসিকা ও দন্তমাড়া হইতে রক্তশ্রাব অথবা রক্তবমন, রক্তভেদ, উদবায়, দন্তবেষ্টে ক্ষত, পদদ্বয়ে ও চক্ষুর্দ্বয়ে শোথ অথবা সর্কাসে শোথ, পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয়। এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পাইলে আবোগ্যেব আশা করা যায় না।

গ্নীহরোগে মলবদ্ধতা, বায়ু উর্দ্ধগমন ও বেদনা অধিক থাকিলে, তাহাতে বায়ুর আধিক্য; পিপাসা, জ্বর ও মুচ্ছা থাকিলে পিত্তের আধিক্য এবং গ্নীহাব অধিক কঠিনতা, শরীরেব গুণ্ডতা ও অরুচি থাকিলে শ্লেষ্মাব আধিক্য বুঝিতে হইবে। রক্তেব আধিক্য থাকিলে পিত্তাধিক্যেব লক্ষণ সমূহ এবং তদপেক্ষাও অধিকতর তৃষ্ণা হইয়া থাকে। তিন দোষেরই আধিক্য থাকিলে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে লক্ষিত হয়।

গ্নীহা অত্যন্ত বর্দ্ধিত হইয়া যখন উদরকেও বর্দ্ধিত করিয়া তুলে, তখন তাহাকে গ্নীহোদর কহে। উদরবোগপ্রসঙ্গে তাহাব বিস্তৃত লক্ষণাদি বিশেষ করিয়া লিখিত হইবে।

চিকিৎসা ।

গ্নীহরোগে বাহ্যতে বোগীব প্রত্যহ কোষ্ঠ পরিষ্কার হয়, প্রথমেই তাহাব উপায় বিধান করা আবশ্যক। পুরাতন গুড ও হবীতকী চূর্ণ সমভাগে অথবা বিট লবণ ও হবীতকী চূর্ণ সমভাগে বোগ ও বোগীব অবস্থানুসারে মাত্রা বিবেচনা করিয়া, গবন জলের সহিত সেবন করাইলে গ্নীহা ও যকৃৎ উভয় বোগেবই শান্তি হয়। পিপুল গ্নীহবোগেব একটি উত্তম ঔষধ; ২০টি পিপুল জল সহ বাঁটিয়া তাহাই সেবন করিলে, অথবা পুরাতন গুডেব সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে গ্নীহাব বিশেষ উপকার হয়। তালকুল (তালজটা) একটি

হাঁড়ীতে রাখিয়া, তাহাব উপর শরা আচ্ছাদন দিয়া অগ্নিহোলে দগ্ধ করিতে হইবে, সেই ভস্ম পুৰাতন শুভের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন কবাইলেও প্লীহা প্রশমিত হয় । হিম্বু, শুট, পিপুল, মবিচ, কুড়, যবক্ষাব ও সৈন্ধব লবণ ; ইহাদেব সমভাগ চূর্ণ একত্র নেবু বসেব সহিত মাড়িয়া ১০ হুই আনা হইতে চাবি আনা পর্য্যন্ত মাত্রায় প্রত্যহ সেবন কবাইবে । যমানি, চিতামূল, যবক্ষাব, পিপুলমূল, পিপুল ও দস্তী ; এই সকল দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল, দবিব মাত, স্ফবা বা আসব অল্পপানৈব সহিত সেবন কবাইবে । চিতামূল পেয়ণ কবিয়া ১ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে, ঐ বটিকা ৩টি পাকা কলাব মধ্যে পুৰিয়া সেবন কবাইবে । চিতামূল, হরিদ্রা, পাকা আকন্দপাতা অথবা ধাইফুল চূর্ণ পুৰাতন শুভের সহিত সেবন কবাইবে । বস্মন, পিপুলমূল ও হবীতকী ভক্ষণ এবং গোমূত্র পান করিলে প্লীহাবোগ প্রশমিত হয় । শর-পুঞ্জ বাঁটিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ঘোলসহ সেবন করিলে প্লীহাব উপশম হয় । শজ্ঞানাভি চূর্ণ ৥০ অর্দ্ধতোলা গোঁড়া নেবু বসেব সহিত সেবন কবাইলে কুর্ষ সমান প্লীহাও প্রশমিত হয় । সমদ্রজাত কিছুক ভস্ম প্লীহাবোগ নাশক । দেবদাক, সৈন্ধব লবণ ও গন্ধক সমুদায় সমভাগে একত্র ভস্ম কবিয়া সেবন কবিলে প্লীহা, বক্ল ও অগ্রমাংস বোগ বিনষ্ট হয় । বোহিতক (বয়না) ও হবীতকীৰ কাথসহ পিপুলচূর্ণ দুই আনা মিশ্রিত করিয়া সেবন কবিলে । শালপাণ, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর, হবীতকী ও বোহিতক (বয়না) ছালেব কাথ প্রস্তুত কবিয়া সেবন কবাইবে । নিদিষ্টিকাদি পাচনও এই অবস্থায় ব্যবস্থ্যয় । এতদ্ভিন্ন মাণকাদি শুড়িকা, বৃহন্মাণকাদি শুড়িকা, শুড়পিপ্পলী, অতম্বালবণ, শুভ্ৰাচাৰি চূর্ণ, বোহিতকাদ্য চূর্ণ, প্লীহাস্তকরস, প্লীহার্ণব বস, প্লীহাশাদূলবস, প্লীহারিরস, মহামৃত্যুঞ্জয় লৌহ, লোকনাথ ও বৃহল্লোকনাথবস, চিত্রকাদি লৌহ, সর্কেষব লৌহ, বিদ্যাদ্যব বস, রসরাজ ও বোহিতক লৌহ অভূতি ঔষধ বিবেচনা পূৰ্ব্বক-প্রয়োগ করিতে হয় । প্লীহার সহিত স্নেহনলম্বেষ্ট অব না থাকিলে পিপ্পলীঘৃত, চিত্রক পিপ্পলী ঘৃত, চিত্রক ঘৃত বোহিতক ঘৃত ও মহাবোহিতক ঘৃত সেবন করান য়াদ । বোহিতকারিষ্টও প্লীহাদি বোগে বিশেষ উপকারী ।

অর প্রবল থাকিলে বা হঠাৎ প্রবল হইয়া উঠিলে, এই সমস্ত ঔষধ মধ্যে

যে সকল ঔষধ জবেবও উপকারক, সেই ঔষধ ও জবেব ঔষধ মিলিত ভাবে প্রয়োগ করিবে। আবশ্যক হইলে গ্নীহাব ঔষধ বন্ধ রাখিয়া কেবল জবেব চিকিৎসাই সেই সময়ে করা যাইতে পারে। আমাদের “পঞ্চতিক্ত বটিকা” গ্নীহজ্বরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। জ্বচিকিৎসায় জ্বর কম হইলে পুনর্যাব গ্নীহার ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত।

জীর্ণ গ্নীহবোগে বিবেচন ঔষধ প্রয়োগ করিবে না, যেহেতু দৈবাৎ তাহাতে উদরাময় হইলে, তাহা আবোগ্য হওয়া কঠিন। উদরাময় থাকিলে পুটপাকের বিষমজ্বান্তকলোহ প্রভৃতি গ্রাহ্য ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রক্তামাশয়, শোথ, বা পাণ্ডু কামলা প্রভৃতি পীড়া ইহার সহিত মিলিত হইলে সেই সেই রোগ নাশক ঔষধও মিশ্রিত ভাবে ব্যবস্থা করিবে। গ্নীহরোগ গ্রহণীবোগের সহিত মিলিত হইলে, দৃষ্টিচিকিৎসা হইয়া উঠে। সেই অবস্থায় কনকাবিষ্ট, অভয়ারিষ্ট ও চিত্রকাদি স্মৃত প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ আবশ্যক।

মুখে ক্ষত হইলে খদিবাদি বটিকা জলেব সহিত গুলিলা ক্ষতস্থানে লাগাইবে। বাবলাছাল, বকুল ছাল, জামছাল, গাবছাল ও পেয়ারাব পাতা সিদ্ধ করিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ ফটকিবিচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, গবন থাকিতে থাকিতে সেই জলদ্বারা কবল করিলে মুখক্ষতের বিশেষ উপকার হয়।

গ্নীহস্থানে বেদনা থাকিলে বন আদা বাঁটিয়া তাহাব অলেপ অথবা গবন জলের স্বেদ দিবে। অন্ন চাপ দিয়া ফ্লানেল উদরে বাঁধিলেও উপকার হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য ।

জীর্ণ জরে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, গ্নীহবোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কর্তব্য। ইহাতে সামারণ ছুৎ না দিয়া, তাহাব সহিত ২৪টি পিপুল সিদ্ধ করিয়া সেই ছুৎ পান করিতে দিবে; তাহাতে গ্নীহারও শাস্তি হইয়া থাকে; সকল প্রকার তাজা পোড়া দ্রব্য, গুরুপাক দ্রব্য, তীক্ষ্ণবীৰ্য্যদ্রব্য ভোজন এবং অধিক পরিশ্রম, রাত্রি জাগরণ, দিবানিদ্রা ও মৈথুনাদি নিষিদ্ধ।

যকুৎ ।

প্লীহবোগেব যে সমস্ত কাৰণ কথিত হইয়াছে, সেই সমস্ত কাৰণে যকুৎ বোগও উৎপন্ন হইয়া থাকে । তন্নিম্ন অতিবিকৃত মদ্যপান বা শূন্যদ্বারে মদ্যপান এবং অর্শঃ প্রভৃতি বোগে হঠাৎ বস্ত্রস্রাবকদ্ধ হওয়া প্রভৃতি কাৰণেও যকুৎ বর্দ্ধিত বা সঙ্কুচিত হইলে যকুতেব বিকৃতি ঘটিয়া থাকে । উদবেব দক্ষিণ পার্শ্বে পঞ্জরের অভ্যন্তরে যকুৎ অবস্থিত থাকে, অবিকৃত অবস্থায় হস্তস্পর্শে তাহা অল্পভব কবা যায় না কিন্তু বর্দ্ধিত হইলে তাহা টিপিয়া স্পর্শ কবিত্তে পাবা যায় । যকুতেব বিকৃতি অবস্থায় ঐ স্থানে বেদনা, মলবোধ বা কৰ্দমবৎ অল্প মলস্রাব, সর্কশবীর বিশেষতঃ চক্ষুর্দ্ব্য পীতবর্ণ, কাসি, দক্ষিণদিকেব পঞ্জরের নিম্নভাগ কবিয়া থাকা, ঐ স্থানে সূচিবোধবৎ বেদনা, দক্ষিণ স্কন্ধে বা সমুদায় দক্ষিণ অবয়বে বেদনা, মুখে তিক্তাস্বাদ, বমির বেগ বা বমি, নাতীর কঠিনতা, সর্কদা জ্ববোধ এবং প্লীহবোগোক্ত অন্যান্য লক্ষণ সমূহ ও লক্ষিত হয় । এই বোগে রোগী দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন কবিত্তে পাবে না । প্লীহবোগোক্ত লক্ষণ অনুসাবেই ইহাতেও বাতাদি দোষেব আধিক্য অনুভব কবিত্তে হয় । যকুৎ-রোগও অধিক দিন অচিকিৎস্য অবস্থায় অবস্থিত থাকিলে পাণ্ডু, কামলা, শোথ প্রভৃতি অনেক উৎকট রোগ উৎপাদন কবিয়া থাকে ।

যকুৎ অবিক বর্দ্ধিত হইয়া উদব পর্য্যন্ত বর্দ্ধিত কবিলে তাহাকে যকুতদর কহে । উদব বোগে তাহার বিহৃত লক্ষণাদি লিখিত হইবে ।

চিকিৎসা ।

যকুৎ বোগেব সমুদায় চিকিৎসাই প্লীহবোগেব জ্ঞায় । ইহাতেও সর্কদা কোষ্ঠ পবিত্বে বাখা আবশ্যক । প্লীহবোগোক্ত সমুদায় ঔষধই এই বোগে প্রয়োগ করা যায় । তন্নিম্ন যকুদরিলোহ, যকুৎপ্লীহারি লোহ, যকুৎ-প্লীহোদবহরলোহ, বজ্রক্ষাব, মহাজাবক, মহাজাবক রস, শঙ্খদ্রাবক, মহাশঙ্খদ্রাবক ও শঙ্খদ্রাবক রস প্রভৃতি ঔষধও অবস্থা বিবেচনা করিয়া

প্রয়োগ কবিবে। যকৃতের বেদনা নিবারণ জন্ত তর্পিন তৈল মর্দন কবিয়া গরম জলের স্বেদ, অথবা গোমুত্র গবম কবিয়া বোতলে পুবিয়া কিম্বা তাহা দ্বারা ফ্লানেল ভিজাইয়া যকৃতস্থানে স্বেদ দেওয়া কর্তব্য। রাইসর্ষপের প্রলেপ যকৃতের বিশেষ উপকারী।

পথাপথা সমস্তই গ্লীহবোগের ভ্রায় প্রতিপালন কবিত্তে হয়।

জ্বাতিসার ।

জ্বর ও অতিসার এই উভয় বোগ এক সময়ে উপস্থিত হইলে, তাহাকেই জ্বাতিসার কহে। ইহা একটা স্বতন্ত্র বোগ নহে, কিন্তু ইহাব চিকিৎসাবিধি স্বতন্ত্র বলিয়াই ইহা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। জ্বর ও অতিসারের যে সকল উৎপত্তিকারণ নির্দিষ্ট আছে, সেই সমস্ত কাৰণ মিলিতভাবে সজ্যটিত হইলেই জ্বাতিসার বোগ উৎপন্ন হয়। আরও জ্বকালে অপথা সেবা, পিত্তকাবক দ্রব্য ভোজন, দূষিত জল পান, দূষিত বায়ু সেবন এবং তীক্ষ্ণ-বিনেচন প্রভৃতি কাৰণেও জ্বাতিসার উপস্থিত হইতে দেখা যায়। যে সকল জ্ববে পিত্তের প্রকোপ অধিক থাকে, তাহাতেও জ্বাতিসার হওয়ার সম্ভাবনা।

চিকিৎসা—জ্বর ও অতিসার এই উভয় বোগের মিলিত চিকিৎসা ইহাতে হইবার উপায় নাই, যেহেতু জ্ববে প্রায় সকল ঔষধই বিরোচক এবং অতিসারের সকল ঔষধই মলবোধক; সুতরাং জ্বনাশক ঔষধ অতিসাবেব বিরুদ্ধ ও অতিসার নিবারণক ঔষধ জ্ববেব বিরুদ্ধ। এই জন্যই ইহাব চিকিৎসা-বিধি স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে। এই বোগে প্রথমতঃ মলবোধেব চেষ্টা কবা উচিত নহে, তাহাতে কোষ্ঠসঙ্কীর্ণ মল রুদ্ধ হইয়া, অন্তান্ত উৎকট রোগ উৎপন্ন কবিত্তে পাবে। কিন্তু যে সকল স্থলে অতিরিক্ত অতিসার-জন্ত রোগীর অস্থ অনিষ্টেব আশঙ্কা বোধ হইবে, সেই সকল স্থলে মলরোধক ঔষধপ্রয়োগই সংপরাশ্রয়। সাধারণতঃ এই বোগের প্রথমাবস্থায় পাচক ও অগ্নিদীপক ঔষধাদি প্রয়োগ কবিত্তে হয়। ধনে ১ তোলা ও শুট ১ তোলা; একত্র ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ কবিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া

তাহাই দিবসে ২৩ বার সেবন করাইবে। অথবা হ্রীবেবাদি, পাঠাদি, নাগরাদি, শুভূচ্যাди, উশীরাди, পঞ্চমূল্যাди, কলিঙ্গাদি, মুস্তকাди, ঘনাদি, বিবপঞ্চক ও কুটজাদি কাথ বিবেচনা পূর্বক ব্যবস্থা করিবে। ইহাতেও পীড়ার উপশম না হইলে, বিবেচনা পূর্বক অম্লপানবিশেষের সহিত বোষাদি চূর্ণ, কলিঙ্গাদি গুড়িকা, মধ্যম গন্ধাধর চূর্ণ, বৃহৎ কুটজাবলেহ; এবং মৃতসঞ্জীবনী বটী, সিদ্ধ প্রাণেশ্বর বস, কনক স্তম্ভ বস, কনকপ্রভা-বটী, গগন স্তম্ভর রস, আনন্দভৈরব ও মৃত সঞ্জীবন বস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—বোগী সবল থাকিলে প্রথমতঃ উপবাস, তৎপবে উৎপল-ঘট্কেব সহিত ঘবাগু পাংক কবিয়া, তাহাতে কিঞ্চিৎ দাড়িমের বস মিশ্রিত করিয়া, পান কবিতো দিবে। অথবা খইএব মণ্ড, যবেব মণ্ড, পানিফলের পানো, এবাকুট ও বালি খাইতে দেওয়া যায়। এই অবস্থায় আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য” অতিশয় উপকাবক পথ্য। বোগী দুর্বল হইলে উপবাস না দিয়া প্রথম হইতেই একপ লঘু পথ্য দেওয়া আবশ্যক। পীড়ার হ্রাস ও বোগীব পবিপাক-শক্তিব আধিক্যানুসাবে, ক্রমশঃ পুৰাতন স্তম্ভশালি-তণ্ডুলেব অন্ন; মন্থব দাইলেব যুষ; বেগুন, ডুমুর ও চোটেকলা প্রভৃতিব তবকাবী; মাণ্ডব, শিজি, কই ও মউবোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্র মংসোর ঝোল; অবস্থা বিশেষে কোমল মাংসেববস ও ছাগ দুগ্ধ এবং দাড়িম ও কাঁচা বেল পোড়া প্রভৃতি এই পীড়ায় পথ্য প্রদান কবিবে। পানেব জল গবম জল শীতল কবিয়া ব্যবস্থা কবিবে।

শুকপাক ও তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য, গোধূম, ঘব, মাষকলাই, বুট, অড়হব, মুগ, শাক, ইক্ষু, শুড়, ড্রাফা, সারকদ্রব্যমাত্র, অধিক লবণ, লঙ্কার ঝাল; অধিক পরিমাণে জল বা অন্যান্য তবল দ্রব্য পান; হিম, রৌদ্র বা অগ্নি-সস্তাপ; তৈল মর্দন, স্নান, ব্যায়াম, বাত্রি জাগরণ ও মৈথন প্রভৃতি এই পীড়ায় অনিষ্টকাবক।

অতিসার ।

যে বোগে শরীবস্থ দূষিত বস, রক্ত, জল, শ্বেদ, মেদঃ, মূত্র, কফ, পিত্ত ও রক্ত প্রভৃতি ধাতুসমূহ অগ্নিকে মন্দীভূত কবিয়া মলৈব সহিত মিশ্রিত এবং বায়ু কর্তৃক অধোভাগে প্রেবিত হইয়া অতিমাত্র নিঃসৃত হয়, তাহাকে অতিসার কহে ।

গুরুপাক, অতি স্নিগ্ধ, অতি কক্ষ, অতি উষ্ণ, অতি শীতল, অতি তবল ও অতি কঠিন দ্রব্য ভোজন, ক্ষীরমৎস্যাদিহ স্নায় সংযোগবিকল্প ভোজন, পূর্বের আহাব জীর্ণ না হইতে পুনর্কীব আহাব, অপক অন্ন ভোজন, কোন দিন বহু, কোন দিন অল্প, বা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন, যে কোন দ্রব্য অতিবিক্ত পরিমাণে ভোজন এবং বমন, বিবেচন, অনুবাসন, নিকৃহণ বা স্নেহাদি ক্রিয়াব অতিযোগ, অন্ন যোগ, অথবা মিথ্যাযোগ, স্থাবর বিষ-ভক্ষণ ; ভয়, শোক, হুষ্ট মদ্য বা হুষ্ট জলৈব অতিপান ; অনভ্যস্ত ও অনিষ্ট-কাঞ্চন আহাব বিহাবাদি ; ঋতুব্যতিক্রম, অধিক জলক্রীড়া, মলমূত্রাদিব বেগ ধারণ ও ক্রিমিদোষ ; এই সমস্ত কাৰণে অতিসার বোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই বোগ ৬ ভাগে বিভক্ত ; যথা—বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ত্রিদোষজ, শৌকজ ও অপক বসজাত ; ত্রিদোষ জন্ত অতিসারে হুই দোষেব মিলিত লক্ষণ ব্যতীত^১ অপব কোন বিশেষ লক্ষণ প্রকাশ না পাওয়ায়, তাহা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হয় নাই ।

সমুদায় অতিসাবেত্রই বিশেষ লক্ষণ প্রকাশেব পূর্বে হৃদয়ে, নার্ভিস্থলে, গুহদেশে, উদবে ও কুক্ষিদেবে সূচীবোধবৎ বেদনা, শাবীবিক অবসন্নতা, বায়ু ও মলৈব বিবদ্ধতা, উদবাধ্যান এবং অপরিপাক প্রভৃতি পূর্বরূপ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

বাতজ অতিসারে বক্ত বা শ্রাববর্ণ, ফেনবুক্ত, রক্ষ ও অপক মল বারম্বার অল্প অল্প পরিমাণে শব্দের সহিত নির্গত হয় ; এবং গুহদ্বারে বেদনা হইয়া থাকে ।

পিত্তজ অতিসারে মল পীত, বা হরিত, বা লোহিত বর্ণ হয় ; আবও ইহাতে তৃক্ষা, মূচ্ছা, দাহ এবং গুহদ্বারে জ্বালা ও ক্ষত হইয়া থাকে ।

কফজ অতিসারে শুক্লবর্ণ, গাঢ়, কফ মিশ্রিত, আম গন্ধযুক্ত এবং শীতল মল নিঃসৃত হয়। এই অতিসাবে বোগীব শবীর রোমাঞ্চিত হইয়া থাকে।

ত্রিদোষজ অর্থাৎ সন্নিপাতজ অতিসাবে উক্ত বাতজাদি ত্রিবিধ অতিসাবেই লক্ষণ সকল প্রকাশিত হয়; বিশেষতঃ ইহাতে মল শূকরের চৰ্ম্মি অথবা মাংসদৌত জলেব ত্রায় হইয়া থাকে। এই ত্রিদোষজ অতিসার নিতান্ত কষ্টসাধ্য।

কোন দুর্ঘটনাবশতঃ অতিমাত্র শোকার্ত হইয়া অনাহারী হইলে শোকজ বাষ্প ও উন্মাদ কোষ্ঠে প্রবেশ পূর্বক জঠবাগ্নিকে মন্দীভূত এবং রক্তকে স্বহান হইতে চালিত কবে; তাহা হইতেই শোকজ অতিসাব উৎপন্ন হয়। এই অতিসাবে গুণ্ণাকল অর্থাৎ কুঁচের ত্রায় মোহিতবর্ণ বক্ত মল-মিশ্রিত অথবা মলরহিত হইয়া গুহুদ্রাব দিয়া নির্গত হয়। মলমিশ্রিত থাকিলে ঐ রক্ত অতিশয় দুর্গন্ধযুক্ত এবং মলশূন্য হইলে নির্গন্ধ হইয়া থাকে। শোক তাগ কবিতো না পারিলে, এই অতিসাবও দুঃসাধ্য এবং কষ্টপ্রদ হইতে দেখা যায়।

ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক বশতঃ বাতাদি দোষত্রয় বিপথগামী হইয়া, মল ও বক্তাদি ধাতু সমূহকে দূষিত করে এবং নানা বর্ণযুক্ত মল বারম্বার নিঃসারিত কবিয়া থাকে। ইহাকেই আমাতিসাব অর্থাৎ অপক্করসজাত অতিসাব কহে; এই অতিসাবে উদরের অত্যন্ত ঝাঁমড়ানি হয়।

সকল প্রকার অতিসাবেই যে পর্য্যন্ত মল অত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত ও পিচ্ছিল থাকে এবং জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে ডুবিয়া যায়; তত দিন পর্য্যন্ত তাহাকে আম অর্থাৎ অপক্ক অতিসাব কহে। আব যখন মল দুর্গন্ধশূন্য ও অপিচ্ছিল হয় এবং জলে নিঃক্ষিপ্ত হইলে ভাসিয়া বেড়ায়; তখন তাহাকে পক্কাতিসার কহে। এই অবস্থায় কোষ্ঠেব ও দেহের লঘুতা জন্মিয়া থাকে।

যে কোন অতিসারবোগে মল যদি স্নিগ্ধ কৃষ্ণবর্ণ, অথবা যকুৎ খণ্ডের ত্রায় কৃষ্ণ কোহিত বর্ণ, স্বচ্ছ এবং ঘৃত, তৈল, বসা, মজ্জা, নিরস্থিপিষ্ট মাংস ভৃগু, দধি, অথবা মাংসদৌত জলের ত্রায়, চাস নামক পক্ষীর পাখার ত্রায় নীলারুণবর্ণ, অথবা জৈষৎ কৃষ্ণকৃষ্ণবর্ণ, চিকণ, নানা বর্ণ, কিম্বা ময়ূবপুচ্ছের ত্রায় বিবিধ বর্ণের চক্ষুযুক্ত, ঘন, শবগন্ধের ত্রায় দুর্গন্ধযুক্ত, মস্তিকের ত্রায়,

সুগন্ধ অথবা পচাগন্ধ বিশিষ্ট, অথবা পরিমাণে অধিক হয়, তাহা হইলে সেই বোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । যে অতিসারোগে তৃষ্ণা, দাহ, অন্ধকারদর্শন, শ্বাস, হিকা, পার্শ্বশূল, অস্থিশূল, মূর্ছা, চিত্তের অস্থিরতা, গুহ্মমধ্যে বলির পাক ও প্রলাপ প্রভৃতি উপদ্রব প্রকাশিত হয়, তাহাও অসাধ্য । অথবা যে অতিসার রোগীর গুহ্মদ্বার সংবৃত হয় না, বাহার বল ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায় এবং যাহার গুহ্মদেশ পাকিলেও শবীর শীতল থাকে, তাহাদের সেই অতিসার বোগও অসাধ্য । এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বালক, বৃদ্ধ, বা যুবা কাহারও জীবনের আশা করা যায় না ।

এই সমস্ত অতিসার ব্যতীত “বক্তাতিসার” নামক আরও এক প্রকার অতিসার আছে । পিত্তজ অতিসার উৎপন্ন হইলে অথবা উৎপন্ন হইবার অব্যবহিত পূর্বে যদি অধিক পিত্তকর দ্রব্য ভোজন করা যায়, তাহা হইলে এই বক্তাতিসার জন্মিয়া থাকে । ইহাতে মলের সহিত মিশ্রিতভাবে রক্ত অথবা কেবল রক্তই নিঃসৃত হয় । অন্যান্য অতিসারের প্রাচীন অবস্থাতেও কখন কখন মলের সহিত অল্প রক্ত নিঃসৃত হইতে দেখা যায় ।

অতিসার সম্পূর্ণরূপে নিবৃত্ত হইলে মূত্রতাগ বা অধোবায়ু নিঃসরণকালে মলভেদ হয় না, এবং অগ্নিব দীপ্তি ও কোষ্ঠের লঘুতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

চিকিৎসা ।

কোন অতিসারেই অপকাবেস্থায় ধাবক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে । অপকাবেস্থায় ধারক ঔষধ প্রযুক্ত হইলে দোষ সকল কদ্ধ হইয়া শোথ, পাণ্ডু, গ্ৰীহা, কূষ্ঠ, গুল্ম, জ্বর, দণ্ডক, অলসক, আখ্যান, গ্রহণী ও অর্শঃ প্রভৃতি বিবিধ রোগ উৎপন্ন করিতে পারে । এই জন্য আমাতিসারের চিকিৎসা স্বতন্ত্ররূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে । কিন্তু যে সকল স্থলে দোষ অতিমাত্র প্রবল হইয়া, অতিরিক্ত মলশ্রাব কবে, এবং তজ্জন্য বোগীর ধাতু ও বলাদি ক্রমশঃ ক্ষীণ হইতে দেখা যায় ; তাহা হইলে সেই অপকাবেস্থাতেও ধাবক-ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক । নিতান্ত শিশু, বৃদ্ধ বা দুর্বল ব্যক্তিদিগেও অপকাতিসারেই ধারক ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় ।

আমাতিসারে অর্থাৎ অতিসারের অপক অবস্থায়, আমশূল ও মলের বিবন্ধতা নিবারণ এবং দোষ পবিপাক ও অগ্নিদীপ্তির জন্ত ধনে, গুট, মুখা, বালা ও বেলগুট ; এই ধান্যপঞ্চকেব কাথ সেবন করাইবে ; কিন্তু পিত্তজ অতিসারে ঐ পাঁচটি দ্রব্য মধ্যে গুট বাদ দিয়া অপর চারিটি দ্রব্যের কাথ প্রয়োগ করিতে হয়। উদবে বেদনা ও তৃষ্ণা থাকিলে, গুট, আতইচ ও মুখা ; এই তিন দ্রব্যের অথবা ধনে ও গুট, এই দুই দ্রব্যের কাথ প্রয়োগ করিবে, ইহা দ্বারা অপক দোষেব পবিপাক এবং অগ্নির দীপ্তি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। এই অবস্থায় অন্ন অন্ন গুটলে মল নির্গত হইলে এবং উদরে কামড়ানি থাকিলে, হরীতকী ও পিপুল জলের সহিত বাটিয়া জৈষদ্রব্য করিয়া কোষ্ঠাশ্রুসাবে মাত্রা বিবেচনা পূর্বক সেবন করিতে দিবে ; ইহা বিরেচক ঔষধ। আকনাদি, হিন্দু, বন যমানী, বচ, পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, গুট ও সৈন্ধব লবণ প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া, এক আনা পরিমাণে কিঞ্চিৎ গবম জলের সহিত সেবন করাইলে, অথবা ঐরূপ মাত্রায় গুষ্ঠাদি চূর্ণ ও হরীতক্যাদি চূর্ণ প্রয়োগ করিলেও আমাতিসারের উপশম হয়। ২০কুড়িটি মুখা ওজনে যত হইবে, তাহার ৮গুণ ছাগদুগ্ধ ও ছাগ-দুগ্ধেব ৪গুণ জল, একত্র পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাকিয়া সেই তৃষ্ণ পান করিলে, আমদোষ ও তজ্জন্য উদবেব বেদনাদি বিনষ্ট হয়। পিপ্পল্যাди, বৎসকাদি, পথ্যাди, যমান্যাди, কলিঙ্গাদি ও ত্র্যূষণাদি প্রভৃতি পাচনও এই অবস্থায় প্রযোজ্য।

অতিসারের আমদোষ নিবৃত্ত হওয়ার পর প্রথমতঃ পূর্বোক্ত পক্কাতি-সাবেব লক্ষণ প্রকাশ পাইয়াছে কি না তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। পক্কাতিসারের লক্ষণ প্রকাশিত হইলেই বাতাদি দোষানুসারে অতিসারের ভেদ কল্পনা করিয়া তদনুসাবে চিকিৎসা করিবে।

বাতজ অতিসাবে পুতিকাদি, পথ্যাди, ও বচাদি কষায় প্রযোজ্য। পিত্তজ অতিসাবে মধুকর্ষদি, বিল্বাদি, কটুফলাদি, কঞ্চটাদি, কিরাততিক্তাদি ও অতিবিষাদি পাচন প্রয়োগ করিবে। শ্লেষজ অতিসারে পথ্যাди, কুমি-শত্রাদি ও চব্যাদি পাচন এবং পাঠাদি চূর্ণ, হিন্দুাদি চূর্ণ, বকুলাদি যোগ ও পথ্যাди চূর্ণ ব্যবস্থা করিবে। ত্রিদোষজ অতিসারে সমঙ্গাদি ও পঞ্চমূলী-

বলাদি কষায় বাবস্থেয়। শোকজ ও উন্নতজনিত অতিসাবে বাতজ অতি-
সাবেব ভ্রায় চিকিৎসা করিতে হয়; তদ্বিত্ত পুশ্পির্ণায়াদি কষায় শোকজ
অতিসারে প্রয়োগ কবা উচিত। পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে মুস্তাদি, সমস্তাদি ও
কুটজাদি পাচন, বাতশ্লেষ্মাতিসাবে চিত্রকাদি পাচন এবং শতপিত্তাতিসাবে
কলিঙ্গাদি কক প্রয়োগ কর্তব্য।

বক্তাতিসাবে আমশূল ও মলেব বিবদ্ধতা থাকিলে, কাঁচা বেলপোড়া
গুডেব সহিত মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা আন্দাজ মাত্রায় খাইতে দিবে।
শলকী মূলের ছাল, কুল ছাল, জাম ছাল, পিবাঁল ছাল, আম ছাল অথবা
অর্জুন ছাল বাঁটিয়া দুগ্ধ ও মধুব সহিত সেবন কবাইবে। কচি দাড়িমফলের
ছাল ও কুড়চি ছাল প্রত্যেক ১ তোলা, ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া
৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া, তাহাব সহিত ৮০ আনা মধু মিশ্রিত করিয়া
সেবন কবাইবে। আম, জাম ও আমলকীব কচি পাতা একত্র খেঁতো কবিয়া
তাহাব বস ২ তোলা মধু ও ছাগতুগ্ধেব সহিত সেবন কবাইবে। কাঁটানটেব
মূল ২ মাষা চাউলধোত জলেব সহিত বাঁটিয়া, তাহাতে চিনি ও মধু মিশ্রিত
করিয়া সেবন কবাইবে। কুম্ভ তিল বাঁটিয়া, তাহাব সহিত তাহাব চাবি
ভাগের ১ ভাগ চিনি মিশ্রিত করিয়া ছাগতুগ্ধেব সহিত খাইতে দিবে। বটেব
ঝুবি চাউলধোত জলের সহিত পেষণ করিয়া, ঘোলের সহিত পান কবা-
ইবে।

তিন চাবিট আয়্যাপানাব বা কুঁকসিমার পাতার কাথ প্রস্তুত কবিয়া সেবন
করাইবে। কুড়চি ছালেব কাথ প্রস্তুত করিয়া, সেই কাথ পুনর্বার পাক
কবিতে হইবে; ঘনীভূত হইলে তাহাতে আতইচ চূর্ণ ৮০ আনা প্রক্ষেপ
দিয়া সেবন কবিলে প্রবল বক্তাতিসার এবং অন্ত্রাত্ত অতিসাবও নিবাহিত
হয়। কুড়চি ছাল ৮ তোলা, ৬৪ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা থাকিতে
ছাঁকিয়া লইবে; এইরূপে স্বতন্ত্র ভাবে দাড়িম ফলের ছালেরও কাথ প্রস্তুত
করিতে হইবে। পবে উভয় কাথ একত্র পুনর্বার পাক কবিবে। ঘন হইলে
তাহাই ১ তোলা মাত্রায় ঘোলের সহিত প্রয়োগ কবিবে। মলদ্বারে অত্যন্ত
বেদনা থাকিলে অহিফেন ৪ রতি, খদির ৪ রতি ও ময়দা ৮ রতি একত্র ঘৃতধারা
বর্তী প্রস্তুত করিয়া, এক একটি ২ ঘণ্টা অন্তরে গুল্ফদ্বাবে অঙ্গুলিদ্বারা প্রবেশ

কবাইয়া দিবে। গেরি অর্থাৎ গুগলি ঘূতে ভাজিয়া স্বেদ দিলেও বেদনাবিশেষ উপকার দর্শে।

সমুদায় অতীসাবেব জীর্ণাবস্থায় অর্থাৎ যে সময়ে আমদোষ পবিপাক হইয়া যায়, বেদনার শাস্তি হয়, জঠরাগ্নির দীপ্তি হয়, অথচ নানাবর্ণেব মল নিঃসৃত হইতে থাকে; সেই সময়ে বৎসকাদি পাচন, কুটজপুটপাক, কুটজলেহ, কুটজাষ্টক, ষডঙ্গঘৃত ও ক্ষীবিদ্ধঘৃত প্রভৃতি প্রয়োগ করিবে। এই অবস্থায় কুডচিব ছাল, মুগা, গুট, বেলগুট, গদ, সেহাগাবতৈ, খদির ও মোচবস প্রত্যেকেব চূর্ণ ১ তোলা, অহিফেন ৥০ অর্দ্ধ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা মানাষ আগাপানাব কাথ বা শীতল জল সহ দিবসে ৩ বাব সেবন কবাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

প্রবল অতিসাবে মলভেদ বোধ কবিবাব জন্ত জলেব সহিত আমলকী বাঁটনা তাহাদ্বারা নাভির চাবি পার্শ্বে আলবাল কবিয়া অর্থাৎ আল্ দিয়া মধ্যস্থল নির্জল আদাব বসে পূর্ণ করিবে; ইহাদ্বারা প্রবল অতিসাবেব উপশমিত হয় এবং বেদনাবও শাস্তি হইয়া থাকে। জাফল বাঁটনা তাহাব প্রলেপ দিলে অথবা আগের, ছাল কাজিতে বাঁটনা তাহাব প্রলেপ দিলেও ঐকপ উপকার পাওয়া যায়। মাজ্জফল চূর্ণ ৫ বতি, অহিফেন সিকি বতি ও গদ চূর্ণ ৫ বতি একত্র মিশ্রিত কবিয়া, প্রত্যেক দান্তেব পব এক একবাব জলসহ সেবন কবাইবে। দান্ত বন্দ হইলে দিবসে একমাত্রা মাত্র সেবন করিতে দিবে। অতিসাবেব সহিত বমন উপদ্রব থাকিলে বিবাদি ও পটোলাদি পাচন প্রয়োগ কবিবে। বমন, তৃষ্ণা ও জ্ব প্রভৃতি বিবিধ উপদ্রব থাকিলে, প্রিয়ঙ্গুদি, জম্বুদি, হীনেবাদি ও দশমূলগুণী প্রভৃতি ব্যবস্থা করিবে। গুহদ্বাবে দাহ থাকিলে অথবা পাকিলে, পটোলপত্র ও যষ্টিমধু সিদ্ধ করিয়া, সেই জল বাবা অথবা উষ্ণ ছাগছন্ধ দ্বারা সেক গুহদ্বাবে কবিবে। এবং পটোল পত্র ও যষ্টিমধু ছাগছন্ধেব সহিত বাঁটনা গুহদ্বাবে প্রলেপ দিবে।

কথিত সর্কুপ্রকার অতিসাবেই দোষের ও বোগীর বলাবল বিবেচনা কবিয়া অনুপান বিশেষেব সহিত নাবাষণ চূর্ণ, অতিসাববাবণ বস, অহিফেন-বাটকা, জাতীফলাদি বাটকা, প্রাণেশ্বর রস, অমৃতার্ণব, ভুবনেশ্বর, জাতীফল বস, অভয় নৃসিংহ, আনন্দ ভৈরব, বপূর্ববস, কুটজাবিঠ, অহিফেনাসব ও বঙ্গ-

লাদ্যবিষ্ট প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয়। ইহা ভিন্ন গ্রহণীরোগোক্ত কতিপয় ঔষধও বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে।

পথ্যাপথ্য ।

অপকু অতিমাবে লজ্জন অর্থাৎ উপবাসই প্রশস্ত। দুর্বল অতিসার-বোগীকে উপবাস না দিয়া লঘু পথ্য দেওয়া আবশ্যক। খইএর ছাতু জলদ্বারা দ্রব করিয়া, অথবা জলসহ সাণ্ড, এবারুট, বালি, পানিকলের পালো কিম্বা ভাতেব মণ্ড ও যবেব মণ্ড প্রস্তুত করিয়া দিলে, তাহা বিশেষ 'লঘু পথ্য' হয়। এই সমস্ত পথ্য অপেক্ষা ঔষধবিশেষেব সহিত যবাগু সিদ্ধ করিয়া খাইতে দিলে তাহাতে অধিক উপকার হয়। শালপাণী, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়েল, গোক্ষুব, বেলগুট, আকনাদি, গুট ও ধনে; এষ্ট সকল দ্রব্যেব কাথেব সহিত যবাগু প্রস্তুত করিয়া, সকল অতিসার বোগেই পথ্য দেওয়া যাইতে পারে। ইহা ভিন্ন পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে শালপাণী, বেড়েল, বেলগুট ও চাকুলে, এই সকল দ্রব্যেব কাথ; বাতশ্লেষ্মাতিসারে ধনে, গুট, মুখা, বালি ও বেলগুট, এই সকল দ্রব্যেব কাথ, অথবা কেবল ধনে ও গুট, এই উভয় দ্রব্যেব কাথ; বাতপিত্তাতিসারে বেল, শোণা, গাস্তারী, পাকুল ও গণিয়াবি, ইহাদেব মূলেব কাথ; এবং কফাতিসারে পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও গুট, এই সকল দ্রব্যেব কাথসহ যবাগু প্রস্তুত করিয়া পথ্য প্রদান করিবে। গবম জল শীতল করিয়া সেই জল পান করাই উচিত। অত্যন্ত পিপাসা জন্ত বাবদ্বার জল পান করিতে হইলে, ধনে ও বালি এই উভয় দ্রব্যেব সহিত জল সিদ্ধ করিয়া সেই জল পান করিতে দিবে; তাহাতে তৃষ্ণা, দাহ ও অতিসারের শাস্তি হয়। পক্কাতিসাবে পুৰাতন শ্বস্মশালি তণ্ডুলের অন্ন, মসুর দাইলের ঘৃষ; পটোল, বেগুন, ডুম্ব ঠটেকলা ও গন্ধভাঙ্গে প্রভৃতি তরকারী; কৈ, মাগুর, শিঙ্গি ও মউরোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্র মৎস্তের ঝোল; চূনের জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া অথবা অতিসার নাশক দ্রব্যেব সহিত সিদ্ধ করিয়া সেই দ্রব্য প্রভৃতি পথ্য দেওয়া উচিত। অতি জীর্ণ অতিসারে কেবল দ্রব্য ও উপকারী। রক্তাতিসারে গোহৃৎসেব পবিতর্কে ছাগদুগ্ধ ব্যবস্থা করিবে, তাহাতে

বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে। কাঁচা বেলপোড়া বা বেলের মোরকা, দাড়িম, কেশুর ও পানিফল প্রভৃতি জীর্ণাতিসারে দেওয়া যায়। *

অরতিসাবের পথ্যাপথ্যে যে সমস্ত আহার বিহাবাদি নিষেধ করা হইয়াছে, অতিসার বোগেও সেই সমস্ত নিষিদ্ধ। তবে বোগী বলবান থাকিলে ২৩ দিন অন্তবে গবম জল শীতল করিয়া তাহাতে স্নান কবান যাইতে পারে।

প্রবাহিকা (আমাশয় রোগ) ।

দূষিত, শীতল ও আর্দ্র বায়ু সেবন, আর্দ্রস্থানে বাস, অপরিষ্কৃত জল-পান ; গুরুপাক, উগ্রবীৰ্য্য ও বায়ুজনক দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন, অতিবিক্ত পবিশ্রম এবং অধিক মদ্যপান প্রভৃতি কাৰণে প্রবাহিকা বোগের উৎপত্তি হয়। এই বোগে কুপিত বায়ু বারম্বার অল্প অল্প পরিমাণে মলবে সহিত সঞ্চিত কফ নিঃসারিত কবে। প্রথমতঃ ইহাতে শ্লেষজ্জড়িত অত্যন্ত দুর্গন্ধময় আঠাল মল নিঃসৃত হইতে থাকে, পবে তাহার সহিত বক্ত ও নিঃসৃত হয়। তদ্ব্ত্তর অর, ক্ষুধামান্দ্য, পিপাসাধিক্য, উদরে চৰ্ক্ষণবৎ বেদনা, জিহ্বা মলার্বত, বমন বা বমনেচ্ছা, মূত্র অল্প ও লালবর্ণ, মূত্রত্যাগ-কালে যন্ত্রণা, মুখমণ্ডল স্নান ও চিন্তাযুক্ত, জিহ্বা শুষ্ক এবং লাল, পাটল, বা ক্লষ্ণবর্ণ ; নাড়ীগতি দ্রুত ও নাড়ীর ক্ষীণতা প্রভৃতি লক্ষণও কখন কখন প্রকাশ পাইতে দেখা যায়। মলনিঃসরণকালে অতিমাত্র প্রবাহণ অর্থাৎ কুছন করিতে চয় বলিয়া, এই বোগের নাম প্রবাহিকা। চলিত কথায় ইহাকে “আমাশয়” এবং বক্ত মিশ্রিত হইলে “আমরক্ত” কহে।

বিরুদ্ধ আহারবিহারাদির পার্থক্য অনুসারে বাতাদি দোষত্রয় এবং রক্ত কুপিত হইয়া, এই বোগ উৎপাদন করে। স্নেহ পদার্থ সেবনে কফজ, রুক্ষ দ্রব্য সেবনে বাতজ এবং উষ্ণ ও তীক্ষ্ণ দ্রব্য সেবনে পিত্তজ ও রক্তজ প্রবাহিকা উৎপন্ন হইয়া থাকে। বায়ুজনিত প্রবাহিকায় উদরে অত্যন্ত কামড়ানি, পিত্তজনিত হইলে গাত্র ও গুহদেশে অতিশয় জ্বালা, কফজনিত হইলে অধিক কফমিশ্রিত মলনিঃসরণ এবং বক্তজনিত হইলে বক্তমিশ্রিত

মলনির্গম লক্ষণ প্রকাশ পায় । পীড়ার প্রবল অবস্থায় অতিসারের লক্ষণ সমূহ ও প্রকাশ পাইয়া থাকে । ইহার অপক ও পক্‌বস্থা অতিসারোক্ত লক্ষণানুসারে নিশ্চয় করিবে ।

চিকিৎসা ।

সাধারণতঃ এই বোগেব চিকিৎসাবিধি প্রায়ই অতিসার বোগেব স্থায় । বিবেচনা পূর্বক সেই সমস্ত পাচন ও ঔষধাদি এই বোগেও ব্যবস্থা কবিবে । তদ্বিন্ন আরও কতকগুলি বিশেষ ঔষধ ইহাতে ব্যবস্থা কৰা যাইতে পারে । এক বৎসরের অনধিক বয়স্ক তেঁতুলচাবাব মূল ৮০ আনা ইহাতে চাবি আনা মাত্রায় ঘোলের সহিত বাটিনা দিবসে ৩৪ বাব সেবন কৰাইবে । আমকলেন বস ২ তোলা মাত্রায়, অথবা কচি তেঁতুল চাবাব পাতা ২ তোলা, ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ কৰিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া সেই ক্‌থ পান কৰাইবে । কচি দাড়িম বা দাড়িম পাতাব বস, আমাপানাব বস, কাঁচড়া দামেব বস, কালাকপূৰ্ণেব বস এবং কুড়চি ছালেব বস বা ক্‌থ এই বোগে বিশেষ উপকাৰী । কিন্তু বোগেব প্রথমাবস্থায় কুড়চি ছাল দেওয়া উচিত নহে । পিপুলচূর্ণ অৰ্দ্ধ তোলা অথবা মনিচ চূর্ণ চাবি আনা অৰ্দ্ধপোয়া ছপ্লেব সহিত সেবন কবিলে দীৰ্ঘকালজাত প্রবাহিকা বোগও বিনষ্ট হয় । কচি পোড়াবেলেব শস্ত ও খোঁষাতোলা তিল সমভাগে দধিব সহিত সেবন কৰাইবে । কাঁচা পোড়াবেলেব শস্ত ২ তোলা, ইক্ষুগুড ১ তোলা, পিপুল ও শুটের চূর্ণ চাবি আনা এবং অল্প তিলতৈল একত্ৰ মিশ্ৰিত কৰিয়া সেবন কৰাইবে । আকন্দমূলেব ছাল চূর্ণ ৫৬ বতি মাত্রায় সেবন কৰাইলে বিশেষ উপকাৰ হয় । কুড়চি ছাল, ইক্ষুব, মুগা, বালা, মোচবস, বেলগুট, আতাইচ ও দাড়িমফলেব ছাল, প্রত্যেক চাবি আনা ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ কৰিয়া ৮ তোলা থাকিতে ছাঁকিয়া পান কৰাইবে । আমাশয়েব প্রথম অবস্থায় এয়াণ্ড তৈল অৰ্দ্ধ ছটাক, অহিফেনাসব ১০ ফোটা ও জল ২ ছটাক একত্ৰ মিশ্ৰিত কৰিয়া প্রত্যহ ১বাব সেবন কৰাইয়া, পরে কিছুদিন পর্যন্ত শুট চূর্ণ ২ বতি, কুড়চি ছাল চূর্ণ ৮ বতি, গদ চূর্ণ ৪ বতি ও আফিং অৰ্দ্ধ বাত একত্ৰ মিশ্ৰিত কৰিয়া, দিবসে ৩বাব সেবন কৰাইলে, আমাশয় বোগ

নিবারণিত হয়। উদবেগ বেদনা নিবারণ জন্ত তর্পিত তৈল উদরের উপর মালিশ করিবে। অথবা সেগুড়াপাতা ২ তোলা, কচি কাঁঠালেকলা ২টা (খণ্ড খণ্ড করিয়া), আতপ চাউল ২ তোলা ও জল এক পোয়া একত্র একটি প্রস্তব পাত্রে মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পবে সেই জলের সিকি অংশ একটি পিত্তলপাত্রে অগ্নির উত্তাপে জ্বাল দিয়া তাহাব অর্দ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে তাহাই সেবন কবাইবে। এইরূপে ৩ ঘণ্টা অন্তর দ্বিষ্মে ৪ বাব সেবন কবিলে উদবেগ বেদনা উপশান্ত হয়। বোগ ও রোগীব অবস্থা বিবেচনা করিয়া অতিসাব ও গ্রহণী বোগোক্ত অগ্ন্যন্ত ঔষধও এই বোগে প্রয়োগ করিবে।

পথ্যাপথ্য অতিসাব বোগেব শ্রায়ই সমস্ত প্রতিপালন কবিত্তে হয়। প্রাচীন বক্তামাশয়ে জ্বাদিব সংশ্রব না থাকিলে মহিষের দধি বা ঐ দধির বোল খাওয়ান শাইতে পারে, তাহাতে বিশেষ উপকাব পাওয়া যায়।

গ্রহণী-রোগ ।

অতিসার বোগ নিবৃত্ত হওয়ার পবে অগ্নিবল ভালরূপে বৃদ্ধি না পাইতেই যদি কোনরূপ কুপথ্য সেবন কবা হয়, তাহা হইলে জঠবায়ি অধিকতর দুর্বল হইয়া গ্রহণী নামক নাড়ীকে দূষিত করে। তৎপরে বাতাদিদোষ অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি কাবণ বশতঃ কুপিত হইয়া ঐ দূষিত গ্রহণীনাড়ীকে অধিকতর দূষিত করিয়া তুলে। এই অবস্থায় কখন অপকু ভুক্তদ্রব্য মলদ্বাবদিয়া বাবদ্বাব নিঃসৃত হয়, কখন বা পকু হইয়াও অতিশয় দুর্গন্ধযুক্ত মল বাবদ্বাব নিঃসৃত হয়, আবার কখন একবাবে মল বৃদ্ধ হইয়া যায়। সকল অবস্থাতেই উদবে বেদনা অনুভব হইয়া থাকে। এই রোগকেই গ্রহণীরোগ কহে। গ্রহণীনাড়ী অর্থাৎ পক্কাশ্য দূষিত হইয়া এই রোগ উৎপন্ন হয় বলিয়া ইহার নাম গ্রহণীরোগ হইয়াছে। অতিসাব রোগ থাকিতে থাকিতে অথবা অতিসাব বোগ না হইবাও একবাবে গ্রহণীরোগ উৎপন্ন হইতে পারে।

গ্রহণীবোগ প্রকাশিত হইবাব পূর্বে তৃষ্ণা, আলস্য, দুর্বলতা, শবীবে

ভারবোধ এবং অগ্নিমান্দ্য জন্ত আহারের অন্নপাক অথবা বিলম্বে পরিপাক প্রভৃতি পূৰ্ণকপ প্রকাশিত হয়।

অতিশয় কটু, তিক্ত, কষায় ও কৃষ্ণদ্রব্যের ভোজন, সংযোগাদি বিরুদ্ধ দ্রব্যের ভোজন, অথবা অন্ন ভোজন, উপবাস, অধিক পথ পর্য্যটন, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও অতিরিক্ত মৈথুন প্রভৃতি কাৰণে বায়ু কুপিত হইয়া পাচকাগ্নিকে দুৰ্ব্বিত্ত কৰে; তাহা হইতেই বাতজ গ্রহণী উৎপন্ন হয়। এই বাতজ গ্রহণীতে ভুক্তদ্রব্য অতি কষ্টে পরিপাক হইয়া অল্পবসে পৰিণত হয় এবং শরীর কক্ষ, কণ্ঠ ও মুখ শুষ্ক, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, দৃষ্টিশক্তিৰ হীনতা, কৰ্ণমধ্যে ভৌ ভৌ শব্দবোধ; পার্শ্ব, উরু, বক্ষণ (কুঁচকি) ও গ্রীবাদেশে প্রভৃতি স্থানে বেদনা, বিহুচিকা অর্থাৎ যুগপৎ ভেদ বমন, অথবা কখন তরল কখন বা শুষ্ক অন্ন অন্ন ফেনযুক্ত অপক মল শব্দের সহিত অতি কষ্টে বারম্বার বা বিলম্বে বিলম্বে নির্গমন, হৃদয়ে বেদনা, শারীরিক ক্লান্ততা ও দুৰ্ব্বলতা, মুখের বিবসতা, গুহদেশে কর্তনবৎ পীড়া, মধুরাদি সকল বসযুক্ত দ্রব্য ভোজনে অভিলাষ, মনের অবসন্নতা ও কাস শ্বাস প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। এই রোগে ভুক্তদ্রব্যের পরিপাককালে অথবা পরিপাক হইলে পেট ফাঁপে; কিন্তু আহাব করিবামাত্র শাস্তিবোধ হইয়া থাকে। আবও এই রোগে সৰ্বদা বাতশূল্য, ক্লদ্রোগ, অথবা শ্লাহ। বোগ হইয়াছে বলিয়া রোগীর মনে আশঙ্কা জন্মে।

অন্ন, লবণ ও কটু রসযুক্ত, অপক, বিদাহি অর্থাৎ যে সকল দ্রব্যের অন্ন পাক হয় সেই সকল দ্রব্য এবং তীক্ষ্ণ ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যের ভোজনদ্বারা পিত্ত প্রকুপিত হইয়া জঠরাগ্নি নির্বাপণ পূৰ্ণক পিত্তজ গ্রহণী উৎপাদন করে। তাহাতে হৃগ্নকযুক্ত অম্লোদগাব, হৃদয় ও কণ্ঠেদাহ, অকচি, পিপাসা, নীল বা পীতবর্ণযুক্ত দ্রব মলস্রাব হয় এবং রোগীর শরীর পীতবর্ণ হইয়া থাকে।

অতিশয় গুরুপাক, স্নিগ্ধ, শীতল, পিচ্ছিল ও মধুরাদি রসযুক্ত দ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন এবং দিবা ভোজনের অব্যবহিতকাল পবেই শয়ন প্রভৃতি কারণে কফ প্রকুপিত হইয়া জঠরাগ্নি বিনষ্ট কৰে; তাহাতে শ্লেষজ গ্রহণী বোগ উৎপন্ন হয়। এই গ্রহণীবোগে ভুক্তদ্রব্যের অতি কষ্টে পরিপাক,

শ্লেষ্মদ্বারা মুখ লিপ্ত হইয়া থাকে, মুখমধ্যে মিষ্টাস্বাদবোধ, কোনরূপ ঘন দ্রব্য দ্বারা হৃদয় পূর্ণ বহিয়াছে এইরূপ অম্লভব, দুর্বলতা, আলস্য, বমনবেগ, বমি, অরুচি, কাসনিষ্ঠীবন, পীনস, উদরের স্তব্ধতা ও ভাববোধ, উদগারে মিষ্টাস্বাদ-বোধ, অবসন্নতা, মৈথুনে অনিচ্ছা এবং আম ও শ্লেষ্মযুক্ত গুরু, “ভসকা” মলভেদ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

এই ত্রিবিধ দোষ প্রকোপকাকবক কারণসমূহ মিলিতভাবে সেবিত হইলে, যুগপৎ দুইটি দোষ বা তিনটি দোষই প্রকুপিত হইয়া দ্বিদোষজ বা সন্নিপাতজ গ্রহণীরোগ উৎপাদন করে । তাহাতে ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

এই সমস্ত গ্রহণীবোগ ব্যতীত সংগ্রহগ্রহণী নামক আর এক প্রকার গ্রহণী-রোগ আছে । তাহাতে কাহারও প্রত্যহ, কাহারও বা ১০ দিন, ১৫ দিন, অথবা ১ মাস অন্তবে তরল বা ঘন, শীতল, স্নিগ্ধ ও বহুপরিমিত মল দমকা ভেদ হয় । ভেদ হইবার সময়ে শব্দ হয় এবং উদরে ও কটীদেশে অল্প অল্প বেদনা হইয়া থাকে । আরও ইহাতে অন্তকুঞ্জন অর্থাৎ পেটে ডাক, আলস্য, দুর্বলতা ও অঙ্গের অবসন্নতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় । দিবাভাগে এই বোগের বৃদ্ধি এবং রাত্রিকালে হ্রাস হইয়া থাকে । আম ও বায়ু এই রোগের আরম্ভক । ইহা অতিশয় দুর্কোষ, ও দুঃসাধ্য ।

অতিসার রোগের অপকৃ ও পকৃ লক্ষণের ন্যায় গ্রহণীবোগের ও অপকৃ পকৃ লক্ষণ বিবেচনা করিতে হয় । বৃদ্ধ বক্তির গ্রহণীরোগ হইলে, তাহার তাহা-তেই মৃত্যু হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা ।

অতিসার রোগেব ন্যায় গ্রহণীরোগেরও অপকৃবস্থায় মলরোধক ঔষধ না দিয়া পাচক ঔষধ দেওয়া উচিত । গুঁট, মুখা, আতাইচ ও গুলঞ্চ এই চারি দ্রব্যের কাথ অথবা ধনে, আতাইচ, বালা, যমানী, মুখা, গুঁট, বেড়েলা, শাল-পাণি, চাকুলে ও বেলগুঁট, এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করিলে আমদোষের পরিপাক এবং অগ্নির দীপ্তি হইয়া থাকে । চিত্রকণ্ডিকা নামক ঔষধ এই অপকৃবস্থায় প্রয়োগ করা যায় ।

অতিসাবোক্ত পকুলক্ষণানুসারে ইহাব পকুলক্ষণ বিবেচনা কবিয়া, বাতাদি দোষেব বলাবল বিবেচনা পূৰ্ৱক বোগনাশক ঔষধ কল্পনা কৰিতে হয় । সাধাবণতঃ বাতজ গ্রহণীৰোগে শালপৰ্ণাদি কষায়, পিত্তজ গ্রহণীতে তিত্তাদি কষায়, শ্ৰীফলাদি কক্ক, নগবাদি চূৰ্ণ ও বসাজ্ঞানাদি চূৰ্ণ, শ্লেষ্মজ গ্রহণীতে চাতুৰ্দ্ৰ কষায়, শঠাাদি চূৰ্ণ, বাস্মাদি চূৰ্ণ এবং পিপ্পলী মূলাদি চূৰ্ণ ; বাতপিত্তজ গ্রহণীতে মুণ্ডাদি শুড়িকা, বাতশ্লেষ্মজ গ্রহণীতে কৰ্পূবাদি চূৰ্ণ ও তালীশাদি বটী, অথবা কুটজাবলেহ ক্ষেপাপাড়াৰ বস ও মধুৰ সহিত লেহন কৰাইয়া, পৰে হিং, জীৱা, শুট, পিপুল ও মৰিচচূৰ্ণ একত্ৰ ৯০ আনা পৰিমাণে ঘোলেৰ সহিত সেবন কৰাইবে । পিত্তশ্লেষ্মজ গ্রহণীবোগে মুষলাদি যোগ ব্যৱস্থা কৰা উচিত । এতদ্ব্যতীত একদোষজ, দ্বিদোষজ, ত্ৰিদোষজ বা সংগ্রহ গ্রহণীবোগে ৰোগ ও বোগীৰ অবস্থা এবং দোষেব বলাবল বিবেচনা পূৰ্ৱক শ্ৰীফলাদি কক্ক, পঞ্চপল্লব, নাগবাদ্য চূৰ্ণ, ভূনিষাদ্যচূৰ্ণ, পাঠাদ্যচূৰ্ণ, স্বল্পগন্ধাধৰা ও বৃহৎ-গন্ধাধৰচূৰ্ণ, স্বল্প ও বৃহৎ লবঙ্গাদি এবং নাৰিকচূৰ্ণ, মাৰ্কণ্ডেয়চূৰ্ণ, গ্রহণীশাৰ্দূল-চূৰ্ণ, জাতীফলাদিচূৰ্ণ, জীবকাদি চূৰ্ণ, কপিখাষ্টকচূৰ্ণ, দাড়িমাষ্টক চূৰ্ণ অজাজ্যাদি চূৰ্ণ, কঞ্চটাবলেহ, দশমূলগুড়, কলাগুড়, কুশ্মাণ্ডগুড়কলাগণক, মন্তকাদ্য-মোদক, কামেখরমোদক, শ্ৰীকামেশ্বৰ মোদক, মদন মোদক, জীবকাদি ও বৃহজ্জীৱকাদি মোদক, মেথী ও বৃহন্মেথী মোদক, অগ্নিকুমাৰ মোদক, চুৰ্ণ-সন্ধান, তৰ্কাবিষ্ট, পিপ্পল্যাদি আসন, আৰ্য্যামকান্তিক, গ্রহণীকপাটবস, সংগ্রহ-গ্রহণী কপাটবস, গ্রহণী শাৰ্দূল বটিকা, গ্রহণীগজেন্দ্ৰ বটিকা, অগ্নিকুমাৰবস, জাতীফলাদ্য বটী, মহাগন্ধক, বৈদ্যনাথ বটিকা, মহান্ন বটিকা, পৌৰুববল্লীবস, শ্ৰীনুপতিবল্লভ, বৃহৎনুপবল্লভ, পূৰ্ণকলা বটিকা, বড়বামুখবস, গ্রহণীবজ্জকপাট, শঙ্কুকাৰি বটী ও রাজবল্লভবস প্ৰভৃতি ঔষধ প্ৰয়োগ কৰিবৈ ।

পুৰাতন গ্রহণীবোগে বিষগৰ্ভ ঘৃত, শুগ্ধী ঘৃত, নাগৰ ঘৃত, চিত্ৰকঘৃত, বিৰাদি ঘৃত, চাক্ষেণী ঘৃত, মৱিচাদ্য ঘৃত, মহামটপলক ঘৃত সেবন এবং বিষ-তৈল, গ্রহণীমিহিৰ তৈল, বৃহৎ গ্রহণীমিহিব তৈল ও দাড়িমাদ্য তৈল মৰ্দন কৰাইবে ।

পুৰাতন গ্রহণীৰোগে শোখাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে দুগ্ধবটী, লৌহপপ্পটী, স্বৰ্ণপপ্পটী, পঞ্চামৃত পপ্পটী, বসপপ্পটী প্ৰভৃতি ঔষধ প্ৰয়োগ কৰা আবশ্যক ।

সংগ্রহগ্রহণী বা অগ্নব কোন গ্রহণীবোগে মগ বন্ধ থাকিলে যমানী ও বিটলবণ সমভাগে চাৰি আনা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করাইবে। গব্যঘৃত সৈন্ধব লবণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন কবাইলে ও বন্ধ মল অনেকটা সরল হইয়া নিঃসৃত হয়।

পথ্যাপথ্য ।

গ্রহণীরোগের অপক্ক বা পক্ক অবস্থায় অতিদ্রাব বোগের ন্যায়ই সমস্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন কবিতে হয়। কদবেল, বেলভুট, আমরুলশাক ও দাডিম কলের ছাল প্রত্যেক ২ তোলা এবং উপযুক্ত পরিমাণে বোলের সহিত যবাগু প্রস্তুত কবিয়া পান কবিতে দিবে। বাতজ গ্রহণীতে স্বল্প পঞ্চমূলীৰ ক্বাথসহ যবাগু পাক কবিয়া পান কবাইবে। সকল প্রকার গ্রহণীবোগেই তক্র অর্থাৎ ঘোল বিশেষ উপকারী।

অশৌরোগ ।

গুহদ্বার হইতে ভিত্তবেব দিকে ৪॥ অঙ্গুলি পরিমিত স্থানে শাবর্তের ছায়া তিনটি আবর্ত আছে, ঐ আবর্ত তিনটির নাম বলি। ভিত্তবেব দিকে ১॥ দেড় অঙ্গুলি পরিমিত প্রথম বলিব নাম প্রবাহণী, তাহাব নিম্নভাগে ১॥ দেড় অঙ্গুলি পরিমিত দ্বিতীয় বলিব নাম বিসর্জনী এবং তাহাব নিম্নদেশে এক অঙ্গুলি পরিমিত তৃতীয় বলিব নাম সম্ববণী। অবশিষ্ট অর্দ্ধাঙ্গুলি পরিমিত গুহদ্বারের অংশকে গুদোষ্ঠ কহে। বায়ু, পিত্ত ও কফ এই দোষত্রয় ত্রুক, মাংস, ও মেদঃ ধাতুকে দূষিত কবিয়া পূর্কোক্ত শ্লিব্রবে নানা প্রকার আকৃতি বিশিষ্ট মাংসাকুর উৎপাদন করে, ঐ সমস্ত মাংসাকুরের নাম অর্শঃ, মলদ্বারের বহির্ভাগে যে সমস্ত মাংসাকুর উৎপন্ন হয়, তাহাকে বাহ্যর্শঃ এবং অভ্যন্তরদেশজাত মাংসাকুরকে অভ্যন্তর্শঃ কহে। গুহদ্বার ব্যতীত লিঙ্গ, নাভি, নাসিকা এবং কর্ণ প্রভৃতি স্থানে ও অশৌবোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

এই বোগেব সাধারণ লক্ষণ কোষ্ঠকঠিনতা, অজীর্ণ, কঠিন মলত্যাগ কালে অত্যন্ত যাতনা বোধ এবং রক্তপাত । রক্ত ২৪ বিন্দু হইতে প্রায় অর্ধসের পয্যন্ত শ্রাব হইতে দেখা যায় । পীড়াব প্রবলবস্থায় প্রশ্রাব ত্যাগ কালে বা উৎকটুক ভাবে উপবেশন কবিলে বক্ত নির্গত হয়না থাকে ।

সাধারণতঃ অশোবোগ ছয় প্রকার । যথা বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, ত্রিদোষজ, বক্তজ ও সহজ । দুইট দোষেব মিলিত লক্ষণ ও মিলিত চিকিৎসা-ব্যতীত ত্রিদোষজ অশোবোগের স্বতন্ত্র কোন লক্ষণাদি না থাকায় তাহা পৃথক ভাবে গণনা কবা হয় না ।

বাতজ অর্শঃ—কষায়, কটু ও তিক্তরস এবং রুক্ষ, শীতল ও লঘু দ্রব্য ভোজন, অতি অন্ন পরিমাণে ভোজন, তীক্ষ্ণ মদ্যপান, অতিরিক্ত মৈথুন, উপবাস, শীতল দেশে বাস, বায়দান, শোক, প্রবল বায়ু ও আতপ সেবন প্রভৃতি কাৰণে বাতজ অর্শঃ উৎপন্ন হয় । হেমন্তার্দ শীতল কাল এই অশো-
রোগ উৎপন্ন হইবার সময় । এই অশোবোগে কোনরূপ শ্রাব থাকে না, চিচ্-
চিচ্ বেদনা বোধ হয়, মাংসাস্তৃণনমূত্রেব মৰ্যে কাহার ও অরুচি তেলাকুচাব
শ্রায়, কাহার ও ক্ষুদ্রবেব শ্রাব, কাহার ও কুণেব শ্রাব, কাহার ও বনকাপানী
ফলের শ্রাব, কাহার ও কদম্ব ফলের শ্রাব, কাহার ও বা শ্বেত সর্ষপেব শ্রায়
হইয়া থাকে । সকল মাংসাস্তৃণবহ ম্লান, পুন্নর্বা, কঠিন, ধূলিম্পশেব শ্রাব রক্ষ-
স্পর্শ এবং গোজিহ্বাব শ্রাব কর্কশস্পর্শ, কাকবোল ফলের মৃদু স্পর্শ সূক্ষ
কণ্টকাকীর্ণ এবং শ্রত্যেকে ভিন্ন ভিন্ন আকৃতি ও বক্ত হয় । তাহাদেব অগ্রভাগ
সূক্ষ ও ফাটাফাটা হইয়া থাকে । এই বোগে বোগীব মস্তক, পার্শ্ব, স্বক,
কটী, উরু ও বক্ষণ (কুঁচকি) প্রভৃতি স্থানে অত্যন্ত বেদনা, হাঁচি, উল্কার,
উদরে ভাববোধ, বক্ষোবেদনা, অরুচি, কাস, শ্বাস, অগ্নিব বিধমতা, কণমধ্যে
ভৌ ভৌ শব্দ, ভ্রম, অত্যন্ত যাতনা ও শব্দেব সহিত পিচ্ছিল, ফেনযুক্ত,
গুট্লে, অন্ন অন্ন মল নির্গম, এবং তৃক্, নশ, মল, মূত্র, চক্ষুঃ ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ
হয় । এই পীড়া হইতে শ্রম, প্রীতি, উদর ও অঙ্গীনা বোগ উৎপন্ন হইতে পারে ।

পিত্তজ অর্শঃ—কটু, অন্ন, লবণ, উষ্ণস্পর্শ বা উষ্ণবায়্য, অন্নপাক ও তাড়
দ্রব্য ভোজন; তীক্ষ্ণবায়্য বা উষ্ণবায়্য ঔষধাদির অতিরিক্ত সেবন; মদ্যপান,
অগ্নি ও নোদ্র সন্তাপ, ব্যাশাম, ক্রোধ, অহুয়া, উষ্ণদেশ এবং উষ্ণকাল পিত্তজ

অশৌরোগ উৎপন্ন হইবার কারণ । এই অশৌরোগে মাংসাস্কুবসমূহ রক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ হয়, কিন্তু তাহাদের অগ্রভাগ নীলবর্ণ হইয়া থাকে । তাহাদের আকৃতি শুকের জিহ্বা, যকুৎখণ্ড বা ছোঁকের মুখেব ত্রাঘ, কিন্তু যবের ত্রাঘ মধ্যভাগ স্থূল, লম্বান এবং অল্প পার্শ্বমিত, স্পর্শ উষ্ণ ও কোমল, আমগন্ধি অর্থাৎ অঁস্টে গন্ধযুক্ত ।* ঐ সকল মাংসাস্কুব হইতে তবল বক্ত্রস্রাব হয়, জ্বালা কবে এবং সময়ে সময়ে তাহাবা পাকিয়া উঠে । আবও এই বোগে জ্বর, ঘর্ম্মনির্গম, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, অরুচি, মোহ এবং নাল, পীত বা বক্ত্রবর্ণেব অপর তবল মলভেদ হয় । বোগীষ ত্বক্, নথ, মল, মূত্র, নেত্রী ও মুখ হবিৎবর্ণ, পীতবর্ণ অথবা হরিদ্রাবর্ণ হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মজ অশঃ,—মধুব, শ্লিষ্ণ, শীতল, লবণ, অম্ল ও গুরুদ্রব্য ভোজন ; শাবীক পবিশ্রমশূন্যতা, দিবানিদ্রা, সূথকব শয্যাব শয়ন, সূথজনক আসনে উপবেশন, দূরুদায় বা সপ্তথবাসু সেবন, শীতলদেশ, শীতলকাল এবং চিন্তাশূন্যতা ; এই সকল কাৰণে শ্লেষ্মজ অশঃ উৎপন্ন হব । ইহাতে মাংসাস্কুব সকল মহামূল অর্থাৎ বক্ত্রব পর্য্যন্ত অবগাঢ়, ঘন, অল্প বেদনাত্মক, শ্বেতবর্ণ, দীর্ঘাকৃতি, স্থূল, তৈলাভ্যাক্রবৎ অর্থাৎ তৈলমাখানবমত শ্লিষ্ণ, অনন্ন (টিপিলে নোদান না), শুক অর্থাৎ ভাবী, নিশ্চল, পিচ্ছিল, মন্থন, অত্যন্ত কণ্ডূযুক্ত ও সূথস্পর্শ । ইহাদের আকৃতি বংশাস্কুব, কাটালবীজ ও গোস্তনের ত্রাঘ । এই সমস্ত মাংসাস্কুব হইতে ক্রৌঞ্চ বক্ত্রাদি স্রাব হব না এবং মলৈব কঠিনতা থাকিলেও মাংসাস্কুব সকল বিদাঘ হব না । এই অশৌবোগে বজ্জণ অর্থাৎ কুঁচকি-দ্বয়ে বন্ধনবৎ পীড়া এবং গুহদেশে, বস্তিতে ও নাভিস্থানে আকর্ষণবৎ বেদনা, শ্বাস, কাস, বননবেগ, বমন, মুগস্রাব ও গুহস্রাব, অকচি, পীনস, মেহ, মূত্রকৃচ্ছ, মস্তকেব জড়তা, গাত্রজ্বর, বতিশক্তিৰ হীনতা, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি আমবহুল পীড়াব উৎপত্তি এবং প্রবাহিকার লক্ষণযুক্ত, কফ-মিশ্রিত ও বসাসদৃশ বহু মলনির্গম, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । বোগীষ ত্বক্, নথ, মল, মূত্র ও নেত্র প্রভৃতি তৈলাভ্যাক্রবৎ শ্লিষ্ণ ও পদ্মবর্ণ হইয়া থাকে ।

বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ অশৌবোগেব যে সমস্ত নিদান লক্ষণাদি পৃথক্ ভাবে নিদিষ্ট হইল, মিলিত ভাবে সেই সমস্ত নিদান সৈবিত হইলে, দ্বিদোষজ

অর্থাৎ বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষ্মজ ও পিত্তশ্লেষ্মজ অর্শোবোগ উৎপন্ন হইয়া ঐ সমস্ত লক্ষণেব মিলিত লক্ষণ প্রকাশ কৰে ।

ত্রিদোষজ অর্থাৎ সন্নিপাতজ অর্শোবোগ ও ঐ সমস্ত মিলিত নিদান দ্বারা উৎপন্ন হইয়া, তিনদোষেব মিলিত লক্ষণ প্রকাশ কবিতা থাকে ।

রক্তজ অর্শঃ,—পিত্তজ অর্শোরোগেব যে সমস্ত নিদান, রক্তজ অর্শঃ ও সেই সকল নিদান দ্বারা উৎপন্ন হয় । ইহাতে মাংসাক্ষুবসমূহ বটাক্ষুবের ত্রায় এবং কূট বা প্রবালেব ত্রায় রক্তবর্ণ হয় । নলেব কঠিনতা বশতঃ ঐ সমস্ত মাংসাক্ষুব পেষিত হইলে, তাঁহা হইতে সহসা অধিক পৰিমাণে ঊষ্ট ও উষ্ণ রক্ত শ্রাব হয় । ঐকপে রক্তেব অতিশ্রাব জন্ত রোগী ভেকেব ন্যায় পীতবর্ণ ও রক্তক্ষয় জনিত বোগে পীড়িত এবং বিবর্ণ, ক্লশ, উৎসাহহীন, দুৰ্বল ও বিকৃতেন্দ্ৰিয় হইয়া উঠে । ইহাতে মল শ্রাববর্ণ, কঠিন ও কৃষ্ণ ২৫ এবং অধোবায়ু নির্গত হয় না । এতদ্ব্যতীত পিত্তজ অর্শোবোগেব লক্ষণসমূহও ইহাতে বিদ্যমান থাকে ।

সহজ অর্শঃ,—পিত্ত বা মাতার অর্শোরোগ থাকিলে, অথবা জন্মকালে পিতামাতা কর্তৃক অর্শোদোগবাবক নিদান সেবিত হইলে, উৎপন্ন পুত্রেব অর্শোবোগ জন্মিয়া থাকে ; ইহাকেই সহজ অর্শঃ কহে । এই রোগে মাংসাক্ষুবসমূহ কদাকাব, কর্কশ, অকণবর্ণ বা পাণ্ডুবর্ণ এবং ভিত্তবদিকে মুখবিশিষ্ট হয় । এই রোগপীড়িত বোগী ক্লশ, অজ্ঞানবা, অন্নান্নি, ক্ষীণশব্দ, ক্ষীণ-শব্দ, ক্রোধান্নি, শিবাণ্যাপ্তদেহ, অন্নপ্রজ এবং চক্ষুঃ, কণা, নাসিকা ও শিবোরোগে পীড়িত হয় । আবও ইহাতে উদবে গুরুগুরু শব্দ, অস্থকূজন, জনয়ে উপলেপ ও অকটি প্রভৃতি উপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায় । বোগী-শরীরেব বাতাদি দোষেব আধিক্যানুসাবে বাতজাদি অশোবোগোক্ত লক্ষণও ইহাতে কিয়ৎ পৰিমাণে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

রক্তজ অর্শোরোগের সহিত পিত্তজ অর্শোলক্ষণ প্রকাশিত হইলে, তাহা পিত্তাক্ষুবক রক্তার্শঃ নামে নির্দিষ্ট হয় । বাতানুবক রক্তার্শঃ অধিক কৃষ্ণহেতু হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতে অকণবর্ণ ও ফেনযুক্ত তরল রক্তশ্রাবঃ, কটী, উরু ও গুহদেশে বেদনা ও শারীৰিক দুৰ্বলতা প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । শ্লেষ্মানুবক রক্তার্শঃ শুষ্ক ও শিথিলেতু হইতে উৎপন্ন হয় এবং তাহাতে স্নিগ্ধ,

শুক, শীতল এবং ষ্ণেত বা পীতবর্ণ তবল মলভেদ, ঘনরক্ত, বা তন্তুবিশিষ্ট, পিচ্ছিল ও পাণ্ডুবর্ণ বক্তশ্রাব, গুহদেশে পিচ্ছিলতা এবং আর্দ্র বস্ত্র আচ্ছাদনের জ্বায় অমুভব প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

অর্শোরোগ মাত্রাই প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চবিধ বায়ু; আলোচক, রক্তক, সাধক, পাচক ও ভ্রাজক এই পঞ্চবিধ পিত্ত; অবলম্বক, ক্লেদক, বোধক, তর্পক ও শ্লেষক, এই পঞ্চবিধ কফ এবং প্রবাহণী, বিলজ্জনী ও সম্বরণী এই গুহদেশস্থ ত্রিবিধ বলি; এই সমস্ত যুগপৎ কুপিত হইয়া উৎপন্ন হয়; একজন্ম স্বভাবতঃই এই বোগ দুঃসাধ্য এবং অতি কষ্টদায়ক, বহুবোগজনক, ও সর্ব দেহেব পীডাজনক ।

তবে যে সমস্ত অর্শঃ বাহ্যবলিতে অর্থাৎ সম্বরণীবলিতে জাত, এক দোষ হইতে উৎপন্ন, এবং এক বৎসরেব অনধিক কালজাত; সেই সকল অর্শঃ সুখসাধ্য হইয়া থাকে ।

তদ্বিন্ন যে সমস্ত অর্শঃ মধ্যবলি অর্থাৎ বিসর্জ্ঞনীবলিতে উৎপন্ন, দুই দোষজাত এবং এক বৎসরেব অধিককাল অবস্থিত, তাহাবা কষ্টসাধ্য । আব যে সকল অর্শঃ সহজ, অথবা ত্রিদোষজাত এবং অভ্যন্তরবলি অর্থাৎ প্রবাহণীবলিতে উৎপন্ন, সেই ননস্ত অর্শঃ অসাধ্য বলিবা জানিবে ।

যে অর্শোবোগীব হস্তে, পদে, মুখে, নাভিতে, গুহদেশে ও অণ্ডকোষে এক সময়ে শোথ হয় এবং হৃদয়ে ও পার্শ্বদেশে শূল হয়, অথবা যে অর্শো-বোগে বোগীব হৃদয ও পার্শ্বদেশে শূল, মূর্ছা, বমি, সর্কীঙ্গে বেদনা, জ্বর, তৃষ্ণা এবং গুহপাক প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাতে তাহাব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে, কেবলমাত্র তৃষ্ণা, অকচি, শূল, অত্যন্ত বক্তশ্রাব, শোথ ও অতিসার; এই কয়েকটি উপদ্রব উপস্থিত হইলেও বোগীব মৃত্যু হইতে পারে ।

লিঙ্গ প্রভৃতি স্থানে যে সকল মাংসোদ্ধব উৎপন্ন হয়, তাহাব আকাব কেঁচোব মুখের জ্বায় এবং তাহা পিচ্ছিল ও কোমল । গুহদেশজাত অর্শো-রোগেব জ্বায় ইহাবও বাতাদি দোষভেদে পৃথক্ পৃথক্ লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে ।

“অঁচিল” নামে অভিহিত যে একরূপ পীড়া দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাও

অশোভাত্মি। তাহার সংস্কৃত নাম চন্দ্রকীল। ব্যানবায়ু কক্ষকে আশ্রয় করিয়া, ত্বকেব উপরে ঐ বোগ উৎপাদন কবে। ঐ রোগে বায়ুৰ আধিক্য থাকিলে, তাহাতে হাচবেবৎ বেদনা হয় এবং তাহা কর্কশস্পর্শ হইয়া থাকে। পিত্তেব আধিক্য থাকিলে, কৃষ্ণবর্ণ এবং শ্লেষ্মার আধিক্য থাকিলে স্নিগ্ধ, গ্রস্থিল (গাঁট্ গাঁট্) ও ত্বকেব সমান বর্ণবিশিষ্ট হয়।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য্য দ্বাৰা বায়ু অহুলোম হয় এবং অগ্নি ও বলের বৃদ্ধি হব, অশোবোগশাস্তির জন্ত প্রথমতঃ স্নেই সকল উপায় অবলম্বন কৰা বিধেয়। প্রত্যহ প্রাতঃকালে নিতুৰ (খোসাতোলা) কৃষ্ণ তিল ১ তোলা, মিছরি ১ তোলা ও মাখন ১ তোলা একত্র ভক্ষণ করিলে বায়ু অহুলোমগ হইবা অশোবোগেব উপশম কবিবা থাকে। কেবলমাত্র নিতুৰ কৃষ্ণাতল ৪।৫ তোলা খাইয়া কিঞ্চিং শীতল জল পান করিলেও ঐ রূপ উপকাৰ পাওয়া যায়। এই বোগে তবল মলভেদ হইলে বাতাসিবেব স্নায় এবং মল বদ্ধ হইলে উদারভেব স্নায় চিকিৎসা কবিত্তে হব। মল বদ্ধ থাকিলে, সমপরিমিত যমানাচূৰ্ণ ও বিইলবণ একত্র ঘোলেব সহিত পান কবিত্তে দিবে। একটি সীসাপ নলে দ্ব্যত ও সৈন্ধব মাথাইবা, গুহমধ্যে প্রত্যহ প্রবেশ করাইলে মলবোধেব শাস্তি হয়। চিতামুলের ছাল বাটিয়া একটি কলসার মধ্যে প্রলেপ দিবে, প্রলেপ শুক্ হইলে সেই কলসাতে দৰি পাতিয়া ঐ দৰি বা তাহাব ঘোল প্রস্তুত করিবা পান কবিলে অশোবোগেব শাস্তি হয়। হনীতকী চূৰ্ণ, কিঞ্চিং পিপ্পল চূৰ্ণ অথবা তেউড়ীমূল চূৰ্ণ ও দস্তীমূল চূৰ্ণের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ও অর্শঃ প্রশমিত হয়। কৃষ্ণতিল ১ তোলা ভেলার মুটা চূৰ্ণ ২ বতি একত্র সেবন করিলে, অগ্নিবৃদ্ধি হইয়া অশোরোগের ও উপশম হয়। হরীতকী, খোবাসূন্য কৃষ্ণতিল, আমলকী, কিস্মিন্ ও যষ্টিমধু, ইহানিগেব চূৰ্ণ সমভাগ ফল্গাছালের রসসহ সেবন করিতে দিবে। ১ দিন বা ২ দিন গোমূত্রে হরীতকী শিঙাইয়া, সেই হরীতকী সেবন কবিলে অশোরোগের উপকাৰ হয়। বন্য ওল অভাবে গ্রাম্য ওলের উপর দ্রাটাব লেগে দিয়া পুটপাকে দগ্ধ করিতে হইবে; সেই দগ্ধ ওল, তৈল ও লবণের সহিত সেবন করিবে। সৈন্ধব, চিতামূল, ইন্দ্রযব, যবের চাউল, ডহরকরঞ্জবাজ ও ঘোড়ানিমেষছাল ইহাদেব প্রত্যেকের সমভাগ চূৰ্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া

নং বা ১০ চারি আনা মাত্রের প্রত্যহ শীতল জলের সহিত সেবন করিবে। ঘোবালতার ক্ষাব প্রস্তুত করিয়া ৬ গুণ জলে শুনিয়া ২১ বাব ছাঁকিয়া লইতে হইবে; সেই ক্ষাব জলে কতকগুলি বার্তাকু সিদ্ধ করিয়া ঘূতে ভাজিয়া কিঞ্চিৎ গুড়ের সহিত সেই বার্তাকু তৃণি পর্যন্ত ভক্ষণ করিবে, তাহার পর কিঞ্চিৎ ঘোল পান করিতে হইবে। এইরূপ সাত দিন প্রয়োগ করিলে অতিশ্রুবদ্ধ অর্শঃ এবং সহজ অর্শঃ ও নিবাবিত হয়।

অর্শঃ হইতে বক্তস্রাব হইলে হঠাৎ তাহা বন্ধ করা উচিত নহে, কারণ ত্তবক্ত করু হইয়া থাকিলে মলদ্বাবে বেদনা, অনাহ ও বক্তচূটি প্রভৃতি বিবিধ গীড়া জন্মিবাব সম্ভাবনা। তবে কোনও স্থলে অতিবিক্ত বক্তস্রাব জন্ত বোণীব প্রাণনাশের আশঙ্কা হইলে সন্ধ্যাই তাহা রুদ্ধ করা আবশ্যক। খোষা-শূন্য কৃষ্ণতিল ১ তোলা ও চিনি অর্দ্ধতোলা একত্র পেষণ করিয়া একছটাক ছাগদুগ্ধের সহিত সেবন করিলে সদ্যো বক্তস্রাব বন্ধ হয়। কচি পদ্মপত্র বাটিয়া চিনির সহিত সেবন করিবে। প্রাতঃকালে কেবল ছাগদুগ্ধ পান করিবে। পদ্মকেশব, মধু, টাটকা মাখন, চিনি ও নাগকেশব এবং সেবন করিবে। আমকলশাক, নাগকেশব ও নীলসুঁদি এই তিন দ্রব্যের সহিত, অথবা বেডেলা ও শালপাণি, এই দুই দ্রব্যের সহিত খইএর মণ্ড প্রস্তুত করিয়া সেবন করিবে। প্রত্যহ প্রাতঃকালে মাখন ও খোষাশূন্য কৃষ্ণতিল প্রত্যেক ২ তোলা, অথবা মাখন ১ তোলা নাগকেশব বা পদ্মকেশব চূর্ণ চারি আনা ও চিনি চারি আনা একত্র, কিম্বা দধি সব মিশ্রিত ঘোল সেবন করিবে। পিষ্ট কৃষ্ণ তিল ১ তোলা, চিনি ১০ তোলা ও ছাগদুগ্ধ ১০ এক ছটাক একত্র পান করিবে। ববাহক্রান্তা, নীলসুঁদি, মোচবস, লোধ ও রক্তচন্দন মিলিত ২ তোলা, ছাগদুগ্ধ ১৬ তোলা ও জল ৬৪ তোলা একত্র পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া পান করিবে। কচি দাড়িমের পত্রের, গাদাকুলের পত্রের কিম্বা কুকশিমার পত্রের বস ১ তোলা ও চিনি ১০ অর্দ্ধ তোলা একত্র সেবন করিবে; ইহাব প্রত্যেকটিই রক্তরোধক। কুড়চি ছালেব অথবা বেলগুঁটের কুথে গুঁট চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। কুড়চির ছাল অর্দ্ধতোলা বাটিয়া ঘোলের সহিত; অথবা শতমূলীর রস ২ তোলা ছাগ-দুগ্ধের সহিত পান করিবে। এই সমস্ত যোগের প্রত্যেকটিই রক্তার্শঃ নিবারক।

রক্তপিত্ত বোগোক্ত যোগ ও ঔষধ সমূহ বিবেচনা পূৰ্ণক রক্তার্শোরোগে
প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

এই সমস্ত যোগ ব্যতীত চন্দ্রনাথ পাচন এবং মরিচাদি চূর্ণ, সমশকর-
চূর্ণ, কর্পূরাদ্যচূর্ণ, বিজয়চূর্ণ, করজাদিচূর্ণ, ভল্লাতাস্থতযোগ, দশমূলগুড়,
নাগরাদ্যমোদক, স্নগশূষণমোদক, বৃহচ্ছূষণমোদক, কাকায়ন মোদক, মানিত্ত্র
মোদক, কুটজলেহ, মাণশূষণাদ্যলৌহ, অগ্নিমুখলৌহ, প্রাণনাগাড়িকা, চন্দ্র-
প্রভাগাড়িকা, বসগাড়িকা, জাতীফলাদি বটী, পঞ্চানন বটী, নিত্যোদিত রস,
দন্তারিষ্ট, অভয়ারিষ্ট, চব্যাদি ঘৃত ও কুটজাদ্য ঘৃত প্রভৃতি ঔষধ দোষের
বলাবল বিবেচনা কবিতা যাবতীয় অশোবোগেই প্রয়োগ কবিলে আশ্চর্য্য-
জনক উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

দৃশ্যমান মাংসাকুরে অর্থাৎ যে সমস্ত মাংসাকুর গুহ্বারের বাহিরে
দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে মনসাসিজেব আটার সহিত কিঞ্চিৎ হরিদ্রা
চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া বিন্দুমাত্র লাগাইয়া দিবে । ঘোষাকলেব চূর্ণ মাংসাকুরের
উপরে ঘর্ষণ করিবে । আকন্দেব আঠা, মনসাসিজেব আঠা, তিতলাউএর
পাতা ও ডহরকরঞ্জের ছাল সমভাগে ছাগমূত্রে পেষণ করিয়া মাংসাকুরের
উপর প্রলেপ দিবে । একটি বর্তী পিনুতলে ভিজাইয়া গুহ্মমধ্যে প্রবেশ
করিয়া দিবে, ইহাতে মাংসাকুর পতিত হইয়া যায় এবং তজ্জনিত বেদনার
ও অমুভব হয় না । পূর্বাতন গুড় কিঞ্চিৎ জলে গুলিয়া, তাহাতে ঘোষাকল
চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পাক কবিবে ; পাকে ঘন হইলে তাহা দ্বারা বর্তী প্রস্তুত
করিয়া, সেই বর্তী গুহ্মদ্বারে প্রবেশ করাইবে । ঘোষালতাচূর্ণ মূশ বাটিয়া
প্রলেপ দিবে । ওল, হবিদ্রা, চিতামূল, সোহাগারথে ইহাদেব চূর্ণ পূর্বাতন
গুড়ের সহিত মিশ্রিত কবিয়া অথবা ঐ সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ
করিয়া প্রলেপ দিবে । বীজ সংযুক্ত তিতলাউ কাঁজিতে পেষণ করিয়া গুড়
মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । মনসাসিজেব বা আকন্দের আটার সহিত
পিপুল, সৈন্ধব, কুড় ■ শিবীষফল চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া, অথবা হবিদ্রা ও
ঘোষালতাচূর্ণ সর্ষপটেলের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । কার্পাস-
মূত্রে হরিদ্রা চূর্ণ সংযুক্ত সিংহের আঠা বারম্বার মাখাইয়া, সেই মূত্রদ্বারা
মাংসাকুর বাঁধিয়া রাখিবে । এই সমস্ত উপায়ে মাংসাকুর সকল পতিত

হইয়া অর্শোরোগ নিবাবিত হয় । কাসীসঠৈল, বৃহৎকাসীসঠৈল এবং পিপল্যাড্যঠৈল ও মাংসাক্ষুব নিবারণের জন্য উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—পুৰাতন শালি তণ্ডুলেব অন্ন, যুগ, ছোলা বা কুলথ কলাইষের দাইল ; পটোল, ডুমুর, মানকচ, ওল, কচিমূলা, কাঁচাপেঁপে, মোচা, ঠটেকলা, কাঁকরোল, পক্কুয়াণ্ড ও শজিনাব উঁটা প্রভৃতিব তরকারী ; ছক্ক, ঘৃত, মাখন, ঘৃতপক্ক যে কোন দ্রব্য, মিছবি, কিস্মিস্, আঙ্গুর পাকাবেল, পাকাপেঁপে, খোল ও ছোটএলাইচ প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন কৰা উচিত । সোতস্বিনী নদীবজলে বা প্রশস্ত সৰোবরজলে সহমত স্নান ও বিশুদ্ধবায়ুসেবন প্রভৃতি কার্য্য হিতকর ।

ইহা ব্যতীত যে সকল আহাববিহাবাদি দ্বাৰা বায়ু অম্ললোম থাকে, সেই সমস্ত আহাববিহাবাদি অশোবোণে সৰ্ব্বথা প্রতিপালন করিবে । অর্শোরোগে অধিক বক্তস্রাব থাকিলে রক্তপিত্তবোণেব স্নায় পথ্যাপথ্য প্রতিপালন কৰা উচিত ।

ভাজা পোড়া দ্রব্য, গুরুপাক দ্রব্য, দধি, পিষ্টক, মাংসকলায়, শিম, লাউ, প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, বৌদ্ধ বা অগ্নিব সস্তাপ, পূৰ্ব্বেদিকেব বায়ু সেবন, মলমূত্রাদির বেগধাবণ, মৈথুন, অম্বাদিঘানে গমন, কঠিন আসনে উপবেশন এবং যে সমস্ত কার্য্যদ্বাৰা বায়ু কুপিত হয়, তাহাৰ অনুশীলন অশোবোণে অনিষ্ট কাৰক ।

অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ ।

অধিক জলপান, অপবিমিত আহাব, সৰ্ব্বদা গুরুপাক দ্রব্য ভোজন, অশ্রদ্ধা পূৰ্বক আহাব, মলমূত্রাদিব বেগধাবণ, দিবানিদ্রা, বাত্ৰি জাগরণ, দুশ্চিন্তা, ভালকপে চৰ্চণেব অভাব, পৰিপাক যন্ত্ৰেব দোষ, ক্রিমিরোগ, অধিক শীতল বা অগ্নি বৌদ্ধ প্রভৃতিৰ স্তাপ সেবন, অধিক জলক্ৰীড়া ও অধিক তাৰুল অৰ্থাৎ পান ভক্ষণ প্রভৃতি কাৰণে অগ্নিমান্দ্যবোণ উৎপন্ন হয় । এই সমস্ত কাৰণেই এবং বিষমভোজন অৰ্থাৎ কোনদিন অন্ন, কোনদিন অধিক, কোনদিন বা অনিৰ্দিষ্ট সময়ে ভোজন, শুষ্ক বা পচা দ্রব্য ভোজন, অনিচ্ছায় বা

ঘৃণাব সহিত ভোজন ; আহার কালে ভয়, ক্রোধ, লোভ, শোক বা অন্য কোন কারণে মানসিক যন্ত্রণা এবং আহার্যের অব্যবহিত পবেই অতিবিক্ত মানসিক পরিশ্রম প্রভৃতি কাৰণে অজীর্ণ রোগ জন্মিয়া থাকে । সাধারণতঃ অজীর্ণরোগ চারিপ্রকার ; আমাঙ্গীর্ণ, বিদগ্ধাজীর্ণ, বিষ্টকাজীর্ণ ও বসশেষাজীর্ণ । কফপ্রকোপ জন্ত আমাঙ্গীর্ণ, পিত্তপ্রকোপ জন্ত বিদগ্ধাজীর্ণ, বায়ুপ্রকোপ জন্ত বিষ্টকাজীর্ণ এবং ভুক্তদ্রব্যের প্রথম পরিণতি বস রক্তাদিক্রমে সম্যক পরিণত হইতে না পাইলে বসশেষাজীর্ণ উৎপন্ন হয় ।

আমাঙ্গীর্ণে শরীরেব ভাববোধ, বমনবেগ, গণ্ড ও অক্ষিগোদকে শোথ এবং ভুক্ত দ্রব্যের স্বাদগন্ধাদিবি বিশিষ্ট উল্গাব প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । বিদগ্ধাজীর্ণে ভ্রম, তৃষ্ণা, মুচ্ছা, অল্লাঙ্গাব বা ধূমনির্গমবৎ উল্গার এবং পিত্তজন্ত অগ্নাত উপদ্রব প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় । বিষ্টকাজীর্ণে উদরাগ্নান, শূল অর্থাৎ উদবে বেদনা, মল ও অধোবায়ুব অনির্গম, স্তব্ধতা, মুচ্ছা, অঙ্গবেদনা এবং বায়ুজন্ত অগ্নান্য যাতনাও দেখিতে পাওয়া যায় । বসশেষাজীর্ণে অন্নভোজনে অনিচ্ছা, হৃদয়ের অন্তর্জ্বা ও শরীরেব গুরুত্ব অনুভব হইয়া থাকে ।

সকল প্রকার অজীর্ণে ই গ্নানি, শরীরে ও উদরে ভারবোধ, উদবে বেদনা ও বায়ুসঞ্চয়, কখন মলরোধ, কখন বা অজীর্ণ মলভেদ এবং আহারাঙ্গে বমন ; এই কয়েকটি সাধারণ লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

অজীর্ণবোগ হইতে মুচ্ছা, প্রলাপ, বমি, মুখশ্রাব, অবসন্নতা ও ভ্রম ; এই সকল উপদ্রব উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—সুপথা ভোজনই অগ্নিমান্দ্য বোগের সাধাবণ চিকিৎসা । সমপরিমিত হালীতকী ও গুঁট চূর্ণ গুড় বা সৈন্ধব লবণের সহিত প্রত্যহ সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য বোগ নিবারিত হয় । প্রত্যহ প্রাতঃকালে যবক্ষার ও গুঁটচূর্ণ সমভাগ অথবা কেবল গুঁটচূর্ণ ঘূতের সহিত লেহন করিয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণজল পান করিলে ক্ষুধাবৃদ্ধি হয় । প্রত্যহ ভোজনের পূর্বে আদা ও লবণ সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্যের শান্তি হয় এবং তাহা দ্বারা জিহ্বা ও কণ্ঠ পরিষ্কার হয় । এতদ্ব্যতীত খড়বানল চূর্ণ, বড়বামুখচূর্ণ, সৈন্ধবাদিচূর্ণ, সৈন্ধবাদ্যচূর্ণ, হিঙ্গুঠকচূর্ণ, স্বল্পাগ্নিসুখচূর্ণ, বৃহদগ্নিসুখচূর্ণ, ভাস্করলবণ, অগ্নিসুখ লবণ, বড়বা-

মলরস, হতাশনরস, বৃহৎ হতাশনরস, অথিত্ত্বীবাটী, টঙ্গনাদিবাটী ও জাতী-
ফলাদিবাটী প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা পূর্বক সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয়।
অজীর্ণরোগোক্ত অন্যান্য ঔষধ সমূহ ও অগ্নিমান্দ্য শাস্তিব জন্ত প্রযুক্ত হইয়া
থাকে।

আমাজীর্ণে বমন, বিদগ্ধাজীর্ণে লজ্জন অর্থাৎ উপবাস, বিষ্টকাজীর্ণে শ্বেদ-
কর্ম ও রসশেষাজীর্ণে আহাবের পূর্বে দিবানিদ্রা; এই কয়েকটি অজীর্ণ
বোগের সাধারণ চিকিৎসা।

আমাজীর্ণে বচ ১ তোলা ও সৈন্ধবলবণ ১ তোলা ১/১ সেব : উষ্ণজলের
সহিত সেবন করাইয়া বমন কবাইবে। পিপুল, সৈন্ধব ও বচ, সমভাগে এই
তিনটি দ্রব্য শীতল জলে বাঁটিয়া পান কবাইবে। ধনে ১ তোলা ও গুট
১ তোলা একত্র কাথ প্রস্তুত করিয়া সেবন করাইবে; ইহাদ্বারা উদবের
বেদনা আশু প্রশমিত হয়। গুডেব সহিত গুট, পিপুল, হরীতকী অথবা
দাড়িম ইহাব মধ্যে যে কোন একটি দ্রব্যের চূর্ণ সেবন করিলে আমাজীর্ণ,
মলবদ্ধতা ও অর্শোবোগের শাস্তি হয়। পাতঃকালে অজীর্ণ বোধ হইলে,
হরীতকী, গুট ও সৈন্ধব প্রত্যেক দ্রব্যের সমভাগচূর্ণ শীতল জলের সহিত
সেবন করিয়া যথাসময়ে আহাবাদি কবাবে, তাহাতে কোনকপ অনিষ্টের
আশঙ্কা থাকেনা।

বিদগ্ধাজীর্ণে শীতলজল পান করিতে দিবে, তাহাদ্বারা বিদগ্ধ অন্ন শীঘ্র
পরিপাক প্রাপ্ত হয় এবং জলের শীতলতা ও দ্রব হইয়া গুলন জন্য পিত্ত প্রশমিত
হইয়া অধোমার্গে নীত হয়। ভোজন করিবামাত্র যদি ভুক্তদ্রব্য বিদগ্ধ হয়
এবং তজ্জন্ত হৃদয়, কোষ্ঠ ও কঠনালীতে জ্বালা হয়, তাহা হইলে উপযুক্ত
মাত্রায় হরীতকী ও কিস্মিস্ একত্র সেষণ করিয়া চিনি ও মধু সহিত লেহন
করিবে। হরীতকী ১ তোলা ও পিপুল ১ তোলা একত্র ৩২ তোলা কাঁজিতে
সিদ্ধ করিয়া, ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিতে তাহাব সহিত এক আনা সৈন্ধব
লবণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে ঘূর্নির্গমবৎ উদগার ও প্রবল অজীর্ণ
প্রশমিত হইয়া সদাঃ সুখাব উদ্ভব হয়।

বিষ্টকাজীর্ণে শ্বেদক্রিয়া ও লবণ মিশ্রিত জল পান করান উচিত। রসশেষা
জীর্ণে উপবাস, দিবানিদ্রা ও প্রবলবাস্তৃক স্থানে উপবেশনাদি সাধারণ

চিকিৎসা । হিং, শুট, পিপুল, মবিচ ও মৈন্ধব লবণ জলসহ বাঁটিয়া উদবে প্রলেপ দিবে, এবং সেই প্রলেপ লইয়া ভোজনের পূর্বে কিছুক্ষণ দিবানিদ্ৰা করিলে সকল প্রকার অজীর্ণ প্রশমিত হয় । হবীতকী, পিপুল ও সৌবর্চ্চল লবণ, ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া দোষানুসারে দধির মাত বা উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে চতুর্দিক অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, অকচি, উদবাধান, বাতজ-শূল এবং শূল বোগেব ও অশু উপশম হইয়া থাকে । শুট, পিপুল, মবিচ, দস্তীবীজ, তেউড়ী মূল, চিতামূল ও পিলুব মূল, ইহাদের চূর্ণ সমভাগ পুৰাতন শুভের সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, সকল প্রকার অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, উদাবর্ত্ত, শূল, প্লীহা, শোথ এবং পাণ্ডুবোগেব ও উপকার হইতে দেখা যায় । উদাবাধান নিবৃত্তিব জন্ত গোলমবিচ ভিজা জল অথবা গোল মরিচ বাঁটিয়া দ্রব কবির পান করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

ষাণ্ডীয় অজীর্ণে ই অগ্নিমান্দ্যানাশক ঔষধসমূহ এবং লবঙ্গাল্য মোদক, স্কুনাংনোদক, ত্বরতাণি মোদক, হবীতকীপ্রযোগ, শাদ্দূলকাজিক, মুস্তকারিষ্ট, ক্ষাবণ্ড, ক্ষুদ্রাসাগব বস, পঞ্চামৃত বটী, আলানল বস, টঙ্কনাদি বটী, শঙ্খবটী, মহাশঙ্খবটী, ভাদ্রব বস, চিত্তামণি বস, প্রদীপন বস, মহোদধি, বিদ্যোদীপকগ্র ও অগ্নিদ্যুত প্রভৃতি ঔষধ অবস্থানুসারে প্রয়োগ করিবে । গ্রহণীবোগোক্ত কয়েক প্রকার ঔষধ ও অনেক সময়ে ব্যবহৃত হইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য,—অজীর্ণেব প্রথম অবস্থায় লঙ্ঘন অর্থাৎ উপবাসই দেওয়া আবশ্যক । তৎপরে বালি, এদাকট, যবনণ্ড, পানিফলেব পালে প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করিবে । ক্রমশঃ অজীর্ণেব উপশম ও অগ্নিবলেব বৃদ্ধি হইয়া আসিলে, দিবাভাগে অতি পুৰাতন স্কন্ধ তণ্ডলেব অন্ন, মধুবা দাইলের ঘূ, মাগুন, শিঙ্গি, কঙ্গ ও মটবোলা প্রভৃতি মৎস্যের ঝোল, পটোল, বেগুন, চোটেকলা ও গন্ধ তাজলে প্রভৃতি ভবকারী, ঘোল ও পাতি বা কাগুজিনেবু আহাব করিবে । রাত্রিকালে বালি প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন কর্তব্য । অধিক ক্ষুধা হইলে এবং দুইবার অন্ন পবিপাক করিবাব উপযুক্ত অগ্নিবল হইলে, রাত্রিকালেও ত্রৈকপ অন্ন ভোজন করিতে দেওয়া যাইতে পারে । কাঁচা বেল পোড়া, বেলেব মোবরা, দাড়িম ও মিছবি প্রভৃতি দ্রব্য উপকাব জনক । অজীর্ণ বা অগ্নিমান্দ্য বোগে ভোজনেব ১৩ ঘণ্টা পরে জলপান করা উচিত ।

প্রাক্তকালে শয্যা হইতে উঠিয়া কিঞ্চিৎ শীতল জল পান করা এই বোগে সুপথ্য ; চণিত কথায় এইরূপ জল পানকে “নিশাপান” বা “উষাপান” বলে ।

স্বতপক দ্রব্য, মাংস, পিষ্টক প্রভৃতি শুকপাক দ্রব্য, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য, ভাজা পোড়া দ্রব্য, অধিক জল বা অল্প কোন তরলবস্তু পান, ঘব, গোধূম, মাষকলায়, শাক, ইক্ষু, শুভ, হুন্ধ, দধি, সূত, ছানা, ক্ষীর, নাবিকেল, দ্রাক্ষা, সারক দ্রব্যাত্ত, অধিক লবণ ও লঙ্কা বাল, প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, এবং তৈলমর্দন, রাত্রিজাগরণ, মৈথুন ও স্নান ; এই বোগে বিশেষ অনিষ্টজনক । বস্তুতঃ যে সকল দ্রব্য সহজে পরিপাক হয় না, অথবা যে সকল কার্যদ্বারা পরিপাক কার্যের ব্যাঘাত জন্মে, সে সমুদায় সর্ক্সথা পরিত্যাগ করিবে ।

বিসৃচিকা ।

আয়ুর্বেদ শাস্ত্রে বিসৃচিকা অর্জীরোগের ই অন্তর্ভূত বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । ইহার সংক্রামকতা শক্তি এত অধিক যে প্রথমে একটি মাত্র ব্যক্তির অর্জী-বশতঃ বিসৃচিকা বোগ উৎপন্ন হইয়া ক্রমে সেই দেশের অবিকাংশ লোককেই আক্রমণ করে । বোগটি ও অতি ভয়ঙ্কর এবং আশু প্রাণনাশক । এই সকল কাৰণে ইহাকে স্বতন্ত্র বোগ বলিয়া গণনা করাই উচিত বিবেচনায় পৃথক্ ভাবে লিখিত হইতেছে । চণিত কথায় এই বোগের নাম ‘ওলাউঠা ।’ ইহার ইংরেজী নাম “কলেবা” ও এক্ষণে সাধাবণে প্রচলিত হইয়াছে । অতিবৃষ্টি, বায়ুর আদ্রতা কিম্বা স্থিৰতা, অতিশয় উষ্ণবায়ু, অপরিষ্কৃত জলবায়ু, অতিরিক্ত পরিশ্রম, আহাৰের অনিয়ম, ভয়, শোক বা দুঃখ প্রভৃতি মানসিক যন্ত্রণা, অধিক জনতাপূর্ণ স্থানে বাস, রাত্রি জাগরণ এবং শাবীৰিক দৌৰ্দ্ধল্য প্রভৃতিকে এই রোগের নিদান বলা যাইতে পারে । উদবাসন না হইয়া ও যেসকল ব্যক্তির বিসৃচিকা রোগ উৎপন্ন হয়, তাহাদের প্রথমতঃ শাবীৰিক দুৰ্দ্ধল্য, অঙ্গের কাম্পন, মুখশ্রীর বিবৰ্ণতা, উদরের উৰ্দ্ধভাগে বেদনা, কর্ণমধ্যে বিবিধ শব্দ-শ্রবণ, শিবঃপীড়া ও শিবোবর্ণন প্রভৃতি পূৰ্ণরূপ প্রকাশ পাইতে দেখাযায় ।

ইহার সাধাবণ লক্ষণ যুগপৎ ভেদ বমন । প্রথমে ২১২বাব উদরাময়ের, শ্রায় মলভেদ ও ভুক্ত দ্রব্য বমন হইয়া, পবে জলবৎ ও নব বা চাউলের কাথের

ভ্রায় অথবা পচা কুমড়ার জলের ভ্রাষ ভেদ এবং জল বমন হইতে থাকে । কখন কখন রক্তবর্ণ ভেদ হইতে ও দেখিতে পাওয়া যায় । উদবে বেদনা থাকে, মলৈব গন্ধ পচা মৎস্যের ভ্রাষ হয় এবং মূত্র বোধ হইয়া যায় । ক্রমশঃ চক্ষুর্দ্বয় কোটর গত, ওষ্ঠদ্বয় নীলবর্ণ, নাসিকা উচ্চ, হস্ত পদ শীতল ও সঙ্কুচিত, হস্ত পদে ‘খিল’ ধবা, অঙ্গুলির অগ্রভাগ চুপসিয়া যাওয়া, শরীর রক্তশূন্য ও ঘর্ম্মযুক্ত ; নাড়ীক্ষণ, শীতল অথচ বেগযুক্ত এবং ক্রমে ক্রমে লুপ্ত, হিকা ; অত্যন্ত পিপাসা, মোহ, ভ্রম, প্রলাপ, জ্ব, অন্তর্দাহ, স্বরভঙ্গ, অস্থিরতা, অনিদ্রা, শিবোধ্বনি, শিরোবেদনা, কর্ণমধ্যে বিবিধ শব্দ শ্রবণ, চক্ষুর্দ্বা নানা প্রকার মিথ্যাকপ দর্শন, জিহ্বার শীতলতা, নিঃশ্বাসের শীতলতা এবং দন্ত বাহির হইয়া পড়া প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

এইরোগে বায়ুর প্রকোপ অধিক হইলে, ভেদ বমনের অন্ততা, উদবেদ বেদনা, অঙ্গমর্দ, মুখশোষ, মুচ্ছা, ভ্রম ও শিরাস্কোচ প্রভৃতি লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হয় । পিত্তের আধিক্যে অধিক পরিমাণে ভেদ, জ্বর, অন্তর্দাহ, তৃষ্ণা, মোহ ও প্রলাপ প্রভৃতি লক্ষণ এবং কফের আধিক্য থাকিলে, অধিক পরিমাণে বমন, আলস্য, শরীরে ভারবোধ, শীতজ্বর ও অল্পটি প্রভৃতি লক্ষণ বিশেষ রূপে লক্ষিত হইয়া থাকে ।

এই অবস্থায় শারীরিক সন্তাপ অতিশয় কম হইয়া যায় । তাপমান-যন্ত্রদ্বারা পরীক্ষা করিলে ৯৬ ডিগ্রি পর্য্যন্ত দেখিতে পাওয়া যায় । কাঁহাব ও বা মৃত্যুব ছই এক ঘণ্টা পূর্বে কপাল, গণ্ডস্থল ও বক্ষোদেশে সন্তাপ অধিক হইয়া থাকে । কথিত লক্ষণ সমূহ মধ্যে মুচ্ছা, গাত্রদাহ, নিদ্রানাশ, শারীরিক বিবর্ণতা, উদব, মলক ও হৃদয়ে আতশয বেদনা, ত্রাস্তি, প্রলাপ, স্বরভঙ্গ, কম্প ও অস্থিরতা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশ পাইলে রোগীর জীবনের আশা কবা যায় না । আর যদি ক্রমশঃ ভেদ বমির অন্ততা, পিত্ত মিশ্রিত মলভেদ, শারীরিক সন্তাপরুদ্ধি, উদবের বেদনা নাশ, নিয়মিত নিঃশ্বাস প্রশ্বাস, তৃষ্ণার অন্ততা, নিদ্রা, স্বাভাবিক বর্ণ প্রকাশ, ও মূত্রশ্রাব প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ; তাহা হইলে অনেকটা আরোগ্যের আশা হইতে পারে । এইরোগ প্রায় প্রাতঃকালে বা রাত্রিকালে আক্রমণ কবে । তবে কোন কোন স্থলে অল্প সময়ে ও ইহাব আক্রমণ দেখিতে পাওয়া যায় । ইহান ভোগকালেব কোন নিশ্চয়তা

নাই। কাহারও ২৪ ঘণ্টা মধ্যে মৃত্যু হয়, অনেককে আবার ২৪ দিন ও কষ্ট ভোগ করিয়া মৃত্যু মুখে পতিত হইতে হয়।

চিকিৎসা,— এই বোগ উপস্থিত হইবা মাত্রই চিকিৎসা করা আবশ্যক। কিন্তু প্রথমেই বলবান ধাবক ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে; তাহা দ্বারা আপাততঃ ভেদ নিবারিত হইলেও বমন বৃদ্ধি ও উদবাধান প্রভৃতি উপসর্গ উৎপন্ন হইতে পারে। আবও কিরণকণেব জন্ত ভেদ নিবাবিত হইয়া, পরে আবার অবিক পরিমাণে ভেদ হইবার আশঙ্কা থাকে। এই জন্ত প্রথম অবস্থার ধারক ঔষধ অতি অল্প মাত্রায় ব্যবহার প্রয়োগ করা উচিত। অজীর্ণজন্ত এই বোগ উৎপন্ন হইলে প্রথমে পবিপাচক ও অল্পধারক ঔষধ প্রয়োগ করাই সদ্যাবস্থা। অজীর্ণ জন্ত বিসূচিকায় নৃথবল্লভ প্রভৃতি ঔষধ বিশেষ উপযোগী। অপর বিসূচিকা রোগে প্রথমতঃ দারুচিনি ৬০ বার আনা, জাফ-বান (কুঙ্কুম) ৬০ বাব আনা লবঙ্গ ১০ ছয় আনা ও ছোট এলবচের দানা ১০ চারি আনা পৃথক পৃথক উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া ২৫ তোলা কাশীব চিনির সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত করিবে; সমুদায় মিশ্রিত হইয়া যত ওজন হইবে, তাহাব তিন ভাগের এক ভাগ চা খড়া চূর্ণ তাহাব সহিত মিশ্রিত করিয়া, রোগ ও রোগীর বলামুসারে ১০ বতি হইতে ৩০ রতি পর্য্যন্ত মাত্রায় বারম্বার সেবন করাইবে। ২০ কুড়ি বৎসরের যুবক হইতে ৫০ বৎসরের বৃদ্ধ রোগীকে ঐ ১০ রতি চূর্ণেব সহিত অর্দ্ধবতি অহিফেন মিশ্রিত করিয়া সেবন করান যাইতে পারে। তাহাব কম বয়স্ক বোগীকে অহিফেন না দিয়া কেবল ঐ চূর্ণই সেবন করাইবে। বোগীব বয়ঃক্রমানুসারে ঔষধের মাত্রা অর্দ্ধ, সিকি প্রভৃতি কম পরিমাণে ব্যবস্থা কবিতে হইবে। অথবা অহিফেন অর্দ্ধ রতি, মরিচ চূর্ণ সিকি রতি, হিং সিকিরতি ও কর্পূর ১ রতি একত্র মিশ্রিত করিয়া এক এক মাত্রা প্রত্যেক দান্তের পব সেবন করাইবে। দান্ত বদ্ধ হইয়া গেলে ২৩ দিন পর্য্যন্ত সমুদায় দিনমানে ৩ মাত্রা সেবন করাইতে হইবে। অহিফেন প্রভৃতি ৪টি দ্রব্য সমভাগে লইয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া ও প্রয়োগ করা যাইতে পারে। কর্পূরাসব ১০১২ বিন্দু মাত্রায় কিঞ্চিৎ চিনির সহিত মিশ্রিত কবিয়া প্রতি অর্দ্ধঘণ্টা অন্তরে সেবন কবাইবে। অহিফেনাসবও এই বোগেব প্রশস্ত ঔষধ, ৫ হইতে ১০ বিন্দু

পর্যাপ্ত মাত্রায় বিবেচনা করিয়া শীতল জল সহ প্রয়োগ করিবে। মুস্তাদ্য-বটী, কপূর্ব বস, গ্রহণী-কপাট বস, এবং প্রবল-অতিসারনাশক অতিসার ও গ্রহণী বোগোক্ত অত্যন্ত কতিপয় ঔষধ এই রোগে প্রয়োগ করা যায়। এই সকল ঔষধ ব্যবহার কালে অল্প পবিনাণে মৃতসঞ্জীবনী সুরা জলমিশ্রিত করিয়া সেবন করাইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। কিন্তু বমনবেগ বা হিকা থাকিলে সুরা না দিয়া সাধু অথবা সিক্কী জলমিশ্রিত করিয়া পান করাইবে, তাহা দ্বারা হিকা, বমি, পিপাসা ও উদবাধান নিবারিত হয়। এক ছটাক ইজ্জব একসের জলের সহিত সিদ্ধ করিয়া একপোয়া থাকিতে নামাইয়া একতোলা পবিনাণে প্রতি অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তরে পান করাইবে, তাহাতে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

অপাঙ্গের মূল জলসহ বাটিয়া সেবন করিলে বিশ্বচিকা বোগের শান্তি হয়। উচ্ছে কবেলার পাতাব কাথে পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে বিশ্বচিকা নিবারিত হয় এবং কঠাবাঘি উদ্দীপিত হয়। বেলগুট ও গুট এই দুই দ্রব্যের কাথ, অথবা বেলগুট, গুট ও কট্ফল এই তিন দ্রব্যের কাথ সেবনে ও বিশ্বচিকার শান্তি হইয়া থাকে।

এক অঙ্গুলি খই ও ১ তোলা চিনি একত্র দেড় পোয়া জলে ভিজাইয়া কিছুক্ষণ পরে ছাঁকিয়া লইবে, তবে তাহাব সহিত বেণামূল ১তোলা, ছোট এলাচ ১০ অর্দ্ধ তোলা, মৌরি অর্দ্ধতোলা বাটিয়া ও শ্বেত চন্দন ১তোলা ঘষিয়া মিশ্রিত করিবে। এই জল অর্দ্ধতোলা মাত্রায় অর্দ্ধঘণ্টা অন্তরে পান করাইলে বমন নিবারিত হয়। সর্ষপ বাটিয়া উদবে প্রলেপ দিলে ও বমন নিবারিত হয়। বমন রোগের অন্যান্য ঔষধ ও বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা যায়। মূত্রনিঃসারণ জন্ত পাথর কুচি হিমসাগর বা লোহাচুর নামক পাতার রস ১তোলা মাত্রায় সেবন করাইবে। অথবা গোক্ষুর বীজ, শশা বীজ, কাঁকুড় বীজ ও ডরালভা; ইহাদের কাথের সহিত ৮০ ড্রাই আনা সোবা-চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে। কিম্বা কুশ, কাশ, শব, বেণা ও বৃক্ষ ইক্ষু এই তৃণ পঞ্চ মূল্যে কাথ সেবন করাইবে। অর্দ্ধ ছটাক মাত্রায় ঢেবস সিদ্ধ জল ৩৪ বাব সেবন করাইলে, অথবা শুলপত্রের পাতাব বস ১তোলা কিঞ্চিৎ চিনিব সহিত সেবন করাইলে মূত্র নিঃসারিত হয়। পাথর কুচার

পাতা ও মোবা একত্র বাঁটিয়া বস্তিতে প্রলেপ দিলেও প্রশ্রাব হয়। হস্ত পদে খিলধবা নিবারণ জন্য টাৰ্পিনতৈল ও সুবা একত্র মিশ্রিত কবিতা মর্দন করিবে। কেবল শুটচূর্ণ মর্দনে ও উপকাৰ পাওয়া যায়। কুড ও সৈন্ধব লবণ একত্র কাঁজি ও তিলতৈলের সহিত বাঁটিয়া জ্বলন্ত উষ্ণ কবিতা মর্দন করাইবে। দাকচিনি, তেজপত্র, বাগা, অগুরু, শিঙিনাছাল, কুড, বচ ও শুল্ফা এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত বাঁটিয়া, জ্বলন্ত উষ্ণ কবিতা মর্দন করিলেও খিলধবা নিবারণ হয়। হিকা নিবারণ জন্য সন্নিপাত-চন্দ্রোক্ত হিকানাশক যোগ সমূহ ব্যবস্থা করিবে। অথবা কদলীমূলের বগেব নম্য লহবে। রাইসবিয়া বাঁটিয়া ঘাড়ে ও মেরুদণ্ডে প্রলেপ দিবে। উদবেব বেদনা শান্তিৰ জন্য যবচূর্ণ ও যবক্ষার একত্র ঘোলের সহিত বাঁটিয়া অল্প গবম কবিতা উদবে প্রলেপ দিবে। অথবা টাৰ্পিন তৈল উদবে মাখাইয়া বেদ দিবে। গবম জলে কোনও পশমী বস্ত্র ভিজাইয়া নিঙ্ৰাইয়া তাহা দ্বারা স্বেদ দিলে ও উপকাৰ পাওয়া যায়। পিপাসায় কাতর হইলে কপূৰমিশ্রিত জল অথবা বরফ জল পান করিতে দিবে। কাবাবচিনি চূর্ণ ১ তোলা, যষ্টিমধু চূর্ণ ৫ অঙ্কতোলা ও কজলী ১০ চাবিছানা মধুর সহিত মিশ্রিত কবিতা অল্প অল্প লেহন করিতে দিবে, তাহাতে ও পিপাসায় শান্তি হয়। লবঙ্গ, জাবফল বা মুগাব কাথ সেবন করিলেও পিপাসা এবং বমনবোগব শান্তি হয়। অধিক ঘন হইলে গাত্রে আঁরি মাখাইবে, অথবা প্রবালভঙ্গ মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে। শিরঃশূল নিবারণ জন্য মস্তকে শীতল জলের পট বসাইবে। সংজ্ঞানাশ হইলে হাতে পায়ে তাপ দিতে হইবে।

জীবনের আশা হ্রাস হইয়া গেলে এবং সন্নিপাত বিকাশের ন্যায় চক্ষুর্দ্বয় বন্ধ-বর্ণ, প্রলাপ, মূৰ্ছা, ভ্রম প্রভৃতি উপসর্গ উপস্থিত হইলে স্থচিকাতরণ বস প্রয়োগ করা উচিত। ডাবেব জ্বলের সহিত ২১০ টি কবিতা ২১০ বাঁব পর্য্যন্ত সেবন করাইবে। তাহাতেও কোন উপকাৰ না হইলে পুনৰ্দ্ধাব সেবন করান যুগ। অন্তিম কালের হিমাঙ্গ অবস্থায় “আমাদের কস্তুরীকল্পবসায়ন” প্রয়োগ করাইলে বিশেষ উপকাৰ পাওয়া যায়।

এই বোগেব চিকিৎসাবিষয় সৰ্বদাই সতর্ক থাকা আবশ্যিক; যেহেতু ইহা হইতে কোন মূর্ত্তে কি অনিষ্ট ঘটিবে, তাহা অনুমান দ্বারা জানিবার উপায়

নাই । বোগীব গৃহ, শয্যা ও পবিধেষ বস্ত্রাদি সৰ্ব্বদা পবিষ্কাৰ বাখিবে ।
কৰ্পূৰ, ধূনা ও গন্ধকেব ধূপ গৃহে প্ৰদান কৰিবে । মলাদি অতিদূৰে নিক্ষেপ
কৰিবে ।

পথ্যাপথ্য,—পীড়াৰ প্ৰবলাবস্থাৰ উপবাস ব্যতীত আৰু কিছুই পথ্য
নহে । পীড়াৰ হ্ৰাস হইয়া বোগীব ক্ষুধা বোধ হইলে, পানিকলেব পালো,
এবাৰুট বা মাণ্ডু জল সহ প্ৰস্তুত কৰিবা খাইতে দেওয়া যায । অতিসাবোক্ত
কতিপয় যবাগুও এই অবস্থায় বিশেষ উপকাৰী । আমাদেব “সঙ্গীবন খাদ্য”
এই সময়েৰ উপযুক্ত পথ্য । এই সকল খাদ্যেৰ সহিত পাতি বা কাগজী লেবুব
বস এ অবস্থায় উপকাৰী । পীড়া সম্পূৰ্ণৰূপে নিবাবিত হইয়া, অধিক ক্ষুধা হইলে
পুৰাতন চাউলেব অন্নমণ্ড, কৈ, মাণ্ডুৰ, মউবোলা ও অন্যান্য ক্ষুদ্ৰ মংসেৰ
ঝোল, বা কোমল মাংসেৰ বস (ত্ৰথ্) সহ খাইতে দিবে । তৎপৰে অন্ন-
পবিপাকেৰ উপযুক্ত অগ্নিবল হইলে, পুৰাতন সূক্ষ্ম চাউলেব অন্ন, মসূৰ দাউলেব
যুৰ, পূৰ্ণাক্ত মংসা ও মাংসবস এবং ঠটেকলা, ডুম্বৰ, কচি পটোল, গন্ধ-
ভাত্তলে প্ৰভৃতি তবকাৰী অন্ন পৰিমাণে খাইতে দিবে । মিছৰি ও বাতাসা
ভিন্ন অল্প মিষ্টদ্রব্য খাওয়া উচিত নহে । শাৰ্বাবিক বলবৃদ্ধি হওয়াব পৰ
৩৪ দিন অন্তৰ গবম জলে স্নান কৰিবে ।

সম্পূৰ্ণ স্বাস্থ্যলাভ না হওয়া পৰ্যন্ত কোনকৰু গুৰুপাক দ্ৰব্য, ঘৃত বা যত-
পক দ্ৰব্য, ভাজাপোড়া দ্ৰব্য প্ৰভৃতি ভোজন এবং স্নান, মৈথুন, অগ্নি ও বোদ্র-
সন্তাপ, ব্যায়াম বা অন্তৰ্গত শ্ৰমজনক কাৰ্য্য কদাচ কৰিবে না । পূৰ্কেই এলা হই
যাছে, সাধাৰণতঃ অজীৰ্ণ হই। এই বোগেৰ মূল কাৰণ, অতএব যে সকল কাৰণে
অজীৰ্ণেৰ আশঙ্কা, সৰ্ব্বথা তাহা পৰিত্যাগ কৰা অবশ্যক । দেশে বা গ্ৰামে
অথবা নিজ পৰিবালেব মধ্যে কাহাবও এই বোগ উপস্থিত হইলে, কোনকৰু
ভয় কৰা উচিত নহে, কাৰণ ভয় হইতে অজীৰ্ণ এবং অজীৰ্ণ হইতে এইবোগ
জন্মিবাব সম্পূৰ্ণ সম্ভাবনা ।

অলসক ও বিলম্বিকা ।

এই দুই প্রকার বোগ ও অজীর্ণবোগেব ভেদ মাত্র। যে সকল ব্যক্তি দুর্বল, অলস, বহু শ্বেদগুণ্ড, মল-মূত্র-বাত্তেব বেগবিধাবক এবং ষাঁহাবা শুক, কঠিন, বহু পবিমিত, রক্ষ, শীতল ও শুক ভোজ্যদ্রব্য আহাব কবেন, তাহাদিগেবই কুপিতবাত্ত শ্বেদদ্বাবা কদ্ধগতি হইয়া এই দুই প্রকার বোগ উপাদান কবে। অলসক বোগে অতিশয় কষ্টদাগক উদবাগ্নান হয়, বোগী যন্ত্রণায় আৰ্ত্তনাদ কবিত্ত থাকে, মূৰ্ছাযায়, এবং অজীর্ণবশতঃ তাহাব কুক্ষি-দেশস্ত বায়ুব অধোগতি কল্প হওয়ায়, ঐ বায়ু জদন ও কষ্ট প্রভৃতি উদ্ধৃভাগেই উপিত হইতে থাকে। সূত্রবাং হিক্কা ও উদগাব এই বোগে অধিক পরিমাণে প্রকাশ পায়। ভেদ বমন বাতীত বিস্তৃচিকা বোগেব অন্যান্য লক্ষণ ও এই বোগে দেখিত্ত পাওয়া যায়। ভুক্তদ্রব্য অধঃ বা উদ্ধৃভাগে গমন কবিত্ত না পাবিয়া, অপক্কাবস্থাতেই আমাশয়ে অলসভাবে অবস্থিত্ত থাকে বলিয়া এই বোগেব নাম অলসক হইয়াছে। বিলম্বিকা বোগেব পৃথক্ লক্ষণ কিছু নির্দিষ্ট নাই। ঐ সমস্ত লক্ষণই অতিমাত্র প্রকাশিত হইলে তাহাকে বিলম্বিকা কহে। অলসক অপেক্ষা বিলম্বিকা বোগ অধিক কষ্টসাধ্য।

চিকিৎসা,—অলসক ও বিলম্বিকা এই উভয় বোগেব চিকিৎসা একই প্রকার। উভয় বোগেই প্রথমতঃ লবণমিশ্রিত উষ্ণজল পান কবাইয়া বমন কবাইবে। অথবা ডহবকবজ্জাব ফল, নিমচাল, আপান্ধেব বীজ, গুলঞ্চ, শ্বেততুলসী ও ইন্দ্রযব, এই সকল দ্রব্যেব কাথ প্রস্তুত কবিয়া আকষ্ট পান কবাইবে। তাহাতে বমন হইয়া অলসক ও বিলম্বিকা বোগেব শান্তি হয়। উদবাগ্নান ও উদবেব বেদনা শান্তিব জন্ত দেবদাক, শ্বেতবব, কুড়, গুল্‌ফা, হিং ও সৈন্ধবলবণ একত্র কাঁজিব সহিত পেষণ কবিয়া উদবে প্রলেপ দিবে। যবচূর্ণ ও যবক্ষাব ঘোলের সহিত উষ্ণ কবিয়া প্রলেপ দিলেও ঐকপ উপকার পাওয়া যায়। *উত্তপ্ত কাঁজি বোতলে পুবিয়া অথবা তাহাদ্বারা কোন পশমী বস্ত্র ভিজাইয়া নিওঁবাইয়া, তাহাব স্বেদ দিলেও উদবাগ্নান এবং উদবেবেদনাব শান্তি হয়। হিক্কা নিবাবণ জন্ত কদলীমূলেব বাসের নস্ত্র দিবে; অথবা বাই সমপ বাউয়া ঘাড়ে ও মেরুদেশে প্রলেপ দিবে। উদগাব নিবাবণ জন্ত বজ্জাব

প্রভৃতি বায়ুৰ অহ্নলোমক ঔষধ প্রবেশ কৰিবে । অগ্নিবদ্ধক অথচ অজীৰ্ণ নাশক সমুদায় ঔষধই এই উভয় বোৰে বিবেচনা পূৰ্বক প্রযোজ্য কৰা যাইতে পাবে ।

পথ্যাপথ্য,—এই উভয় বোৰেই প্রথমাবস্থাৰ উপবাস ব্যবস্থা কৰিবে । তৎপৰে ক্ষুধা ও অগ্নিবলান্বেষণে ক্রমশঃ লঘুপথ্য ভোজন কৰিতে দিবে । অত্যাশ্রয় সমুদয়ে নিয়মই বিস্তৃতিক। বোৰেৰে ত্যায় প্রতিপালন কৰা আবশ্যক ।

ক্রিমিরোগ ।

ক্রিমি দুই প্রকাৰ, আভ্যন্তরদোষজাত এবং বহির্মূলজাত । আভ্যন্তর ক্রিমি তিন ভাগে বিভক্ত, পুণ্ড্রযজ, ককজ ও বক্তজ । অজীৰ্ণসম্বন্ধে ভোজন সৰ্বদা মধুৰ ও অমলস ভোজন, অতিমাত্র তৰল দ্রব্য পান, অপবিত্রত জল পান, গুড়, পিষ্টক মাংস, শাক, মাংসকাই ও দধি প্রভৃতি গুরুপাক দ্রব্যেৰ অতিমাত্র ভোজন, ফাঁদ জলান্দি সংযোগবিকল্প দ্রব্য ভোজন, বায়ামশৃঙ্খতা ও দিবানিদ্রা প্রভৃতি ব্যৱণে আভ্যন্তর ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে । এই ক্রিমি উৎপন্ন হইলে জন, বিবৰ্ণতা, শূল, জন্মেণ, অবসন্নতা, লম, আহাৰে বিবেষ, বমনবেগ, বমি, মথ হঠাত জলস্রাব, অজীৰ্ণ, অকচি, নাসিকা বধু (নাক চুল কান), নিদ্রিতাবস্থায় দম্বশব্দ (দাঁত কডমডি) ও হঠাৎ প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পুণ্ড্রযজ ক্রিমি পৰাশয়ে জান্নে । ইহাৰা পামাই অধোদিকে বিচরণ কৰে, কিন্তু কদাচিৎ আমাশয়েৰ দিকেও উখিত হইয়া থাকে । ঐকপ উদ্ধাদিকে বিচরণ কৰিলে বোগীৰ নিশ্বাসে বিষ্ঠাব গন্ধ অন্তৰ্ভূত হয় । পুণ্ড্রযজ ক্রিমি নানা প্রকাৰ হইয়া থাকে । স্ফু, স্থল, দীৰ্ঘ, গোলাকাৰ এবং শাব, পীত, শ্বেত, বা ককবর্ণ প্রভৃতি ইহাদেৰ নানা প্রকাৰ আকৃতিগত বিভিন্নতা দেখিতে পাবয়া যায় । কতকগুলি পান্যাদ্ৰবেৰ ন্যায় স্ফু, কতকগুলি কেঁচোৰ ন্যায় দীৰ্ঘ ও স্থল, কতকগুলি গোলাকাৰ, কতকগুলি বা চম্বলতাৰ ন্যায় আকৃতি-বিশিষ্ট, এতকপে নানা প্রকাৰ পুণ্ড্রযজ ক্রিমি হইয়া থাকে । ভূস্বাৰীজেৰ মত

আব এক প্রকাব ক্রিমি আছে, তাহারা দৈর্ঘ্যে ১২ হাত পর্য্যন্ত লম্বা হইয়া থাকে । অতিবিক্ত পবিমাণে মাংস ভোজন-অথবা অল্পসিদ্ধ মাংস ভোজন এবং অধিক পবিমাণে শূকরমাংস ভোজন করিতে প্রায়ই এইরূপ ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া থাকে । ইহাদিগকে বাহির করিতে হইলে স্ত্রোব ন্যায টানিয়া বাহির করিতে হয় । এই সমস্ত ক্রিমি বিমার্গগামী হইলে, মলভেদ, শূল, উদবেগ স্কন্ধতা, শারীরিক ক্লশতা, ককশতা ও পাণ্ডুবর্ণতা, বোমাঞ্চ, অগ্নিমান্দ্য এবং গুহদেশে কণ্ডু প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

কফজ ক্রিমি আমাশয়ে উৎপন্ন হইয়া, উদবেগ চতুর্দিকে বিচরণ করে । ইহাদেব আকৃতি ও পুনীকজ ক্রিমিব ন্যায নানা প্রকাব । বর্ণ ও ঐকপ বিভিন্ন হইতে দেখা যায় । কফজ ক্রিমি গুল্মিলে, বমনবেগ, মুখ হইতে জলস্রাব, অজীর্ণ, অকচি, মুচ্ছা, বমি, জ্বর, মলমূত্রবোধ, ক্লশতা, হাঁচি ও পানস প্রভৃতি লক্ষণ অধিক পরিমাণে প্রকাশিত হয় ।

রক্তজ ক্রিমি বক্তবাহিনী শিবাসমূহে অবস্থিত থাকে । ক্ষীণমৎস্তাদি সংযোগবিকল্প দ্রব্য ভোজন, অজীর্ণে ভোজন ও শাকাদি দ্রব্য অধিক পবিমাণে ভোজন করিলে এই বক্তজ ক্রিমি উৎপন্ন হয় । এই সকল ক্রিমি অতিশয় সূক্ষ্ম, পদশূন্য, গোলাকাব ও তাম্রবর্ণ হয় । দ্রুত, কুষ্ঠ ও পাচবা প্রভৃতি পীড়া এই ক্রিমি হইতে উৎপন্ন হয় ।

বাহমলজাত ক্রিমিসমূহ গাত্রমল ও শ্বেদ হইতে উৎপন্ন হয় । অতএব অপবিচ্ছন্নতাকেই ইহাব কারণ বলা যাইতে পারে । ইহাদেব আকৃতি ও পবিমাণ তিলের ন্যায । বাহক্রিমি যুব ও লিখা ভেদে দুই প্রকার । যুব অর্থাৎ উকুন নামক ক্রিমি বহুপদন্ত, স্ফুৰণ এবং কেশবতলস্থানে অবস্থিত থাকে । লিখা সকল সূক্ষ্ম, শ্বেতবর্ণ এবং ইহাবা বস্তুও অবস্থান করে ।

চিকিৎসা,—স্নাতান্তব ক্রিমি বিনাশ জন্ত ঘেঁটুপাতাব, অথবা আনাবসের কচি পাতাব বস কিঞ্চিৎ মধু মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে । বিডঙ্গ চূর্ণ একআনা মাত্রায় জল সহ অথবা ২২২২ বিডঙ্গেব কাথ প্রস্তুত করিয়া পান করাইবে ; বিডঙ্গ ক্রিমি বিনাশেব জন্ত অতিশ্রেষ্ঠ ঔষধ । খেজুরপাতাব বস বাসি করিয়া থাইলে অথবা খেজুবেব মেরি থাইলে ও ক্রিমি বিনষ্ট হয় । পালিধা পত্রের বস, কেউ পত্রের বস, শালিধাশাকের বস, পলাশবীজেব বস, দাড়িমমূলেব

ছালের কাথ প্রভৃতি দ্রব্য ও ক্রিমিবিনাশক । খোবসানী যমানী সৈন্ধবলব-
ণেব সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে ক্রিমি বোগ, অজীর্ণ ও আমবাত
প্রশমিত হয় । তিতলাউ বৌজেব চূর্ণ ঘোল বা ডাবেব জলের সহিত অথবা
কমলাগুড়ি ১০ চাবি আনা মাত্রাষ শুড়েব সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিবে ।
সোমরাজী বাজ অন্ধতোলা একছটাক জল সহ ৫৬ ঘণ্টা কাল ভিজাইয়া সেই
জল পান করিবে । বিডঙ্গ, সৈন্ধব, যবক্ষার, কমলাগুড়ি ও হবীতকী ঘোলের
সহিত পেয়ণ কবিয়া সেবন করিবে । অর্দ্ধজলবিশিষ্ট ঘোলে বিডঙ্গ, গিপুল-
মূল, সজিনাবীজ এবং মবিচেব সহিত যথাগু প্রস্তুত কবিয়া তাহাতে সর্জি-
কাকার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে । এই সমস্ত যোগ ক্রিমিবিনাশের উত্তম
ঔষধ । ইহা ব্যতীত পাবনীয়াদি চূর্ণ দাড়িমাদি কষায়, মুস্তাদিকষায়, পাবি
ভদ্রাবলেহ, ক্রিমিকালানলবস, ক্রিমিমুদগব বস, ক্রিমিবিনাশ রস, কীটাবি
বস, ক্রিমিবোগাবিবস, কাটনন্দবস, ক্রিমিঘবস, বিডঙ্গলৌহ, ক্রিমিগাতিনী-
বাটিকা, ত্রিফল্যাদয়ত ও বিডঙ্গয়ত প্রভৃতি ঔষধ যথামাত্রায় প্রয়োগ করিবে ।
আমাদের “ক্রিমিগাতিনী বাটিকা” সেবন করিলে সকল প্রকার ক্রিমিবোগ
অতি সুন্দররূপে নিবাবিত হয় ।

বাহ্যক্রিমি বিনাশেব জন্ত ধূতবাপাতা বা পানেরবসেব সহিত কর্পূব
মাড়িয়া প্রলেপ দিবে । নালিতাববীজ কাঁজিব সহিত বাটিকা মস্তকে প্রলেপ
দিলেও সমুদায় উকুন মবিয়া যায় । বিডঙ্গতৈল ও ধুস্তূবতৈল বাহ্যক্রিমিব
উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—পুস্তান তণ্ডুলেব অন্ন, ক্ষুদ্র মৎসেব কোল, পটোল, মোচা,
উচ্ছে, করেলা, বেতেরডগী, মানকচু, ডুম্বব প্রভৃতি তবকানী, কাজি, ছাগদধ্ব ;
তিরু, কষায়, ও কটুরস বিশিষ্ট দ্রব্যসমূহ এবং পাতি বা কাগজিলেব্ব বস
এই পীড়ায় উপকারী । দুইবেলায় অন্ন ভোজন না কবিয়া বাত্বিতে সাজু,
বার্লি, এরাষ্ট প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন করা উচিত । যেহেতু ক্রিমিরোগে
বাহাতে অজীর্ণ না হয় তদ্বিষয়ে বিশেষ সাবধান হওয়া আবশ্যক ।

পিষ্টকাদি গুরুপাক দ্রব্য, মিষ্টদ্রব্য, শুড়, মাষকলাই, দধি, অধিকমুত,
অধিক পবিমাণে তবল দ্রব্য ও মাংস প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, এবং দিবানিদ্রা
ও মলমূত্রাদির বেগধারণ বিশেষ অনিষ্টজনক ।

পাণ্ডু ও কামলা ।

অতিবিজ্ঞ ব্যায়াম বা মৈথুন, অথবা অধিক পবিমাণে অন্ন, লবণ, মদ্য, লঙ্কামরিচ ও বাইসৰ্প প্রভৃতি তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য এবং মৃত্তিকা প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন কবিলে বাতাদি দোষত্রয় বন্ধকে দূষিত কবিয়া পাণ্ডুবোগ উৎপাদন কবে। এইবোগ প্রকাশিত হইবাব পূর্বে ত্বক্ ফাটাকাটা, মুখদিয়া জল উঠা, শরীরের অবসন্নতা, মৃত্তিকাতক্ষণে ইচ্ছা, অক্ষিগোলকে শোথ, মলমূত্রের পীতবর্ণতা ও অপবিপাক প্রভৃতি পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশিত হয়। পাণ্ডুরোগ পাঁচপ্রকাৰ। যথা,—বাতজ, পিত্তজ, কফজ সন্নিপাতজ ও মৃত্তিকাতক্ষণজাত।

বাতজ পাণ্ডুবোগে ত্বক্, মূত্র, চক্ষুঃ ও নথ কৃষ্ণ বা অরুণবর্ণ ও রুদ্ধ হয়। এবং শাবিবীক কম্প, সূচীবেধবৎ বেদনা; আনাহ ও লম প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে। পিত্তজ পাণ্ডুবোগে সমস্ত দেহ, বিশেষতঃ মল, মূত্র ও নথ পীতবর্ণ হয় এবং ইহাতে দাহ, তৃষ্ণা, জ্বর ও ভান্সা মল নির্গম প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। শ্লেষ্মজ পাণ্ডুবোগে ত্বক্, মূত্র, নয়ন ও মুখ শুক্লবর্ণ হয় এবং মুখ ও নাসিকা হইতে জলশ্রাব, শোথ, তন্ম্রা, আলসা, দেহেব অত্যন্ত শুষ্কতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। সন্নিপাতজ পাণ্ডুরোগে উক্ত বাতজাদি পাণ্ডুবোগেব লক্ষণসমূহ মিশ্রিত ভাবে লক্ষিত হয়। এই সন্নিপাতজ পাণ্ডুবোগে জ্বর, অরুচি, বমির বেগ বা বমি, তৃষ্ণা, ক্লান্তি ও ইন্দ্রিয়-শক্তিব নাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে। মৃত্তিকাতক্ষণজাত পাণ্ডুরোগে ভুরুমৃত্তিকাব গুণবিশেষানুসাবে যে কোন একটি দোষ কুপিত হইয়া তাহাই আবস্তরূপে পবিণত হয়। কষায়বসবিশিষ্ট মৃত্তিকা তক্ষণে বায়ু, ক্ষারবিশিষ্ট মৃত্তিকাতক্ষণে পিত্ত ও মধুবসবিশিষ্ট মৃত্তিকা তক্ষণে কফ কুপিত হইয়া, পূৰ্ব্বোক্ত লক্ষণসমূহ মধ্যে স্ব স্ব লক্ষণ প্রকাশ করে। ভৃষ্টমৃত্তিকা তক্ষণ কবিলে, সেই মৃত্তিকাব বোক্ষ্যগুণবশতঃ বসাদি ধাতুসমূহ এবং ভুক্ত অন্ন ও কক্ষ হইয়া যায়। স্বাব ঐ ভুক্তভৃষ্টমৃত্তিকা অজার্ণ অবস্থাতেই বসবহাদি স্রোতঃসমূহকে পূর্ণ ও কদ্ধ কবিয়া ইন্দ্রিয়শক্তি, দীপ্তি, বীৰ্য্য ও গুজঃপদার্থেব বিনাশপূৰ্ব্বক সহসা বল, বর্ণ ও অগ্নি বিনষ্ট-কবিয়া পাণ্ডুবোগ উৎপাদন কবে।

পাণ্ডুবোগীৰ কোষ্ঠে ক্রিমি জন্মিলে, অক্ষিগোলক, গণ্ডস্থল, ক্র, পদ, নাভি ও লিঙ্গে শোথ হয় এবং বক্ত ও কফ মিশ্রিত মল নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

পাণ্ডুবোগ দীর্ঘকাল অচিকিৎসা ভাবে অবস্থিত থাকিলে অসাম্য হয় । আবও যে পাণ্ডুবোগী শোথযুক্ত হইবা সমস্ত বস্ত পীতবর্ণ দেখে, তাহাব সেই পাণ্ডুবোগ ও অসাম্য । অথবা পাণ্ডুবোগীৰ মল বক্ত, অন্ন, হৰিৎবর্ণ বা ককযুক্ত হইলে, তাহাও অসাম্য বলিয়া বুঝিতে হইবে ।

পাণ্ডুবোগীৰ সন্মাত্র কোন ঋতপদার্থদ্বারা যদি আচ্ছন্ন বলিয়া বোধ হয় এবং শাবাবিক মানি, বমি, মুচ্ছা ও পিপাসা প্রভৃতি উপদ্রব লক্ষিত হয় ; তাহা হইলে তাহাব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । রক্তক্ষয় বশতঃ বাহাব শবীর এক-বাবে গুরুবর্ণ হইবা যায়, তাহাব ও জীবনের আশা অতি কম । অথবা যে পাণ্ডুবোগীৰ দন্ত, নখ ও নেত্র পাণ্ডুবর্ণ হয় এবং সেই ব্যক্তি দৃশ্য বস্ত সমূহ যদি পাণ্ডুবর্ণ অল্পতব কবে, তবে তাহাব ও মৃত্যু নিশ্চিত । পাণ্ডুবোগীৰ হাত, পা ও মুখ শোথযুক্ত হইবা মধ্যভাগ ক্ষীণ হইলে, অথবা মধ্যভাগ শোথযুক্ত হইবা হস্ত পদাদি ক্ষীণ হইলে, তাহাও মৃত্যুলক্ষণ বুঝিতে হইবে । যে পাণ্ডুবোগীৰ গুহ্যদেশে, লিঙ্গে ও অণ্ডকোষে শোথ এবং মুচ্ছা, সংজ্ঞানাশ, অতিসার ও জ্ব প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাব ও মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

পাণ্ডুবোগ উৎপন্ন হওঁধাব পৰ বাতুল্যরূপে পিত্তকব দ্রব্য সেবন করিলে পিত্ত অধিকতব কুপিত হইবা বক্ত ও মাংসকে দূষিত কবে, তাহাতেই কামলা-বোগ জন্মিয়া থাকে । যকৃৎবোগ জন্মিলেও ক্রমে এই বোগ উৎপন্ন হইতে দেখাযায় । পাণ্ডুরোগে যে সমস্ত নিদান কথিত হইবাছে, সেই সকল নিদান হইতে এবং অতিবিক্ত দিবানিদ্রা প্রভৃতি কাৰণেও কামলাবোগ উৎপন্ন হইতে পারে । যকৃৎ হইতে পিত্ত বাহিব হইবা সমস্ত পাকস্থলীতে না গিয়া কতক অংশ রক্তেব সহিত মিশ্রিত হয়, এইরূপ ভাবে কামলাবোগেব সঞ্চার হইয়া থাকে ।

এই রোগেব প্রথমে কেবল চক্ষুর্দ্বয় পীতবর্ণ হয়, পবে ত্বক, নখ, মুখ, মল, মূত্র প্রভৃতি সমস্ত শরীৰাবয়বই পীতবর্ণ হইবা বর্ধাকালের ভেকেব ছায় পীতবর্ণ বিশিষ্ট হয় । কাহাবও বা মলমূত্র বক্তবর্ণ হইতেও দেখিতে পাওয়া যায় । আবও এইবোগে মলেব গুরুবর্ণতা ও কঠিনতা, গাত্রে কণ্ডু (চুলকানি),

বমনেচ্ছা, ইন্দ্রিয়শক্তির নাশ, দাহ, অপরিপাক, দুৰ্বলতা অকচি ও অবসাদ প্রভৃতি লক্ষ্য লক্ষিত হয়। এই বোগের চলিত নাম “জ্বাব”।

কামলারোগে অত্যন্ত শোথ, মুচ্ছা, মুখ ও চক্ষুর্নয়ের বক্তবর্ণতা, মল ও মূত্রের কৃষ্ণ পীত বা লোহিতবর্ণতা এবং দাহ, অকচি, পিপাসা, আনাহ, তন্দ্রা, মুচ্ছা, অগ্নিমান্দ্য ও সংজ্ঞানাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, সেই রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

কামলারোগ বহুদিন পর্য্যন্ত শরীরে অবস্থিত থাকিয়া পক্ষোক্ত লক্ষণ-সমূহ অধিকতর প্রকাশ করিলে, কুন্তকামলা নামে অভিহিত হয়। এই অবস্থা স্বভাবতঃ কষ্টসাধ্য। বিশেষতঃ ইহাতে অকচি, বমনবেগ, জ্ব, দোষজ মানি, শ্বাস, কাস ও মলভেদ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, রোগীর জীবনের আশা থাকে না।

পাণ্ডু বা কামলা বোগ উৎপন্ন হওয়াব পৰ ক্রমশঃ শরীরের বর্ণ হবিৎ, জ্বাব বা পীতবর্ণ হইলে এবং তাহাব সহিত বল ও উৎসাহেব হ্রাস, তন্দ্রা, অগ্নিমান্দ্য, মূত্ৰজ্ব, স্ত্রীসহবাসে অনিচ্ছা, অঙ্গবেদনা, দাহ, তৃষ্ণা, অকচি ও ভ্রম প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, তখন তাহা হলীমক নামে অভিহিত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্য্যদ্বাবা যকতের ক্রিয়া সম্পূর্ণরূপে সাধিত হয়, তাহার অনুষ্ঠান কবাই এই সকল রোগেব প্রধান চিকিৎসা। আমাদের “সরলভেদী বটিকা” প্রত্যহ শয়নকালে কোষ্ঠানুসাৰে উপযুক্তমাত্রায় সেবন করিলে, দান্ত পবিকার হইয়া যকুতেব ক্রিয়া স্বেচছারূপে সম্পাদিত হয় এবং পাণ্ডু কামলা প্রভৃতি পীড়াব ও যথেষ্ট উপকাব হইয়, থাকে। পাণ্ডুবোগে হরিদ্রাব কাথ ও কঙ্কেব সহিত সিদ্ধ ঘৃত, অথবা আমলকী, হরীতকী, ও বহেড়া এই তিন দ্রব্যেব কাথ ও কক সহ সিদ্ধ ঘৃত, কিম্বা বাতব্যাধি প্রসঙ্গে কথিত তিলক ঘৃত সেবন করান উচিত। কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে, সমস্ত ঘৃতেব সহিত বিরেচক ঔষধ মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবান আবশ্যক। বাতজ পাণ্ডুরোগে ঘৃত ও চিনির সহিত ত্রিফলাব কাথ সেবন করিবে। পিত্তজ পাণ্ডুরোগে ২ তোলা ১৫ মাসা ৪ রতি চিনির সহিত ১০ মাসা ৮ রতি পবিমিত তেউড়ী চূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিবে। কফজ পাণ্ডুবোগে হরীতকী গোমূত্রে ভিজাইয়া, পরে গোমূত্রেব

সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিবে । অথবা গোমূত্রের সহিত শুঁটচূর্ণ ৪ মাসা ও লৌহ ভস্ম ১ মাসা , কিম্বা গোমূত্র সহ পিপুল চূর্ণ ৪ মাসা ও শুঁটচূর্ণ ৪ মাসা ; অথবা গোমূত্রের সহিতই শোধিত শিলাজতু ৩ মাসা ; কিম্বা ঘৃত-পিষ্ট গুগ্গলু ৮ মাসা সেবন করিবে । লৌহচূর্ণ ৭ দিন গোমূত্রে ভাবনা দিয়া পরে চুগ্ধের সহিত সেবন করিলেও কফজ পাণ্ডুবোগের বিশেষ উপকার হয় ।

শুভের সহিত হবীতকী প্রত্যহ ভক্ষণ করিলে সকল প্রকার পাণ্ডুরোগই উপশমিত হয় । লৌহচূর্ণ, কৃষ্ণতিল, শুঁট, পিপুল, মরিচ ও কুল আঁটির শাঁস প্রত্যেকেব চূর্ণ সমভাগ এবং সমুদায় চূর্ণের সমভাগ স্বর্ণমাক্ষিকচূর্ণ একত্র উত্তম-রূপে মিশ্রিত কবিয়া মধু সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে । এই মোদক ঘোলের সহিত সেবন করিলে অতি কঠিন পাণ্ডুবোগও প্রশমিত হয় । পাণ্ডুবোগীর শোথ থাকিলে, মণ্ডুব অগ্নিতে ৭ বা ৮ উত্তপ্ত কবিয়া প্রত্যেক বাবেই গোমূত্রে নির্ভাপিত করিবে ; পবে ঐ শোধিত মণ্ডুব চূর্ণ ঘৃত ও মধু সহিত মিশ্রিত কবিয়া অগ্নের সহিত সেবন করিলে পাণ্ডু ও শোথ নিবারিত হইয়া অগ্নিব দীপ্তি হয় ।

কামলারোগে গুলঞ্চের পাতা বাঁটিয়া ঘোলের সহিত পান করিবে । গব্যদুগ্ধ শুঁটের শুঁড়ার সহিত পান করিবে । হবিদ্রাচূর্ণ ১ তোলা ৮ তোলা মধির সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিবে । ত্রিফলা, গুলঞ্চ, দাকহবিদ্রা ঐ নিমছালের রস, মধুর সহিত প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিবে । লৌহ চূর্ণ, শুঁট, পিপুল, মরিচ ও বিড়ঙ্গ চূর্ণ, অথবা হরিদ্রা, আমলকী, হবীতকী ও বহেড়া চূর্ণ সেবন করিবে । সঙ্কল্পপুটি বা পাচশত পুটি লৌহ চূর্ণ মধু ও ঘৃতেব সহিত সেবন করিবে । ঐকপ লৌহ চূর্ণ, হবীতকী ও হবিদ্রাচূর্ণ ঘৃত মধু সহিত অথবা হরীতকী চূর্ণ গুড় ও মধু সহিত লেহন করিবে । লৌহ-চূর্ণ, আমলকী, শুঁট, পিপুল, মরিচ ও হবিদ্রা চূর্ণ, ঘৃত মধু এবং চিনিব সহিত সেবন করিলেও কামলা বোগের শাস্তি হয় ।

কুস্ত কামলায় ও হলীমক রোগে পাণ্ডু ও কামলা রোগেবই সমুদায় চিকিৎসা বিধান করা আবশ্যক । বিশেষতঃ কুস্তকামলায় বহেড়াকাঠের অগ্নিতে মণ্ডুর দগ্ধ করিয়া, ক্রমশঃ ৮ বা ৯ গোমূত্রে নির্ভাপিত করিবে ; পবে সেই মণ্ডুর চূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিতে দিবে । আর হলীমক রোগে জারিত লৌহ চূর্ণ,

ঋদিবেব কাথ ও মুখাব চূর্ণের সহিত লেহন করিবে । কট্টকী, বেড়োলা, যষ্টিমধু, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, হরিদ্রা ও দারু হরিদ্রা সমভাগে চূর্ণ করিয়া সূত, মধু ও চিনিব সহিত লেহন করিলেও হলীমক বোগ নিবারিত হয় । ফলত্রিকা-
দিকষায়, বাসাদিকষায়, ধাত্র্যরিষ্ট, নবায়সলোহ, নিশালোহ, ত্রিকত্রয়াদ্যলোহ, ধাত্রীলোহ, বিড়ঙ্গাদিলোহ, অষ্টাদশাঙ্গলোহ, দার্ক্যাদিলোহ, পুনর্নবাদি
মণ্ডুব, পাণ্ডুপঞ্চাননবস, আনন্দোদয়বস, এবং হরিদ্রাদ্যঘৃত, ব্যোষাদ্যঘৃত,
দ্রাক্ষাঘৃত ও পুনর্নবাতৈল বিবেচনা পূর্বক পাণ্ডু, কামলা, কুন্তকামলা ও
হলীমক বোগে প্রয়োগ করিলে অতি সুন্দর উপকার পাওয়া যায় ।

চক্ষুর্দয়ের পীতবর্ণতা নিবারণ জন্য দ্রোণপুষ্প অর্থাৎ গলঘষিষা পাতার
রস চক্ষু মধ্যে দিবে । অথবা হরিদ্রা, গিবিমাটী ও আমলকী চূর্ণ মধুর সহিত
মিশ্রিত করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিবে । কঁাকবোল মূলের রস, বা ঘৃতকুমারীর
রস, অথবা পীত ঘোষাফল জলে ঘষিয়া তাহাব নস্য লইলেও চক্ষুর্দয় পবিত্রত হয় ।

পথ্যাপথ্য,—এই সমস্ত বোগে জীর্ণজ্বর ও যকৃৎ রোগের ন্যায় পথ্যাপথ্য
প্রতিপালন করিতে হয় । কোনরূপ উত্তেজক পানাহার কদাচ সেবন করিবে না ।

রক্তপিত্ত ।

অগ্নি ও বৌদ্ধাদি আতপসেবন, ব্যায়াম, শোক, অপথ্যপাটন, মৈথুন এবং
মবিচাদি তীক্ষ্ণবীৰ্য্যদ্রব্য, ক্ষাব, লবণ ও কটুবস যুক্ত দ্রব্য বহুলরূপে ভোজন
করিলে পিত্ত কুপিত হইয়া এইবোগ উৎপাদন কবে । স্ত্রীলোকদিগেব রক্তো-
বোধ হইলে ও এই পীড়া উৎপন্ন হইবার সম্ভাবনা । এই বোগে মুখ, নাসিকা,
চক্ষুঃ ও কর্ণ এই সমস্ত উদ্ধমার্গ এবং গুহ্য, যোনি ও লিঙ্গ এই সকল অধোমার্গ-
দ্বাৰা বক্তশ্রাব হইয়া থাকে । পীড়া অতিমাত্র বর্ধিত হইলে সমস্ত লোমকূপ দ্বারা
ও বক্তশ্রাব হইতে পাবে ।

রক্তপিত্তবোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অবসন্নতা, শীতল দ্রব্যে অভিলাষ,
কণ্ঠ হইতে ধূম নির্গত হইতোহ বলিয়া অজ্ঞতব, বমন এবং নিঃশ্বাসে রক্ত বা
লৌহ গন্ধেব ন্যায় গন্ধ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । রোগ উৎপন্ন হওয়ার
পূর্ব বা তৎপরে দোষেব আধিবায়ুসাবে পৃথক পৃথক লক্ষণ প্রকাশ করে ।

রক্তপিত্তে বীণুর আধিক্য থাকিলে রক্ত শ্রাব বা অকণ বর্ণ, ফেনযুক্ত, পাতলা ও কৃষ্ণ হয়, আর এই রক্তপিত্তে গুহু, ঘোনি, বা লিঙ্গ এই সত্ত্ব অধোমার্গ-দ্বারা রক্ত নিঃসৃত হয়। পিত্তের আধিক্য থাকিলে রক্ত বঁটা দিচ্চা লেব ক্রাথের স্রাব বর্ণযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ গোমূত্রেব স্রাব, চিকণ কৃষ্ণবর্ণ, ঝুলের স্রাব বর্ণ, অথবা সৌর্বা বাঙ্গনের স্রাব বর্ণবিশিষ্ট হয়। শ্লেষ্মাব আধিক্য থাকিলে রক্ত ঘন, ঈষৎপাণ্ডুবর্ণ, অল্পসিদ্ধ ॥ পিচ্ছিল হয় এবং মুখ, নাসিকা, চক্ষুঃ, ও কর্ণ এই সমস্ত উর্দ্ধমার্গদ্বারা বক্তস্রাব হইয়া থাকে। হুই দোষেব বা তিন দোষেব আধিক্য থাকিলে, সেই দোষদ্বয়েব বা দোষত্রয়েব মিশ্রিত লক্ষণ প্রকাশ পায়। দ্বিদোষজ রক্তপিত্তমধ্যে বাতশ্লেষ্মজন্য রক্তপিত্তে উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গদ্বারা বক্ত নিঃসৃত হয়।

এই সমস্ত রক্তপিত্তমধ্যে যে রক্তপিত্ত উর্দ্ধমার্গগত অর্থাৎ মুখনাসিকাদি হইতে স্রাব হয়, অথচ তাহা যদি অল্পদিনজাত, অল্পবেগযুক্ত, উপদ্রবশূন্য এবং হেমন্ত ও শীত কালে প্রকাশিত হয়; তবে তাহা সুখসাধ্য হয়। যে রক্তপিত্ত অধোমার্গগত অর্থাৎ গুহু, ঘোনি বা লিঙ্গ হইতে নিঃসৃত হয় এবং হুই-দোষজাত, তাহা যাপ্য। আব যে রক্তপিত্ত উর্দ্ধ ও অধঃ উভয়মার্গদ্বারা নিঃসৃত হয়, অথবা তিনদোষ জাত তাহা অসাধ্য। রোগী বৃদ্ধ, মন্দাগ্রি, আহারশক্তি হীন বা অন্যান্য ব্যাধিযুক্ত হইলেও রক্তপিত্ত অসাধ্য হইয়া থাকে।

দুর্লভতা, শ্বাস, কাসঃস্রব, বমি, মত্ততা, পাণ্ডুতা, দাহ, মুচ্ছা, ভুক্তদ্রব্যেব অল্পপাক, সর্করা অধৈর্য্য, হৃদয়ে বেদনা, তৃষ্ণা, মলভেদ, মস্তকে সস্তাপ, গর্ষেবে পচাগন্ধ, আহাবে বিদেষ, অজীর্ণ এবং বক্তে পচাত্তর্গন্ধ, বক্তেব বণ মাঃসধৌত জলের ন্যায়, বা কদম্ব, মেদঃ, পুষ, যকৃৎখণ্ড, পাকাজাম কিম্বা ইন্দ্রধনু ব মত নানা প্রকার হওয়া, রক্তপিত্তবোগের উপসর্গ। এই সমস্ত উপসর্গযুক্ত রক্তপিত্তে বোগীব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। যে রক্তপিত্তে বোগীব চক্ষুঃ বক্তবর্ণ হয়, এবং যে রোগী আপন উদগাবে বক্তবর্ণ দেখিতে পায় অথবা সমুদায় পদার্থ রক্তবর্ণ বলিয়া অনুভব করে, কিম্বা বারম্বার অধিক পবিষ্মাণে রক্ত বমন করে তাহারও মৃত্যু নিশ্চিত।

চিকিৎসা,—এইবোগে রোগী বলবান থাকিলে সহসা রক্তস্রাব বন্দ করা উচিত নহে। কাণে ঐ দূষিত রক্ত দেহে রুদ্ধ হইয়া থাকিলে, পাণ্ডুরোগ,

দ্রোণ, গ্রহণী, মূত্রী, গুল্ম ও জ্বর প্রভৃতি নানা প্রকার পীড়া জন্মিবার সম্ভাবনা। কিন্তু যাহাবা চর্করল বোগী, অথবা অতিরিক্ত রক্তশ্রাব জন্ম যাহাদের বিশেষ অনিষ্টের আশঙ্কা, তাঁহাদের রক্ত রুদ্ধ করাই সংপদার্থ। দুর্দ্ধা-ঘাসের বস, দাড়িম ফুলের রস, গোবর বা ঘোড়ার বিষ্ঠার রস, চিনি সহ সেবন করিলে রক্তশ্রাব আশু নিবারিত হয়। বাকসের পাতার বস, যজ্ঞ ডুমুর ফলের বস, লাক্ষাভিজা জল ও আদ্যপানার পাতার রস সেবন করিলে ঐরূপ সদ্যঃ রক্তশ্রাব রুদ্ধ হইয়া থাকে। এক আনা পরিমিত ফটুকিরি চূর্ণ ছুঙ্কের সহিত সেবন করিলে ও আশ্চর্য্যরূপে রক্তশ্রাব নিবারিত হইতে দেখা যায়। রক্তাতিশ্রাব ও রক্তার্শঃ-নিবাবক অন্যান্য ঔষোগসমূহও এইরোগে বিবেচনা পূর্ব্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে। নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব হইলে, আমলকা ঘূতে ভাজিয়া কাঁজিব সহিত পেষণ করিয়া মণ্ডকে প্রলেপ দিবে। চিনি মিশ্রিত ছুঙ্ক বা জলের নস্য অথবা দুর্দ্ধাঘাসের রস, দাড়িম ফুলের রস, আমকুশীর রস, পলাশুব রস, গোবরের বা ঘোড়ার বিষ্ঠার রস, আলতা ভিজা জল বা হবীতকী ভিজা জলের নস্য লইবে। কর্ণ হইতে রক্তশ্রাব হইলেও এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিবে। মূত্রদ্বাবদিয়া বক্তশ্রাব হইলে কাশ, শর, কৃষ্ণ ইক্ষু ও উলুখড়ের মূল ২ তোলা, ছাগছন্ধ ১৬ তোলা ১/১ সের জলের সহিত পাক করিয়া, ছুঙ্ক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান করিবে। শতমূলী ও গোক্ষুব মূলের সহিত অথবা শালপানি, চাকুলে, মুগানি ও মাষানিব সহিত ছুঙ্ক পাক করিয়া পান করাইবে। যোনি হইতে অতিরিক্ত রক্তশ্রাব হইলে এই সকল ঔষধ এবং প্রদর রোগোক্ত অন্যান্য ঔষধ ও বিবেচনা পূর্ব্বক প্রয়োগ করিতে হইবে। রক্তচন্দন, বেলগুট, আতাইচ, কুরচির ছাল ও বাবলাব আটা (গর্দ) মিলিত ২ তোলা, ছাগ ছন্ধ ১৬ তোলা, জল ১ সের একত্র পাক করিয়া ছুঙ্ক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া পান করিলে গুহ, যোনি ও লিঙ্গদ্বাব দিয়া বক্তশ্রাব আশু নিবারিত হয়। কিস্মিস, রক্তচন্দন, লোধ ও প্রিয়ক এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ বাসক পাতার রস ও মধু সহ সেবন করিলে, মুখ, নাসিকা, গুহ, যোনি ও লিঙ্গদ্বাব দিয়া নিঃসৃত রক্ত সত্ত্বর নিবারিত হইয়া থাকে। গ্রথিত (ডেলা ডেলা) রক্ত শ্রাব হইলে পায়বার বিষ্ঠা অতি অল্প মাত্রায় মধু সহ মাড়িয়া সেবন করাইবে। ইহা বাতীত ধাত্যকাদি হিম,

হীবেরাদি কাথ, অটকষকাদি কাথ, এলাদি গুড়িকা, কুয়াণ্ড খণ্ড, বাসা কুয়াণ্ড খণ্ড, রক্তপিত্তাস্তক রস, শর্করাদ্যালোহ, সমশর্কর লোহ, শতমূল্যাদি লোহ, খণ্ড-কাদা লোহ, রক্তপিত্তাস্তক লোহ, আমলাদ্য লোহ, উশারাসব, বাসাম্বত, মধুপ্রস্থ ঘৃত ও হ্রাবেবাদ্য তৈল বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যক।

রক্তপিত্তের সহিত জ্বর থাকিলে রক্তবর্ণ তেউড়ী ও শ্রানবর্ণ তেউড়ী এবং আমলকী, হরীতকী, বহেড়া ও পিপুল চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি ও মধুদিয়া মোদক প্রস্তুত করিতে হইবে; এই মোদক সেবনে রক্তপিত্ত ও জ্বর উভয় রোগেরই শাস্তি হয়। তন্নিম্ন রক্তপিত্তনাশক ও জ্বর-নাশক, এই উভয় ঔষধ মিলিত ভাবে এই অবস্থায় প্রয়োগ করিবে। শ্বাস, কাস, স্বরভঙ্গ প্রভৃতি অশ্রান্ত উপদ্রব উপস্থিত হইলে রাজ্যক্ষ্মরোগের স্থার চিকিৎসা করিতে হইবে। বাসক পাতার রসের সহিত তালীশপত্র চূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে শ্বাস, কাস এবং স্বরভঙ্গের উপকার হইতে দেখা যায়।

পথ্যাপথ্য,—উর্দ্ধগ রক্তপিত্তে বোগীর বল, মাংস ও অগ্নিবল ক্ষীণ না হইলে, প্রথমে উপবাস দেওয়া উচিত। কিন্তু বলাদি ক্ষীণ হইলে তৃপ্তিকর আহাবাদি দেওয়া আবশ্যক। ঘৃত, মধু ও খৈ চূর্ণ দ্বারা খাদ্য প্রস্তুত করিয়া ভোজন করিতে দিবে। 'অথবা পিণ্ডথর্জ্জুব, কিস্মিস্, বষ্টিমধু ও ফলসা; ইহাদের কাথ শীতল করিয়া, চিনির সহিত পান করিতে দিবে। অধোগ রক্তপিত্তে রোগীকে তৃপ্তিকর পেয়াদি পান করিতে দিবে। শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোকুল, এই স্বরপঞ্চমূলের কাথ সহ পেয়া প্রস্তুত করিয়া পান করিলে রক্তপিত্তের বিশেষ উপকার হয়।

অতিরিক্ত রক্তশ্রাব বন্ধ হইলে এবং অগ্নাদি পবিপাকের উপযুক্ত অগ্নিবল থাকিলে দিবসে পুরাতন দাউদখানি চাউলের অন্ন; মুগ, মসুর ও ছোলাব দাইলের যব, বড়চিঙ্গড়া বা বাইন মৎসের ঝোল; পটোল, ডুমুর, মোচা, পকু কুয়াণ্ড, মানকচু, খোড় ও উচ্ছে প্রভৃতি তরকারী; ব্রাহ্মী শাক এবং ছাগ, হরিণ, শশ, ঘুঘু, পায়রা, বটেব. ও বক প্রভৃতির মাংসরস, ছাগগন্ধ, থর্জ্জুব, দাড়িম, পানিফল, কিস্মিস্, আমলকী, কচি তালশাঁস, মিছরী, নাবিকেল, তিল তৈল ও ঘৃতপকু ব্যঞ্জনাদি এইবোণে আহার করিতে দিবে। রাত্রিকালে

গোধূম বা যবের রুটী অথবা লুটী ও পূর্বোক্ত তরকারী প্রভৃতি । স্নজ্জি, ছোলায় বেসম, ঘৃত ও অন্ন মিষ্ট সংযোগে প্রস্তুত যে কোন খাদ্য খাইতে দিবে । উষ্ণজল শীতল কবিত্তা সেই জল পান করা আবশ্যিক ।

গুরুপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ও রক্ষদ্রব্য সমূহ, দধি, মৎস্য, অধিক সারক দ্রব্য, সর্ষপ তৈল, লঙ্কাবকাল, অধিক লবণ, শিম, আলু, শাক, অন্নদ্রব্য, কলায়ের দাইল ও পান প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন ; মলমূত্রাদির বেগধারণ, দন্তকাষ্ঠদ্বারা দন্তমার্জন, ব্যায়াম, পথপযাটন, ধূমপান, ধূলি ও আতপসেবন, হিমলাগান, বাত্রি জাগরণ, স্নান, সন্ধ্যা বা উচ্চশব্দ উচ্চারণ, মৈথুন ও অশ্বাদি বানে ভ্রমণ প্রভৃতি এই বোগে বিশেষ অনিষ্ট কাবক । স্নান না কবিত্তা বিশেষ কষ্ট বোধ হইলে, গরমজল শীতল কবিত্তা কোন কোন দিন স্নান করা উচিত ।

রাজযক্ষ্মা ও ক্ষতক্ষীণ ।

মল মুত্রাদির বেগধারণ, অতি মৈথুন, অতিবিক্ত উপবাস প্রভৃতি ধাতুক্ষয়-কারক কার্য্য সমূহ, বলবান ব্যক্তির সহিত মলযুদ্ধ এবং কোন দিন অন্ন কোন দিন অধিক বা অনির্দিষ্ট সময়ে ভোজন প্রভৃতি কাবণে যক্ষ্মাবোগ উৎপন্ন হয় । বক্তপিত্ত দীড়া বহুদিন পর্য্যন্ত অচিকিৎসভাবে অবস্থান করিতে পাইলে ও ক্রমে বাজ্যযক্ষ্মাবোগে পরিণত হইতে দেখা যায় । বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষ যখন কুপিত হইয়া, রস বাহিনী শিরাসমুদয়কে রুদ্ধ করে, তখন তাহা হইতে ক্রমশঃ বক্ত, মাংস, মেদঃ, অস্তি, মজ্জা ও শুক্রধাতু ক্ষীণ হইতে থাকে । কারণ রসই সকল ধাতুর পুষ্টি কর্ত্তা, সেই রসের গতি রুদ্ধ হওয়ায় অল্প কোন ধাতুর পোষণ হইতে পারে না । অথবা অতিরিক্ত মৈথুনজন্য শুক্রক্ষয় হইলে, সেই শুক্রের ক্ষীণতা পূরণ কবিত্তে অত্যন্ত ধাতু ও ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হয় । ইহারই নাম রাজযক্ষ্মা ।

এইরোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে শ্বাস, অঙ্গ বেদনা, কফনিষ্ঠীবন, তালুশোথ, বমি, অগ্নিমান্দ্য, মত্ততা, গীনস, কাস, নিদ্রাধিক্য, নেত্রদ্বয়ের শুষ্কতা, মাংস-ভক্ষণে ও মৈথুনে অভিলাষ প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । আরও এই সময়ে রোগী স্বপ্ন দেখে, যেন তাহাকে পক্ষী, পতঙ্গ ও স্বাপদেরা আক্রমণ

করিতেছে ; কেশ, ভ্রম ও অস্তিস্তূপের উপর দণ্ডায়মান বাহ্যিক এবং জলা-শয় শুষ্ক হইয়া গিয়াছে, পর্কত ভাঙ্গিয়া পড়িতেছে, জ্যোতিষ্ক গ্রহগণ খসিয়া পড়িতেছে ।

রোগ প্রকাশিত হওয়ার পর প্রতিশ্রায়, কাস, স্বরভেদ, অরুচি, পার্শ্ব-হৃদয়ের সঙ্কোচ ও বেদনা, শিবোবেদনা, অর, স্বক্ৰদেশে অতিমাত্র সস্তাপ, অঙ্গ-মর্দ, রক্তবমন ও মলভেদ ; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হয় । ইহাব মধ্যে স্বরভঙ্গ, স্বক্ৰ ও পার্শ্বহৃদয়ের সঙ্কোচ বা বেদনা বাতাধিক্যের ; অর, সস্তাপ, অতিসার ও বক্তনিষ্ঠীবন পিত্তাধিক্যের এবং শিবোবেদনা, অরুচি, কাস, প্রতিশ্রায় ও অঙ্গমর্দ শ্লেষ্মাধিক্যের লক্ষণ । বাহ্যিক যে দোষের আধিক্য হয়, ঐ সমস্ত লক্ষণ মধ্যে সেই দোষজ লক্ষণ তাহার অধিকতর প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বাক্যম্নবোগ স্বভাবতঃই দুঃসাধ্য, বোগীর বল মাংস ক্ষীণ না হইলে, উক্ত একাদশ রূপ প্রকাশিত হওয়াব পবেও আবোগের আশা করা যাইতে পারে । কিন্তু যদি বল মাংস ক্ষীণ হইয়া যায়, অথচ ঐ একাদশ রূপ প্রকাশিত না হইয়া, কাস, অতিসার, পার্শ্ববেদনা, স্বরভঙ্গ, অরুচি ও অর এই ছয়টি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়, অথবা শ্বাস, কাস, ও রক্তনিষ্ঠীবন এই তিনটি মাত্র লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে ও এইবোগ অনাধ্য হইয়া থাকে ।

যক্ষ্মরোগী প্রচুর পরিমাণে আহার কবিয়া ও যদি ক্ষীণ হইতে থাকে, অথবা অতিসার-উপদ্রব যুক্ত হয়, কিম্বা যদি অণুকোষে ও উদরে শোথ যুক্ত হয় ; তাহা হইলে তাহাও অসাধ্য বুঝিতে হইবে । চক্ষুদ্বয়ে অতিমাত্র গুরুবর্ণতা, অগ্নে বিদ্রোষ, উচ্চশ্বাস, ও অতি যাতনার সহিত বহু গুরুক্ষরণ ইহার মধ্যে যে কোন একটি উপদ্রব যক্ষ্মবোগে উপস্থিত হইলে, তাহা মৃত্যু লক্ষণ ।

গুরুভার বহন, বলবানের সহিত মল্লযুদ্ধ, উচ্চস্থান হইতে পতন ; গো অশ্ব প্রভৃতি জন্তুর দোড়িয়া গমনকালে বল পূর্বক আটকান ; ঐশ্বরাদি পদার্থ সবলে দূরে নিক্ষেপ, দ্রুতবেগে বহুদূর গমন, অতি উচ্চৈঃস্বরে অধ্যয়ন, অধিকসম্মরণ ও লক্ষন, প্রভৃতি কঠোর কার্যদ্বারা এবং অতিরিক্ত ক্রীড়াবাস-দ্বারা বক্ষঃস্থল ক্ষত হইতে পারে । যাহারা সর্বদা অতিশয় ক্লান্ত্রব্য এবং

অল্পপরিমিত আহার কবেন, ঐসমস্ত কার্যদ্বারা তাঁহাদেরই বক্ষঃস্থল ক্ষত হইবার অধিক সম্ভাবনা। এইকপে বক্ষঃস্থল ক্ষত হইলে, তাহাকে উন্নঃক্ষত রোগ কহে। এইবোগে বক্ষঃস্থল ধেন বিদীর্ণ বা ভগ্ন হইয়াছে বলিয়া বোধহয় এবং পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা, অঙ্গশোষ ও কম্প হইতে থাকে। ক্রমে বল, বীৰ্য্য, বর্ণ, রুচি ও অগ্নিব হীনতা, জ্বর, বাথা, মনোমালিঙ্গ, মলভেদ, কাসেব সহিত পুচা দুর্গন্ধ, শ্রাব বা পীতবর্ণ, গ্রন্থিল ও বক্তৃমিশ্রিত কফ সর্কদা বহুপরিমাণে নিঃসৃত হয়। অতিবিক্ত কফ ও বক্তবমন জগ্ন ক্রমশঃ গুরু ও ওজঃ পদার্থ ক্ষীণ হইয়াগেলে, বক্তশ্রাব এবং পার্শ্ব, পৃষ্ঠ ও কটীতে বেদনা হইয়া থাকে। উবঃক্ষত বোগও বাজ্রযক্ষ্মাব অন্তর্ভূত। যতদিন ইহার সমুদায় লক্ষণ প্রকাশিত না হয়, অথচ বোগীব বল ও বর্ণ সম্যক বর্তমান থাকে এবং বোগ অধিক দিনজাত না হয়, ততদিনই এইবোগ সাব্য থাকে। একবৎসর অতীত হইলেই বোগ সাব্য হয়। আর সমস্তরূপ প্রকাশ পাইলেই এইরোগ অসাধ্য হইয়া থাকে।

এই উবঃক্ষত বোগ হইতে এবং অতিবিক্ত মৈথন, শোক, ব্যায়াম ও পথপর্যটন প্রভৃতি কাৰণে গুরু, ওজঃ ও বক্তবপাদি ক্ষীণ হইয়া গেলে তাহাকে ক্ষীণ বোগ কহে। বাজ্রযক্ষ্মাব সহিত তাণ্ডাব চিকিৎসাব কোন বিভিন্নতা না থাকায়, একত্র সম্বিবেচিত করা হইল।

চিকিৎসা,—বাজ্রযক্ষ্মা নিতান্ত চিকিৎস্যা রোগ। বল ও মল এইরোগে সর্বথা রক্ষা করা আবশ্যক। এতজ্ঞ বিবেচনা দি এ বোগে না কবানই উচিত। তবে মল বদ্ধ হইলে মুত্রবিবেচন দেওয়া মাইতে পাবে। ছাগমাংস ভক্ষণ, ছাগ-ছত্ৰ পান, চিনির সহিত ছাগমূত্র পান, ছাগ বা হরিণ ক্রোড়ে দাবণ এবং শয্যা-পার্শ্বে ছাগ বা হরিণ বাথা যক্ষ্মবোগীব পক্ষে বিশেষ উপকাবক। বোগী ক্লশ হইলে, চিনি ও মধু সহিত মাখন খাইতে দিবে। মস্তকে, পাখে বা স্বন্ধে বেদনা থাকিলে, শুল্ফা, যষ্টিমধু, কুড়, তগবপাছকা ও বেঁত চন্দন একত্র বাঁটিয়া পুতমিশ্রিত করিয়া গব্যম কবিতা প্রলেপ দিবে, তাহাতে বেদনার বিশেষ শান্তি হয়। অথবা বেড়োলা, বাস্মা, তিল, যষ্টিমধু, নীল-সুঁদি ও ঘৃত; এইসকল দ্রব্যের কিম্বা গুগ্গুলু, দেবদাক, শ্বেতচন্দন, নাগ-কেশর ও হুত, এই সমস্তদ্রব্য অথবা ক্ষীণকাকোলী, বেড়োলা, ভুমিকুট্মাও,

এলবালুকা ও পুনর্নবা ; এই পাঁচটি দ্রব্যের কিম্বা শতমূলী, ক্ষীরকাকৌলী, গন্ধতৃণ, যষ্টিমধু ও ঘৃত , এই সকল দ্রব্য একত্র বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিতে হইবে। তাহা হইলে ও মস্তক, পার্শ্ব ও স্বক দেশের বেদনা নিবারিত হয়। রক্তবমন নিবারণজন্য আলতার জল ২ তোলা, অর্দ্ধতোলা মধুর সহিত কিম্বা আয়্যাপানার বা কুক্ষিমার রস পান কবাইবে। রক্তশিঙে যে সকল ষোণ বা ঔষধ রক্তবমন নিবারণেব জন্ত কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে যে সকল ক্রিয়া অরাদিব অবিবোধী তাহাও প্রয়োগ করা যায়। পার্শ্বশূল, জ্বব, শ্বাস ও শ্বীনসাদি উপদ্রব নিবারণ জন্ত ধনে, পিপুল, শুট, শালপানি, চাকুলে, কণ্টকারী, বৃহতী, গোক্ষুর, বেলছাল, শোণাছাল, গাম্ভারী, পারুলছাল, ও গণিয়াবি ছাল ; এই সমুদায় দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত কবিয়া পান কবাইবে। জ্বর, কাস, স্বরভঙ্গ ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগের ঔষধসমূহ লক্ষণানুসারে বিবেচনা পূর্বক এইযোগে মিলিত ভাবে প্রয়োগ করা যাইতে পারে। তড়িঙ্গ লবঙ্গাদি চূর্ণ, ত্রিকটাদি চূর্ণ, সিতোপলাদিলেহ, বৃহৎসাবলেহ, চাবন-প্রাশ, দ্রাক্ষারিষ্ট, বান্নাদি লৌহ, যক্ষ্মাবি লৌহ, যক্ষ্মান্তক লৌহ, শিলাজঙ্ঘাদি লৌহ, কনকসুন্দব রস, বৃহৎ চন্দ্রামৃতরস, ক্ষয়কেশরী, চুড়ামণিরস, মৃগাক্ষরস, মহামৃগাক্ষ রস, বাজমৃগাক্ষ রস, কাঞ্চনাত্র রস, বৃহৎ কাঞ্চনাত্র রস, রসেন্দ্র ও বৃহৎ রসেন্দ্র, শুড়িকা, হেগগর্ভ পোটুলীরস, বহুগর্ভপোটুলী রস, সর্কাক্ষসুন্দব রস, পারাশব ঘৃত, অজাপঞ্চক ঘৃত, বলাগর্ভ ঘৃত, জীবন্ত্যাদা ঘৃত ও মহা চন্দ্রনাদি তৈল ; যক্ষ্মবোগেব প্রশস্ত ঔষধ। আমাদের “বাসকারিষ্ট” সেবনে এই রোগের কাস, শ্বাস ও বক্ষোবেদনা প্রভৃতি উপদ্রবসমূহ আশু প্রশমিত হয়। রক্তবমন থাকিতে মৃগনাতি সংযুক্ত কোন ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে। অরসে ঘৃত ও তৈল প্রয়োগ করিবে না।

উরঃকৃত রোগে ও ঐ সমস্ত ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে। ক্ষীণ রোগে যে ধাতুর ক্ষীণতা অসুভব হইবে ; সেই ধাতুর পুষ্টিকাবক পান ভোজন এবং ঔষধ ব্যবহার করিতে হইবে। অমৃত প্রাশ ও স্বদংষ্ট্রাদি ঘৃত প্রভৃতি পুষ্টিকারক ঔষধ ক্ষীণরোগে প্রয়োগ করিতে হয়।

পথ্যাপথ্য,—রোগীর অগ্নিবল ক্ষীণ না হইলে দিবসে পুরাতন যক্ষ্ম চাউলের অন্ন ; যুগের দাইল ; ছাগ, হবিণ, পায়রা ও মাংসভোজী যে

কোন জীবের মাংস ; পটোল, বেগুন, ডুমুর, মোচা, শজিনার ডাঁটা ও পুরাতন কুমড়া প্রভৃতি তবকারী আহার করিতে দিবে। তরকারী প্রভৃতি ঘৃত ও সৈন্ধবলবণে পাক করা আবশ্যক। রাত্রিকালে যব বা গোমের কুটী, মোহনভোগ, ঐ সমস্ত তরকারী, ছাগছন্ধ অথবা অল্প পানিমাণে গোছন্ধ আহার করিতে দিবে। শ্লেষ্মার প্রকোপ অধিক থাকিলে, দিবসে অল্প না দিয়া কুটী আহার করিতে দেওয়া আবশ্যক। অগ্নিবল ক্রীণ হইলে, দিবসে অল্প বা কুটী এবং রাত্রিকালে অল্প-ছন্ধমিশ্রিত সাণ্ড, এরাকট ও বালি প্রভৃতি আহার করিতে দিবে। তাহাও সম্যক্ জীর্ণ না হইলে দুই বেলাতেই ঐ রূপ সাণ্ড প্রভৃতি লঘুপথ্য কবিত্তে হইবে। এই অবস্থায়, যব ২ তোলা, কুলথ কলাই ২তোলা, ছাগমাংস ৮তোলা, জল ৯৬তোলা একত্র পাক করিয়া ২৪তোলা অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে; পরে ২ তোলা উষ্ণ ঘৃতে ঐ কাথ সাঁতলাইয়া, তাহার সহিত কিঞ্চিৎ হিং, পিপুল চূর্ণ ও শুঁট চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া কিছুক্ষণ পাক কবিত্তে হইবে। পাকশেষে অল্প দাড়িম রস, তাহাতে দিয়া পান করাইবে। এই ঋষ যক্ষুবোগেব বিশেষ হিতজনক এবং পুষ্টিকারক। গরম জল শীতল কবিয়া পান কবিত্তে দিবে। এই বোগে সর্বদা শরীর আবৃত করিয়া রাখা আবশ্যক।

হিমলাগান, আতপসেবন, রাত্রিজাগরণ, সঙ্গীত, উচ্চৈঃস্ববে শব্দোচ্চারণ, অশ্বাদিযানে ভ্রমণ,* মৈথুন, মলমূত্রাদির বেগধাবণ, ব্যায়াম, পথপর্যটন, শ্রমজনক-কার্য্যসম্পাদন, ধূমপান, স্নান; এবং মংসা, দধি, লঙ্কাবঝাল, অধিক লবণ, শিম, কাঁকবোল, মূল, আলু, মাষকলাই, শাক, অধিক হিং, পলাণ্ডু ও রসুন প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এইরোগে অনিষ্টকারক। শুক্রক্ষয় হইতে এই পীড়ায় বিশেষ সাবধান থাকা আবশ্যক। যে সকল কারণে মনোমধ্যে কামভাব উপস্থিত হইবাব সম্ভাবনা, সর্বথা তাহা হইতেও বিরত থাকিতে হইবে।

কাসরোগ।

মুখ বা নাসাপথে ধূম বা ধূলি প্রবেশ, বায়ুদ্বারা অপকৃ বসেব উৰ্দ্ধগতি, অতিক্রমভোজনাদি কাৰণে শ্বাসনাসান্নমধ্যে ভুক্তদ্রব্যেব প্রবেশ, মল, মূত্র ও ঠাট্টিব বেগবাবণ প্রভৃতি কাৰণে বায়ু কুপিত হইয়া, পিত্ত ও শ্লেষ্মাকে কুপিত কৰে; তাহা হইতে কাস বোগেব উৎপত্তি হয়। কাংসাপাত্রে আঘাত কবিলে যেকণ শব্দ হয়, মুখ হইতে সেইরূপ শব্দ নির্গমই কাসবোগেব সাধাৰণ লক্ষণ। কাসবোগ উৎপন্ন হইবাব পূৰ্বে মুখ ও কণ্ঠনালী যবাদিব শোঁষাদ্বারা ব্যাপ্ত বলিগা বোধ হয়, এবং গলমধ্যে কণ্ডু ও ভুক্তদ্রব্য গলাধঃকরণসময়ে বৰ্ণমধ্যে ব্যাথা অনুভূত হইয়া থাকে। এই বোগ পাঁচ প্রকাৰ। যথা বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, উবঃক্ষতজ এবং ক্ষয়জাত। জ্বা হইতেও এক প্রকাৰ কাস জন্মে, কিন্তু তাহা প্রকুপিত দোষেব আধিক্যান্ন-সাবে কোন একটি দোষজ কাসেবই অন্তৰ্ভূত হইবা পড়ে।

বাতজ কাসে জদন, লগাট, পাৰ্শ্বদ্বয়, উদন ও মস্তকে শূলবৎ বেদনা, মুখেব শুষ্কতা, বদ্বক্ষণ, সকল কাসবেগ, শ্ববভঙ্গ ও শ্লেষ্মাদিশন্য শুষ্ক কাস; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। পিত্তজ কাসে জদয়ে দাহ, জ্বর, মুখশোষ, মুখেব তিক্ততা, পিপাসা, পীতবর্ণ ও কটুসাদ যুক্ত বমন, দেহেব পাণ্ডুর্ণতা এবং কাসকালে কণ্ঠদাহ, এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। কফজ কাসে রোগেব মুখ শ্বেতলিপ্ত, দেহ অবসন্ন, শিবোবেদনা, সৰ্ব্ব শবাবে কৰুপূৰ্ণতা, আহাবে অনিচ্ছা, দেহে ভাববোধ, কণ্ডু, নিবস্তব কাসবেগ এবং কাসেব সহিত অতিশয় ঘন কদনিৰ্গম; এই সকল লক্ষণ দেখিতে পাওবা যায়।

উবঃক্ষত বোগে যে সমস্ত কাৰণ কথিত হইয়াছে, ক্ষতজ কাস সেই সকল কাৰণ হইতেই উৎপন্ন হয়। এই কাসে প্রথমে শ্লেষ্মহান শুষ্ককাস, পরে সেই কাসবেগজন্ত ক্ষতস্থান বিদীৰ্ণ হইয়া বক্তনিষ্ঠীবন, কণ্ঠদেশে অত্যন্ত বেদনা; বক্ষঃস্থলে ভঙ্গেব ন্যায় ব্যাথা, তীক্ষ্ণ হৃচীবেধবৎ যাতনা ও অসহ ক্লেশ; পাৰ্শ্বদ্বয়েও ভঙ্গবৎ শূল বেদনা, সন্ধিস্থানসমূহে বেদনা, জ্বর, শ্বাস,

ভূষণ, স্বভজ্ঞ এবং কাসিবার সময়ে পায়রার শব্দের দ্বারা কণ্ঠস্থর প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

অপথাভোজন, বিষম অর্থাৎ কোন দিন অল্প, কোন দিন অধিক অথবা অগ্নিদিষ্ট সময়ে ভোজন, অতি মৈথুন, মলমূত্রাদিব বেগ ধারণ এবং আহায্য-ভাবে আপনাকে ধিক্কাব দেওয়া বা তজ্জ্ঞ শোকাভিভূত হওয়া প্রভৃতি কারণে পাচকাগ্নি দূষিত হইলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া ক্ষয়জ কাস উৎপাদন করে । এইকাসে অঙ্গবেদনা, জ্ব, দাহ, মুচ্ছা, ক্রমশঃ দেহেব শুষ্কতা, দুর্বলতা, বলক্ষীণ, মাংসক্ষীণ এবং কাসের সহিত পুষ রক্ত-নিষ্টিবন প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

এই সমস্ত কাবণ ন্যতীত প্রতিশ্রুয় অর্থাৎ “সর্দি” হইতে ও অনেক সময়ে কাসবোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায় । নাসারোগাধিকাবে প্রতি-শ্রায়েব লক্ষণ ও চিকিৎসানিয়ম লিখিত হইবে । তথাপি এস্থলে বলা আবশ্যক হইতেছে যে সামান্য সর্দিকাসিবেও উপেক্ষা না করিয়া তাহার চিকিৎসাবিষয়ে যত্ন করা নিতান্ত প্রয়োজন ।

ক্ষতজ ও ক্ষয়জ কাস স্বভাবতঃই অসাধ্য, তবে বোগীর বলমাংস ক্ষীণ না হইলে এবং পীড়া অল্পদিনজাত হইলে আত্মোত্তোষ আশা করা যায় । জবাজন্য যে কাস উৎপন্ন হয়, তাহাও সাধ্য নহে, কিন্তু ঔষধাদি ব্যব-হাবে যাপ্য হইয়া থাকে । অন্যান্য কোন কাসই সুখসাধ্য নহে, সুতরাং রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র চিকিৎসাবিষয়ে মনোযোগী হওয়া নিতান্ত আবশ্যক ।

চিকিৎসা,—বাতজকাসে বেলছাল, শোণাছাল গাভাবীছাল, পারুল-ছাল ও গণিয়ারী ছাল ; এই কয়েকটি দ্রব্যেব সাথে পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান কবাইবে । শটী, কাকড়াশূঙ্গী, পিপুল, বামুনহাটী, মুখা, ছুরালভা ও পুবাতিন গুড় এইকয়েকটি দ্রব্য ; অথবা শুট, ছুরালভা, কাকড়াশূঙ্গী, দ্রাক্ষা, শটী ও চিনি এই কয়েকটি দ্রব্য, কিম্বা বামুনহাটী, দ্রাক্ষা, শটী, কাকড়াশূঙ্গী, পিপুল, শুট ও পুবাতিন গুড় এই কয়েকটি দ্রব্য ; এই তিন প্রকার যোগের যে কোন একটি যোগ তিলতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিলে বাতজ কাস প্রশমিত হয় । পিত্তজকাসে বৃহতী, কণ্টকাবী, কিসমিস, বাসক, কর্পূর, বালা, শুট ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের কাথ চিনি ও মধুর সহিত সেবন

করাইবে। বৃহতী, বালা, কণ্টকারী, বাসক ও দ্রাক্ষা ; ইহাদের কাথের সহিত মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলেও পিত্তকাসের উপশম হয়। পদ্মবীজচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিলেও পিত্তকাসের উপশম হইয়া থাকে। কফজ কাসে পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও শুট, ইহাদের কাথের সহিত দুগ্ধ পাক কবিয়া সেবন করিবে, তাহা দ্বারা কাস, শ্বাস ও জরের উপশম হয় এবং বল, বর্ণ ও অগ্নি বর্দ্ধিত হইয়া থাকে। কুড়, কটফল, বায়ুন হাটী, শুট ও পিপুল এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করিলে কফজ কাস, শ্বাস ও হৃদ্রোগ প্রশমিত হয়। মধুর সহিত আদাব রস পান করিলেও এক্রূপ কাস, শ্বাস এবং সর্দি কাসির উপশম হয়। দ্রুশমূলের কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে ও কফজ কাস, শ্বাস, জ্বর ও পার্শ্ববেদনার শান্তি হইয়া থাকে। ক্ষতজ কাসে, ইক্ষু, ইক্ষুবালিকা, পদ্মকাষ্ঠ, যুগাল, নীল-জুঁদী, শ্বেতচন্দন, যষ্টিমধু, পিপুল, দ্রাক্ষা, লাক্ষা, কঁকড়াশৃঙ্গী, ও শতমূলী, এই সকল দ্রব্য সমভাগ, বংশলোচন যে কোন একটি দ্রব্যের দ্বিগুণ এবং চিনি সর্ব সমষ্টির চতুর্গুণ, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া ঘৃত ও মধুসহ মিশ্রিত করিয়া লেহন করিবে। ক্ষয়জ কাসে অর্জুন বৃক্ষের ছাল-চূর্ণ বাসকের রসদ্বা বা বশর ভাবনা দিয়া, মধু ঘৃত ও মিছরীর সহিত লেহন করিবে। ইহা দ্বা বা ক্ষয়জ কাস এবং বক্তনিষ্টীবন নিবাবিত হয়।

পিপুল চূর্ণের সহিত কণ্টকারীর কাথ অথবা কণ্টকারী চূর্ণ ও পিপুল চূর্ণ সমভাগে মধুর সহিত লেহন করিলে সর্বপ্রকার কাসরোগই প্রশমিত হয়। বহেড়ার ঘৃত মাখাইয়া গোবরেব মধ্যে পুবিয়া পুটপাকে দগ্ধ করিতে হইবে; সেই পুটদগ্ধ বহেড়া মুখে ধাবণ করিলে, কাসরোগেব শান্তি হয়। বাসকপত্র পুটদগ্ধ কবিয়া অর্থাৎ কতকগুলি বাসকপত্র একখানি কদলী-পত্রে জড়াইয়া তাহাব উপরে কিঞ্চিৎ মাটির লেপ দিয়া অগ্নিতে দগ্ধ করিতে হইবে, পরে সেই বাসকপত্রের রস, পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে। অথবা বাসকছালের কাথ পিপুলচূর্ণ ও মধুর সহিত পান করিবে। এই উভয় যোগই কাসনিবারক। যষ্টিমধুর কাথ সেবনে সামান্য কাসের বিশেষ উপকার হয়। কটুফলাদি পাচন, মরিচাদ্য চূর্ণ, সমশর্কর চূর্ণ, বাসাবলেহ, তালীশাদ্য মোদক, চন্দ্রাঘৃত রস, কাসকুঠার রস, বৃহৎ রসেন্দ্র-

শুড়িকা, শৃঙ্গারাত্র, বৃহৎ শৃঙ্গারাত্র, সার্কভোম রস, কাসলক্ষ্মীবিলাস, সমশকর লৌহ, বসন্ততিলক রস, কণ্টকারী বৃত্ত, বৃহৎ কণ্টকারী বৃত্ত, দশমূল বৃত্ত, দশ-মূলদ্য বৃত্ত, দশমূলষট্‌পলক বৃত্ত, চন্দনাদ্য তৈল ও বৃহৎ চন্দনাদ্য তৈল কাসরোগের প্রশস্ত ঔষধ । অবস্থানুসারে এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিলে অতি সুন্দর ফল লাভ করা যায় । আমাদের “বাসকারিষ্ট” সেবনে হুরারোগ্য কাস ও অল্পদিনে নিবারিত হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য,—রক্তপিত্ত ও রাজযক্ষ্মরোগে যে সকল পথ্যাপথ্য কথিত হইয়াছে, কাস রোগেও সেই সকল পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যিক । তবে এইরোগের প্রথম ব্যবহার কৈ, মাগুর প্রভৃতি ক্ষুদ্র মৎস্যের ঝোল, মিছরি, আদা ও কাকমাচী শাক ভোজন করিতে পারা যায় ।

হিকা ও শ্বাসরোগ ।

যে সকল দ্রব্য ভোজনকরিলে উপযুক্তসময়ে পবিপাক না পাইয়া উদবে স্তব্ধ হইয়া থাকে, অথবা যে সকল দ্রব্য ভোজনে বক্ষঃস্থল ও কণ্ঠনালীতে জ্বালা উপস্থিত হয়, সেই সকল দ্রব্য ভোজন এবং গুরুপাক, রক্ষ, কফজনক ও শীতল দ্রব্য ভোজন, শীতলস্থানে বাস নাসিকাদ্বি-পথে ধূম ও ধূলি প্রবেশ, আতপ ও প্রবলবায়ু সেবন, বক্ষঃস্থলে আঘাত লাগিতে পারে এরূপ ব্যায়াম, অধিক ভারবহন, পথপর্যটন, মলমূত্রাদির বেগধারণ, অনশন এবং রক্ষকারক কার্যাদিদ্বারা হিকা ও শ্বাসরোগ উৎপন্ন হয় ।

হিকারোগের সাধারণ লক্ষণ, প্রাণ ও উদান বায়ু কুপিত হইয়া বারম্বার উর্দ্ধদিকে উপস্থিত হয় এবং তজ্জন্ত হিক্ হিক্ শব্দের সহিত বায়ু নির্গত হইতে থাকে । এই রোগ প্রকাশিত হইবার পূর্বে কণ্ঠ ও বক্ষঃস্থলে ভারবোধ, মুখে কষায়রসের আশ্বাদ, এবং কুক্ষিতে গুড় গুড় শব্দ প্রভৃতি লক্ষণ লক্ষিত হয় । হিকারোগ পাঁচ প্রকার, অল্পজ, মমল, ক্ষুদ্র, গম্ভীর ও মহাহিকা । অপরি-

মিত পান ভোজনাদি দ্বাৰা সহসা বায়ু কুশিত ও উৰ্দ্ধগত হইয়া যে হিকা উৎপাদন করে, তাহাব নাম অন্নজহিকা। যে হিকা মন্তক ও গ্রীবদেশ কাঁপাইয়া বিলম্বে বিলম্বে জোড়া জোড়া প্রবর্তিত হয়, তাহার নাম ঘমজহিকা। কৰ্ণ ও বক্ষঃস্থলের সন্ধিস্থান হইতে যে হিকা উৎপন্ন হইয়া মন্যবেগে বিলম্বে বিলম্বে উদ্গত হয়, তাহার নাম ক্ষুদ্রহিকা। যে হিকা নাভিস্থল হইতে উৎপন্ন হইয়া গস্ত্রীবন্ধরে প্রবর্তিত হয়, এবং তৃষ্ণা অব প্রভৃতি নানা প্রকার উপদ্রব উপস্থিত কবে, তাহাকে গস্ত্রাবহিকা কহে। আর যে হিকা নিরন্তর উদ্গত হইতে থাকে, উদ্গত হইবাব সময়ে দৰ্শনশরীর কাঁপাইয়া তুলে এবং যাহাতে বস্তি, হৃদয় ও মন্তক প্রভৃতি প্রধান প্রধান মৰ্মস্থানসমূহ বিদীর্ণ হইতেছে বশিষ্ঠা বোধ হয়, তাহাকে মহাহিকা কহে।

গস্ত্রীয় ও মহাহিকা উপস্থিত হইলে বোগীব মৃত্যুই নিশ্চিত বৃত্তিতে হইবে। অত্যাশ্র হিকার সময় যাহাব সমস্ত দেহ বিস্তৃত বা আকুঞ্চিত হয় ও দৃষ্টি উৰ্দ্ধগত হইতে থাকে, অথবা যে হিকাদোগী ক্ষীণ, অন্নবিদ্বেষী ও অতি-মাত্র হিকাযুক্ত তাহাব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। যে সকল ব্যক্তির বাতাদি দোষ অতিমাত্র সঞ্চিত থাকে, কিম্বা যে সকল ব্যক্তি অনাহাবে বা বহুবিধ পীড়ায় ক্ষীণদেহ, অথবা যে সকল ব্যক্তি বৃদ্ধ বা অতিশয় মৈথুনাসক্ত; তাহাদেব যে কোন হিকা উপস্থিত হইলেই তাহা প্রাণনাশক হইয়া থাকে। *ঘমল হিকার সহিত প্রলাপ, দাহ, তৃষ্ণা ও মুচ্ছা প্রভৃতি উপদ্রব মিলিত হইলে, তাহা মাভাঘ্নক হয়। কিন্তু যদি বোগীব বল ক্ষীণ না হয়, মনঃ প্রসন্ন থাকে, ধাতুসমূহ স্থিৰ থাকে এবং ইন্দ্রিয়সমূহেব শক্তি অক্ষুণ্ণ থাকে, তাহা হইলে ঐক্লপ অবস্থাতে ও আবোগ্যেব আশা করা যায়।

পূৰ্ণোক্ত কাৰণে কুপিত বায়ু ও কফ মিলিত হইয়া যখন প্রাণ ও উদান বায়ুবাহী শ্বোতঃসমূহকে রুদ্ধ কবে এবং কফকৰ্জুক বায়ু অবরুদ্ধ ও বিমার্গগত হইয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে থাকে, সেই সময়ে শ্বাসবোগ উপস্থিত হয়। শ্বাসবোগ প্রকাশিত হইবাব পূৰ্বে বক্ষঃস্থলে বেদনা, উদরাগ্ধান, শূল, মলমূত্ৰের অল্পনির্গম বা রোধ, মুখের বিরসতা ও মন্তকে বা ললাটে বেদনা প্রভৃতি পূৰ্ণরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। শ্বাসরোগ ও পাঁচ প্রকার, ক্ষুদ্রশ্বাস, ভ্রমকশ্বাস, ছিন্নশ্বাস, উৰ্দ্ধশ্বাস, ও মহাশ্বাস।

কক্ষদ্রব্য সেবন ও অধিকপিশ্রম জন্ম কোষ্ঠস্থিত বায়ু কুপিত হইয়া উর্দ্ধগত হইলে ক্ষুদ্রশ্বাস উৎপন্ন হয়। ইহা অন্ত্যন্ত শ্বাসের ত্রায় কষ্টদায়ক বা প্রাণনাশক নহে।

যখন বায়ু উর্দ্ধগত শ্রোতঃসমূহে অবস্থিত হইয়া, শ্লেষ্মাকে বদ্ধিত করে এবং সেই শ্লেষ্মদ্বারা নিজে ও ক্লমগতি হয়, সেই সময়ে তমকশ্বাস উৎপন্ন হয়। এই শ্বাসের প্রথমে গ্রীবা ও মস্তকে বেদনা উপস্থিত হয়; তৎপরে কণ্ঠ হইতে ঘূৰ্ ঘূৰ্ শব্দনির্গম, চতুর্দিকে অন্ধকারদর্শন, তৃষ্ণা, আলস্ত, কাসিতে কাসিতে মুচ্ছা, শ্লেষ্মা নির্গত হইলে কিঞ্চিৎ স্নাত্যলাভ, গলা স্বরস্বর, অতিকষ্টে বাক্যানির্গম, অনিদ্রা, শয্যে অধিক শ্বাস, উপবেশন করিলে কিঞ্চিৎ আশ্রমবোধ, পার্শ্বদ্বয়ে বেদনা, উষ্ণদ্রব্য বা উষ্ণস্পর্শে অভিলাষ, চক্ষুর্দ্বয়ে শোথ, ললাটে ঘর্ম্ম, অত্যন্ত যাতনাবোধ, মুখের শুষ্কতা, বায়বীয় অতিভীতবেগেব সহিত শ্বাসনির্গম এবং গাত্র সঞ্চালন (গা দোলা); এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। এই শ্বাসেব সহিত জ্বর ও মুচ্ছা সংযুক্ত হইলে, তাহাকে প্রথমক শ্বাস কহে। প্রথমকশ্বাসকে কেহ কেহ সন্তমক-শ্বাস নামে ও অভিহিত করেন।

অতিকষ্টে ও অত্যন্ত জোবেব সহিত বিচ্ছিন্নভাবে অর্থাৎ থামিয়া থাকিয়া যে শ্বাস গ্রহণ করিতে হয়, অথবা যে শ্বাসে একবারেই নিশ্বাস গ্রহণ কবিত্তে পাৰা যায় না, তাহাকে ছিন্নশ্বাস কহে। এই শ্বাসে অতীব যন্ত্রণা, হৃদয় বিচ্ছিন্ন হওয়াব ন্যায় বেদনা, আনাহ, ঘর্ম্মনির্গম, মুচ্ছা, বস্তিদেহে দাহ, নেত্রদ্বয়ের চঞ্চলতা ও তাহা হইতে অশ্রুস্রাব, অঙ্গের কুশতা ও বিবর্ণতা, একটি চক্ষুব রক্তবর্ণতা, চিত্তের উদ্বেগ, মুখশোষ এবং প্রলাপ; এইসকল উপদ্রব উপস্থিত হইয়া থাকে।

উর্দ্ধশ্বাসে রোগী যেকোন দীর্ঘ উর্দ্ধশ্বাস গ্রহণ কবে, তদ্রূপ বেগে অশ্বশ্বাস ত্যাগ কবিত্তে পারে না। বোগীর মুখ ও শ্রোতঃসমূহ শ্লেষ্মদ্বারা আবৃত হওয়ায় বায়ু কুপিত হইয়া বিশেষ যাতনা উপস্থিত করে। আরও এই শ্বাসে উর্দ্ধদৃষ্টি, বিভ্রান্তচক্ষু, মুচ্ছা, অঙ্গবেদনা, মুখের শুষ্কবর্ণতা ও চিত্তের বিকলতা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়।

মস্তবৃক্কে সংকল্প করিয়া রাখিলে, সে আফালন পূর্বক যেকোন শব্দ

কবিতে থাকে, মহাশ্বাস বোগে বায়ু উৰ্দ্ধগত হওয়ায় সেইরূপ শব্দেব সহিত দীর্ঘশ্বাস নির্গত হয়। দূষ হইতেও এইশ্বাসের শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। আরও এইরোগে রোগী অত্যন্ত ক্লিষ্ট হইয়া উঠে এবং তাহাব জ্ঞান বিজ্ঞান নষ্ট হইয়া যায়, লোচনদ্বব চঞ্চল ও বিস্তৃত, মুখ বিকৃত, মলমূত্রের রোধ, বাক্য নিস্তেজ ও মনঃ ক্রান্ত হইয়া যায়।

এই পাঁচ প্রকার শ্বাসमध्ये ছিন্ন, উৰ্দ্ধ ও মহাশ্বাস স্বভাবতঃই মারাত্মক। ইহার মধ্যে যে কোন একটি উৎপন্ন হইলে বোগীব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। তমকশ্বাস প্রথম অবস্থায় চিকিৎসিত হইলে আবোগ্য হয়, নতুবা তাহা চিকিৎসাদ্বারা একবারে আরোগ্য না হইয়া যাপ্য হইয়া থাকে। ছিন্ন, উৰ্দ্ধ এবং মহাশ্বাসেবও প্রথমাবস্থায় চিকিৎসা করা আবশ্যক; তাহাতে বোগীর ভাগ্যান্বে কদাচিৎ আরোগ্যও হইতে দেখা যায়।

চিকিৎসা,—বায়ুব অনুলোমক বা বাব্ন্মশক অথচ উষ্ণবীৰ্য্য যে কোন ক্রিয়া হিক্কা ও শ্বাসবোগের উপকারক। হিক্কা রোগে উদরে এবং শ্বাসবোগে হৃদয়ে তৈল মর্দন করিয়া শ্বেদ দিলে উপকার পাওয়া যায়। শ্বাসবোগে বমন করাইতে পারিলে অনেকটা শান্তি হইতে দেখা যায়। কিন্তু রোগীর বলাদি ক্ষাণ হইলে বমন কবান কদাচ উচিত নহে। আকন্দেব মূলচূর্ণ ১/০ বা ১/১০ আড়াই আনা মাত্র জলসহ সেবন করাইলে বমন হয়।

হিক্কা রোগে কুল আঁটিব শাঁস, সৌবীবাঞ্জন ও খৈ; অথবা কটুকী ও স্বর্ণগৈবক; কিম্বা পিপুল, আমলকী, চিনি ও গুট, অথবা হীরাকস ও কয়েতবেলেব শাঁস, কিম্বা পারুলেব ফুল ও ফল এবং খেজুর মাতি; এই ঙ্গটা যোগের মধ্যে যে কোন একটি মধুব সহিত সেবন করিবে। যষ্টিমধুচূর্ণ মধুব সহিত; পিপুলচূর্ণ চিনিব সহিত কিম্বা গুটচূর্ণ গুডেব সহিত মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইবে। মক্ষিকার বিষ্ঠা স্তনজ্জ্বেব সহিত কিম্বা আলতার জলের সহিত গুলিয়া; অথবা স্তনজ্জ্বেব সহিত রক্তচন্দন ঘষিয়া নস্য লইবে। গুট ২ তোলা, ছাগজ্জ্বে একপোয়া, জল ১ একসের একত্র পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া পান করিবে। টাভালেব্বর রস, মধু ও সচল বা সৈন্ধবলবণ একত্র মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে। প্রবালভস্ম, শত্ৰুভস্ম, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া ও গিরিমাটী চূর্ণ;

একত্র ঘৃত ও মধু সহিত লেহন করিবে। বড়এলাইচ চূর্ণ ও চিনি একত্র মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিবে। কদলামূলের রস চানির সহিত পান কারবে। অথবা ঐ রসের নস্য লইবে। রাহপারিষা বাঁটিয়া জলে গুলিয়া তাহাব স্বচ্ছাংশ অল্পে অল্পে বাবধার পান করিবে। চিনি ও মরিচচূর্ণ মধুর সহিত লেহন করিবে। হিং, মাষকলাইচূর্ণ বা গোলমবিচ নিধুম্ব অঙ্গারে ফেলিয়া তাহাব ধূম নাসিকাদ্বাৰা চানিয়া লইবে।

শ্বাস রোগে, কনকধুতুব ফল, শাখা ও পত্র খণ্ড খণ্ড করিয়া শুকাইয়া লইবে, পরে তাহা কলিকাব সাজিয়া তাহার ধূম পান করিলে প্রবল শ্বাস বেগেব আশু শান্তি হয়। কিঞ্চৎ সোবা জলে ভিজাইয়া, সেই জলে একখণ্ড সাদা কাগজ ভিজাইয়া শুকাইয়া লইবে, পরে তাহাব নল করিয়া চুরুটের ন্যায় তাহাব ধূম পান করিবে। অথবা দেবদারু, বেড়েলা ও জটামাংসী একত্র বাঁটিয়া তাহাদ্বারা একটি বস্তী প্রস্তুত করিবে; শুষ্ক হইলে সেই বস্তীতে ঘৃত মাখাইয়া চুরুটেব জ্বায় তাহাব ধূম পান করিবে। এই ২ প্রকার ধূমপানে ও শ্বাসবেগেব আশু নিবারণ হয়। ময়ূষপুচ্ছ রুদ্ধপাত্রে ভগ্ন করিয়া তাহাব সহিত পিপুলচূর্ণ ও মধু মিশ্রিত কবিয়া অবলেহন কবিলে শ্বাসবেগ ও প্রবলহিকার উপশম হয়। হবীতকী ও গুট; কিস্বা শুড়, ঘবন্ধার ও মবিচ একত্র বাঁটিয়া উষ্ণজলেব সহিত পান করিলে শ্বাস ও হিকা বোগ প্রশমিত হয়। শ্বাসবেগ শান্ত হওয়ার পর রোগবিনাশ জন্ত হবিদ্রা, মরিচ, কিস্মিস, পুরাতন শুড়, বাঙ্গা, পিপুল ও শটী ইহাদের চূর্ণ সর্ষপতৈল সহিত মিশ্রিত কবিয়া অবলেহন করিবে। পুরাতন শুড় ও সর্ষপতৈল সমভাগে মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিবে। পুরাতনকুয়াণ্ডের শস্যচূর্ণ ৥০ অঙ্কণালা ঈষৎ জলেব সহিত সেবন কবিলে শ্বাস কাস উভয়েবই শান্তি হয়। আদার রসের সহিত পিপুলচূর্ণ ৮০ আনা ও সৈন্ধব লবণ ৮০ আনা মিশ্রিত কবিয়া পান করিবে। শোধিত গন্ধকচূর্ণ ঘৃতেব সহিত; অথবা শোধিত গন্ধকচূর্ণ ও মবিচ চূর্ণ ঘৃতেব সহিত সেবন কবিবে। বিষপত্রেব রস, বাসকপত্রেব রস, অথবা ষ্ঠেত ডানকুনিপত্রেব রস, সর্ষপতৈলেব সহিত মিশ্রিত কবিয়া পান কবিবে। গুলঞ্চ, গুট, বামুনহাটী, বণ্টকাবী ও তুলসী, ইহাদের কাথে পিপুল-

চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিবে । দশমূলের কাথে কুড়চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে, শ্বাস, কাস, এবং পার্শ্বশূল ও বুকের বেদনাব শান্তি হইয়া থাকে ।

এই সমস্ত সাধাবণ ঔষধে পীড়াব উপশম না হইলে, ভার্গীশুড়, ভার্গী-শর্কবা, শৃঙ্গীশুড় ঘৃত, বিজয়বটী, ডামবেশ্বরাত্রি, পিঙ্গল্যাদ্য লোহ, মহাশ্বাসাবি লোহ, শ্বাসকুঠাব বস, শ্বাস ভৈবব বস, সূর্য্যাবর্ত্ত বস, শ্বাসচিন্তামণি, হিং-জাদ্য ঘৃত, তেজবতাদ্য ঘৃত, বৃহৎ চন্দনাদি তৈল ও কনকাসব ; এই সমস্ত ঔষধ অবস্তা বিবেচনা কবিয়া প্রয়োগ কবিবে । আমাদের “শ্বাসারিষ্ট” সর্কবিধ শ্বাসবোগেব অতিউৎকৃষ্ট ঔষধ, ইহাসেবনে আশু শ্বাসবেগেব শান্তি হয় এবং ক্রমশঃ পীড়া নিশ্চলরূপে নিবারিত হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহাব বিহাবাদি দ্বাবা বায়ু অনুলোম হয়, হিকা ও শ্বাস বোগেব তাহাই সাধাবণ পথ্য । রক্তপিত্ত বোগে যে সমস্ত আহাবীষ দ্রব্যেব নাম লিখিত হইয়াছে, এই রোগেও তাহাই পানাহার জন্য ব্যবহাব কবিবে । বায়ুব উপদ্রব অধিক থাকিলে পুরাতন তেঁতুল ভিজা-জল পান কবিলে উপকাব পাওয়া যায় ! লেবুব বসেব সহিত মিছবির সববৎ পান এবং নদী বা প্রশস্তসবোঁবব জলে স্নান ; এই অবস্তায় হিতকাবক । কিন্তু শ্লেষ্মার উপদ্রব থাকিলে একপ কবা কদাচ উচিত নহে । শ্লেষ্মজ শ্বাসে মুখে দোক্তা তামাক রাখিয়া অগ্নে অগ্নে সেই রস পান কবিলে অনেক উপকাব পাওয়া যায় । রাত্রিকালে লঘু আহার কবা আবশ্যক ।

শুকপাক, কক্ষ ও তীক্ষ্ণ বীৰ্য্য দ্রব্য, দধি, মৎস্য এবং লকাবঝাল প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, বাত্রি জাগবণ, অধিক পবিশ্রম, অগ্নি বা রোদ্র সন্তাপ, অধিক পরিমাণে ভোজন, দৃষ্টিস্তা এবং শোক ও ক্রোধ প্রভৃতি মনোবিকার এইবোগে সর্কথা পবিত্যাগ করিতে হয় ।

স্বরভেদ ।

অতি উচ্চৈঃস্ববে শব্দ উচ্চাবণ, বিষপান ও কণ্ঠদেশে আঘাত প্রভৃতি কারণে 'বাতাদি' দোষত্রয় স্ববহ ধমনীসমূহকে আশ্রয় করিয়া স্বরভেদ বা স্বরভঙ্গ বোগ উৎপাদন কবে। যক্ষ্মা হইতে ও এই বোগ উৎপন্ন হয়। স্বরভঙ্গ ৬ প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, মেদোজ ও ক্ষয়জ।

বাতজ স্বরভেদে গদ্যভস্বরের ন্যায় কণ্ঠস্বব অন্ন অন্ন নির্গত হয় এবং মল, মূত্র, চক্ষুঃ ও মুখ কৃষ্ণবর্ণ হয়। পিত্তজ স্বরভেদে স্ববনির্গম-কালে কণ্ঠদেশে দাহ হয় এবং মল, মূত্র, নেত্র ও মুখ পীতবর্ণ হয়। শ্লেষ্মজ স্বরভেদে কণ্ঠদেশে সর্কাদা শ্লেষ্মদ্বারা বদ্ধ থাকায়, শব্দ অতি অন্ন নির্গত হয় ; আর বাত্রিকাল অপেক্ষা দিবাভাগে শব্দ কিছু স্পষ্টরূপে নির্গত হইয়া থাকে। সন্নিপাতজ স্বরভেদে ঐ তিনদোষজাত স্বরভঙ্গের লক্ষণসমূহ মিলিত ভাবে লক্ষিত হয়। মেদোজ স্বরভেদে গলদেশে শ্লেষ্মা বা মেদো-দ্বারা লিপ্ত হইয়া থাকে, স্নাতবাং কণ্ঠস্বব অতি অস্পষ্টভাবে বিলম্বে নির্গত হয়। আবও এইবোগে বোগী অত্যন্ত তৃষ্ণার্ত হইয়া থাকে। ক্ষয়জ স্বরভেদে স্বর নিতান্ত ক্ষীণ হইয়া যায়, শব্দনির্গম কালে তাহা যেন ধূমের সহিত নির্গত হইতেছে বলিয়া বোগী অনুভব কবে অর্থাৎ তদ্রূপ যাতনা উপস্থিত হয়। এই স্বরভেদ এবং সন্নিপাতজ স্বরভেদ স্বভাবতঃই দুঃসাধ্য। দুর্বল, ক্লান্ত ও বৃদ্ধ ব্যক্তির স্বরভেদ, দীর্ঘকালজাত স্বরভেদ, আক্রান্তজাত স্বরভেদ, অতিস্থূল ব্যক্তির স্বরভেদ এবং সমুদায় লক্ষণযুক্ত সন্নিপাতজ স্বরভেদ অসাধ্য। ক্ষয়জ স্বরভেদে একবারে শব্দ উচ্চাবণ বন্ধ হইয়া গেলে, রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

চিকিৎসা,—স্বরভঙ্গ বোগে তৈলাক্ত খদির অথবা হরীতকী ও পিপূল চূর্ণ ; কিম্বা হরীতকী ও শুট চূর্ণ মুখে ধাবণ করিলে বিশেষ উপকার হয়। বনযমানী, হরীদ্রা, আমলকী, যবক্ষাব ও চিতামূল সমভাগে চূর্ণ করিয়া ঘৃত ও মধু সহিত লেহন করিলে স্বরভেদ প্রশমিত হয়। কুলপাতা পেষণ

করিয়া, ঘূতে ভাজিয়া সেবন কবিলে স্বভেদ ও কাসরোগের উপশম হয় ।
মৃগনাভ্যাদি অবলেহ, চব্বাদি চূর্ণ, নিদিগ্ধিকা অবলেহ, তৈবব রস, ত্র্যম্বকান্ন,
ব্যাঘ্রী ঘৃত, সারস্বত ঘৃত, ও ভৃঙ্গরাজাদ্য ঘৃত, স্বরভেদ রোগের প্রশস্ত ঔষধ ।
এইসকল ঔষধভিন্ন কাস ও শ্বাস রোগেব কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক
প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য,—বাতজ স্বভেদে ঘৃত ও পুরাতন গুড়ের সহিত অন্ন ভোজন
করিয়া ঈষৎ জল পান ; পিত্তজ স্বভেদে হুগ্ধ ভোজন এবং মেদোজ
ও ককজ স্বরভঙ্গে কক অন্নপান উপকারী । অন্তান্ত পথ্যাপথ্যেব নিয়ম
কাস ও শ্বাস রোগের ন্যায্য প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

অরোচক (অরুচি) ।

ক্ষুধা থাকিতে ও যে রোগে আত্মা কবিত্তে পাবা যায় না, এবং
কোন বস্তুই ভোজন করিতে ইচ্ছা হয় না, তাহাব নাম অরোচক রোগ ।
এইবোগ পাঁচ প্রকাব ; যথা বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, ও আগন্তু ।
ভয়, শোক, অতিক্রোধ, অতিলাভ, ঘৃণাজনক ভোজ্য দ্রব্য, ঘৃণাজনক
রূপ দর্শন বা ঘৃণাজনক গন্ধ আশ্রয় প্রভৃতি কারণে যে অরোচক রোগ উৎপন্ন
হয়, তাহাকেই আগন্তু অবোচক কহে ।

বাতজ অবোচকে মুখ কষাধবসবিশিষ্ট এবং দন্ত অন্নভোজনের ন্যায়
হর্ষগুক্ত অর্থাৎ “দাঁত শিব শিরি” ও হৃদয়ে বেদনা হইয়া থাকে । পিত্তজ
অবোচকে মুখ তিক্ত, অন্ন, বিশ্বাদ, দুর্গন্ধগুক্ত ও উষ্ণস্পর্শ হয় এবং
তৃষ্ণা, দাহ ও চূষণবৎ পীড়া হইয়া থাকে । শ্লেষ্মজ অবোচকে মুখ মধুর বা
লবণ রসবিশিষ্ট, পিচ্ছিল, শীতল ও কফলিপ্ত হয় এবং কফনিষ্ঠীবন হইতে থাকে ।
সন্নিপাতজ অরোচকে ঐসমস্ত মিলিতলক্ষণ লক্ষিত হয় অর্থাৎ স্তূথের রস সময়ে
সময়ে ঐরূপ পরিবর্তিত হইয়া থাকে । আগন্তু অবোচকে মুখরসের কোন-
রূপ পরিবর্তন হয় না, তথাপি অরুচি হইয়া থাকে আরও ইহাতে চিত্তের
ঘ্যাকুলতা, মোহ ও জড়তা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

চিকিৎসা,—বাতজ্বর অরোচকে বস্তিকৰ্ম্ম (পিচ্চারী), পিত্তজ্বরে বিরচন, কফজ্বরে বমন এবং আগন্তু অরোচকে মনের সন্তোষবিধানই সাধারণ চিকিৎসা। প্রত্যহ দিব্যভোজনের পূর্বে লবণ ও আদা ভক্ষণ করিলে সকল প্রকার অরোচ নিবারিত হইয়া অগ্নিব দীপ্তি ও কঠোর শুদ্ধি হইয়া থাকে। কুড়, সচল লবণ, জায়া, চিনি, মরিচ ও বিটুলরণ; অথবা আম-লকী, বড় এলাচ, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, পিপুল, চন্দন ও নীলসুঁদী; কিম্বা লোধ, চৈ, হরীতকী শুট, পিপুল, মরিচ ও যবক্ষাব; অথবা কচিলাড়িমের রস, জীরা ও চিনি; এই চারিটি যোগের মধ্যে যে কোন একটির মিলিত চূর্ণ মধু ও তৈলের সহিত মিশ্রিত কবিয়া মুখে ধারণ করিলে, সর্বপ্রকার অরোচক নিবারিত হয়; অথবা কৃষ্ণজীবা, জীবা, মরিচ, দ্রাক্ষা, তেঁতুল, দাড়িম, সচল লবণ, গুড় ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিবে। দারুচিনি, মুথা, বড় এলাচ ও ধনে; অথবা মুথা, আমলকী ও দারুচিনি, কিম্বা দারুহরিজা ও যমানী; অথবা পিপুল ও চৈ; কিম্বা যমানী ও তেঁতুল; এই পঞ্চবিধ যোগ মুখে ধারণ কবিয়া রাখিবে। পুৰাতন তেঁতুল ও গুড় জলে গুলিয়া তাহার সহিত দারুচিনি, বড়এলাচ ও মরিচচূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া, তাহার কবল করিলেও অবোচক বোগ প্রশমিত হয়। অথবা বিটুলরণ ও মধু দাড়িম-রসের সহিত মিশ্রিত কবিয়া কবল করিবে। বাইশর্ষপ, জীরা ও হিং ভাজিয়া চূর্ণ কবিবে এবং তাহার সহিত শুট চূর্ণ ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিবে; পরে সর্বসমষ্টির সমপরিমিত গব্যদধি তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া একত্র আলোড়ন করিতে হইবে। আলোড়নের পর ছাঁকিয়া লইয়া, ঐ সমষ্টির সমপরিমিত গব্য তক্র (ঘোল) মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিবে, ইহা সদ্যঃ রুচিকর এবং অগ্নিবর্দ্ধক। দাড়িম চূর্ণ ২ তোলা, খাঁড়গুড় ৩ তোলা এবং দারুচিনি, এলাইচ ও তেজপত্র চূর্ণ মিলিত ১ তোলা; সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত পরিমাণে সেবন করিলে অকচির নাশ, অগ্নির দীপ্তি এবং জ্বর, কাস ও পীনস রোগের শাস্তি হয়। ইহা ভিন্ন যমানীবাড়ব, কলহংস, তিস্তিড়ীপানক, রসাল ও স্নগোলনাত্র নামক ঔষধ অবোচক বোগে ব্যবস্থা করা আবশ্যিক।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহার বোগীর অভিলষিত, অথচ লঘুপাক এবং বাতাদি দোষত্রয়ের উপকারক; সেই সমস্ত আহাবাদি অরোচক যোগে

ভোজন কবিতে হয় । আহাব কবিতে কবিতে মধ্যে ৩৪ বাব পূর্বোক্ত কবল করা আবশ্যিক । জ্বরাদি কোন উপসর্গ না থাকিলে স্রোতস্বিনী নদী-জলে বা প্রশস্তসবোব জলে স্নান কবা সুব্যবস্থা । উপবনে বা তদ্রূপ সুন্দর স্থানে পর্যটন, সঙ্গীতাদিশ্রবণ প্রভৃতি যে সকল কার্য দ্বাৰা মনঃ প্রফুল্ল থাকে, সেই সমস্ত কার্যেব আচরণ কবা হিতকর । আহাবীয় দ্রব্য, আহারের স্থান, আহাবেব পাত্রাদি, পাচক, পবিবেশক, প্রভৃতি সমস্তই পবিদ্ধাব পরিচ্ছন্ন হওয়া এই বোগে বিশেষ আবশ্যক ।

যে সকল কারণে মনঃ বিকৃত হইতে পারে এবং যে সকল আহারাদি মনের বিঘাত কবক, সৰ্ব্বথা তাহা পবিত্যাগ কবিবে ।

হৃদি অর্থাৎ বমন ।

অতিবিক্ত তবলবস্ত পান, স্নিগ্ধদ্রব্যেব অতিবিক্ত ভোজন, ঘৃণাজনক বস্ত ভোজন, অধিক লবণ-ভক্ষণ, অবালে ভোজন, অপবিমিত ভোজন এবং শ্রম ভয়, উদ্বেগ, অজীর্ণ, ক্রিমিদোষ, গর্ভাবস্থা ও যে কোন ঘৃণাজনক কাবণ-সমূহ দ্বারা বায়ু, পিত্ত ও কফ উৎক্লিষ্ট হইয়া বমন বোগ উৎপাদন কবে । এই রোগে দোষ সমুদায় বেগে উপস্থিত হইয়া, মুখকে পীড়িত ও আচ্ছাদিত এবং সৰ্ব্বাঙ্গে ভঙ্গবৎ পীড়া উৎপাদন কবিয়া থাকে । বমন রোগ পাঁচ প্রকার-বাতজ, পিত্তজ, কফজ, সল্লিপাতজ ও আগস্ত ।

বমন হইবার পূর্বে বমনবেগ, উদগাবরোধ, মুখ হইতে লবণাক্ত তরল জলস্রাব ও পান ভোজনে বিঘেষ ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

বাতজ বমনরোগে হৃদয় ও পার্শ্বদেশে বেদনা, মুখশোষ, মস্তকে ও নাভি-স্থলে শূলবৎ বেদনা, কাস, স্বরভেদ, অঙ্গে স্থচীবোধবৎ বেদনা এবং অতিকষ্টের সহিত অতিমাত্র বেগ, প্রবল উদগার ■ অতিশয় শব্দেব সহিত ফেনমিশ্রিত, বিচ্ছিন্ন (খামিয়া খামিয়া), পাতলা ও কষায়বসবিশিষ্ট বস্ত্র বমন ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পিত্তজ বমনরোগে মুচ্ছা, পিপাসা, মুখশোষ, মস্তক তালু ও চক্ষুর্দ্বয়ে সন্ধ্যাপ, অন্ধকারদর্শন এবং পীত, হরিৎ বা ধূস্রবর্ণযুক্ত, জীৰ্ণ তিক্ত, অতিউষ্ণ

পদার্থের বমন ও বমনকালে কণ্ঠদেশে আলা ; এই সকল লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায় ।

কফজ বমনরোগে তন্দ্রা, মুখেব মধুরতা, কফশ্রাব, ভোজনে অনিচ্ছা, নিদ্রা, অরুচি, দেহের শুকতা এবং শিথ, ঘন, মধুববসযুক্ত, শ্বেতবর্ণ পদার্থের বমন, বমনকালে শব্দেব বোমাঞ্চ ও অতিশয় ঘনগা হইয়া থাকে ।

সন্নিপাতজ বমনবোগে শূল, অজীর্ণ, অরুচি, দাহ, পিপাসা, শ্বাস, মুচ্ছা এবং লবণরসযুক্ত, উষ্ণ, নীল বা লোহিত বর্ণেব ঘন পদার্থ বমন প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

কুৎসিতদ্রব্য ভোজন, কোনরূপ ঘৃণাজনক বস্তুব আঘাণ বা দর্শনাদি কাবণে যে বমন উপস্থিত হয় এবং গর্ভকালে, ক্রিমিবোগ হইলে বা আমবসের জন্ত যে বমন উপস্থিত হয়, তাহাকেই আগন্ত বমন বলা যায় । এই বমন-রোগে বাতাদি দোষত্রয়ের মধ্যে যে দোষের লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হয়, তদনুসারে তাহাকে সেই দোষজ বমন রোগমাধ্যা পরিগণিত করিতে হইবে । কেবলমাত্র ক্রিমিজন্ত বমনবোগে অত্যন্ত বেদনা, অধিক বমনবেগ ও ক্রিমি-জন্ত হ্রদ্রোগের কতিপয় লক্ষণ অধিক প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বমনবোগে যদি কুপিত বায়ু মল, মূত্র, শ্বেদঃ, ও জলবাহি শ্রোতঃসমূহ বৃদ্ধ করিয়া উদ্ধগত হয় এবং তজ্জন্ত যদি বোগীব কৌষ্ঠ হইতে পূর্বসন্ধিত পিত্ত, কফ বা বায়ুদুষিত শ্বেদাদি ধাতুসমূহ উদগীর্ণ হইতে থাকে, আর বাস্ত-পদার্থ যদি মলমূত্রের স্ত্রাব শক্যযুক্ত হয়, তাহা হইলে সেই বমনবোগাক্রান্ত রোগী তৃষ্ণা, শ্বাস ও হিকাদিহাবা পীড়িত হইয়া হঠাৎ বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে বমনরোগে বোগী ক্ষীণ হইয়া যায় এবং সর্বদা রক্তপূষাদিমিশ্রিত পদার্থ বমন কবে; অথবা বাস্তপদার্থে যদি ময়ূবপুচ্ছেব স্ত্রায় আভা দেখিতে পাওয়া যায়; কিম্বা বমনবোগেব সহিত যদি কাস, শ্বাস, জ্বর, হিক্কা, তৃষ্ণা, ভ্রম, হ্রদ্রোগ ও তমকশ্বাস; এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহাহইলে তাহাও অসাধ্য হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা.—ডাবেব জল, মূড়ি বা গোড়াকটী ভিজাজল ও ববফজন, বমননিবারণের বেশ ঔষধ । বডএলাচের কাথ সেবনে বমনরোগ আন্ত নিবারিত হয় । রাত্রিতে শুলক ভিজাইয়া রাখিয়া, প্রাতঃকালে সেই জল

মধুর সহিত পান করিলে সকল প্রকাব বমি নিবারিত হয় । অম্বথগাছেব শুষ্কহাল পোড়াইয়া কোনও পাত্রস্থ জলে ডুবাইয়া নিবাইবে ; পরে সেই জল পান কবাইলে অতি ছনির্কাব বমন ও প্রশমিত হয় । ক্ষেৎপাপড়ার, বিলু-মূলের বা গুলক্ষেব কাথ মধুব সহিত, অথবা মূর্কায়ুলেব কাথ চাউলদ্ব্যেত জলের সহিত সেবন কবিলে সকল প্রকাব বমিই নিবাবিত হয় । ষষ্টিমধু ও রক্ত-চন্দন ছুঁকেব সহিত উত্তমরূপে পেষণ ও আলোড়ন কবিয়া পান করিলে রক্ত-বমন নিবাবিত হয় । মধুব সহিত হবীতকীচূর্ণ লেহন করিলে বিরেচন হইয়া বমন নিবাবিত হইতে দেখা যায় । আমলকীব রস ১ তোলা ও কয়েদবেলের রস ১ তোলা, কিঞ্চিৎ পিণ্ডলচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন কবিলে, প্রবল বমন ও প্রশমিত হয় । সচল লবণ, চিনি ও মরিচচূর্ণ সমভাগে মধুর সহিত লেহন কবিলে সদ্যঃ বমন নিবাবিত হয় । সমপনি-মিত দ্রুগ ও জল ; কিম্বা সৈন্ধবলবণ ও ঘৃত একত্র পান কবিলে বাতজ বমনের বিশেষ উপকাব হয় । জামেব আঁটিব ও কুলের আঁটির শাঁস ; অথবা মুখা ও কাঁকড়াশুঙ্গী ; মধুর সহিত লেহন কবিলে কফজ বমি নিবাবিত হয় । তেলাপোকায় বিষ্ঠা ৩৪ দানা কিঞ্চিৎ জলে ভিজাইয়া সেইজল পান করিলে অতি ছনির্কাব বমন ও নিবাবিত হইয়া থাকে । এলাদিচূর্ণ, রসেজ, বৃষধ্বজ-রস ও পদ্মকাদ্য ঘৃত বমনবোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—সকল বমনবোগেই আশাশয়েব উৎক্লেশ হয়, একত্র প্ৰথমতঃ লজ্জন দেওয়াই উচিত । বমনবেগ নিবস্ত হইলে লঘুপাক, বায়ুব অম্ললোমক ও কটিকর আহাৰাদি ক্রমশঃ দেওয়া আবশ্যক । বমনের বেগ থাকিতে আহাৰ দিবার আবশ্যক হইলে, ভাজামুগের কাথেব সহিত খৈচূর্ণ, মধু ও চিনি মিশ্রিত করিয়া আহাৰ করিতে দিবে ; তাহা দ্বারা বমন, ভেদ, জ্বর, দাহ ও পিপাসার শান্তি হইয়া থাকে । বমনবেগ নিবস্ত হওয়ার পর সছমত সকল দ্রব্য আহাৰ এবং জ্বরাদি উপসর্গ না থাকিলে অভ্যাস মত স্নানাদি করিতে পাবা যায় । পবিত্রকার পানাহার, পরিষ্কৃতস্থানে বাস, স্নগন্ধ আত্মাণ এবং মনের প্রকৃন্ততা এইরোগেব বিশেষ উপকারক ।

যে সমস্ত কাবণে ঘৃণা জন্মিতে পাবে সেই সকল কারণ এবং যৌজাদির আতপ সেবন প্রভৃতি বমনরোগের বিশেষ অনিষ্ট কারক ।

তৃষ্ণারোগ ।

ভয়, শ্রম ও বলাদিক্রম প্রভৃতি যে সকল কাৰণে বায়ু কুপিত হইতে পারে, সেই সমস্ত কারণদ্বারা বায়ু এবং কটু বা অম্লরস ভোজন, ক্রোধ ও উপবাস প্রভৃতি কাৰণে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া তৃষ্ণাবোগ উৎপাদন করে। জলবাহী শ্রোতঃসমূহ বায়ুপ্রভৃতি দোষকর্তৃক দূষিত হইলেও তৃষ্ণারোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এইবোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে তানু, কঠ, ওষ্ঠ ও মুখের শুষ্কতা এবং দাহ, প্রলাপ, মুচ্ছা, ভ্রম ও সন্তাপ ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। তৃষ্ণাবোগ ৭ সাত প্রকাৰ; যথা, বাতজ, পিত্তজ, কফজ, ক্ষতজ, ক্ষয়জ, আমজ ও অন্নজ।

বাতজ তৃষ্ণাবোগে মুখের শুষ্কতা ও স্নানস্থ, ললাটে ও মস্তকে শূচীবেধবৎ-বেদনা, বস ও জলবাহী শ্রোতঃসমূহের নীরোগ এবং মুখের আশ্বাদেব বিকৃতি ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হব। পিত্তজ তৃষ্ণায় মুচ্ছা, আহারে নিবেদ্য, প্রলাপ, দাহ, নেত্রদ্বয়েব রক্তবর্ণতা, অত্যন্ত তৃষ্ণা, শীতলদ্রব্যে অভিলাষ, মুখে তিক্তাস্বাদ ও অমৃতাপ ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়। কফজ তৃষ্ণায় অধিক নিদ্রা, মুখে মিষ্টাস্বাদ ও দেহেব শুষ্কতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। শব্দাদি দ্বারা শবীর ক্ষত হইবা অধিক রক্তস্রাব হইলে বা ক্ষতজবেদনা জন্ম যে তৃষ্ণা হয়, তাহাকে ক্ষতজ তৃষ্ণা কহে। রসক্ষয় জন্ম যে তৃষ্ণা উৎপন্ন হয়, তাহাকেই ক্ষয়জ তৃষ্ণা কহে। এই তৃষ্ণায় রোগী বারম্বার জলপান করিয়া ও তৃপ্তিলাভ করিতে পারে না। আবও ইহাতে হৃদয়ে বেদনা, কল্প ও মনে শৃঙ্খলা প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে। আমজ তৃষ্ণায় জ্বরে শূল, নিষ্ঠীবন, শারীরিক অবসন্নতা এবং বাতাদি তিন দোষজাত তৃষ্ণারই লক্ষণ-সমূহ প্রকাশিত হয়। ঘৃত তৈল প্রভৃতি অধিক স্নেহদ্রব্যযুক্ত খাদ্য, অন্ন, লবণ ও কটুবস্তু এবং শুকপাক অন্ন ভোজন করিলে যে পিপাসা উৎপন্ন হয়, তাহাকেই অন্নজ তৃষ্ণা কহে। অল্প কোন বোগেব উপসর্গ হইতে যে তৃষ্ণা জন্মে, তাহাব নাম উপসর্গজ তৃষ্ণা। ইহা বাতাদি দোষজাত তৃষ্ণারই অন্তর্ভূত ; এজন্য ইহার পৃথক্ গণনা কবা হয় নাই। এই তৃষ্ণায় স্বরের ক্ষীণতা,

মূচ্ছা, ক্লান্তি এবং মুখ, কণ্ঠ ও তালুশোষ হইয়া থাকে । এই তৃষ্ণায় শীঘ্রই শবীর শুষ্ক হইয়া যায় এবং ইহা অতি কষ্টসাধ্য ।

অন্ন, মূচ্ছা, ক্ষয়, কাস ও শ্বাস প্রভৃতি পীড়ায় বাঁহাবা পীড়িত, তাঁহা-
দিগেব যে কোন তৃষ্ণাবোগ প্রবলরূপে উৎপন্ন হইলে এবং তাহাব সহিত
বমি ও মুখশোষ প্রভৃতি উপদ্রব সংযুক্ত হইলে বোগীব মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—বায়ুজ্ঞ তৃষ্ণাবোগে গুলঞ্চের বস বিশেষ উপকারী । পিত্তজ
তৃষ্ণায় পাকা যজ্ঞডুমুরের বস বা তাহাব কাণ সেবনে উপকার হয় । গাস্তারীফল,
চিনি, বক্তচন্দন, বেণামূল, পদ্মকাষ্ঠ, দ্রাক্ষা ও যষ্টিমধু ; এই সকল দ্রব্য মিলিত
২ তোলা, অর্দ্ধপোষা গরম জলের সহিত পূর্কদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া
পরদিন প্রাতঃকালে সেইজল ছাঁকিয়া পান করিলে পিত্তজ তৃষ্ণাব উপকার
হয় । ঐ সকল দ্রব্য জলের সহিত বাটিয়া পান কবিলে ও উপকার হইতে
দেখা যায় । মুখা, ক্ষেপাপড়া, বাল্য, ধনে, বেণামূল ও বক্তচন্দন ; প্রত্যেক
1/১০ সাড়ে পাঁচ আনা একত্র ২ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১ সেব থাকিতে
ছাঁকিয়া অল্প অল্প পান করিলে তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বর নিবাবিত হয় । বিলুম্বলের
ছাল, অভহব পাতা, ধাইফুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, গুট ও কুশমূল ; এই
সকল দ্রব্য মিলিত ২ তোলা ২ সের জলে সিদ্ধ কবিয়া ১ সের থাকিতে ছাঁকিয়া
অল্প অল্প পান কবিলে কফ তৃষ্ণার শাস্তি হয় । নিমছাল বা নিমপাতা অথবা
নিমফুলের কাথ উষ্ণ উষ্ণ পান করিয়া বমন কবিলে ককজ তৃষ্ণাব উপকার হয় ।
আমলজ তৃষ্ণাবোগে পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, গুট, অন্নবেতস, মবিচ,
যমানী ও ভেলাব আঁটা প্রভৃতি অগ্নিদীপনীয দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত কবিয়া,
তাহাব সহিত বেলগুট, বচ ও হিংচূর্ণের প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিবে । ক্তজ
তৃষ্ণায় মাংসবস ও বক্তপান কবা বিশেষ উপকারী । ক্ষয়জতৃষ্ণায় হৃৎ ও মধু-
মিশ্রিত জল এবং মাংসবস হিতকরক । অল্পজ তৃষ্ণায় বমন করানই প্রশস্ত
চিকিৎসা । আমলকী, পদ্মমূল, কুড়, থৈ ও বটের বুড়ি ইহাদের সমভাগ
চূর্ণ মধুমিশ্রিত কবিয়া মুখে ধারণ করিলে সকল প্রকার প্রবল তৃষ্ণা ও মুখ-
শোষ প্রশমিত হয় । আম ও জামপাতার কিয়া আম ও জামছালের কাথ
অথবা আমের ও জামের আঁটির শাঁস সিদ্ধ করিয়া মধুব সহিত পান করিলে,
বমি ও তৃষ্ণা প্রশমিত হয় । ধনেব কাথ পর্য্যুষিত করিয়া সেবন কবিলেও

তৃষ্ণার উপকার হইতে দেখা যায়। বটের ঝুরি, চিনি, লোধ, দাড়িম, ষষ্টিমধু ও মধু; আতপচাউলধৌত জলেব সহিত সেবন করিলে বমি ও তৃষ্ণা নিবারিত হয়। জাকাবস, ইক্ষুবস, দুগ্ধ, ষষ্টিমধুর কাথ, মধু বা সূঁদিফুলের রস নাসিকা দ্বারা পান করিলে দারুণ পিপাসার ও শাস্তি হয়। টাবালেবুর কেশর, মধু ও দাড়িম একত্র পেয়ণ করিয়া কবল করিলে যাবতীয় তৃষ্ণা প্রশমিত হয়। তালুশোষবোগে দুগ্ধ, ইক্ষুরস, শুভেব জল বা কোন অম্লদ্রব্য জলে গুলিয়া কবল করিবে। কুমুদেবের রস সর্ষপের কাব তৃষ্ণারোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল দ্রব্য ‘রুচিজনক, মধুবরসবিশিষ্ট এবং শীতল তাহাই তৃষ্ণারোগের ইপথ্য। যাহা উগ্রবীষ্য এবং শাবীবিধ উদ্বিগ্নকারক, তৃষ্ণারোগে সেই সমস্ত পানাহারাদি সর্ষপা পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ধ্যাস ।

বিরুদ্ধ দ্রব্যেব পান ভোজন, মলমূত্রাদিব বেগধাবণ, অঙ্গশস্ত্রাদি দ্বারা শরীরে আঘাতপ্রাপ্তি এবং সঙ্কল্পগ্ণেব অন্নতা প্রভৃতি কারণে বাতাদি উগ্র দোষ-সকল মনোনিষ্ঠান শ্রোতঃসমূহ ও চক্ষুবাди ইন্দ্রিয়সমূহে প্রবিষ্ট হইয়া মূচ্ছা-রোগ উৎপাদন কবে। অথবা শিবা ধমনী প্রভৃতি যে সকল নাড়ী অবলম্বন করিয়া মনঃ ইন্দ্রিয়সমূহে যাতায়াত কবে, সেই সমস্ত নাড়ী বাতাদি দোষদ্বারা আচ্ছাদিত হইলে তমোঃগণ বদ্ধিত হইয়া মূচ্ছাবোগ উৎপাদন করিয়া থাকে। সূত্বদুঃখাদির অনুভবশক্তি বিহীন হইয়া, কাষ্ঠাদির স্তায় অচেতন অবস্থায় ভূতলে পতিত হওয়াই এই বোগেব সাধারণ লক্ষণ। মূচ্ছা উপস্থিত হইবাব পূর্বে হৃদয়ে পীড়া, জন্তা (হাঁইউঠা), ঘানি ও জ্ঞানেব অন্নতা এই সকল পূর্বকপ প্রকাশিত হইয়া থাকে। মূচ্ছারোগ ৭ সাত-প্রকার; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ, রক্তজ, মদ্যজ ও বিষজ। ভিন্ন ভিন্ন মূচ্ছায় পৃথক পৃথক দোষের আধিক্য থাকিলেও, সমুদায় মূচ্ছারোগেই পিত্তের আধিপত্য থাকে। যেহেতু পিত্ত ও তমোঃগণ মূচ্ছাবোগের আরম্ভক।

বাতজ মূর্ছার রোগী নীল, কৃষ্ণ অথবা অরুণবর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে মূর্ছিত হয় এবং অন্নক্ষণ পবেই চেতনা লাভ করে। আর ও ইহাতে কম্প, অঙ্গমর্দ (গা ভাঙ্গা), হৃদয়ে পীড়া, শারীরিক ক্লান্ততা এবং দেহের বর্ণ শ্ভাব বা অরুণবর্ণ হইয়া থাকে। পিত্তজ মূর্ছার বোগী রক্ত, পীত, অথবা হরিৎ-বর্ণ আকাশ দেখিতে দেখিতে মূর্ছিত হয়। মূর্ছাত্যাগ কালে ঘর্ম্ম, পিপাসা, সস্তাপ, চক্ষুর রক্ত বা পীতবর্ণ, মলভেদ ও দেহ পীতবর্ণ হইয়া থাকে। শ্লেষজ মূর্ছার রোগী পরিষ্কার আকাশকে মেঘাভ, মেঘাচ্ছন্ন বা অন্ধকারাবৃত দেখিতে দেখিতে মূর্ছিত হয় ও বিলম্বে চেতনা লাভ করে। আর সংজ্ঞা-লাভ কালে আপনার অঙ্গসমূহ আর্দ্রচর্ম্মাচ্ছাদিতের ন্যায় ভার বোধকরে এবং তাহার মুখশ্ভাব ও বমনবেগ হইতে থাকে। সন্নিপাতজ মূর্ছার বাতজাদি ত্রিবিধ মূর্ছার লক্ষণসমূহ মিলিত ভাবে প্রকাশিত হয় এবং অপস্মারবেগের দ্বারা প্রবলবেগে পতিত হইয়া দীর্ঘকালে চেতনা প্রাপ্ত হয়। কিন্তু অপস্মারের ঞ্চায় ফেনবমন, দন্তঘটন ও নেত্রবিকৃতি প্রভৃতি ভয়ানক অঙ্গবিকৃতিসমূহ ইহাতে প্রকাশিত হয় না। রক্তজ মূর্ছার অঙ্গ ও দৃষ্টি স্তব্ধতা এবং শ্বাস ক্রিয়া অস্পষ্ট হয়। মদ্যপান জনিত মূর্ছার বোগী জ্ঞানশূন্য ও বিভ্রান্তচিত্ত হইয়া ভূমিতে পড়িয়া হস্তপদাদি সঞ্চালন ও প্রলাপ করিতে কবিতে মূর্ছিত হয়। মদ্য দীর্ঘ না হওয়া পর্য্যন্ত এই মূর্ছার অপনোদন হয় না। বিষজ মূর্ছার কম্প, নিদ্রা, তৃষ্ণা, অন্ধকারদর্শন ও বিষভক্ষণ জনিত অস্ত্রান্ত লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হয়।

বায়ু, পিত্ত ও রজোগুণ মিলিত হইয়া ভ্রমবোগ উৎপাদন করে। এই রোগে বোগী নিজের শবীৰ ও সমস্ত পদার্থ ঘূর্ণিত হইতেছে বোধ করে, তজ্জন্তই দাঁড়াইয়া থাকিতে পাবে না এবং দাঁড়াইতে গেলে পড়িয়া যায়।

বাতাদি দোষসমূহ অতিমাত্রা কুপিত হইয়া, যখন প্রাণাধিষ্ঠান হৃদয়কে দূষিত করে এবং সেই দুর্বল বোগীর মনঃ ও ইন্দ্রিয়সমূহের কার্য্য বিনষ্ট করিয়া অত্যন্ত মূর্ছিত করে, তখন তাহাকে সন্ন্যাস বোগ কহে। 'এইরোগ অতি-শয় ভয়ানক। স্ত্রীবেধ, ভীক্ষু অঙ্গন, ভীক্ষু নস্ত, আলকুশীবর্ষণ প্রভৃতি সদ্যঃ-সংজ্ঞাকারক উপায় অবলম্বন না করিলে এইরোগের অপনোদন হয় না; স্ত্রতরাং রোগীও অল্পকাল মধ্যে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে।

চিকিৎসা,—মুচ্ছারোগের আক্রমণ কালে শীতল জলের ছিটা দিয়া মুচ্ছার অপনোদন করা আবশ্যিক। পবে কিছুক্ষণ কোমল শয্যায় শয়ন করাইয়া শীতল তালবৃস্তের ব্যঞ্জন করা উচিত। দস্তে দস্তে সংলগ্ন হইয়া থাকিলে তাহা ছাড়াইয়া দিবার উপায় অবলম্বন করিবে। জলের ছিটায় মুচ্ছাপনোদন না হইলে নিশাদলের টুকরা ২ ভাগ ও শুষ্কচূর্ণ ১ ভাগ একত্র একটি শিশিতে রাখিয়া তাহার আঘ্রাণ দিবে। অথবা সৈন্ধব লবণ, বচ, মরিচ ও পিপুল সমভাগে জলের সহিত বাটিয়া তাহার নস্তু করাইবে। শিরীষবীজ, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধবলবণ, রসুন, মনছাল ও বচ; এই কয়েকটি দ্রব্য গোমূত্রের সহিত বাটিয়া অথবা সৈন্ধব লবণ, মরিচ ও মনছাল; এই তিনটি দ্রব্য মধুর সহিত পেষণ করিয়া চক্ষুতে অঙ্গন দিলেও মুচ্ছাত্যাগ হইয়া থাকে। আমাদের “কুমুদাসব” ঔষধ সেবন কবাইলে স্তম্ভরূপে মুচ্ছাপনোদন হইয়া সংজ্ঞালাভ করিতে দেখা যায়।

ভ্রমবোগে শতমূলী, বেডেলামূল ও কিসমিসেব সহিত দুগ্ধ পাক কবিয়া সেই দুগ্ধ পান কবাইবে। বেড়েলাবীজ চূর্ণ ও চিনি একত্র মিশ্রিত কবিয়া সেবন করাইবে। রাত্রিতে ত্রিফলাচূর্ণ মধুর সহিত এবং প্রাতঃকালে গুড়ের সহিত আদা সেবন করিলে, ভ্রম, মুচ্ছা, কাস, কামলা ও উন্মাদরোগ প্রশমিত হয়। শুট, পিপুল, শুষ্ক ও হবীতকী; প্রত্যেক ১ তোলা, গুড় ৬ তোলা একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় বাটিকা প্রস্তুত করিবে, এই বাটিকা সেবনে ভ্রমবোগ নিবাবিত হয়। ছবালভাব কাথেব সহিত তাম্রভস্ম ২ রতি ও স্নাত এক আনা মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিলে ও ভ্রম-রোগ নিবাবিত হইয়া থাকে। শিলাজতু প্রভৃতি বসাযন অধিকারের ঔষধসমূহ সেবন এবং ১০ বৎসবেব পুংগন স্নাত মর্দন এই রোগে বিশেষ হিতকর।

সন্ন্যাসরোগে চেতনাসম্পাদন জন্ত অপস্মার রোগোক্ত তীক্ষ্ণ অঙ্গন, নস্তু, ধূম, সূচীবোধ, উষ্ণলোহশলাকাদি দ্বারা নখের অভ্যন্তরে দহন ও পীড়ন, কেশলোমাদি আকর্ষণ, দস্তদ্বাৰা দংশন এবং গাত্রের আলকুশীঘর্ষণ প্রভৃতি কার্য্য করিবে। সংজ্ঞালাভেব পবে মুচ্ছাবোগোক্ত ঔষধাদি প্রয়োগ করা আবশ্যিক। শিশুদিগের সন্ন্যাসবোগে এবণ্ডতৈল অথবা রসায়ন চূর্ণ দ্বারা বিরচন করাইয়া

উদবে শ্বেদ দেওয়া কর্তব্য । ক্রিমিজন্তু সন্ন্যাসবোগ হইলে ক্রিমিনাশক ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ন্যাসরোগে সুধানিধিবস, মুচ্ছান্তকরস অশ্বগন্ধারিষ্ট এবং অপস্মাব ও উন্মাদ বোগোক্ত অগ্ন্যন্ত ঔষধ, ঘৃত ও তৈল প্রভৃতি প্রয়োগ কবিতে হয় । আমাদের “মূচ্ছান্তক তৈল” ঐ সমস্ত বোগের বিশেষ উপকারক ।

পথ্যাপথ্য—মূচ্ছা প্রভৃতি পীড়ায় যাবতীয় পুষ্টিকর ও বল কারক আহা-
রাদি ব্যবস্থা কবিবে । দিবসে পুৰাতন তণ্ডুলের অন্ন ; মুগ, মসুর, ছোলা
ও মাষকলাইষের দাইল ; কজী, মাগুর, শিঙ্গী ও খলিশা প্রভৃতি মৎস্যের
ঝোল ; ছাগাদি মাংস ; ডুমুর, পটোল, মানকচু, কুশাণ্ড, বেগুন, মোচা,
খোব, এঁচোড় প্রভৃতি তরকারী ; মাখন, ঘোল, দধি ; দ্রাক্ষা, দাড়িম,
পাকা আম, পাকা পেঁপে, আতা ও ডাব প্রভৃতি ফল ভোজন করিবে ।
রাত্রে লুচী বা কটী, মোহনভোগ, মিঠাই, গজা, ছুগ, ঘৃত, এবং ময়দা বা সুজি
ও চিনি দ্বারা প্রস্তুত যে কোন খাদ্য দ্রব্য আহাৰ কবিবে । প্রাতঃকালে
ধাবোষ চুগ ও সবৎ পান এই বোগে বিশেষ উপকারক । তিলতৈল মর্দন,
শ্রোতস্থিনী নদী বা প্রশস্ত সর্বোববজলে সহমত স্নান ; সুগন্ধ দ্রব্য, বিণ্ডু-
বায়ু ও চন্দ্রকিবণ সেবন, সন্তোষজনক বাক্যালাপ, গীতবাদ্যাদি শ্রবণ
এবং অগ্ন্যন্ত যে সকল কার্য্য দ্বারা মনঃ সুস্থিৰ থাকে, সেই সমস্তের আচরণ
এইরোগে উপকারক ।

শুরুপাক, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য, রুক্ষ ও অল্পজনক দ্রব্য ভোজন ; শ্রমজনক কার্য্য
সম্পাদন, চিন্তা, ভয়, শোক, ক্রোধ, মানসিক উদ্বেগ, মদ্যপান, নিরন্তর উপ-
বেশন করিয়া থাকা আতপ সেবা, ইচ্ছাব প্রতিবৃদ্ধ কার্য্যাদি, অশ্বাদি যানে
ভ্রমণ ; মল, মূত্র, তৃষ্ণা, নিদ্রা ও স্ফূৰ্ণ প্রভৃতির বেগ ধারণ, ব্যক্তি জাগরণ, মৈথুন
এবং দন্তকাষ্ঠদ্বারা দন্তমার্জন এইরোগে অনিষ্টকারক ।

মদাত্যয় ।

অবৈধনিয়মে, অপবিমিত মাত্রায় এবং বল ও কাল বিবেচনা না করিয়া মদ্যপান করিলে মদাত্যয় রোগ জন্মে * । তদ্বিন্ন ক্রোধ, ভয়, শোক, গিপাসা ও ক্ষুধায় পীড়িত হইয়া, অথবা আতপসেবন, ব্যায়াম, ভারবহন ও পথ-পর্যটনে ক্লান্ত হইয়া, কিম্বা মলমূত্রাদিব যোগযুক্ত অবস্থায়, অজীর্ণ অবস্থায়, ভোজনেব পব, দুর্বল অবস্থায় মদ্যপান করিলেও মদাত্যয় বোগ উপস্থাপন হইয়া থাকে । এইরোগ চাৰিভাগে বিভক্ত ; পানাত্যয়, পরমদ, পানাজীর্ণ ও পানবিভ্রম ।

বাতাধিক পানাত্যয় বোগে হিক্কা, শ্বাস, শিবঃকম্প, পাশ্বশূল, নিদ্রানাশ ও অত্যন্ত প্রলাপ হইয়া থাকে । পিত্তাধিক পানাত্যয় বোগে তৃষ্ণা, দাহ, জ্বর, ঘৰ্ম্ম, মোহ, অতিসার, বিভ্রম ও শরীবাব পীতবর্ণতা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । শ্লেষ্মাধিক পানাত্যয়ে বমি, বমনবেগ, অকুচি, তন্দ্রা, শরীরের ভারবোধ, অতিশয় শীত ও দেহে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ন্যায় অনুভব হয় । সান্নিপাতিক মদাত্যয়ে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

পরমদ রোগে শ্লেষ্মার আধিক্যজন্য নাসিকাদি হইতে কক্সাব, দেহের ভার, মুখের বিরসতা, মলমূত্ররোধ, তন্দ্রা, অকুচি, তৃষ্ণা, মস্তকবেদনা ও সন্ধিস্থলে ভঙ্গবৎ বেদনা হইয়া থাকে ।

পানাজীর্ণ রোগে অত্যন্ত উদরঃস্থান, উদগাব, বমি, উদরে জ্বালা এবং প্লীতমন্দের অপরিপাক ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

* ব্রিঙ্ক অন্ন এবং মাংস প্রভৃতি উচ্ছাদ্যবোর সহিত প্রীতমন্দের শীতল ও মধুর রসযুক্ত মাধ্বীকাদি মদ্য এবং শীতলমণ্ডে ভীক্ষ ও উজ্বীৰ্ণ গোড়িক বা পৈষ্টিকাদি মদ্য কষ্টমনে পান করাই মদ্যপানেব নিয়ম । যে মাত্রায় মদ্যপান করিলে, বুদ্ধি, স্মৃতি, প্রীতি, স্বপ্ন ও অধ্যয়ন বা সঙ্গীতশক্তি বৰ্দ্ধিত হয় এবং পান, ভোজন, শিখা, মৈথুন ও অন্যান্য কাৰ্য্য-সমূহে আসক্তি জন্মে, তাহাই মন্দের উপযুক্ত মাত্রা ।

এইরূপ নিয়মে মদ্য পান করিলে, তাহাই শরীরের উপকারক হয়, অন্যথা পান করিলে উৎকট রোগ জন্মিয়া শরীরের অনিষ্ট বরিয়া থাকে ।

পানবিভ্রমরোগে সমস্তপাত্রে বিশেষতঃ কদরে সূচীবোধবৎ বেঘনা, ককড়াব, কঠ হইতে ধূনির্গমের ন্যায় বাতনা, মুচ্ছা, বমি, জ্বর, শিরঃশূল, দাহ এবং জ্বর বা জ্বরা হইতে প্রভূত যে কোন খাদ্য ও পিষ্টকাদি তোষ্য-ব্রব্যে ঘেষ ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

যে মদাত্ম্য রোগে রোগীর উপরিতন ওষ্ঠ নীচে ঝুলিয়া পড়ে এবং বাহ্যক্ষে অত্যন্ত শীত অথচ অন্তরে দাহ, মুখ তৈলাভ্যাক্তের ন্যায় চিক্‌চিকে, জিহ্বা, ওষ্ঠ ও দন্তের কৃষ্ণ, নীল বা পীতবর্ণতা এবং চক্ষুঃ রক্তবর্ণ হয়, তাহাতে রোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

হিকা, জ্বর, বমি, কম্প, পার্শ্বশূল, কাস ও ভ্রম ; এই কয়েকটিকে মদাত্ম্য রোগের উপদ্রব বলে ।

চিকিৎসা,—মদ্যপান করাই মদাত্ম্য রোগের শ্রেষ্ঠ ঔষধ । অতিমাত্রায় মদ্যপান করিয়া মদাত্ম্য রোগ জন্মিলে, সমমাত্রায় যথাবিধি মদ্যপান করাইবে । বাতিক মদাত্ম্যে পূর্বের পীতমদ্য জীর্ণ হওয়ার পর, সচললবণ, শুঁট, পিপুল, মরিচচূর্ণ ও কিঞ্চিৎ জলমিশ্রিত মদ্য পান করিতে দিবে । পৈত্তিক মদাত্ম্যে চিনি, দ্রাক্ষা ও আমলকীর রসের সহিত পুরাতন গীতবীৰ্য্য মদ্য পান করাইবে । স্নগ্ধ মদ্য, বা অধিক জলমিশ্রিত মদ্য কিম্বা চিনি ও মধু সংযুক্ত মদ্য পৈত্তিক মদাত্ম্যে হিতকর । মদ্যের সহিত চালিতা, খন্ডূর, কিসুম্বিস, কলসা, দাড়িমের রস ও ছাতুমিশ্রিত করিয়া পান করিলেও পৈত্তিক মদাত্ম্য প্রশমিত হয় । অথবা প্রচুর ইক্ষুরস মিশ্রিত মদ্য পান করাইয়া, ক্ষণকাল পরে সেই মদ্য বমন করিলেও পৈত্তিক মদাত্ম্যের উপশম হইয়া থাকে । স্নৈয়িক মদাত্ম্যে বমনকারক দ্রব্য সংযুক্ত মদ্য পান করাইয়া বমন করাইতে হয় । তাহার পর রোগীর বলাহুসারে উপযুক্ত মত উপব্যস দেওয়া আবশ্যক । এই মদাত্ম্যে তৃষ্ণা হইলে বালা, বেড়েল, চাকুলে, কণ্টকারী, অথবা শুঁটের কাথ শীতল করিয়া পান করিতে দিবে । চৈ, সচললবণ, হিং, টাবালেবুর ছাল, শুঁট ও যমানীচূর্ণ মিশ্রিত মদ্য পান করিলে, সকল প্রকার মদাত্ম্যের শান্তি হইয়া থাকে । সকল মদাত্ম্যেরই দোষ-পরিপাক লক্ষ্য হ্রাসলভা ও মুখা ; হ্রাসলভা ও ক্ষেপাপড়া ; কিম্বা কেবল

দুধার কাথ করিয়া পান করাইবে। ইহাযারা অন্ন এবং শিপাসায়ও শান্তি হইয়া থাকে। অষ্টাঙ্গলবণ কক্ষজ মদাত্যয়ের শ্রেষ্ঠ ঔষধ। ঐ চূর্ণ জলে গুলিয়া তাহার সহিত গিণ্ডকজ্বর, কিসমিস, মহাদা, তেঁতুল, দাড়িম ও আমলকীর রস মিশ্রিত করিয়া পান করিলে মদ্যপানজনিত সকলরোগই প্রশমিত হয়।

মদাত্যয়ে দ্বাহ উপশমের জন্য দাহনাশক ষোগসমূহ প্রয়োগ করিবে। ফলত্রিকাদ্যচূর্ণ, এলাদ্য মোদক, মহাকল্যাণবটী, পুনর্নবায়ুত, বৃহৎ ধাত্রীতৈল ও শ্রীখণ্ডাসব সর্ববিধ মদাত্যয়ে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে।

মদ্যপান করিয়া, তৎক্ষণাৎ স্মৃতিমিশ্রিত চিনি লেহন করিলে কোনরূপ মত্ততা হইতে পারে না। কোদোধান্যের অন্নভক্ষণজনিত মত্ততা গুড়মিশ্রিত কুমড়ার জল পান করিলে নিবারিত হয়। সুপারীভক্ষণজনিত মত্ততা তৃপ্তি পর্য্যন্ত জল পান করিলে নিবৃত্ত হয়। শুক গোববেব আত্মাণ লইলে বা লবণ ভক্ষণ করিলেও সুপারীর মত্ততা নিবারিত হয়। চিনির সহিত দুগ্ধ পান করিলে, ঘুত্ৰা ভক্ষণ জনিত মত্ততা নিবারিত হয়। সিদ্ধিভক্ষণে মত্ততা জন্মিলে, উষ্ণঘৃত, কাঁঠালের পাতার রস, তেঁতুলেব জল বা ডাবের জল সেবন করাইবে। কিঞ্চিৎ মদ্য পান করিলে সিদ্ধির মত্ততা সম্বরণ নিবারিত হয়, অথচঃ মদ্যপানজনিত ও কোন মত্ততা উপস্থিত হয় না।

পথ্যাপথ্য,—ব্যস্তিক মদাত্যয়ে স্নিগ্ধ ও উষ্ণ অন্ন; দাঁব, তিত্তিরি, কুক্কুট, ময়ূর বা জলেব ধারে যে সকল জীব বিচরণ করে তাহাদের মাংসরস; মৎস্তের কোস, লুচী, বেশবার (চপ্, কটলেট প্রভৃতি) এবং অন্ন ও লবণরস-যুক্ত দ্রব্য হিতকর। শীতল জল পান করিবে। জ্ঞান সহমত করা আবশ্যক। শৈস্তিক মদাত্যয়ে শীতল অন্ন, চিনি মিশ্রিত যুগেব ঘৃষ, স্বাদুমাংসের রস, এই সমস্ত দ্রব্য আহার; শীতল স্থানে শয়ন ও উপবেশন, শীতল বায়ু সেবন, শীতল জলে স্নান এবং চন্দনাদি শীতল দ্রব্যের অমুলেপযুক্ত নারীদিগের আলিঙ্গন উপকারক। কক্ষজ মদাত্যয়ে প্রথমতঃ উপবাস, তৎপরে রুক্-অর্থাৎ স্মৃতাশিশু ছাগমাংসের রস অথবা দাড়িমাংস অন্নরস যুক্ত বস্ত্রজীবেয় মাংসরস কিম্বা স্মৃতাশিশু কেবল মরিচ ও দাড়িমরসের সহিত মাংস ভাজিয়া সেই মাংসের সহিত অন্নভোজন উপকারী। আরও যে সকল কার্যদ্বারা

কফের শান্তি হয়, কফজ মদাত্যয়ে সেই সমস্ত কার্যেরও অমুষ্ঠান করিতে পারা যায়। ইহাতে গরম জল পান করা উচিত। স্নান না করাই ভাল, কদাচিৎ উষ্ণজলে স্নান করিতে দিবে।

দাহ ।

বিবিধ কারণে পিত্ত প্রকৃপিত হইয়া, হস্ততল, পদতল, চক্ষুঃ বা সর্কাদে জ্বালা উৎপাদন করে। ইহাকেই দাহ বোগ কহে। পিত্ত হইতেই দাহ জন্মে, সুতরাং যে কোন বোগে পিত্তের আধিক্য থাকিলেই তাহাতেও দাহ প্রকাশ পাইয়া থাকে। সর্কশরীরগত রক্ত অতিশয় বৃদ্ধি পাইলেও দাহ বোগ উৎপন্ন হয়। তাহাতে রোগীর তৃষ্ণা, চক্ষুর্দ্বয়ে বা সর্কশরীরে তাম্রবর্ণ প্রকাশ, শরীরে ও মুখে জ্বোহেব ন্যায় গন্ধ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় এবং রোগী তাহার চতুর্দিকে অগ্নি জ্বালিলে যেরূপ যাতনা হয়, সেইরূপ যাতনা অনুভব করে। তৃষ্ণার সময়ে জলপান না কবিলে, ক্রমশঃ শরীরস্থ জলীয়ধাতু ক্ষীণ হইয়া উঠে, তজ্জন্ত পিত্তোন্মাদা বদ্ধিত হইয়া, দেহের ভিতরে ও বাহিরে দাহ উৎপাদন করে। এইদোহে গল, তালু ও ওষ্ঠ শুষ্ক হয় এবং রোগী জিহ্বা বাহির করিয়া কাঁপিতে থাকে। রস বক্তাদি ধাতু ক্ষয়প্রাপ্ত হইলে, এক প্রকার দাহ উপস্থিত হয়, এই দাহে রোগী মুচ্ছিত, তৃষ্ণান্ত, ক্ষীণস্বর ও চেষ্টাবিহীন হইয়া পড়ে। উপযুক্ত চিকিৎসা না হইলে ঐ দাহে মৃত্যু ঘটবার সম্ভাবনা। অস্বাস্বাত্ম্যাদি কারণে হৃদয়াদি কোষ্ঠ রক্তপূর্ণ হইলে ভয়ঙ্কর দাহ উপস্থিত হয়। মল্লক বা হৃদয় প্রভৃতি মর্শ্মস্থানে আঘাতজন্য দাহ হইলে তাহা অসাধ্য। যে কোন দাহরোগে যদি অভ্যন্তরে দাহ এবং গাত্র শীতল হয়, জাহা হইলে সে দাহ রোগও অসাধ্য।

চিকিৎসা,—দাহ রোগে দান্ত পবিষ্কার রাখা নিতান্ত আবশ্যক। মনে ২ তোলা অরুণোয়া জলের সহিত পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া, সেই জল প্রাণ্ডালো চিনির সহিত সেবন করিলে দাহরোগ প্রশমিত হয়। গুল্মের

রস, ক্ষেত্ৰপাপ্ৰস্তুত রস প্রভৃতিও বেশ দাহনাশক। জ্বরপ্রসঙ্গে দাহশাস্তির জন্য যে সকল উপায় লিখিত হইয়াছে, দাহরোগেও সেই সমস্ত প্রয়োগ করিবে। তড়িৎ-কেবল শক্তধোত দ্রুত, অথবা শতধোত দ্রুতের সহিত যবের ছাতু মিশ্রিত করিয়া গাড়ে মাখাইবে। পদ্মপত্র বা কদলীপত্রের শয্যাঙ্ক শয়ন করাইয়া, চন্দনজলসিক্ত ব্যঞ্জন দ্বারা বীজন করিবে। বালা, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল ও ষেতচন্দন এই সমস্ত দ্রব্যের চূর্ণ জলে মিশ্রিত করিয়া, সেই জলে অবগাহন করাইবে। চন্দনাদি কাথ, ত্রিফলাদ্য কষায়, পর্পটাদি পাচন, দাহান্তক রস, স্নুধাকর রস ও কাল্পিক তৈল দাহ বোগের প্রশস্ত ঔষধ। জ্বর থাকিলে তৈল বা ঘৃত মর্দন এবং অবগাহনাদি করান উচিত নহে।

পথ্যাপথ্য,--দাহরোগে পিত্তনাশক দ্রব্য ভোজন করিতে দিবে। তিস্ত দ্রব্য আহার করা আবশ্যক। মুচ্ছারোগে যে সমস্ত দ্রব্য ভোজনের বিধান লিখিত হইয়াছে, জ্বরের সংশ্রব না থাকিলে সেই সমস্ত দ্রব্য আহার করিতে দিবে। শীতল জলে অবগাহন, শীতল জল পান, চিনির সরবৎ, ইন্ধুরস, হৃদ্ধ ও মাখন প্রভৃতি শীতল দ্রব্য ব্যবহার করিবে।

মূচ্ছারোগে যে সকল আহার বিহাব নিষিদ্ধ, দাহবোগেও সেই সমস্ত পরিত্যাগ করা আবশ্যক।

উদ্ভিদাদি।

কীরমংস্তাদি সংযোগবিকৃত ভোজন, বিষসংযুক্ত দ্রব্য ভোজন, অন্তি-দ্রব্য ভোজন, দেব দ্বিজ গুরু প্রভৃতির অবমাননা, অত্যন্ত ভয়, হর্ষ, বা শোকাদি কারণে চিত্তের বিঘাত, বিরমভাবে অঙ্গবিক্ষাণ, এবং বলবান ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ প্রভৃতি বিষমকার্যাদ্বারা অরসস্বাদগণবিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গের বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া, বুদ্ধিস্থান হৃদয় ও মনোবহু ধমনী সমূহকে দূষিত করে; তজ্জন্ত চিত্তের বিরতি উপস্থিত হইয়া উদ্ভিদরোগ উপস্থিত হয়। ইহা মানসিকরোগ। বুদ্ধির জ্ঞান, চিত্তের অস্থিরতা, আত্মল দৃষ্টি, কার্যাদির

অহিরতা, অসহক বাক্যকথন ও হৃদয়ের শূন্যতা ; এই কয়েকটি উন্মাদ রোগের সাধারণ লক্ষণ ।

নিরন্তর চিন্তাধারা হৃদয় দূষিত হওয়ার পর যদি কক্ষ, শীতল বা অন্ন পরিমিত অন্ন ভোজন, বিরেচন, ধাতুক্ষয় ও উপবাস প্রভৃতি বায়ুবৃদ্ধিকারক নিদান সেবিত হয়, তাহা হইলে বাতজ্ব উন্মাদ জন্মে । এই উন্মাদে অল্পপ-বুদ্ধ হলে হস্ত, নৃত্য, গীত, বাক্যপ্রয়োগ, অঙ্গবিক্ষেপ ও রোদন ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । আরও এই রোগে রোগীর দেহ ক্লান্ত, ক্লান্ত ও অল্পবর্ণ হয় । আহারের পরিপাক কালে এই রোগের বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

একরূপ চিন্তাহুট হৃদয় হইয়া, কটু, অন্ন, উষ্ণ এবং যে সকল দ্রব্যের অন্ন-পাক হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন ও অজীর্ণে ভোজনাদি কারণে পিত্তপ্রকৃপিত হইয়া পৈত্তিক উন্মাদ উৎপাদন করে । এই উন্মাদে অসহিষ্ণুতা, আড়ম্বর, বস্ত্রপরিধানে অনিচ্ছা, তর্জ্জন গর্জ্জন, ক্রতবেগে পলায়ন, গাত্রের সস্তাপ, ক্রোধ প্রকাশ, ছায়া সেবন ও শীতল দ্রব্যের পান ভোজনে অভিলাষ এবং দেহের পীতবর্ণতা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

শ্রমজনক কার্য হইতে একবারে বিরত হইয়া, যদি অতিভোজনাদি কক্ষবৃদ্ধিকর নিদান সমূহের সেবা করা যায়, তাহা হইলে হৃদয়স্থ কক্ষ দূষিত ও পিত্তসংযুক্ত হইয়া কক্ষজ-উন্মাদ উৎপাদন করে । এই উন্মাদে, বাক্যকথন বা কার্যাদির অন্ততা, অঁকুচি, স্ত্রী সহবাসে ইচ্ছা, নির্জ্ঞানস্থানে থাকিতে অভি-লাষ, নিদ্রা, বমি, লালাত্মাব ; স্বপ্ন, মূত্র, চক্ষু : ও নখাদির ষ্ঠেতবণতা এবং আহারের পরে রোগের বৃদ্ধি ; এই সমস্ত লক্ষণ সংঘটিত হয় ।

দ্বন্দ্ব বৃদ্ধিকারক কারণসমূহদ্বারা বাতাদি তিন দোষই যুগপৎ কুপিত হইয়া সন্নিপাতজ উন্মাদ উপস্থিত করে । ইহাতে ঐ তিন দোষজাত উন্মাদের লক্ষণ মিলিত ভাবে প্রকাশিত হয় । ত্রিদোষজ উন্মাদ অসাধ্য ।

কোন কারণে ভীত হইলে, বা ধনক্ষয় ও বন্ধুনাশ ঘটিলে, অথবা অভিল-ষিত কামিনী প্রভৃতি লাভ করিতে না পারিলে, মনঃ অত্যন্ত আহত হইয়া যে উন্মাদরোগ উৎপাদন করে ; তাহাকে শোকজ উন্মাদ কহে । ইহাতে রোগী কর্তব্যজ্ঞানশূন্য হইয়া যায়, অতি গোপনীয় বিষয়ও প্রকাশ করিয়া কেলে এবং কখন গান, কখন হাস্য, কখন বা রোদন করিতে থাকে ।

বিব বা বিবাক্তব্য ভোজন করিলে বিবজ উন্মাদ জগ্নিতে পারে। তাহাতে রোগীর চক্ষুৰ্ণ, রক্তবর্ণ, মুখ শ্রাববর্ণ, অন্তরে দীনতা, চেতনানান্দ এবং বল, ইন্দ্রিয়শক্তি ও কান্তির হ্রাস হইয়া থাকে।

যে কোন উন্মাদরোগে রোগী যদি সৰ্কদা উৰ্দ্ধমুখ বা অধোমুখ হইয়া থাকে এবং অতিশয় ক্রুশ, হুৰ্ল ও নিতান্দ্র হইয়া পড়ে; তাহা হইলে তাহার দীর্ঘমুখী মৃত্যু ঘটিবার সম্ভাবনা।

এই কয়েক প্রকার উন্মাদ ব্যতীত ভূতোন্মাদ নামক আর একপ্রকার উন্মাদ আছে। গ্রহগণ মনুষ্যশরীরে আবিষ্ট হইলে এই ভূতোন্মাদ উৎপন্ন হয়। নর্পণাদিতে অতিবিষ বা জীবশরীরে জীবাশ্ম প্রবেশের ন্যায় মনুষ্যগণের অদৃষ্ট ভাবে রোগশরীরে গ্রহগণ প্রবিষ্ট হইয়া; স্ব স্ব জাতিবিশেষানুসারে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ প্রকাশ করে। দেবগ্রহগণের পূৰ্ণিমা তিথি, অশ্বরগণের প্ৰাণঃসন্ধ্যা ও সায়াঃসন্ধ্যা, গুরুর্গণের অষ্টমী, যক্ষগণের প্রতিপদ, পিতৃগণের অমাবস্যা, নাগগ্রহগণের পঞ্চমী, রাক্ষসগণের রাত্রিকাল এবং পিশাচগণের চতুর্দশী তিথি নরশরীরে প্রবেশ করিবার সময়। ভূতোন্মাদ রোগে রোগীর বক্তৃতাশক্তি, বল, বিক্রম, তত্ত্বজ্ঞান ও শিরজ্ঞানাদি অমাহুয়িকভাবে বর্ধিত হয়। ইহাই ভূতোন্মাদের সাধারণ লক্ষণ।

দেবগ্রহজনিত উন্মাদরোগে রোগী সৰ্কদাই সঙ্কট, শুদ্ধাচার, দিব্যালোকের ন্যায় গাত্রে গন্ধবিশিষ্ট, তস্মায়ুক্ত, বিশুদ্ধসংস্কৃতভাবী, তেজস্বী, স্থিরদৃষ্টি, বরদাতা ও ব্রাহ্মণায়ুক্ত হয়। অশ্বরগ্রহজে রোগী ঘর্মান্তদেহ, দেব বিজ্ঞ ওক প্রভৃতির দোষভাবী, কুটিলদৃষ্টি, নিষ্ঠুর ও হুঁচাচার হয় এবং প্রচুর পান ভোজন করিয়াও হৃষ্টলাভ করে না। গুরুর্গ্রহজে রোগী হৃষ্টচিত্ত, নদীতীর বা বনমধ্যে বিচরণশীল, সদাচারী, সঙ্গীতপ্রিয় ও গন্ধমালাদিতে অমুগ্ৰস্ত হয় এবং মৃহমধুর হাস্য করিতে করিতে মনোহর নৃত্য করিতে থাকে। যক্ষগ্রহজে রোগী রক্তনেত্র, রক্তবস্ত্রপরিধানে অভিলাষী, গম্ভীরপ্রকৃতি, ক্রতগামী, অন্নভাবী, সহিষ্ণু ও তেজস্বী হয়। আর সৰ্কদাই কাহাকে কি দান করিব বলিয়া বেড়ায়। পিতৃগ্রহজে রোগী শান্তচিত্ত হইয়া মৃতপিতৃগণের উদ্দেশ্যে বথাবিধি জলপিণ্ড দানের অতিনয় করে, পিতৃভক্ত হয় এবং মাংস, তিল, গুড় ও পারস, প্রভৃতি ভোজনে ইচ্ছা করিয়া থাকে। নাগগ্রহজে রোগী

কখন কখন সর্পের ডাঙ্গ-বুকে ভরদিয়া গমন করে এবং জিহ্বা দ্বারা বারবার ওষ্ঠপ্রান্তস্থ লেহন করিতে থাকে । আরও এই রোগে রোগী ক্রোধান্ন এবং শুড়, মধু, হৃৎ ও পায়সাদি দ্রব্য ভোজনে অভিলাষী হয় । রাক্ষস গ্রহজুট হইলে রোগী মাংস, রক্ত ও মদ্য প্রভৃতি দ্রব্য ভোজনে অভিলাষী, অত্যন্ত নিলজ্জ, অতিশয় নিষ্ঠুর, অতি বলবীৰ্য্যশালী, ক্রোধী, কদাচারী ও রাতে বিচরণ করিতে অভিলাষী হইয়া থাকে । পিশাচজুট উন্মাদে রোগী উচ্চ বাহ, উলঙ্গ, ক্লশ, ক্লক্কেদেহ, সৰ্কদ প্রলাপভাবী, গাত্রে দুর্গন্ধযুক্ত, অত্যন্ত অন্ত্রি, ভোজ্যবস্তুতে অতিলোভী, বহু ভোজনশীল, নির্জনবনে ভ্রমণকারী ও বিকল্প আচারশীল হয় এবং সৰ্কদা রোদন করে ও ইত্যন্তঃ ভ্রমণ কবিয়া বেড়ায় ।

যে ভূতোন্মাদ রোগী বিক্ষাবিত চক্ষুঃ, ক্রতগামী, কেনলেহনকারী ও নিজালু হয় এবং পতিত হইয়া কাঁপিতে থাকে অথবা কোন উচ্চ স্থান হইতে পতিত হইয়া যদি গ্রহগণ কর্তৃক আবিষ্ট হয়, তাহা হইলে তাহার পীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে । ১৩ বৎসর পর্য্যন্ত উন্মাদ রোগ শরীরে অচিকিৎসিতভাবে অবস্থিত থাকিলে, সকল প্রকাব উন্মাদই অসাধ্য হয় ।

চিকিৎসা,—বাতিক উন্মাদবোগে স্নেহপান, পৈত্তিকে বিবেচন এবং লৈঙ্গিক উন্মাদে শিরোবিবেচন অর্থাৎ নস্তকর্ণদ্বারা স্নেহস্রাব কবান হিতকর । প্রত্যহ প্রাতঃকালে প্রাতঃন স্নত পান করিলে উন্মাদরোগের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে । শিরোবিবেচন যন্ত্র শিবীবকুল, লণ্ডন, শুট, খেতসর্ষপ, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা ও পিপুল, এই কয়েকটি দ্রব্য ছাগমূত্রের সহিত বাটিয়া বটিকা করিবে; বটিকা শুলি ছায়ায় শুষ্ক করিয়া, পরে তাহা জলের সহিত ঘষিয়া নস্য লইতে হইবে । ইহা অঙ্গনেও ব্যবহার করা বাইতে পারে । তর্জুন, তাড়ন, জয়োৎপাদন, বাহিত্তদ্রব্য প্রদান, সামান্যবাক্য, হর্ষোৎপাদন ও বিস্তৃত করা উন্মাদরোগের বিশেষ উপকারক । আরও ইহাতে পুরাণকুম্ভাণ্ডের বাজ বাটিয়া মধুর সহিত সেবন করিতে দিবে । যে চটকশিশুর পক্ষোত্তেদ হয় নাই, সেইরূপ চড়ুই-ছানার মাংস হৃৎকের সহিত বাটিয়া পান করাইবে । পিপুল, মরিচ, শৈকবলগণ, ও গোঁরোচনা ; এই সকল দ্রব্য সমভাগে মধুর সহিত বাটুয়া অঙ্গন দিবে । খেতসর্ষপ, হিং, বচ, জহরকরক, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, খেত অপরাজিতা, লতাকটুকীর ছাল, শুট,

শিপুল, মরিচ, প্রিয়ঙ্গু, শিরীষের ছাল, হরিদ্রা ও দাকহরিদ্রা ; সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য ছাগমূত্রের সহিত বাঁটিয়া পান, নস্য, অঞ্জন ও লেপনকার্য্যে প্রয়োগ করিবে। জলের সহিত ঐ সকল দ্রব্য মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা স্নান করান যায়। ঐ সমস্ত দ্রব্যের কক ও গৌমূত্রের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া পান করাইলেও উন্মাদ বোগেব উপশম হইয়া থাকে। দেবগ্রহ, গন্ধর্ব্বগ্রহ, বা পিতৃগ্রহ কর্তৃক আবিষ্ট হইলে, কোনরূপ ক্রুব কর্ম বা তীক্ষ্ণ অঞ্জনাদি প্রয়োগ করা উচিত নহে। সারস্বত চূর্ণ, উন্মাদগজাহুশ, উন্মাদভগ্নন বস, ভূতাহুশ-রস, চতুর্ভুজরস ও বাতব্যাধিরোগোক্ত চিষ্টামণি, বাতচিষ্টামণি, চিষ্টামণি-চতুর্মুখ প্রভৃতি ঔষধ এবং লন্তনাদ্য ঘৃত, পানীয় কল্যাণক ঘৃত, ক্ষীরকল্যাণ ঘৃত, চৈতস ঘৃত, শিবাঘৃত, মহা পৈশাচিক ঘৃত, নারায়ণ তৈল, মহা নারায়ণ তৈল, মধ্যম নারায়ণ তৈল, হিমসাগব ও বিষ্ণুতৈল প্রভৃতি বিবেচনা পূর্ব্বক প্রয়োগ কবিলে উন্মাদরোগ প্রশমিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল আহারবিহারাদি দ্বারা বায়ু প্রশমিত হয়, কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকে এবং শরীর ঐশ্বৰ্য্য থাকে, সেই সমস্ত আহারবিহার উন্মাদ রোগের পথ্য। উন্মাদরোগীকে জল, অগ্নি বা কোন রূপ উচ্চস্থান হইতে সৰ্ব্বদা সাবধানে রাখা আবশ্যক। মুচ্ছাবোগে পানাহারের জন্ত যে সকল দ্রব্য নির্দেশ করা হইয়াছে, উন্মাদরোগেও সেই সমস্ত পানাহার করিতে দিবে। নিষেধনিয়মও মুচ্ছারোগের স্তায় প্রতিপালন করিতে হইবে।

অপস্মার ।

ঋষ নিদান অনুসারে বায়ু, পিত্ত ও কফ অভিঘাত কুপিত হইয়া, অপস্মার রোগ উৎপাদন করে। চলিত কথায় ইহাকে “মৃগি রোগ” কহে। জ্ঞান-শূন্যতা, নেত্রদ্বয়ের বিকৃতি, মুখ হইতে কোন বমন ও হস্তপদাদির বিক্ষেপ ; এই কয়েকটি অপস্মার রোগের সাধারণ লক্ষণ। অপস্মার রোগ উৎপন্ন

হইবার পূর্বে রুদয়ের কম্পন ও শূন্যতা, ঘর্ষনির্গম, অতিরিক্ত চিন্তা, মোহ ও নিদ্রানাশ ; এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। এই বোগ চারি প্রকার, বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ ও সন্নিপাতজ। সকল প্রকার অপস্মারই নিয়ত প্রকাশিত না হইয়া ১২ দিন, ১৫ দিন বা ১ মাস অথবা তাহা অপেক্ষাও কমবেশি দিনান্তবে প্রকাশিত হইয়া থাকে।

বাতজ অপস্মারে বোগীৰ কম্প, দাঁতীলাগা, ফেনবমন ও ঘন ঘন নিঃশ্বাস পড়িতে থাকে, আব বোগী চতুর্দিকে কৃষ্ণ বা অকর্ণবর্ণ কৃষ্ণদেহ নানাপ্রকার মিথ্যামূর্তি দেখিতে থাকে। পিত্তজ অপস্মারে শরীর উষ্ণ, তৃষ্ণা ; মুখ, চক্ষুঃ ও মুখনিঃসৃত ফেন পীতবর্ণ হয় এবং রোগী সমস্ত বস্তুই পীত বা লোহিত বর্ণ অথবা চতুর্দিকে পীত বা লোহিতবর্ণযুক্ত মিথ্যাকূপ দেখিতে পায়। আর তাহার বোধহয় যেন সমস্ত জগৎ অগ্নিবেষ্টিত রহিয়াছে।

শ্লেষজ অপস্মারে বোগীর মুখ, চক্ষুঃ ও মুখনিঃসৃত ফেন শ্বেতবর্ণ হয় ; গাত্র শীতল, তার ও বোমাঞ্চিত হইয়া থাকে ; আব চতুর্দিকে শ্বেতবর্ণযুক্ত মিথ্যামূর্তি দৃষ্টিগোচর হয়। বাতজ পিত্তজ অপেক্ষা ইহাতে বিলম্বে চেতনালাভ হইয়া থাকে। এই তিন দোষজাত অপস্মারের লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হইলে, তাহাকে সন্নিপাতজ অপস্মার কহে।

সন্নিপাতজ অপস্মার, ক্ষীণ ব্যক্তির অপস্মার এবং দীর্ঘকালজাত অপস্মার অসাধ্য। অপস্মার বোগে বাবদ্যাব কম্প, শারীরিক ক্ষীণতা, ক্রমশঃ লক্ষণ ও নেত্রবিকৃতি ; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হইলে বোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে।

গর্ভাশয়ের বিকৃতি, রজোনিঃসরণের অভাব বা অল্পতা ; স্বাস্থ্যের অস্বাভাব, নিষ্ঠুরাচরণ বা ইন্দ্রিয় চরিতার্থ কবিতে অক্ষমতা ; বৈধব্যপ্রভৃতি নানাবিধ শোকাদি জন্ত মনঃপীড়া, দেহে বস্তুর আধিক্য বা অল্পতা, মলবদ্ধতা এবং অজীর্ণ প্রভৃতি কাৰণে যুবতী স্ত্রীদিগের একপ্রকার অপস্মার রোগ উৎপন্ন হয় ; তাহাকে ঘোষাপস্মার কহে। ইহাব ইংরেজী নাম “হিষ্টেরিয়া”।

এই রোগ উপস্থিত হইবার সময়ে প্রথমে বক্ষঃস্থলে বেদনা, জ্বরা, শারীরিক ও মানসিক শ্রান্তি প্রকাশ পাইয়া সংজ্ঞানাশ হইয়া থাকে। অপস্মার রোগের জ্ঞান ইহাতে ফেনবমন ও চক্ষুর তারা বিস্তৃত হয় না। কাহারও কাহারও

অকারণ হস্ত, বোদন, চিংকাব, আত্মীয়গণের প্রতি বৃথা দোষারোপ এবং আপনাকে বৃথা অপবাদী মনে করিয়া অন্তেব নিকট ক্ষমা প্রার্থনা প্রভৃতি বিবিধ ভ্রান্তিলক্ষণও দেখিতে পাওয়া যায়। সাধারণ লোকে এই সমস্ত লক্ষণ দেখিয়া সেই বোগিণীকে হুতাবিষ্টা বলিয়া মনে করে। কোন কোন রোগিণী তাহার উদরের অধোদিক হইতে উর্দ্ধদিকে একটি গোলাকার পদার্থ উখিত হইতেছে বলিয়া অনুভব করে এবং তাহার শবীরেব কোন না কোন স্থানে বেদনা থাকে। এইবোগে অনেকের উজ্জ্বল আলোক দর্শনে বা উচ্চ শব্দ শ্রবণে চকিত হওয়া উঠা এবং পুণ্যসংসর্গে অতিরিক্ত লালসা হইতে দেখা যায়।

চিকিৎসা,—রোগ প্রকাশ পাইবামাত্রই ইহাব চিকিৎসা করা আবশ্যক ; নতুবা কিছুদিন অতিবাহিত হইলে প্রায়ই এইরোগ অসাধ্য হইয়া উঠে। এই রোগে চেতনাসম্পাদন জন্ত মুচ্ছাবোগেব ত্রায় চোখে মুখে জলের ছাট দেওয়া আবশ্যক। তাহাতে চেতনা না হইলে মনঃশিলা, বসাজ্ঞন ও পায়রাব বিষ্ঠা একত্র মধুব সহিত মাড়িয়া অঞ্জন দিবে। যষ্টিমধু, হিং, বচ, তগরপাছকা, শিবীষবীজ, বস্মন ও কুড়, একত্র গোমুত্রে পেষণ করিয়া নস্ত ও অঞ্জন দিবে। এই ২টি অঞ্জন ও নস্য উন্মাদ বোগেবও উপকাবক। জটামাংসীব নস্য ও ধূম গ্রহণ কবিলে পুৰাতন অপস্মাবও প্রশমিত হয়। উদকনে মৃত ব্যক্তির গলবজ্জু পোড়াইয়া, সেই ভস্ম শীতল জল সহ সেবন কবিলে অপস্মার রোগের উপশম হইয়া থাকে। প্রত্যহ মধুব সহিত এক আনা পবিমিত বচচূর্ণ সেবন করিয়া হৃদ্ধান্ন ভোজন, কুমড়াব জল সহ যষ্টিমধু বাটিয়া সেবন এবং দশমূলের কাথ পান, অপস্মাব বোগে হিতকর। কল্যাণচূর্ণ, বাতকুলাস্তক, ভূতভৈরব বস, চণ্ডভৈরব বস, স্বল্প ও রহৎ পঞ্চগব্য ঘৃত, মহাচৈতস ঘৃত, কুয়াও ঘৃত, ব্রহ্মীঘৃত, পলঙ্কবাদ্য তৈল এবং মুচ্ছাবোগে ও বাতব্যাধি প্রসঙ্গে লিখিত অত্রান্য ঔষধ, ঘৃত ও তৈলাদি বিবেচনা পূর্বক অপস্মার রোগে প্রয়োগ করিতে হয়।

যোষাপস্মারেবও আক্রমণ অবস্থায় মুচ্ছারোগেব ত্রায় উপায় অবলম্বন করিয়া, রোগীর চেতনাসম্পাদন কবিলে। তৎপরে মুচ্ছা ও অপস্মাররোগোক্ত ঔষধ, ঘৃত ও তৈল প্রভৃতি প্রয়োগ করিলে। রজোলোপ হইলে রজঃপ্রাব

হইবার উপায় বিধান করিবে। আমাদের “মূর্ছাস্তক তৈল ও কুমুদাসব”
যোষাপান্নারের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—মূর্ছা ও উন্মাদবোগের সমুদায় পথ্যাপথ্যই এই রোগে
প্রতিপালন কর্তব্য ।

বাতব্যাদি ।

রক্ত, শীতল, লঘু বা অল্প পরিমিত দ্রব্য ভোজন, অতিশয় মৈথুন, অধিক
রাত্রিজাগরণ, অতিশয় বমন বিরেচনাদি, অধিক বক্তাব্রাব, সাধ্যাতীত উল্ক্ষন;
অধিক সন্তরণ, পঞ্চপর্ষটন বা ব্যাধাম; শোক, চিন্তা বা রোগাদি দ্বারা ধাতু-
ক্ষয়, মলমূত্রাদির বেগধারণ, আঘাতপ্রাপ্তি, উপবাস এবং কোন ঋতুনাশি
হইতে পতন প্রভৃতি কাবণে বায়ু কুপিত হইয়া নানাপ্রকার বাতব্যাদি
উৎপাদন করে। বায়ুবিকার অপরিসংখ্যেয়। শাস্ত্রে ইহা ৮০ প্রকার
বলিয়া নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু সমুদায় গুলিব নাম উল্লেখ নাই। যে কয়েক
প্রকারের নাম কথিত আছে, আমরা সেই কয়েকটিমাত্র বিকারের নাম ও
লক্ষণাদি বিশেষরূপে নির্দেশ করিতেছি। অপর গুলির নাম নির্দেশ না
হইলেও বিবেচনা পূর্বক বায়ুনাশক চিকিৎসা করিলেই যথেষ্ট হইবে। কয়েক
প্রকার বাতব্যাদিতে শ্লেষ্মা ও পিত্তের বিশেষ সংশ্রব থাকে, চিকিৎসাকালে
তদ্বিষয়ে লক্ষ্য রাখিয়া সেই সেই দোষনাশক ঔষধাদিও প্রয়োগ করা
আবশ্যক ।

কুপিত বায়ু ধমনীসমূহে অবস্থিত হইয়া শরীরকে বারম্বার ইতস্ততঃ
চালিত করিলে, তাহাকে আক্ষেপ নামক বাতব্যাদি কহে। যে রোগে বায়ু
হৃদয়, মস্তক ও ললাটদেশের পীড়া জন্মাইয়া, দেহকে ধম্বকের ভায়ে নত
ও আক্ষিপ্ত করে; তাহার নাম অপতন্ত্রক। আরও এইরোগে রোগী মূর্ছিত,
নির্নিমেষ বা নিম্নলিখিতচক্ষুঃ ও সংজ্ঞাহীন হয় এবং কষ্টে স্বাস পরিত্যাগ
ও পায়রার ভায়ে শব্দ করিতে থাকে। বাহাতে দৃষ্টিশক্তিনাশ, সংজ্ঞালোপ
ও কষ্ট হইতে অব্যক্ত শব্দ নির্গম হয়, তাহাকে অপতানক কহে। এইরোগে
যখন বায়ু হৃদয়ে উপস্থিত হয়, তখনই সংজ্ঞানাশ হইয়া রোগ প্রকাশিত হয়

এবং হৃদয় হইতে চলিয়া গেলে রোগীও স্বাস্থ্য লাভ করে। কুপিতবায়ু কফের সহিত মিলিত হইয়া, সমুদায় ধমনীকে অবলম্বন পূর্বক যখন দণ্ডের দ্বার শরীর স্তম্ভিত ও আকৃষ্টনাদি শক্তি নষ্ট করে, তখন তাহাকে দণ্ডপতানক কহে। যে রোগে দেহ ধম্বকের মত নত হয়, তাহার নাম ধম্বঃস্তম্ভ। অন্ত-
রায়াম ও বহিরায়াম ভেদে ধম্বঃস্তম্ভ দুই প্রকার। অতি কুপিত বেগবান্
বায়ু অঙ্গুলি, গুল্ফ, জঠর, বক্ষঃস্থল, হৃদয় ও গলদেশের স্নায়ুসমূহকে আকর্ষণ
করিলে, রোগী ক্রোড়ের দিকে নত হইয়া পড়ে; ইহারই নাম অন্তরায়াম।
আরও ইহাতে রোগীর চক্ষুর্দ্বয় স্তম্ভ হয়, চোয়াল বন্দ হইয়া যায়, পার্শ্বদ্বয় ভাঙ্গিয়া
পড়ে এবং কক্ষ উদ্গাবণ হইতে থাকে। ঐরূপ বায়ু পৃষ্ঠের দিকের স্নায়ুসমূহ
আকর্ষণ করিলে, রোগী পৃষ্ঠের দিকে নত হইয়া পড়ে; ইহাকেই বহিরায়াম
কহে। বহিরায়ামে বক্ষঃস্থল, কটী ও উরু ভগ্নবৎ হয়; এইরোগ স্বভাবতঃ
প্রায় অসাধ্য। গর্ভপাত, অধিক রক্তস্রাব বা আঘাতাদি কারণে ধম্বঃস্তম্ভাদি
রোগ জন্মিলে তাহাও অসাধ্য হইয়া থাকে।

কুপিত বায়ু কর্তৃক দেহের অর্দ্ধভাগ আক্রান্ত হইলে, সেই ভাগের শিরা
ও স্নায়ুসমূহ সঙ্কুচিত বা বিস্তৃত হইয়া যায় এবং সন্ধিবন্ধ সকল বিলিষ্ট হয়,
সুতরাং সেই ভাগ অকর্ম্মণ্য ও অচেতনপ্রায় হইয়া উঠে; এইরোগের নাম
পক্ষাঘাত বা একাঙ্গবাত। এইরোগ দুই প্রকার হইতে দেখা যায়; কাহার
ও বাম দক্ষিণ বিভাগের একভাগে, কাহাবও বা কটীদেশের উর্দ্ধ ও অধো-
ভাগানুসারে এক ভাগে এইবোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে। পক্ষাঘাত রোগে
বায়ুর সহিত পিত্তের অম্লবন্ধ থাকিলে দাহ, স্ফাপ ও মুচ্ছা; এবং কফের
অম্লবন্ধ থাকিলে পীড়িত অঙ্গের শীতলতা, শোথ ও অঙ্গের গুরুতা; এই সকল
লক্ষণ লক্ষিত হয়। পিত্ত বা কফের অম্লবন্ধ না থাকিয়া, কেবল বায়ু কর্তৃক
পক্ষাঘাত রোগ জন্মিলে তাহা অসাধ্য হয়। শরীরের অর্দ্ধভাগে ঐরূপ পীড়া
উপস্থিত না হইয়া সর্বত্র হইলে, তাহাকে সর্বাঙ্গ রোগ কহে।

সর্বদা অতি উচ্চৈঃস্বরে বাক্যকথন, কঠিন জ্বা চর্চন, হাস্য, জ্বস্তা,
ভারবহন ॥ বিষমভাবে শয়নাদি কারণে বায়ু কুপিত হইয়া মুখের অর্দ্ধভাগ
ও গ্রীবাদেশ বক্র করে এবং শিরঃকম্প, বাক্যানিরোধ ও নেত্রাদির বিকৃতি
উৎপাদন করে; এইরোগকে অর্দ্ধিত কহে। মুখের যে পার্শ্বে অর্দ্ধিত

বোগ জন্মে, সেই পার্শ্বেব গ্রীবা, চিবুক ও দস্তে বেদনা হইয়া থাকে । এই-রোগে বায়ুর আধিক্য থাকিলে, লালাস্রাব, ব্যাথা, কম্প, ক্ষুধারূপ, হস্তস্তম্ভ (চোয়াল ধবা), বাক্‌বোধ, ওষ্ঠদ্বয়ে শোথ ও শূলনিখাতবৎ বেদনা হয় । পিত্তের আধিক্যে মুখ পীতবর্ণ, জ্বর, তৃষ্ণা, মূৰ্ছা ও দাহ ; এই কয়েকটি উপসর্গ দেখিতে পাওয়া যায় । কফের আধিক্য থাকিলে গণ্ডস্থল, মস্তক ও মন্যা (ঘাড়ের শিরা) এই সকল স্থান শোথযুক্ত ও স্তম্ভ হইয়া থাকে । যে অর্দ্ধিত-রোগী ক্কাঁণ, নিমেষশূন্য, অতিকষ্টে অবাক্তভাবী ও কম্পযুক্ত হয় ; অথবা ঘাহার রোগ ৩ বৎসর অতিবাহিত হইয়া যায়, সেই সকল রোগীর আরোগ্য-লাভের আশা থাকে না ।

জিহ্বানিলেধন কালে অর্থাৎ জিব ছুলিবার সময়ে, বা কঠিন দ্রব্য চর্ষণ করিতে কিম্বা কোনকপে আঘাতপ্রাপ্ত হইলে হস্তমূলস্থ বায়ু কুপিত হইয়া হস্তমূল (চোয়াল) শিথিল করে, তাহাতে মুখ বুজিয়া থাকিলে বিবৃত (হাঁ) করা যায় না, অথবা বিবৃত থাকিলে, সংবৃত কবিত্তে (বুজিত্তে) পারা যায় না, ইহাকে হস্তগ্রহ রোগ কহে । দিবানিত্রা, বিষমভাবে ঐবাস্থাপন, বিবৃত বা উচ্চনেত্রে নিরীক্ষণ প্রভৃতি কাৰণে কুপিত বায়ু কফাবৃত হইয়া মস্তা অর্থাৎ ঐবাদেরস্থ বৃহৎ শিরাদ্বয়কে স্তম্ভিত কবে ; তাহাতে গ্রীবা কিবাইতে ঘুরাইতে পারা যায় না ; এইবোগের নাম মস্তাগ্রহ । কুপিত বায়ু বাগ্‌বাহিনী শিরার অবস্থিত হইলে, জিহ্বাস্তম্ভ রোগ উৎপন্ন হয় ; ইহাতে বোগী পান ভোজনে ও বাক্য-কথনে অসমর্থ হয় । ঐবাদেরস্থ শিরাসমূহে কুপিত বায়ু অবস্থিত হইলে শিরাগ্রহ বা শিবোগ্রহ নামক রোগ উপস্থিত হয় ; ইহাতে শিরা সকল ক্লম, বেদনায়ুক্ত ও ক্লমবর্ণ হয় এবং রোগী মস্তক চালনা করিতে পারে না । এই রোগ স্বভাবতঃই অসাধ্য । যে বাতব্যাধিতে প্রথমে ফিক্ (পাছা), তৎপরে যথাক্রমে কটী, পৃষ্ঠ, উরু, জাহ্নু, জঙ্ঘা ও পাদদেশে স্তম্ভতা, বেদনা ও স্ফটীবেধবৎ বস্ত্রণা উপস্থিত হয় ; তাহাকে গ্ৰন্থসীবাত কহে । এই রোগে বাতাদিক্য থাকিলে বারম্বার স্পন্দন এবং বায়ু ও কফ উভয়ের আধিক্যে তন্ত্রা, দেহের শুষ্কতা ও অকচি ; এই কয়েকটি অধিক লক্ষণ প্রকাশিত হয় । বাতর পশ্চাদ্ভাগ হইতে যে সকল বড় শিরা অঙ্গুলিতল পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছে, বাহু-কঙ্কু সেই শিরাগুলি দূষিত হইলে, বাহু অকর্ম্মণ্য অর্থাৎ আকুঞ্চনপ্রসারণাদি-

ক্রিয়াশূন্য হইয়া যায় ; ইহাকে বিষচীরোগ কহে । ইহা কখন একটি বাহুতে কখন বা দুইটি বাহুতেই হইতে দেখা যায় । কুপিত বায়ু ও দূষিত রক্ত উভয়ে মিলিত হইয়া, জালুমধ্যে শৃগালের মস্তকের ন্যায় এক প্রকার শোথ উৎপাদন করে ; তাহাকে ক্রোষ্টুকশীর্ষ কহে । কটাদেশস্থ কুপিত বায়ু যদি এক পায়ের উর্দ্ধজঙ্ঘার বড় শিরাকে আকর্ষণ করিয়া রাখে, তাহা হইলে খঞ্জ, আর ঐরূপ দুই পায়ের জঙ্ঘাদেশস্থ শিবা আকর্ষণ করিলে পঙ্গুরোগ উৎপন্ন হয় । প্রথম পা ফেলিবার সময়ে, পা যদি কাঁপিতে কাঁপিতে পড়ে, তাহা হইলে তাহাকে কলায়খঞ্জ কহে । এইরোগে সন্ধিহুলসমূহ শিথিল হইয়া যায় । অসম অর্থাৎ উচুনিচু স্থানে পাদবিজ্ঞাস বা অধিক পরিশ্রম জন্ম বায়ু কুপিত হইয়া গুল্কদেশে বেদনা জন্মাইলে, তাহাকে বাতকটক (খুড়কাবাত) কহে । সর্বদা ভ্রমণ কবিলে পিত্ত, রক্ত ও বায়ু কুপিত হইয়া পাদদাহ নামক রোগ-উৎপাদন করে । পদদ্বয় স্পর্শশক্তিহীন, বারম্বার রোমাঞ্চিত এবং ঝিনিঝিনি বেদনা যুক্ত হইলে, তাহাকে পাদহর্ষ কহে ; সাধারণ ঝিনিঝিনি বেদনা অপেক্ষা এই রোগের বেদনা অধিককাল স্থায়ী । বায়ু ও শ্লেষ্মা এই উভয় দোষ কুপিত হইয়া পাদহর্ষবোগ উৎপাদন করে । স্বরূপদেশস্থিত বায়ু কুপিত হইয়া, স্বরূপ বন্ধনস্বরূপ শ্লেষ্মকে গুরু কবিলে অংগশোথ রোগ জন্মে ; ইহা কেবল বাতজ । ঐ স্বরূপস্থিত কুপিত বায়ু শিরাসমূহকে সঙ্কুচিত কবিলে, তাহাকে অববাহক রোগ কহে । বায়ু ও কফ এই উভয় দোষ হইতে অববাহক রোগ জন্মে । কফ সংযুক্ত বায়ু শব্দবাহিনী ধমনীসমূহকে দূষিত করিলে, নম্রম্য বোবা, খনা বা গদগদভাবী হইবা থাকে । যে রোগে মলাশয় বা মূত্রাশয়ে হইতে বেদনা উপস্থিত হইয়া, গুহদেশ ও লিঙ্গ বা যোনি প্রদেশে বিদারণবৎ বেদনা জন্মায়, তাহা বা নাম তূনী । আর ঐরূপ বেদনা প্রথমে গুহদেশ ও লিঙ্গ বা যোনি প্রদেশ হইতে উত্থিত হইয়া, প্রবলবেগে পকাশয়ে গমন করিলে, তাহাকে প্রতীতুনী কহে । পকাশয়ে বায়ু নিরুদ্ধ থাকিয়া উদর ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ও গুডগুড শব্দবিশিষ্ট করিলে তাহাকে আগ্নানরোগ কহে । ঐরূপ বেদনা পকাশয়ে না হইয়া আমাশয় হইতে উত্থিত হইলে এবং তাহাতে উদর বা পার্শ্বদেশে ক্ষীতি না থাকিলে, প্রত্যাগ্নান কহে । কফদ্বারা বায়ু আবৃত হইলে, এই প্রত্যাগ্নান রোগ জন্মে । নাভির

অধোভাগে পাষণ্ডখণ্ডের স্থায় কঠিন, উর্দ্ধদিকে বিচ্ছৃত ও উন্নত এবং সচল বা অচল গ্রন্থি বিশেষ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অঞ্জীলা কহে। অঞ্জীলা বক্রভাবে অবস্থিত থাকিলে, তাহার নাম প্রত্যঞ্জীলা। এই উভয়রোগেই মল, মূত্র ও বায়ু অনরুদ্ধ হইয়া যায়। সর্কাজ বিশেষতঃ মস্তক কাঁপিতে থাকিলে, তাহার নাম বেপথু। পদ, জন্বা, উরু ও করমূল মোড়াইলে তাহাকে ধ্বী অর্থাৎ ধাইল ধরা কহে।

সকলপ্রকার বাতব্যাধিই বিশেষ কষ্টসাধ্য; রোগ উৎপন্ন হইবামাত্র যথাবিধি চিকিৎসা না করিলে প্রায়ই অসাধ্য হইয়া উঠে। পক্ষাঘাত প্রভৃতি বাতব্যাধির সহিত বিসর্প, দাহ, অত্যন্ত বেদনা, মলমূত্রের নীরোধ, স্ফীতি, অকুটি, ও অগ্নিমান্দ্য; অথবা শোথ, স্পর্শশক্তিলোপ, অঙ্গভঙ্গ, কম্প ও উৎসাহান, প্রভৃতি উপদ্রব মিলিত হইলে এবং রোগীর বল মাংস ক্ষীণ হইলে প্রায়ই আরোগ্যের আশা থাকে না।

চিকিৎসা,—দ্রুততৈলাদি স্নেহ প্রয়োগই সমুদায় বাতব্যাধির সাধারণ চিকিৎসা। অপতন্ত্রক ও অপতানক প্রভৃতি রোগে চেতনাসম্পাদন জন্য তীক্ষ্ণ নস্য দেওয়া আবশ্যক। মরিচ, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও ক্ষুদ্রপত্র তুলসী সমভাগে এই সকল চূর্ণের নস্য লইলে অপতন্ত্রক প্রভৃতি রোগে সংজ্ঞালাভ হইয়া থাকে। হরীতকী, নচ, রান্না, সৈন্ধবলবণ ও থৈকল; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ আদার রসের সহিত সেবন করিলে অপতন্ত্রক বোগের উপশম হয়। অপতানক রোগে দশমূলের কাথে পিপুলচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। ভোজনের পূর্বে মরিচচূর্ণের সহিত অন্নদধিভোজন অপতানক রোগে হিতকর। পক্ষাঘাতরোগে মাষকলাই, আলকুণ্ঠীমূল, এরণ্ডমূল ও বেড়েলা, ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। পিপুলমূল, চিতামূল, পিপুল, শুঁট, রান্না ও সৈন্ধব ইহাদের কক এবং মাষ কলাইয়ের কাথের সহিত যথাবিধি তৈল পাক করিয়া মর্দন করিবে। অথবা মাষকলাই, আলকুণ্ঠীমূল, আতাইচ, এরণ্ডমূল, রান্না, গুল্ফা ও সৈন্ধব লবণ; এই সকল দ্রব্যের কক এবং তৈলের চতুর্গুণ পরিমিত মাষকলাই ও বেড়েলায় পৃথক পৃথক কাথের সহিত তৈল পাক করিয়া মর্দন করিবে। অর্দিত রোগে মুখ বিবৃত (হাঁ) হইয়া থাকিলে অম্লত্বদ্বারা হস্তান ও তর্জনীদ্বারা

চিবুক ধরিয়া চাপদিয়া সংবৃত্ত কবিয়া দিবে। হনু শিথিল হইয়া পড়িলে ষথাহানে সন্নিবেশিত কবিবে। মুখ শুষ্ক হইয়া থাকিলে শ্বেদ প্রদান কর্তব্য। রসুন ছেঁচিয়া, মাখনের সহিত ওক্ষণ করিলে অর্দিত রোগেব উপশম হয়। বেড়েলা, মাষকলাই, আলকুশী, গন্ধতৃণ, ও এবণ্ডমূল, ইহাদের কাথ পান করিলে এবং ঐ কাথেব নস্য হইলে, অর্দিত, পক্ষাঘাত ও বিষচীরোগ প্রশমিত হয়। মন্যাস্তম্ভবোগে কুঙ্কুটডিম্বের দ্রবভাগ লবণ ও ঘূতের সহিত মিশ্রিত এবং উষ্ণ কবিয়া, তাহাদ্বারা গ্রীবাদেশ মর্দন কবিবে। অশ্বগন্ধা-মূলেব প্রলেপ দিলে এবং সর্ষপতৈল মর্দন কবিলে মন্যাস্তম্ভেব উপশম হয়। বাগ্‌বাহিনী শিবা বিকৃত হইলে ঘৃত তৈল প্রভৃতি স্নেহ পদার্থেব কবল ধারণ হিতকর। বিষচীঃ ও অববাহক বোগে দশমূল, বেড়েলা ও মাষকলাই, ইহাদের কাথ তৈল ও ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া বাগ্রিতোজনের পর তাহার নস্য লইবে। বাতশোষবোগে শালপাণিব সহিত দুগ্ধ পাক কবিয়া সেই দুগ্ধ পান কবিবে। গৃধ্রসীবোগে মৃদু অগ্নিতে নিসিকার কাথ প্রস্তুত কবিয়া পান কবিবে। এরণ্ডমূল, বেলছাল, বৃহতী ও কণ্টকাণী, ইহাদের কাথ সচল লবণের সহিত পান কবিলে গৃধ্রসীজ্ঞাত বক্ষণ ও বস্ত্রিদেবেব স্থায়ীবেদনা নিবারিত হয়। ত্রিফলাব কাথেব সহিত এবণ্ডতৈল সেবন করিলে গৃধ্রসী ও উরুগ্রহ প্রশমিত হয়। দশমূল, বেড়েলা, রাস্না, ঐলঞ্চ ও শুটু ইহাদের কাথের সহিত এরণ্ডতৈল পান কবিলে গৃধ্রসী, খঞ্জ ও পঙ্গুবোগের উপশম হয়। আশ্বানবোগে পিপুলচূর্ণ ২ তোলা, তেউড়ীমূল চূর্ণ ৮ তোলা ও চিনি ৮ তোলা একত্র মিশ্রিত কবিয়া ॥০ অঙ্কতোলা মাত্রায় মধুব সহিত সেবন কবিবে। দেবদাক, বচ, কুড়, গুল্‌ফা, হিং ও সৈন্ধবলবণ একত্র কাঁজির সহিত বাঁটিয়া গরম কবিয়া প্রলেপ দিলে শূল ও আশ্বানরোগ প্রশমিত হয়। প্রত্যাশ্বান বোগে বমন, লভন, অগ্নিদীপক ও পাচক ঔষধ প্রয়োগ এবং পিচ্কারী দেওয়া উপকারক। শিবাগ্রহ বা শিবোগ্রহবোগে দশমূলের কাথ ও টাবালেব্ব বস্ব দ্বারা তৈল পাক কবিয়া সেই তৈল মর্দন কবিবে। অঞ্জীলা ও প্রত্যঞ্জীলা রোগেব চিকিৎসা স্তম্ভবোগেব ত্রায় কর্তব্য। তূনী ও প্রতিতূনী রোগে স্নেহপিচ্কারী দেওয়া আবশ্যক এবং হিং ও যবক্ষাব মিশ্রিত উষ্ণঘৃত পান কবিবে। খবীরোগে তৈলের সহিত কুড়, সৈন্ধবলবণ ও চূর মিশ্রিত

কবিয়া গবম কবিয়া মর্দন করিবে । বাতকণ্টকবোগে জৌক প্রভৃতি দ্বাবা রক্তমোক্ষণ, এবণ্ডতৈল পান এবং উত্তপ্ত সূচী প্রভৃতি দ্বাবা দাহ কবা উচিত । ক্রোষ্টুকশীর্ষ ও পাদদাহ বোগেব চিকিৎসা বাতরক্ত বোগেব ত্রায় কর্তব্য । পিষ্ট মসুরকলাই জলে সিদ্ধ কবিয়া, তদ্বাবা প্রলেপ দিলেও পাদদাহবোগেব শাস্তি হয় । অথবা পদদ্বয়ে নবনীত মাথাইয়া অগ্নিব উত্তাপ দিবে । পাদহর্ষ বোগে কুঞ্জপ্রসাবণীতৈল হিতকর ।

সমুদায় বাতব্যাধিতেই তৈল মর্দন কবা প্রধান চিকিৎসা । তৈলেব উপকারিতা ও বোগবিশেষ বিবেচনা কবিয়া স্বল্পবিষ্ণুতৈল, বৃহৎবিষ্ণুতৈল, নারায়ণতৈল, মধ্যমনারায়ণতৈল, মহানারায়ণতৈল, সিদ্ধার্থকতৈল, হিমসাগব তৈল, বায়ুচ্ছাষাস্থরেন্দ্রতৈল, মাযবলাদিতৈল, সৈন্ধবাদ্যতৈল, পুষ্পদাজ-প্রসাবণীতৈল, কুঞ্জপ্রসাবণীতৈল ও মহামানতৈল প্রভৃতি প্রয়োগ কবা আবশ্যক । সেবনেব জন্ত বায়াদি পাচন, মাযবলাদি পাচন, কল্যাণলেহ, স্বল্পগসোনপিণ্ড, জ্যৈষ্ঠদশাঙ্গ গুগ্গুন্ড, দশমূল্যাদ্য বৃত, ছাগলাদ্য ও বৃহচ্ছাগলাদ্য স্মৃত এবং চতুর্শ্মুখ রস, চিষ্টামণি চতুর্শ্মুখ, বাতগজাক্ষুণ, বৃহৎবাতগজাক্ষুণ, যোগেন্দ্ররস রসবাজবস, চিষ্টামণিবস ও বৃহৎবাতচিষ্টামণিবস প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনা কবিয়া প্রয়োগ করিবে ।

পথ্যাপথ্য,—বাতব্যাদিমাত্রেরি স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর আহাবাদি কবা হিতজনক । মুচ্ছারোগে যে সমস্ত দ্রব্য পানাহাব জন্ত কথিত হইয়াছে, সেই সমস্ত দ্রব্য এবং রোহিত মৎস্তের মস্তক (মুড) ও মাংসবস প্রভৃতি পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন কবিবে । স্নানাদি মুচ্ছাবোগোক্ত নিয়মানুসারে করিতে হইবে । কেবলমাত্র পক্ষাবাতবোগে কফের সংশয় থাকিলে অথবা অল্প কোন বাত-ব্যাদিতে কফের উপদ্রব বা জ্বরাদি দৃষ্ট হইলে উষ্ণজলে কদাচিৎ স্নান কবা উচিত এবং যাবতীয় শৈত্যক্রিয়া পবিত্যাগ কবা আবশ্যক । মুচ্ছাবোগে যে সকল আহাব বিহাব নিষিদ্ধ হইয়াছে, সাধারণ বাতব্যাদিতেও সেই সমস্ত নিষিদ্ধ ।

বাতরক্ত ।

অতিবিক্ত লবণ, অন্ন, কটু, ক্ষাব, স্নিগ্ধ, উষ্ণ, অপক বা দুৰ্জ্বল দ্রব্য ভোজন, জলচৰ ও আনুপচৰ জীবেৰ শুষ্ক বা পচামাংস ভোজন, যে কোন মাংস অধিক পৰিমাণে ভোজন, কুলথকলাই, মাংসকলাই, তিলবাঁটা, মূলা, শিম, ইক্ষুবস, দধি, কাঁজি, মদ্য প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, সংযোগবিকৃতভোজন, পূৰ্বেৰ আহাৰ জীৰ্ণ না হইতে পুনৰ্ভাব আহাৰ, ক্ৰোধ দিবানিদ্রা ও ব্যক্তিজাগৰণ, এই সমস্ত কাৰণে এবং হস্তা, অশ্ব বা উষ্ট্রাদি যানে অতিবিক্ত ভ্রমণ প্রভৃতি কাৰণে বক্ত বিদগ্ধ হওয়া কাপিত বায়ুৰ সহিত মিলিত হইলে বাতবক্ত বোগ জন্মে । এই বোগ প্রথমে পাদমূল বা কস্তমূল হইতে আরম্ভ হইয়া, মূষিক বিষেৰ হ্রায মন্দ মন্দ বেগে ক্রমশঃ মকরজে ব্যাপ্ত হয় । বাতবক্ত প্রকাশিত হইবাব পূৰ্বে অত্যন্ত ঘৰ্মনিগম বা একবাণে ঘৰ্মনিবোধ স্থানে স্থানে কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন ও স্পর্শশক্তি লোপ, বোম কাৰণে কোন স্থান ক্ষত হইলে তাহাতে অত্যন্ত বেদনা, সন্ধিস্থলেৰ শিথিলতা, আলস্ত, অবসন্নতা, স্থানে স্থানে পিড়কাব (ব্রণবিশেষেৰ) উৎপত্তি এবং জ্বাৰ, জজ্বা, উষ্ণ, কটু, স্বপ্ন, হস্ত, পদ ও সন্ধিসমূহে স্ফীতবেধবৎ বেদনা, স্পন্দন, বিদ্যাবৃণবৎ ঘাতনা, ভাববোধ, স্পর্শশক্তিৰ অন্নতা, কণ্ঠ, সন্ধিস্থলে বাবস্তাব বেদনাৰ উৎপত্তি ও নিবৃত্তি, দেহেৰ বিবর্ণতা, চাকা চাকা চিহ্ন বিশেষেৰ উৎপত্তি এবং অঙ্গমৰো পিপীলিকা-সঞ্চবণেৰ হ্রায অল্পভব, এই সকল পূৰ্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

বাতবক্তে বায়ুৰ প্রকোপ অবিচ্ছ থাকিলে, শূল, ক্ষুবণ, ভঙ্গবৎপীড়া, কক্ষশোথ, শোথস্থানেৰ বৃষ্ণ বা গ্রাবণতা, পীড়াব সমুদায় লক্ষণেবই কখন বৃদ্ধি, কখন বা হ্রাস, ধমনী, অঙ্গুলি ও সন্ধি সমূহেৰ স্ফোচ, অঙ্গবেদনা, অত্যন্ত ঘাতনা, শীতল স্পর্শাদিতে দেব ও অল্পকাব, শবীবেব শুষ্কতা, কম্প ও স্পর্শশক্তিৰ হ্রাস ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । বক্তেৰ প্রকোপ অধিক থাকিলে, তাব্রবর্ণ শোথ, তাহাতে কণ্ঠ ও ক্লেদস্তাব, অতিশয় দাহ ও স্ফীতবেধবৎ বেদনা বা চিমিচিমি বেদনা হয় এবং স্নিগ্ধ ও কক্ষক্রিয়াবাবা এই পীড়াব শান্তি হয় না । পিত্তেৰ আবিৰ্ভা থাকিলে দাহ, মোহ, ঘৰ্মনিগম,

মূচ্ছা, মত্ততা ও তৃষ্ণা হয়, আর শোথস্থান স্পর্শ কবিত্তে যাতনা, শোথ বক্তবর্ণ ও দাহযুক্ত, ক্ষীত, পাক ও উন্মাদবিশিষ্ট হইয়া থাকে। কফের আধিক্যে স্তৈর্মিতা, গুরুতা, স্পর্শশক্তির অল্পতা এবং শব্দীয়েব চাকচিচ্য, শীতলস্পর্শ, কণ্ঠ ও অল্প অল্প বেদনা হইয়া থাকে। দোষদ্বয়েব বা তিন দোষের আধিক্য থাকিলে, সেই সেই দোষজ লক্ষণ মিলিত ভাবে লক্ষিত হয়।

একদোষজাত এবং অল্পদিনজাত বাতবক্তই সাধা; পীড়া একবৎসবেব হইলেই যাপ্য হইয়া উঠে। তদ্বিত্ত্ব বিদোষজ বাতবক্তও যাপ্য। ত্রিদোষজ বাতবক্ত এবং নিদ্রানাশ, অরুচি, শ্বাস, মাংসপচন, শিবোবেদনা, মোহ, মত্ততা, বাথা, তৃষ্ণা, জ্বর, মূচ্ছা, কপ্প, হিষ্কা, পঙ্গুতা, বিসর্প, শোথের পাক, সূচী-বেধবৎ অত্যন্ত যাতনা, ভ্রম, ক্রান্তি, তঙ্গুলিব বক্ততা, ফোটি, দাহ, মন্মবেদনা ও অর্শ্বদ (আব) এই সকল উপদ্রবাক্ত অথবা কেবলমাত্র মোহ উপদ্রবাক্ত বাতবক্ত অসাধ্য। যে বাতবক্তে পীড়া পাদমল হইতে জাম্বু পর্য্যন্ত ব্যাপ্ত হয়, তদ্ দলিত ও বিদীর্ণ হইয়া যায়, পূর্ণ বক্ত শ্রাব হইতে থাকে এবং বল ও মাংসাদি ক্ষীণ হইয়া শব, তাহা ও অসাধ্য।

চিকিৎসা,—বাতবক্তবোগেব পৃথকপৃথক প্রকাশ পাঠ্যবামাত্র চিকিৎসা কবা আবশ্যিক; নতুবা সমুদায় কপ প্রকাশিত হইলেই প্রায়ই অসাধ্য হইয়া উঠে। যে সকল স্থানের স্পর্শশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, ত্রোক লাগাইয়া বা কোন অঙ্গাদিহারা ক্ষত করিয়া সেই স্থান হইতে বক্তমোক্ষণ কবা আবশ্যিক। অঙ্গ ক্ষত হইলে বা ব্যাব প্রকোপ অধিক থাকিলে, বক্তমোক্ষণ কর্তব্য নহে। স্নেহযুক্ত বিশেষক ঔষধ এবং স্নেহদ্রব্যেব পিচকাণী দেওয়া বাতবক্ত পীড়াষ হিতকর। বিশেষকণেব জন্ত ৫টি বা ৬টি অথবা দোণার বগাদি অন্তর্ভাবে তদপেক্ষা অল্পাধিক পরিমিত হবাতর্কী পাতন শুভ্রব সহিত বাটিয়া সেবন করান যায়। সোন্দাল ফণেব মক্ষা, গুলঞ্চ ও বাদকছাদেব কাণ্ডেব সহিত এবণ্ডতৈল পান করিলেও বিশেষক হইয়া বাতবক্ত বোগেব উপশম হয়। কোন স্থানে বেদনা থাকিলে গুহরম (বাল), বচ, কুড়, গুল্কা, হরিদ্রা ও দাকহরিদ্রা; একত্র জলেব সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে। বাস্মা, গুণ্ডাক, যষ্টিমধু ও বেডেলা; একত্র চুপ্পে পেবণ করিয়া প্রলেপ দিলেও বাতবক্ত প্রশমিত হয়। কাথ, কদ. চূর্ণ বা বস, সে গোন উপায়ে প্রত্যেক সেবন বাতবক্তেব বিশেষ উপকারক।

অমৃতাদি, বাসাদি, নবকাৰ্ষিক ও পটোলাদি পাচন, নিম্বাদিচূৰ্ণ, কৈশোর
 গুগ্গলু, বসন্ত গুগ্গলু, বাতবক্তাস্তক বস, গুড়ুচাদিলৌহ, মহাতালেখববস,
 গুড়ুচীষত, অমৃতাদাঘত, বৃহৎ গুড়ুচাদি তৈল, মহাকদ্রুগুড়ুচীতৈল,
 মহাকদ্রুতৈল ও মহাপিণ্ডতৈল প্রভৃতি ঔষধ এবং কুষ্ঠবোগোক্ত পঞ্চ-
 তিক্তঘত প্রভৃতি কতিপয় ঔষধাদি বিবেচনা পূৰ্বক বাতরক্তরোগে প্রয়োগ
 কৰিবে ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুৰাতন চাউলেৰ অন্ন, মুগ বা বুটেৰ দাইল, তিক্তবস-
 যুক্ত তরকাবী, অথবা পটোল, ডুম্বল, চোটেকনা, মানকচু, উচ্ছে, কবেলা,
 পাকা ছাঁচি কুমড়া প্রভৃতি তবকাণী, হেণ্ডেৰা, নিমপত্র, শ্বেত পুনর্নবা ও
 পটোলপত্রের শাক ভোজন করা উপকাৰক । বাত্ৰিকালে লুচী বা কটী,
 ঐ সমস্ত তবকাবা, অন্ন মিষ্ট সংযোগে যে কোন খাদ্য এবং অন্ন দুগ্ধ আহাৰ
 কৰ্ত্তব্য । জলখাবাব সময়ে ছোলাভিজা খাওবা বাতবক্তেৰ বিশেষ উপকাৰক ।
 বাঞ্ছনাদি ঘৃতপক কৰিতে হইবে । কাঁচা ঘৃত ও সহ্যাহুসারে খাইলে উপকাৰ
 পাওবা যায় ।

নুতন চাউলেৰ অন্ন, গুৰুপাকদ্রব্য, যাহা খাইলে অল্পপাক হয় সেই সমস্ত
 দ্রব্য, মংসা, মাংস, মদ্য, শিম মটর, গুড়, দধি, অধিক দুগ্ধ, তিল, মাষকলাই,
 মূলা, অপবাপৰ শাক, অন্ন বিলাতা বা তুৰ্য্যাকুমুড়া, গোলআলু, পেঁয়াজ,
 রসুন, লক্ষ্মারকাল ও অধিক মিষ্ট । এই সমস্ত ভোজন এবং মলমূত্ৰাদিৰ
 বেগবোধ, অগ্নি বা বোঁদেৰ সন্তাপ সেবন, ব্যাধাম, মৈথুন, ক্রোধ ও দিবানিদ্রা
 প্রভৃতি বতবক্তবোগেৰ অনিষ্টকাৰক ।

উৰুস্তম্ভ ।

অধিক শীতল, উষ্ণ, দ্রব, কঠিন, গুরু, লঘু, স্নিগ্ধ বা কক্ষ দ্রব্য ভোজন ;
 পুণ্ডৰ আশ্রয় সম্পূৰ্ণৰূপে পৰিপাক না হইতে পুনৰ্কাৰ ভোজন, পৰিশ্রম,
 শৰীৰেৰ অধিক চালনা দিবানিদ্রা ও বাত্ৰিজাগরণ প্রভৃতি কাৰণে কুপিত বায়ু,
 খেয়া ও আমবসকৃত শিশুৰে বৃদ্ধি কৰিয়া উঠতে অবহিত হইলে উৰুস্তম্ভ

রোগ জন্মে । এই বোগে উক স্তব্ধ শীতল, অচেতন, ভারাক্রান্ত ও অতিশয় বেদনায়ুক্ত হয় এবং উক উত্তোলন বা চালনা করিবার শক্তি থাকে না । আবও এইবোগে অত্যন্ত চিন্তা, অঙ্গবেদনা, স্তৈমিত্য অর্থাৎ অঙ্গে ভিজাবস্ত্র আচ্ছাদনেব স্রাব অন্ততঃ, তন্ত্রা, বমি, অকচি, জ্বব এবং পদের অবসন্নতা, স্পর্শশক্তির নাশ ও কঠে সঞ্চালন, এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । উরুস্তম্ভের নামাস্তর আচাবাত । উকস্তম্ভ প্রকাশিত হইবাব পূর্বে অধিক নিদ্রা, অত্যন্ত চিন্তা, স্তৈমিত্য, জ্বব, বোমাঞ্চ, অকচি, বমি এবং জজ্বা ও উরুর দুর্বলতা, এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

এহ বোগে দাহ, সূচীবোধবৎ বেদনা ও কম্প প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, বোগীব মৃত্যু ঘটিতে পাবে । বোগ উৎপন্ন হইবামাত্র চিকিৎসা না করিলে নিতান্ত কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে ।

চিকিৎসা,—যে সকল ক্রিয়াদ্বারা কফের শাস্তি হয় অথচ বায়ুর প্রকোপ অধিক না হয়, উকস্তম্ভে সেইরূপ চিকিৎসা করা আবশ্যক । তথাপি প্রথমে কক্ষক্রিয়াদ্বারা কফের শাস্তি করিয়া, পরে বায়ুর শাস্তি করা উচিত । প্রথমতঃ শ্বেদ, লঙ্ঘন ও কক্ষক্রিয়া কর্তব্য । অতিবিক্ত কক্ষক্রিয়াদ্বারা বায়ু অধিক কুপিত হইয়া নিদ্রানাশ প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করিলে শ্বেদশ্বেদ প্রভৃতি ব্যবহার বাববে । উহরূপাঞ্জাব ফল ও সর্ষপ, কিষা অম্বগন্ধা, আকন্দ, নিম বা দেবদাকব মূল, অথবা দস্তা, ইন্দুরকানী, রান্না ও সর্ষপ ; কিষা জয়ন্তী, নান্না, সজিনাছাল, বচ, কুড়চা ও নিম, এই কয়েকটির কোন একটি বোগ গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া উরুস্তম্ভে প্রলেপ দিবে । সর্ষপচূর্ণ ও উই মূত্রিকা মধুর সহিত মিশ্রিত কবিয়া অথবা ধূতরা পাতার রসের সহিত বাঁটিয়া গবম কবিয়া প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণ ধূতবাব মূল, চেঁড়ীফল, রসুন, মবিচ, কৃষ্ণজীরা, জয়ন্তীপত্র, সজিনাছাল, ও সর্ষপ, এই সমস্ত দ্রব্য গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া, গরম কবিয়া প্রলেপ দিলেও উরুস্তম্ভেব শাস্তি হয় । ত্রিফলা, পিপুল, মুখা, চৈ ও কটকী, ইহাদেরচূর্ণ অথবা কেবল ত্রিফলা ও কটকী ; এই চারি দ্রব্যের চূর্ণ অর্দ্ধতোলা মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করিলে উরুস্তম্ভ প্রশমিত হয় । পিপুলমূল, ভেলা ও পিপুল ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে । ভল্লাতবাди ও পিপ্পল্যাди পাচন, গুজ্জাভদ্ররস, অষ্টকটুর

তৈল, কুষ্ঠাদ্যতৈল ও মহাশৈলবাদ্যতৈল উকন্তস্তবোগে প্রয়োগ কবা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—দ্বিসে পুৰাতন চাউলেব অন্ন, কুলখকলাই, মৃগ, ছোলা ও মসুরেব দাইল ; পটোল, ডুমুর, মানকচু, উচ্ছে, কবেলা, সজিনার ডাঁটা, টেচোব, বেগুন, রসুন ও আদা প্রভৃতি তবকাবী ; ছাগ, কপোত বা কুক্কট প্রভৃতির মাংসবস, সহ্যমত ঘৃত ও অন্ন ঘোল আহার করিবে । বাত্রিকালে লুচী বা কটী ঐ সমস্ত তবকাবী এবং ঘৃত, ময়দা স্নজি ও অন্ন চিনি সংযোগে প্রস্তুত গজা, মোহনভোগ ও মেঠাই প্রভৃতি দ্রব্য অন্ন পবিমাণে আহার কর্তব্য । জলখাবাবেব জন্তু কিম্বিসু, সোহাবা ও খৰ্জুৰ প্রভৃতি কফনাশক ও বায়ুব অবিবোধী ফল খাইতে দিবে । গবম জল শীতল কবিয়া পান কৰিতে হইবে । স্নান যত কম হয়, তাহাই ভাল, নিতান্তই স্নানের আবশ্যক হইলে গবম জলে স্নান কর্তব্য । কিন্তু বায়ুব একোপ অধিক হইলে নদীব জলে স্নান ও স্রোতের প্রতিকূল দিকে সম্ভবণ বাবশ্যেয় ।

গুরুপাক দ্রব্য, কফজনক দ্রব্য, মৎস্য, গুড, দধি, পুঁইশাক, মাংসলাই, পিষ্টকাদি, অধিক পবিমিত আহার এবং মলমূত্রাদিবে বেগধাবণ, দিবানিদ্রা, বাত্রিজাগরণ, ও হিমলাগান প্রভৃতি উকন্তস্তবোগে অনিষ্ট কাৰক ।

আমবাত ।

কীরমংস্ত্রাদি সংযোগবিকল্প আহার, শিঙ্কান্নভোজন, অতিবিক্ত মৈথুন, ব্যায়াম ও সম্ভবণাদি জংক্ৰীড়া, অগ্নিমান্দ্য, ও গমনাগমনশূন্যতা প্রভৃতি কাৰণে অপক আহারবস বায়ুকটুক আশাশয় ও সন্ধিস্থল প্রভৃতি কক্ষস্থানে সঞ্চিত ও দূষিত হইয়া আমবাতরোগ উৎপাদন কবে । চলিত কথায় এই রোগকে বাতের পীড়া কহে । অঙ্গমর্দ, অরুচি, তৃষ্ণা, আলস্য, দেহেব গুরুতা, জ্বর, অপবিপাক ও শোথ ; এই কয়েকটি আমবাতের সাধারণ লক্ষণ ।

আমবাত অধিক কুপিত হইলে, সকল রোগ অপেক্ষা অধিক কষ্টদায়ক হয় এবং তৎকালে হস্ত, পদ, মস্তক, গুল্ফ, কটী, জাহ্নু, উরু ও সন্ধিস্থানসমূহে

অত্যন্ত বেদনাযুক্ত শোণ উৎপন্ন হয় । আবও ঐ সময়ে ছষ্ট বাম নে যে স্থান অবলম্বন করে, সেই সেই স্থানে বৃশ্চিকদংশনের জায অত্যন্ত যাতনা এবং অগ্নিমান্দ্য, মুখনাশাদি হঠাতে জলস্রাব, উৎসাহ হানি, মুখেব বিবসতা, দাহ, অধিক মুত্রস্রাব, কৃষ্ণিদেশে শূল ও কঠিনতা, দিবসে নিদ্রা বার্বিতে অনিদ্রা, পিপাসা, বমি, ভ্রম, মূচ্ছা, হৃদয়ে বেদনা, মনবদ্ধতা, শবাবেব জডতা, উদবেব মধ্যে শব্দ ও আনাহ প্রভৃতি উপদ্রবসমূহ উপস্থিত হইয়া থাকে ।

বাতজ আমবাতে অধিক শূলবৎ বেদনা, পৈত্তিকে গাত্রদাহ ও শবীবেব রক্তবর্ণতা, কক্কে আদ্রবস্ত্র অবগুষ্ঠণেব জায অল্পভব, শুকতা ও কণ্ডু, এই কয়েকটি লক্ষণ অধিক লক্ষিত হয় । দুইদোষ বা তিনদোষেব আবির্ভাৱে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিত ভাবে প্রকাশিত হয় । এক দোষজ আমবাত সাধা, বিদোষজ যাপ্য এবং সন্নিপীতজ ও সৰ্বদেহগত শোথেব লক্ষণযুক্ত আমবাত অসাধ্য ।

চিকিৎসা,—পীড়াব প্রথমাবস্থাতেই চিকিৎসা করা আবশ্যক । নতুবা কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে । লম্বন, স্বেদ ও বিবেচন আমবাতের প্রধান চিকিৎসা । বালুকাব পুট্টনী উত্তপ্ত কবিয়া তদ্ধাবা বেদনাস্থানে স্বেদ দিবে । অথবা কাপাস বীজ, কুলথকলাই, তিল, যব, লালভেদেণ্ডাব মূল, মসিনা, পুনর্নবা ও শণবীজ ; এই সমস্ত দ্রব্য বা ইহাব মধ্যে যে কয়েকটি দ্রব্য পাওয়া যায় তাহাই কুটিত ও কাঁজিতে সিদ্ধ কবিয়া দুইটি পোড়ুলী বাঁধিতে হইবে । একটি হাঁড়িব মধ্যে কাঁজি দিয়া, একপানি বহুছিদ্রযুক্ত শবাবাণে সেই হাঁড়িব মুখ ঢাকিয়া সংযোগস্থানে লেপ দিতে হইবে । পরে ঐ কাঁজিপূর্ণ হাঁড়িটি জালে চড়াইয়া, শবাব উপরে এক এটি পুট্টনী গরম কবিয়া লইবে । ঐ উত্তপ্ত পুট্টলীরাবা স্বেদ দিলে আমবাতের বেদনা নিবানিত হয় । এই স্বেদকে শব্দর স্বেদ কহে । কুলেখাডা, কেউমূল, শজিনাছাণ, ও উইমাটি ; গোমুত্রে বাঁটিয়া এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিলে আমবাতের উপশম হয় । অথবা শুক্লা, বচ, গুঁট, গোক্ষুব, বকণছাল, পীতবেড়োলা, পুনর্নবা, শঙা, গন্ধভাছলে জ্বরস্তীফল ও হিং, এই সকল দ্রব্য কাঁজিব সহিত পেয়ণ ও উষ্ণ কবিয়া প্রলেপ দিবে । কৃষ্ণজীবা, পিপুল, নাটাব বাঁজের শস্ত ও গুঁট ; সমভাগে আদাব রসেব সহিত বাঁটিয়া গরম কবিয়া প্রলেপ দিলেও শীঘ্র বেদনার শাস্তি

হয়। তেঁকাটাশিজের আটা লবণমিশ্রিত করিয়া বেদনাস্থানে লাগাইলে বেদনার উপশম হইয়া থাকে। বিবেচনজন্ত দশমূল বা গুঁটের কাথের সহিত অর্দ্ধছটাক বা কোঠানুসাবে তদপেক্ষা অল্পাধিক মাত্রায় এরওতৈল, অথবা কেবল এরওতৈল ঐকপ মাত্রায় উষ্ণছন্ধের সহিত পান করিতে দিবে। তেঁউড়ীমূল চূর্ণ ১২ মাষা সৈন্ধবলদণ ১২ মাষা ও গুঁটচূর্ণ ২ মাষা ; একত্র মিশ্রিত করিয়া চাবিআনা বা ছয়আনা মাত্রায় কাঁজির সহিত সেবন করিলেও বিবেচন হইয়া, আমবাতের শাস্তি হয়। অথবা কেবল তেঁউড়ীচূর্ণ তেঁউড়ীর কাথে ভাবনা দিবা, তাহাই ঐকপ মাত্রায় কাঁজির সহিত সেবন করাইবে। চিতামূল, কটকী, আকনাদি, ইন্দ্রযব, আতইচ ও গুলঞ্চ ; অথবা দেবদারু, বচ, মুখা, গুঁট, আতইচ ও হরীতকী ; ইহাদেব চূর্ণ গবমজ্জলের সহিত পূর্বোক্ত মাত্রায় সেবন করিলে আমবাতের উপশম হয়। রান্নাপঞ্চক, রান্নাসপ্তক, বগোনাগি কষায় ও মহাবান্নাদিকাথ আমবাতের শ্রেষ্ঠ ঔষধ। বিবেচনের আবশ্যক হইলে ঐ সকল কাথেব সহিত এরওতৈল মিশ্রিত করিয়া পান করান যায়। হিজ্জাদ্যচূর্ণ, অলম্বুয়াদ্যচূর্ণ, বৈশ্বানবচূর্ণ, অন্নমোদাদিবটক, যোগবাজ গুগ্গলু, বৃহৎ যোগবাজ গুগ্গলু, সিংহনাদ গুগ্গলু, রসোন ও মহাবসোনপিণ্ড, আমবাতাবি বটিকা, আমবাতেশ্বর বস, বাতগজেন্দ্র সিংহ, ত্রিফলাদিনৌহ, গুণ্ঠীঘৃত, শৃঙ্গবেবাদ্য ঘৃত, কাঞ্জিষপুলকঘৃত, প্রসাবনীতৈল, বৃহৎ সৈন্ধবাদ্যতৈল, বিজয়ভববতৈল এবং বাতব্যাধি কথিত কুজপ্রসারণী ও মহামাষ প্রভৃতি তৈল আমবাতবোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিলে পীড়ার শাস্তি হয়। আমাদের “বাতাবিমর্দন” ব্যবহাবে আমবাতবেদনার আশু শাস্তি হইয়া থাকে। গৃধসী, পঞ্চবাত প্রভৃতি যে সকল বাতব্যাধিতে বেদনা আছে, বাতাবিমর্দন ব্যবহাবে সেই সমস্ত বেদনা ও সত্ত্বর প্রশমিত হয়।

পথ্যাপথ্য,—উরুস্তম্বরোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, আমবাত রোগেও সেই সকল প্রতিপালন করা বিধেয়। কদাচিত গবম জলে স্নান ব্যতীত নদীজলাদিতে স্নান করিবেনা। তুলা ও ফুলেলদ্বারা বেদনাস্থান সর্ষদা বঁধিয়া রাখা আবশ্যক। জ্বর থাকিলে অন্নাহার বন্ধ করিয়া ঝক্‌ঝক্‌টা বা সাণ্ড প্রভৃতি লঘুপথ্য আহার করিতে দিবে।

শূলরোগ ।

যে বোগে উদর মধ্যে শূলানিখাতবৎ বেদনা উপস্থিত হয়, তাহাকে শূল-
রোগ কহে । এইবোগ ৮ প্রকাব ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, বাতপিত্তজ,
বাতশ্লেষ্মজ, পিত্তশ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ ও আমদোষজাত । এই ৮ প্রকার
বাতীত পৰিণাম শূল ও অন্নদ্রব শূল নামক আবণ্ড দুই প্রকাব শূলবোগ আছে ।
সমুদায় শূলই অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক ও কষ্টসাধ্য ।

ব্যায়াম, অস্বাদিষানে ভ্রমণ, অতি মৈথুন, বাত্রিজাগরণ, অতিশয় শীতল
জল পান ; এবং মটর, মুগ, অভয়, কোদধান্ন, কঙ্কদ্রব্য, তিরুদ্রব্য, অকুণ্ঠিত
ধান্তের অন্ন প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন, সংযোগবিরুদ্ধ ভোজন, পূর্বের আহাব
জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন ; মল, মূত্র, বায়ু ও শুক্রেব বেগ ধারণ ;
শোক, উপবাস ও অতিশয় হান্স বা বাক্যকথন ; এই সমস্ত কাৰণে বায়ু
কুপিত হইয়া বাতজ শূল উৎপাদন কবে । এই শূলে হৃদয়, পার্শ্বদ্বয়, পৃষ্ঠ,
কটী ও বস্তিদেশে স্থচীবেদন বা ভঙ্গবৎ বেদনা, মল ও অধোবায়ুৰ নীৰোধ ;
আহার জীর্ণ হইলে এবং শীত ও বর্ষা ঋতুতে পীড়ার আধিক্য ; এই সমস্ত
লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

ক্ষার, অতিতীক্ষ্ণ ও অতি উষ্ণ দ্রব্য ভোজন, যে সকল দ্রব্যেব অন্নপাক
হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন, শিম, তিলবাটা, কুলথ কলাইষেব ঘূষ, কটু ও
অন্নবস, মদ্য ও তৈলপান, ক্রোধ, বোদ্র ও অগ্নিশাপ, পবিশ্রমঃ ও অতিমৈথুন
প্রভৃতি কাৰণে পিত্ত প্রকুপিত হইয়া পিত্তজ শূল উৎপাদন কবে । ইহাতে
নাভিদেশে বেদনা, তৃষ্ণা, মোহ, দাহ, ঘৰ্ম্ম, মুচ্ছা, ভ্রম ও চোষ অর্থাৎ নিকটে
অগ্নি থাকিলে যেক্রপ চুষণবৎ পীড়া উপস্থিত হয় তদ্রূপ যাতনা ; এই সমস্ত
লক্ষণ লক্ষিত হয় । মধ্যাহ্ন সময়ে, অর্দ্ধবাত্রিতে, আহাবেব পরিপাককালে
এবং শরৎ ঋতুতে এই শূল বদ্ধিত হইয়া থাকে ।

জলজ বা জলসমীপজাত জীবেৰ মাংস, ছানা, দধি, ইক্ষুদল, পিষ্টক,
খিচুড়ী, তিলতণ্ডল এবং অগ্নাজ্ঞা যাবতীয় কফবর্দ্ধক দ্রব্য ভোজন করিলে

শ্লেষ্মা প্রকুপিত হইয়া শ্লেষ্মজ শূল উৎপাদন কবে। তাহাতে আমাশয়ে বেদনা, বমনবেগ, কাস, দেহেব অবসন্নতা, অকচি, মুখ ও নাসিকা হইতে জলস্রাব এবং কোষ্ঠপ্রদেশেব স্তম্ভতা প্রভৃতি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। আহার করিবামাত্র, প্রাতঃকালে এবং শীত ও বসন্ত ঋতুতে কফজ শূল অধিক প্রকুপিত হয়।

স্ব স্ব কাৰণে বাতাদি তিন দোষই যুগপৎ কুপিত হইয়া ত্রিদোষজ শূল উৎপাদন করে। তাহাতে ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিতভাবে প্রকাশিত হয়। ইহা অসাধ্য ও আশু প্রাণনাশক।

আমজ অর্থাৎ অপকবসজাত শূলবোগে উদবে গুড়গুড় শব্দ, বমন বা বমনবেগ, দেহেব গুৰুতা, শবীবে আদ্রবস্ত্র আচ্ছাদনেব শ্রাব অল্পভব, মলমূত্রের নীরোধ, কফস্রাব এবং কফজশূলের অন্ত্যানা লক্ষণসমূহও লক্ষিত হয়।

হিঁদোষজ শূলমধ্যে বাতশ্লেষ্মিক শূল বন্তি, হৃদয, পার্শ্ব ও পৃষ্ঠদেশে; পিত্তশ্লেষ্মজ শূল কুক্ষি, হৃদয ও নাভিদেশে, এবং বাতপৈত্তিক শূল পূর্বোক্ত বাতজ ও পিত্তজ শূলের নিদ্রিষ্টস্থানে উৎপন্ন হয়। বাতপৈত্তিকশূলে জ্বর ও দাহ অধিক হইয়া থাকে।

এই সমস্ত শূলমধ্যে একদোষজাত শূল সাধ্য, দুইদোষজাত কষ্টসাধ্য, ত্রিদোষজ এবং অতিশয় বেদনা, অত্যন্ত পিপাসা, মূৰ্ছা, আনাহ, দেহেবগুরুতা, জ্ব, ভ্রম, অকচি, রুশতা ও বলহানি প্রভৃতি উপদ্রবযুক্ত শূলবোগ অসাধ্য।

আহাবেব পৰিপাক অবস্থায় যে শূল উপস্থিত হয়, তাহাকে পরিণামশূল কহে। বায়ুবদ্ধক কাবণসমূহ অত্যন্ত সেবিত হইলে বায়ু কুপিত হইয়া, কফ এবং পিত্তকেও দূষিত কবে; তাহা হইতেই এই শূল উৎপন্ন হইয়া থাকে।

পরিণামশূলে বায়ব আধিক্য থাকিলে, উদবাধ্যান, উদবে গুড়গুড় শব্দ, মল মূত্রের নীবোধ, মনের অস্থিরতা ও কম্প; এই সমস্ত অধিক লক্ষণ লক্ষিত হয়। স্নিগ্ধ ও উষ্ণদ্রব্য সেবনে এই শূলের উপশম হইতে দেখা যায়। পিত্তের আধিক্যে তৃষ্ণা, দাহ, চিত্তেব অস্থিরতা, ঘর্ষ ও শীতল ক্রিয়ায় পীড়ার উপশম; এই কয়েকটি লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। কটু, অম্ল বা লবণবস ভোজনে এই শূল উৎপন্ন হইয়া থাকে। রুফেব আধিক্য থাকিলে, বমি বা বমনবেগ,

মুচ্ছা ও অন্নক্ষণস্থায়ী বেদনা হয়। কটু বা তিক্তরস দেবমে এই শূলের উপশম হইতে দেখা যায়। দুই দোষ বা তিন দোষের মিলিত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে, তদনুসারে তাহাকে দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ পরিণামশূল নামে অভিহিত রূপা হয়। ত্রিদোষজ পরিণামশূলে রোগীব বল, মাংস বা অগ্নি ক্ষীণ হইলে, তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে।

ভুক্তদ্রব্যের পবিপাক হইলে, বা পরিপাকের সময়ে, অথবা অপক অবস্থাতেই অনিদ্দিকপে যে শূল উপস্থিত হয়, তাহাকে অন্নদ্রব শূল কহে। এই শূল পথ্য ভোজনাদি দ্বারা উপশান্ত হয় না। রমি হইয়া গেলে কতকটা শান্তি বোধ হইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—শূলরোগ প্রথম উৎপন্ন হইবামাত্রই চিকিৎসা করিবে। পীড়া দীর্ঘকালে হইলে আবোগ্যেব আশা থাকেনা। বাতজ শূলে উদরে শ্বেদ প্রদান করিলে বিশেষ আবাম বোধ হয়। মৃত্তিকা জলে গুলিয়া অগ্নিতে পাক করিতে হইবে, ঘনোভূত হইলে বস্ত্রথণ্ডে তাহাব পোটুলী বাধিয়া তদ্বারা বেদনাহানে শ্বেদ দিবে। অথবা কাপাসবীজ, কুলথকলাই, তিল, যব, এবণ্ডমূল, মসিনা, পুনর্নবা ও শণবীজ; এই সমস্ত দ্রব্যের মধ্যে যে কয়েকটি পাওয়া যায়, তাহা কাঁজিব সহিত বাঁটিয়া গবম করিয়া, বস্ত্রথণ্ডে পোটুলী বান্ধিবে, তদ্বারা শ্বেদ প্রদান করিলেও উদর, মস্তক, কনুই, পাছা, জাহ্ন, পদ, অঙ্গুলী, গুল্ফ, ঝক ও কটাদেশের শূল হ্রাস প্রাপ্ত হইয়া থাকে। দেবদান্দ, শেতবচ, কুড়, গুল্ফা, হিং ও সৈন্ধবলবণ কাঁজিতে বাঁটিয়া গবম করিয়া উদবে প্রলেপ দিলেও বাতজ শূলের শান্তি হয়। অথবা বিধমূল, এবণ্ডমূল, চিতামূল, গুঁট, হিং ও সৈন্ধব একত্র পেষণ করিয়া (গরম না করিয়া) উদবে প্রলেপ দিবে। বেডেলা, পুনর্নবা, এরণ্ডমূল, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্ষুব ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধব লবণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। গুঁট ও এবণ্ডমূল এই দুই দ্রব্যের কাথ হিং ও সচললবণের সহিত পান করিলে শূল সদাঃ প্রশমিত হয়। হিং থৈকল, পিপুল, সচললবণ, যমানী, যবক্ষার, হরীতকী ও সৈন্ধব ইহাদের সমভাগ চূর্ণ চানি আনা

মাত্রায় ভাড়ির সহিত পান করিলে বাতজশূল নিবারিত হয় । হিং, থৈকল, শুট, পিপুল, মরিচ, যমানা, সৈন্ধব, সচল ও বিটুলবণ ; একত্র টাবালেবুর রসে পেষণ কবিয়া ৮০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় সেবন করিলে ও বাতজ শূলের শাস্তি হয় ।

পিত্তজ শূলে পটোলপত্র বা নিমের কঙ্ক যুক্ত দুগ্ধ, জল কিম্বা ইক্ষুরস পান করাইয়া বমন করাইবে । মলবদ্ধ থাকিলে ষষ্টিমধুর কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এবণ্ডতৈল পান কবাইবে । অথবা ত্রিফলা ও সোন্দালমজ্জার কাথে ঘৃত ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে ; তাহাতে শূল, দাহ ও রক্ত-পিত্ত প্রশমিত হয় । প্রাতঃকালে মধুর সহিত শতমূলীর রস, কিম্বা চিনির সহিত আমলকীর রস পান কবিলে, অথবা মধুব সহিত আমলকীচূর্ণ অবলেহন করিলে, পিত্তজ শূলেব উপশম হব । শতমূলী, ষষ্টিমধু, বেড়েলা, কুশমূল ও গোক্ষুর ইহাদের কাথ শীতল কবিয়া পান কবাইলে পিত্তশূলেব দাহবৎ যন্ত্রণা নিবারিত হয় । বৃহতী, কণ্টকাবী, গোক্ষুব, এবণ্ডমূল, কুশ, কাশ ও ইক্ষু-বালিকা ; ইহাদের কাথ সেবনেও প্রবল পিত্তশূলেব শাস্তি হয় ।

কফজ শূলে প্রথমতঃ বমন ও লজ্জন দেওয়া আবশ্যক । আমদোষ থাকিলে মুখা, বচ, কটুকী, হরীতকী ও মূর্লামূল ; এই সকল দ্রব্য সমভাগে পেষণ কবিয়া চাবি আনা মাত্রায় গোমূত্রেব সঙ্কিত পান কবিতে দিবে । পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুট, সৈন্ধব, সচল, বিটুলবণ ও হিং ; একত্র চূর্ণ কবিয়া ৮০ আনা বা চাবি আনা মাত্রায় উষ্ণজলের সহিত সেবন করাইবে । অথবা বচ, মুখা, চিতামূল, হরীতকী ও কটুকী ; ইহাদের চূর্ণ ১০ আনা মাত্রায় গোমূত্রেব সহিত সেবন কবাইবে ।

আমজ শূলে কফজশূলে ত্রায়ই চিকিৎসা করিতে হয় । তন্নিম্ন যমানা, সৈন্ধব, হরীতকী ও শুট একত্র চূর্ণ কবিয়া চারি আনা মাত্রায় শীতলজলের সহিত সেবন করাইবে । যে সকল ঔষধ অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ রোগে আম-দোষ পরিপাক ও অগ্নি বদ্ধিত কবিবার জন্য নিখিত হইয়াছে ; আমজশূলে সেই সমস্ত ঔষধও প্রয়োগ কবা যায় ।

ত্রিদোষজশূলে ভূমিকুস্মাণ্ডের রস ২ তোলা ও পঙ্ক দাড়িমের রস ২ তোলা, শুট, পিপুল, মরিচ ও সৈন্ধব লবণ ইহাদের মিলিতচূর্ণ ৮০ আনা এবং মধু

১০. আনা ; একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করিবে। শঙ্খভস্ম ১ মাষা ; সৈন্ধব লবণ, শুট, পিপুল ও মবিচ ইহাদের চূর্ণ মিলিত ২ মাষা এবং হিং ২ বা ৩ রতি ; একত্র মিশ্রিত কবিষা উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলেও ত্রিদোষজ শূলের শাস্তি হয় ৫

পরিণাম শূলে এরণ্ডমূল, বিষমূল, রহতী, কন্টকারী, টাবালেবুর মূল, পাথরকুচা ও গোকুবমূল, ইহাদের কাথেব সহিত ঘবন্ধাব, হিং, সৈন্ধব ও এরণ্ডতৈল মিশ্রিত করিয়া পান কবাইবে। ইহা দ্বারা অস্ত্রাশ্র স্থানেব বেদনারও শাস্তি হয়। হবীতকী, শুট ও মণ্ডুবচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগে লইয়া ঘৃত ও মধুব সহিত সেবন কবিলে সকল প্রকাব পরিণামশূলই নিবাবিত হয়। শঙ্খকাদি গুড়িকা ও নারিকেল দ্বাব পরিণামশূলের শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

অন্নদ্রব শূলে অন্নপিত্তবোগের ভ্রায় চিকিৎসা করা আবশ্যক। আমাদের “শূল নির্ক্ষণ চূর্ণ” সেবন কবিলে সকল প্রকাব শূলই আশ্র প্রশমিত হইয়া থাকে।

সামুদ্রাদ্য চূর্ণ, তারামণ্ডুব গুড়, শতাবরী মণ্ডুব, বৃহৎ শতাবরী মণ্ডুর, ধাত্রীলৌহ (২ প্রকাব), আমলকী খণ্ড, নারিকেল খণ্ড, বৃহৎ নারিকেলখণ্ড, নারিকেলামৃত, হবীতকীখণ্ড, শূলগজকেশরী, শূলবজ্রিনা বটী, শ্রীবিদ্যাধরাজ, পিপ্পলী ঘৃত, দাধিক ঘৃত, ও শূলগজেন্দ্রতৈল, এই সমস্ত ঔষধ যাবতীয় শূলবোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ কবিলে। গ্রহণীবোগোক্ত শ্রীবিদ্যতৈল ও শূলরোগের বিশেষ উপকাবক।

পথ্যাপথ্য,—পীড়া প্রবল থাকিলে অন্নাহার বন্ধ রাখিয়া দিবসে দুগ্ধবার্ণি, দুগ্ধসাগু এবং রাত্রিতে দুগ্ধখই আহার করা আবশ্যক। পিত্তজ শূলের সহিত বমি, জ্বর, অত্যন্ত দাহ ও অতিশয় তৃষ্ণা উপদ্রব থাকিলে মধুমিশ্রিত ঘবের পেয়া পান করা হিতকব। আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য” শূলের প্রবল অবস্থায় আহার করিলে বিশেষ উপকাব হয়। পীড়াব উপশম হইলে দিবসে পুরাতন তণ্ডুলের স্নসিদ্ধ অন্ন ; মাণ্ডুব, শিজী, কঠ, মোবলা প্রভৃতি ক্ষুদ্রমৎস্যের ঝোল, মানকচু, ওল, পটোল, বেগুন, ডুম্ব, পুরাতন কুম্ভাণ্ড, শজিনার ডাঁটা, কবেলা ও মোচা প্রভৃতি তরকারী, আমলকী, কেণ্ডর, দ্রাক্ষা, সুপক পেঁপে, নারিকেল ও বেগ প্রভৃতি ফল ; এবং উষ্ণদ্রব্য, তিক্তদ্রব্য, ডাবের জল ও হিং

প্রভৃতি দ্রব্য আহার করিবে । তরকারী প্রভৃতি সৈন্ধব লবণ সংযোগে পাক করা উচিত । তরকারী যত কম ব্যবহার হয়, এইবোগে তাহারই চেষ্টা কর্তব্য । তরকারী বন্ধ করিয়া কেবল দুগ্ধ ভাত খাইতে পারিলে ভাল হয় । রাত্রিকালে ঘবের মণ্ড, দুগ্ধবাণ, দুগ্ধসাণ্ড, দুগ্ধখই বা আমাদের “সঞ্জীবনখাদ্য” আহার করিবে । জলখাবাবেব জন্ত কুমড়াব মেঠাই, নারিকেলের সন্দেশ (রসকবা) ও আমলকার মোবকা ভোজন কবিবে ; এইবোগে আহারের সহিত জলপান না করিয়া, আহাবেব ২ ঘণ্টা পবে জলপান হিতকর । সহমত শীতল জলে বা উষ্ণ জলে স্নান কবিত্তে পারা যায় ।

গুরুপাকদ্রব্য ভোজন, অধিক পরিমাণে ভোজন, সর্বপ্রকার দাইল, শাক, বড় মংগু, দধি ; কক্ষ, কষাণ ও শীতলদ্রব্য ; অল্পদ্রব্য, লঙ্কাবকাল, তীব্রমদ্য, রৌদ্রাদির আতপ সেবন, পবিশ্রম, মৈথুন, শোক, ক্রোধ, মলমূত্রাদির বেগধারণ ও বাত্রিজাগরণ শূলযোগের অনিষ্ট কাবক ।

উদাবর্ত ও আনাহ ।

অধোবায়ু, মল, মূত্র, জৃষ্ঠা, অগ্র, ঠাচি, উদগাব, বমি, শুক্র, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, কীৰ্ষাস ও নিদ্রা ; এই সমস্তের বেগ ধারণ কবিলে যে যে বোগ জন্মে, তাহাদিগকে উদাবর্ত কহে ।

অধোবায়ুর বেগধারণ কবিলে, বায়ু, মূত্র ও মলের নীবোধ, উদবাগ্নান, ক্লান্তি, উদবে ও সর্কাজে বেদনা এবং অগ্নাজ বাতজ পীড়া উপস্থিত হয় । মলবেগ বোধ কবিলে উদবে গুডগুড শব্দ ও শূলবেদনা, গুহদেশে কর্তনবৎ যাতনা, মলনীবোধ, উদগাব এবং কখন কখন মুখদিয়া মলনির্গম ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । মূত্রের বেগ ধারণে মূত্রাশয়ে ও গিঙ্গে শূলবেদনা, কষ্টে মূত্রত্যাগ বা মূত্রনীবোধ, শিরঃপীড়া, ব্যাধা জন্ত শরীর মুইয়া পড়া এবং বজ্রকণ্ঠযে (কুঁচকিতে) আকর্ষণবৎ ধ্বংসা হইয়া থাকে । জৃষ্ঠার বেগ ধারণ কবিলে বায়ুজনিত মন্যাস্তম্ভ,

গলস্তম্ভ, শিরোরোগ এবং চক্ষুঃ, কণ্ঠ, নাসা ও মুখবোগ উৎপন্ন হয়। আর্নব বা শোকাদিকারণে চক্ষুতে অশ্রুজল উপস্থিত হইলে, যদি তাহা রোধ করিয়া রাখা যায় ; তাহা হইলে মস্তকভার, অতিকষ্টপ্রদ পীনস ও চক্ষুবোগ উৎপন্ন হয়। হাঁচির বেগ ধারণ করিলে মস্তান্তম্ভ, শিরঃশূল, অর্দিতরোগ, অর্দ্ধাভেদক (আধকপালে) ও ইন্দ্রিয়সমূহের দুর্বলতা ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয়। উদগারের বেগ নীরোধ করিলে কণ্ঠ ও মুখের পরিপূর্ণতা, হৃদয়ে ও আমাশয়ে সূচীবেধবৎ বেদনা, অস্পষ্টবাক্য, নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে কষ্টবোধ, কণ্ঠ, কোষ্ঠ, অরুচি, যেচেতা প্রভৃতি মুখে কাল কাল দাগ, শোথ, পাণ্ডুরোগ, জ্বর, কুষ্ঠ, বমনবেগ ও বিসর্পরোগ জন্মে। শুক্রবেগ রোধ করিলে মূত্রাশয়ে, শুহদেশে ও অণ্ডকোষে শোথ এবং বেদনা, মূত্ররোধ, শুক্রাশ্রয়ী, শুক্রক্ষরণ এবং নানাপ্রকার কষ্টসাধ্য মূত্রাঘাতরোগ উপস্থিত হইয়া থাকে। ক্ষুধা নীরোধ করিলে অর্থাৎ ক্ষুধার সময়ে ভোজন না করিলে, তন্দ্রা, অল্পমদ, অরুচি, শ্রান্তি ও দৃষ্টিশক্তির দুর্বলতা প্রভৃতি উপস্থিত হয়। তৃষ্ণা নিরোধে কণ্ঠ ও মুখের শেষ, শ্রবণশক্তির নাশ ও হৃদয়ে বেদনা, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। পরিশ্রমেব পর দীর্ঘশ্বাস বোধ কবিয়া বাথিলে হৃদ্রোগ, মোহ ও গুল্মরোগ জন্মে। নিদ্রারোধে জ্বরা, অল্পমদ, চক্ষুঃ ও মস্তকের গুরুত্ব এবং তন্দ্রা উপস্থিত হয়।

এই সমস্ত উদাবর্তব্যভাত কোষ্ঠাশ্রিত বায়ু কক্ষ, কষায়, কটু ও তিক্তদ্রব্য ভোজনাদিকারণে কুপিত হইয়া, সদ্যঃ অল্প এক প্রকার উদাবর্ত রোগ উৎপাদন করে। তাহাতে ঐ কুপিত বায়ুদ্বারা বাত, মূত্র, মল, রক্ত, কফ ও মেনোবহ স্রোতঃসমূহ আবৃত এবং শুষ্ক হইয়া যায়। তজ্জন্ত হৃদয় ও বস্তিদেহে বেদনা, বমনেচ্ছা, অতিকষ্টে বাতমূত্রপুণ্ড্রের নির্গম এবং ক্রমশঃ শ্বাস, কাস, প্রতিশ্য়াস, দাহ, মুচ্ছা, তৃষ্ণা, জ্বর, বমি, হিক্কা, শিরোরোগ, মনের ভ্রান্তি, শ্রবণেন্দ্রিয়ের বিকৃতি ও অন্যান্য বিবিধ বাতজপীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে।

আহারজনিত অপকরস বা পুণ্ড্র ক্রমশঃ সঞ্চিত ও বিগুণবায়ু কর্তৃক বিবদ্ধ হইয়া, যথার্থরূপে নিঃসৃত না হইলে তাহাকে আনাহ রোগ কহে। অপকরসজনিত আনাহে তৃষ্ণা, প্রতিশ্য়াস, মস্তকে জ্বালা, আমাশয়ে শূল ও গুরুতা, হৃদয়ে গুরুতা এবং উদগাররোধ প্রভৃতি লক্ষণ উপস্থিত হয়। মল

পঞ্চরজনিত আনাহরোগে কটী ও পৃষ্ঠদেশের স্তম্ভতা, মলমত্রেব নীবোধ, শূল, ধূচ্ছা, বিষ্টাবমন, শোথ, আত্মান, অধোবাধুব নীবোধ এবং অলসকরোগোক্ত অস্ত্রান্ত লক্ষণও প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—বায়ুব অহুলোমতাবিধানই উদার্বর্তরোগের সাধারণ চিকিৎসা । অধোবাতনিরোধজন্ত উদার্বর্তে স্নেহপান, শ্বেদ ও বস্তি (পিচকারী) প্রয়োগ করিবে । মদনফল, পিপূল, কুড়, বচ ও শ্বেতসর্ষপ ; প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান শুড় ; প্রথমে শুড় জলে গুলিয়া অগ্নিতে পাক করিবে, পাকশেষে কিঞ্চিৎ দুগ্ধ ও ঐ সমস্ত চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া বর্তী প্রস্তুত করিতে হইবে । ইহাকেই ফলবর্তী কহে । শুষ্কভাবে এই বর্তী প্রয়োগ করিলে সকল প্রকার উদার্বর্তই প্রশমিত হয় । মলবেগ ধাবণ জন্ত উদার্বর্তে বিবেচক ঔষধ, ঐ ফলবর্তী, গাত্রে তৈলাদি মর্দন, অবগাহন, শ্বেদ ও বস্তিকর্ম্ম কবা আবশ্যক । মূত্রবেগবোধ জন্ত উদার্বর্তে অর্জুন ছালের কাথ, জলের সহিত কিঞ্চিৎ লবণ-মিশ্রিত কাঁকড়ের বীজ চূর্ণ, অথবা বচ চূর্ণ সেবন কবাইবে । মূত্রকৃচ্ছ ও অশ্মবীরোরোগোক্ত সমুদায় ঔষধই ইহাতে প্রয়োগ করা যায় । কৃষ্ণাবেগ-ধারণ জন্ত উদার্বর্তে স্নেহশ্বেদ এবং বায়ুনাশক অস্ত্রান্ত ক্রিয়াও কর্তব্য । অক্রবেগ ধাবণ জনিত উদার্বর্তে তীক্ষ্ণ অস্ত্রাদিঘাঘা অস্ত্র নিঃসারিত করিয়া, বোগীকে সন্তুষ্টিচিন্তে বাধিবে । ইচ্ছা নীবোধে মবিষ্টমুদ্রী তীক্ষ্ণ দ্রব্যের নস্ত্র বা সূর্য্যাদর্শনাদি ক্রিয়াদ্বারা ইচ্ছা (প্রবর্তিত) কবাইবে । উদগারোধে গুলঞ্চ, ভূমিকুয়াণ্ড, অশ্বগন্ধা, অনন্তমূল, শতমূলী (২ভাগ), মুগানী, মাণালী, জীকন্তী ও যষ্টিমধু ; এই সমস্তদ্রব্য পেষণ করিয়া বসা, ঘৃত ও মোমেব সহিত মিশ্রিত করিবে ; পবে তাহার বর্তী প্রস্তুত করিরা চুকটের গ্রাহ তাহার ধূমপান করাইবে । বমনবেগবোধ জন্ত উদার্বর্তে বমন, লজ্জন, বিবেচন ও তৈল হিতকর । ক্রবেগধাবণ জন্ত উদার্বর্তে মৈথুন, তৈলমদন, অবগাহন, মদ্যপান, মাংসবস প্রভৃতি পুষ্টিকর ভোজন, এবং তৃণপঞ্চমূলেব কন্ধ ও চতুর্ভূণ জল সহ দুগ্ধ পাক করিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে সেই দুগ্ধ পান করা উপকারী । কৃধাবোধ জন্য উদার্বর্তে শিথু, উষ্ণ, ও কচিজনক অন্ন অন্ন পরিমাণে ভোজন করাইবে । স্রুগন্ধি পুষ্ণের আত্মাণ লওয়া ইহাতে হিতকর । তৃষণাবেগধাবণ জন্য উদার্বর্তে কর্পূর্ব্বাসিত জল বা বরফজল

পান করাইবে, যবাগু পান করাইবে এবং সর্ষবিধ শীতল ক্রিয়া কবিত্তে হইবে। অমজনা স্বাসবোধ কবিলে বিশ্রাম কবাইবে ও মাংস রসের সহিত অন্ন ভোজন কবিত্তে দিবে। নিদ্রাবোধ জন্ত উদাবর্ত্তে চিনি মিশ্রিত দুগ্ধপান, সম্বাহন (হস্তপদাদি টেপান) এবং স্নাত্তপ্রদশয্যায় শয়ন প্রভৃতি উপায়দ্বারা নিদ্রাকর্ষণ কবা আবশ্যক। কক্ষদ্রব্যাদি সেবন জন্য উদাবর্ত্তে পূর্বোক্ত ফলবত্তী, অথবা হিং, মধু ও সৈন্ধবলবণ একত্র পেষণ কবিয়া বর্ত্তী প্রস্তুত করিবে, সেই বর্ত্তীতে ঘৃত মাখাইয়া গুহদ্বাবে প্রবেশ কবাইয়া দিবে।

আনাহবোগেও উদাবর্ত্ত বোগেব ন্যায্য বায়ুৰ অনুলোমতাসাধন এবং বস্তিকর্ষ ও বর্ত্তীপ্রযোগ প্রভৃতি হিতকর। তেউডীচূর্ণ ২ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, হরীতকী ৫ ভাগ এবং গুড় সর্ষসমান; একত্র মর্দন কবিয়া, চারি আনা বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন কবাইলে আনাহ বোগেব শান্তি হয়। বচ, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষাব, পিপুল, আতাইচ ও কুড় সমভাগে এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ চাষি আনা বা ১০ আনা মাত্রায় সেবন কবাইবে। ইহা ভিন্ন নাবাচ চূর্ণ, শুভাষ্টক, বৈদ্যানাথবটী, বৃহৎ ইচ্ছাভেদী বস, গুরুমূলাদ্য গৃত ও স্থিবাঙ্গ্য ঘৃত, উদাবর্ত্ত এবং আনাহবোগে প্রযোগ কবা আবশ্যক। আমাদেব “সবলভেদী ষটিক।” সেবন কবাইলেও মূহুবিবেচন হইয়া উদাবর্ত্ত ও আনাহ বোগেব বিশেষ উপকাৰ হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—উদাবর্ত্ত ও আনাহবোগে বায়ুৰ শান্তিকারক অন্নপানাদি আহার কবিবে। পুৰাতন সূক্ষ্ম শারীতগুণের অন্ন জ্বলন্ত অবস্থায় ঘৃত মিশ্রিত করিয়া ভোজন কবিত্তে দিবে। কই, মাগুৰ, শিঙ্গা ও মউরোলা প্রভৃতি ক্ষুদ্রমংস্যের ঝোল, ছাগাদি কোমলমাংসের বস, এবং শূলবোগোক্ত তরকারী সমূহ ও তৃণ আহাব কবা উপকাৰক। মাংস ও তৃণ এক সময়ে আহার কবা অনিষ্টজনক। মিছবীর সববৎ, ডাবেব জল, পাকা পেঁপে, আতা, ইন্দু ও সোদানা প্রভৃতি আহার কবিত্তে পাবিবে। বাত্রিকালে ক্ষুধা থাকিলে একপ অন্ন আহাব কবিবে। উপযুক্ত ক্ষুধা না হইলে দুগ্ধসাণ্ড, যবেব মণ্ড বা দুগ্ধখই, কিম্বা অন্ন মোহনভোগ ভোজন কবিত্তে হইবে। সহমত শীতল জলে বা উষ্ণজলে স্নান, তৈলমর্দন, অপবাঞ্জে বায়ুসেবন প্রভৃতি আচরণে এই উভয় পীড়ার উপকাৰ হইয়া থাকে।

কোন প্রকার শুকপাক, উষ্ণবীর্য বা কৃষ্ণদ্রব্য ভোজন, রাত্রিজাগরণ, পরিশ্রম, ব্যায়াম, পথপর্যটন এবং ক্রোধ, শোক প্রভৃতি মনোবিঘাতকর কার্য এই রোগেব অনিষ্টকারক ।

গুণ্যরোগ ।

হৃদয, পার্শ্বয, নাভি ও বস্তি ; এষ্ট পাঁচটি আভ্যন্তরিক স্থানে যে গোলাকাব গ্রন্থি জন্ম, তাহাব নাম গুণ্যবোগ । গুণ্যবোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে অধিক উদগার, মলবোধ, ভোজনে অনিচ্ছা, দ্রব্রলতা, উদরাধ্বান, উদরমধ্যে বেদনা ও গুড়গুড় শব্দ এবং অগ্নিমান্দ্য ; এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । গুণ্য পাঁচ প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ ও বক্তজ । মল, মূত্র ও অধোবায়ুব কণ্ঠে নিগম, অকচি, অহৃদ্রজন, আনাহ ও বায়ুব উর্দ্ধগমন ; এই কয়েকটি গুণ্যবোগের সাধাবণ লক্ষণ । প্রায সকল প্রকাব গুণ্যরোগেই এই কয়েকটি লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

অধিক পৰিমাণে বা অন্নমাত্রায় অথবা অনির্দিষ্ট সমবে কক্ষ অন্নপান ভোজন বলবান ব্যক্তিব সহিত যুদ্ধবিগ্রহাদি কৰ্ম্মা, মলমূত্রেব বেগধারণ, শোক, আঘাতপ্রাপ্তি, বিবেচনাদিদ্ধারা অতিশয মলক্ষয় এবং উপবাস ; এই সমস্ত কাৰণে বাতজ গুণ্য উৎপন্ন হয় । এই গুণ্যেব অবস্থিতির স্থিৰতা নাই ; কখন নাভিতে, কখন পার্শ্বে, কখন বা বস্তিদেশে চলিয়া বেড়ায । ইহার আকৃতিও সৰ্বদা একপ্রকাব থাকে না ; কখন ক্ষুদ্র, কখন বৃহৎ, কখন গোলাকাব, কখন বা দীর্ঘাকাব হইয়া থাকে । আবও ইহাতে অল্পাধিক পরিমাণে নানাপ্রকাব যাতনা, মলবোধ, অধোবায়ুব নীবোধ, 'মুখ ও গল-নালীব শুষ্কতা, শরীরেব শ্যাণ বা অকণবর্ণতা, শীতজ্ব, হৃদয, কুক্ষি, স্বক্ক ও মস্তকে অত্যন্তবেদনা ; এবং আহার পৰিপাক হইলে পীড়াব অধিক প্রকোপ ও আহাৰ কবিবামাত্র পীড়াব শান্তিবোধ হয় ।

কটু, অম্ল, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী (যে সকল দ্রব্যের অমপাক হয়) ও কক্ষ দ্রব্য ভোজন, কোপ, অধিক মদ্যপান, অত্যন্ত নোদ্র, অগ্নিসন্তাপসেবন

এবং বিদগ্ধাজীর্ণজনিত অপকবসেব আধিক্য ও দূষিতবক্ত; এই সমস্ত কারণে পৈত্তিক গুল্ম উৎপন্ন হয়। ইহাতে জ্বর, পিপাসা, সমস্ত অঙ্গের বিশেষতঃ মুখেব বক্তবর্ণতা, আহাবেব পবিপাককালে অত্যন্ত বেদনা, ঘণ্টনির্গম, জ্বালা এবং গুল্মস্থানস্পর্শে অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে। এই গুল্ম কদাচিৎ পাকিতেও দেখা যায়।

শীতল, শুকপাক ও স্নিগ্ধদ্রব্য ভোজনাদি এবং পবিশ্রমশূন্যতা, অধিক পবিমাণে ভোজন ও দিবানিদ্রা, এই সমস্ত কাবণে ককজ গুল্ম জন্মে। ইহাতে শরীবে আশ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের দ্বারা অনুভব, শীতজ্বর, শাবীক অবসন্নতা, বমনবেগ, কাস, ক্ষুধা, শরীবে ভাববোধ, শীতানুভব, অন্নবেদনা এবং গুল্ম কঠিন ও উন্নত হইয়া থাকে।

ছইটি দোষবদ্ধক কাবণ মিলিতভাবে সেবন করিলে, ত্রিদোষজ গুল্মও উৎপন্ন হইতে পারে, তাহাতে সেই সেই ছইটি দোষের মিলিত লক্ষণই লক্ষিত হয়। ত্রিদোষজ গুল্মও একপ তিনদোষবদ্ধক কারণসেবনে উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই গুল্ম অত্যন্ত বেদনা ও দাহযুক্ত, প্রস্তরের দ্বারা কঠিন, উন্নত, ভবন্ধন কদারক এবং নমন, শরীর ও অগ্নিবলের ক্ষীণকাবক। আরও এই গুল্ম সম্ভব পাকিয়া উঠে। ত্রিদোষজ গুল্ম অসাধ্য।

অপকগভস্ত্রাব কিঞ্চিৎ স্থানকালেই প্রসব হওয়ার পর; অথবা ঋতুকালে অহিতকারক আহাব বিহাবাদির আচরণ করিলে, বায়ু কুপিত হইয়া রক্তো-রক্তকে দূষিত কবে, তজ্জন্ত গভাশয়নধ্যে বক্তগুল্ম জন্মিয়া থাকে। ইহাতে অত্যন্ত দাহ, বেদনা এবং পৈত্তিকগুল্মের অন্যান্য লক্ষণসমূহও লক্ষিত হয়। তন্ত্রিণ ঋতুবদ্ধ, মুখ পীতবর্ণ, স্তনেব অগ্রভাগ কৃষ্ণবর্ণ, স্তন হইতে দুগ্ধ-নির্গম, বিবিধ দ্রব্যভোজনে ইচ্ছা, মুখ হইতে জলস্রাব ও আলস্য প্রভৃতি যাবতীয় গভলক্ষণই ইহাতে দেখিতে পাওয়া যায়। তবে গভলক্ষণের সহিত ইহার এইমাত্র প্রভেদ যে, গভস্পন্দন কালে কোনরূপ বেদনা থাকেনা এবং সমুদার অঙ্গ একসময়ে স্পন্দিত না হইয়া, হস্তপদাদি এক একটি অঙ্গ-বিশেষ সর্বদা স্পন্দিত হয়, আর রক্তগুল্মে সমস্ত পিণ্ডটিই অত্যন্ত বেদনা জন্মাইয়া দীর্ঘকালান্তবে স্পন্দিত হইয়া থাকে।

গুল্ম ক্রমণ। সন্ধি ৩ হইয়া যদি সমস্ত উদবে ব্যাপ্ত হয়, রসরক্তাদি ধাতুকে

আশ্রয় করে, শিবাসমূহাবা আচ্ছাদিত হয় এবং কাছিমের ন্যায় উন্নত হইয়া উঠে ; আর তাহার সহিত যদি দুর্বলতা, অরুচি, বমনবেগ, বমি, কাস, অস্বস্থচিত্ততা, জ্বর, তৃষ্ণা, তন্দ্রা ॥ মুখনাসিকা হইতে জলস্রাব ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে গুলুরোগ অসাধ্য । গুলুরোগীর হৃদয়, নাভি, হস্ত ও পদে শোথ এবং জ্বর, শ্বাস, বমি ও অতিসার ; অথবা শ্বাস, শূল, পিপাসা, অরুচি, হঠাৎ গুলু বিলীন হইয়া যাওয়া ও দুর্বলতা ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হইলে বোগীর মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা.—সমুদায় গুলুবোগেই প্রথমতঃ বায়ুশাস্তি করিবার উপায় বিধান করিবে । যেখানে দোষবিশেষের লক্ষণসমূহ স্পষ্ট প্রকাশিত না হওয়ায়, কোন্ দোষজ গুলু তাহা নিশ্চয় কবা না যাইবে, সেখানেও বায়ু-প্রশমের ঔষধাদি প্রয়োগ করিবে । যেহেতু বায়ুর শাস্তি করিতে পারিলে, অন্যান্য দোষ সহজেই শাস্ত করা যায় । দুগ্ধ ও হবীতকী চূর্ণের সহিত এরণ্ডতৈল পান এবং স্নেহস্বেদ বাতজগুলু উপকারক । সাচীক্ষার ২ মাষা, কুড় ২ মাষা, ও কেতকীজটা ব ক্ষাব ৪ মাষা, এরণ্ডতৈলের সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিলে বাতজ গুলু প্রশমিত হয় । গুঁট ৪ তোলা, খোয়াশূন্য কৃষ্ণতিল ১৬ তোলা ও পুরাতন গুড় ৮ তোলা ; একত্র পেষণ করিয়া অর্দ্ধ তোলা বা একতোলা মাত্রায় গবম দুগ্ধের সহিত সৈদ্য করিলে, বাতজ গুলু, উদাবর্ত ও ঘোনিশূল প্রশমিত হয় । পৈত্তিক গুলু বিবেচন উপকারক । ত্রিফলাব কাথের সহিত তেউড়ীচূর্ণ অথবা পুরাতন গুড়ের সহিত হরীতকী-চূর্ণ সেবন করিলে বিবেচন হইয়া পিত্তগুলুর শাস্তি হয় । গুলুবোগে দাহ, শূল বেদনা, ক্ষুধাতা, নিদ্রানাশ, অস্থিতা ও জ্বর প্রকাশ পাইলে সেই গুলু পার্শ্বিকার উপক্রম হইয়াছে বুঝিতে হইবে ; তখন তাহাতে ত্রণ পার্শ্বিকার উপযুক্ত ঔষধ দিবে এবং পার্শ্বিকলে অন্তর্বিদ্রবিবোগের ন্যায় চিকিৎসা করিবে । কফজ গুলু বমন, উপবাস ও স্বেদ দেওয়া আবশ্যক । অগ্নিমান্দ্য, অন্ন-বেদনা, কোষ্ঠেভারবোধ, শরীরে আদ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ন্যায় অনুভব, গা বমি বমি ও অরুচি, প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে বমন করাইতে হয় । বেল, শোণা, গাস্তারী, পারুল ও গণিয়ারী ; এই কয়েক মূলের ছালে কাথ প্রস্তুত কবিয়া পান কবা কফজ গুলু হিতকর । যমানীচূর্ণ ও বিটলবর্ণ ঘোলের সহিত

পান কবিলে অগ্নিব দীপ্তি এবং বায়ু, মূত্র ও পুৰীষেব অনুলোম হইয়া থাকে । শ্লেষজ গুল্মে তিল, এবংবীজ ও সৰ্ষপ বাঁটিয়া গুল্মস্থানে প্রলেপদিয়া উষ্ণ লৌহপাত্রদ্বারা তাহাব উপব স্বেদ দিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। হিং, কুড়, ধনে, হবীতকী, তেউড়ীমূল, বিটলবণ, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার ও গুট ; এই সকল দ্রব্য ঘূতে ভাজিয়া চূর্ণ কবিবে, 'সেই চূর্ণ ১০ আনা হইতে চাশ্বি আনা মাত্রায় যবেব কাথেব সহিত সেবন কবিলে গুল্ম ও তজ্জনিত উপদ্রব-সমূহ নিবাবিত হয় । স্বর্জিকাক্ষার অর্দ্ধতোলা ও পুৰাতন গুড় অর্দ্ধতোলা একত্র মর্দন কবিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন কবিলেও গুল্মবোগেব শাস্তি হয় । রক্তগুল্মে একাদশমাসেব পব চিকিৎসা করা আবশ্যক ; যেহেতু এই রোগ পুৰাতন হইলেই সূখসাধ্য হয় । ইহাতে প্রথমতঃ স্নেহপান, স্বেদকার্য্য ও স্নিগ্ধবিবেচন দেওয়া আবশ্যক । শুল্ফা, নাটাকরঞ্জাব ছাল, দেবদারু, বায়ুনহাটী ও পিপুল সমভাগে একত্র বাঁটিয়া, তিলেব কাথেব সহিত সেবন কবিলে রক্তগুল্মেব শাস্তি হয় । অথবা তিলেব কাথেব সহিত পুৰাতন গুড়, ত্রিকটু, হিং ও বায়ুনহাটী চূর্ণ সেবন কবিবে । মবিচচূর্ণেব সহিত আমলকীর রস পান কবিলেও ইহাতে উপকার হয় ।

হিঙ্গাদি চূর্ণ, বচাদি চূর্ণ, বজ্রক্ষাব, দস্তীহবীতকী, কাঙ্ক্ষায়ণ গুড়িকা, পঞ্চানন বস, গুল্মকাঞ্চনৈলবস, রহং গুল্মকালানল রস, ভ্রামণাদা ঘৃত, নারাচঘৃত এবং বায়ুশাস্তিকাবক স্বল্পবিষ্ণুতৈল প্রভৃতি কতিপয় তৈল গুল্মবোগে বিবেচনা পূৰ্ণক প্রবোগ কবা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—যে সকল দ্রব্য বায়ুর শাস্তিকারক, তাহাই গুল্মবোগেব সাধাবণ পথ্য । তবে পিত্তজ ও কফজ গুল্মে যে সকল দ্রব্য পিত্ত ও কফেব অনিষ্টকাবক নহে, অথচ বায়ুশাস্তিকাবক, সেই সকল পথ্য বাবস্থা কবা আবশ্যক । দিবসে স্নানশালীতণ্ডুলেব অন্ন, ঘৃত ; তিত্তিব, কুন্ধুট, বক ও ভারই পক্ষী মাংস এবং শূলবোগোক্ত যাবতীয় তরকারী আহাৰ কবিবে । রাত্ৰিকালে লুচী বা রুটী, মোহনভোগ ও দধি ভোজন কবিবে । ডাবেব জল, মিছবীব সববং, পাকা পেঁপে, পাকা আম, আতা প্রভৃতি স্নিগ্ধ ফল আহাৰ কবিত্তে পাবা যায় । শীতল বা গবম জলে সহমত স্নান করা হিতকর । মল পবিকার থাকা এইবোগে বিশেষ আবশ্যক ।

অধিক পরিশ্রম, পথপর্যটন, রাত্রিজাগরণ, আতপসেবন, মৈথুন এবং যে সকল কার্যদ্বারা বায়ু কুপিত হইতে পাবে, সেই সমস্ত কার্য ও তদ্রূপ আহাৰাদি গুলুরোগেব অনিষ্টকারণক ।

হৃদ্রোগ ।

অতি উষ্ণ, শুষ্কপাক এবং কষায় ও তিক্তবস ভোজন, পবিশ্রম, বক্ষঃস্থলে আঘাতপ্রাপ্তি পূর্ব্বেব আহাব জীর্ণ না হইতে পুনর্বার আহাব, মলমূত্রের বেগধারণ এবং নিবৃত্ত চিন্তা এই সমস্ত কাৰণে হৃদ্রোগ উৎপন্ন হয় । হৃদয়ে বেদনা এবং সর্বদা স্বপ্নক্ কৰা এই বোগেব সাধাবণ লক্ষণ । বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, ত্রিদোষজ ও ক্রিমিজাত ভেদে হৃদ্রোগ পাঁচ প্রকার ।

বাতজ হৃদ্রোগে হৃদয় যেন আকুণ্ঠ, স্ফীত্বা বিক, দণ্ডাদিহাবা পীড়িত, স্ফীত্বা হিন্ন, শলাকাদিহাবা স্ফুটিত, অথবা কুঠাবহাবা পাটিত বলিয়া বোধ হয় । পিত্তজ হৃদ্রোগে হৃদয়ে গ্লানি, শবীবে চূষণবৎ যাতনা, সন্তাপ, দাহ, কৃষ্ণা, কঠ হইতে ধূমনির্গমেব শ্বাস অন্ততব, মূচ্ছা, ঘৰ্ম ও মুখশোষ হইয়া থাকে । শ্লেষ্মজ হৃদ্রোগে শবীরে ভারবোধ, কফশ্রাব, অকচি, জড়তা, অগ্নিমান্দ্য ও মুখেব মধুবতা ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ত্রিদোষজ হৃদ্রোগে ঐ তিনদোষেবই মিলিত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । ত্রিদোষজ হৃদ্রোগ উৎপন্ন হওয়াব পব যদি তিল, দুগ্ধ ও গুড় প্রভৃতি ক্রিমিজনক আহাবাদি অধিক সেবিত হয়, তাহা হইলে হৃদয়েব কোন স্থানে একটি গ্রন্থি জন্মাইয়া, তাহা হইতে ক্রৈদ ও বস নিগত হইতে থাকে এবং সেই ক্রৈদাদি হইতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া ক্রিমিজ হৃদ্রোগ উৎপাদন কৰে । তাহাতে হৃদয়ে তীব্রবেদনা, স্ফীত্ববেধবৎ যাতনা, কণ্ঠ, বমনবেগ, মুখদিয়া কফশ্রাব, শূল, হৃদয়স্থ বসের উদ্গীরণ, অরুকারদশন, অকচি, চক্ষুর্দ্বয়েব শ্রাববর্ণতা ও শোথ, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্লান্তিবোধ, দেহেব অবসন্নতা, ভ্রম, শোষ ও শ্লেষ্মজ-

ক্রিমির কতিপয় উপদ্রব, এই হৃদ্রোগেব উপদ্রবরূপে প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—হৃদ্রোগে অগ্নিবৃদ্ধিকারক ও রক্তজনক ঔষধাদি প্রয়োগ করা আবশ্যক । যত, দ্রুত কিম্বা গুড়ের জলের সহিত অর্জুনছাল চূর্ণ ৯০ আনা মাত্রায় সেবন করিলে, হৃদ্রোগ, জীর্ণজ্বর ও রক্তপিত্তের শান্তি হয় । কুড়, টাণ্ডালেবুর মূল, শুট, শঠী ও হরীতকী ; সমভাগে একত্র বাঁটিয়া, তাহার সহিত হুগ্ধ, কাঁজি, ঘৃত ও লবণ মিশ্রিত বরিয়া সেবন করিলে বায়ু-জন্ম হৃদ্রোগ প্রশমিত হয় । হরীতকী, বচ, বাসা, পিপুল, শুট, শঠী ও কুড় ; সমভাগে ইহাদেব চূর্ণ ৯০ আনা হইতে চারি আনা মাত্রায় জলেব সহিত সেবন করিলে হৃদ্রোগ নিবারিত হয় । পিত্তজনিত হৃদ্রোগে অর্জুন ছাল, স্বল্প পঞ্চমূল, বেড়েলা বা যষ্টিমধুব সহিত দ্রুত পাক করিয়া, সেই দ্রুত চিনিব সহিত সেবন করিতে দিবে । কফজ হৃদ্রোগে তেউড়ী, শঠী, বেড়েলা, রাশা, হরীতকী ও কুড় ; ইহাদেব সমভাগ চূর্ণ ৯০ আনা হইতে চারি আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান কবাইবে । ছোট এলাইচ ও পিপুলমূলচূর্ণ দুই আনা মাত্রায় ঘৃতেব সহিত লেহন কবিলে কফজ হৃদ্রোগ আশু প্রশমিত হয় । হিং, বচ, বিটলবণ, শুট, পিপুল, কুড়, হরীতকী, চিতামূল, যবক্ষার, সচললবণ ও কুড় ; ইহাদেব সমপরিমিতচূর্ণ ৯০ আনা মাত্রায় যবের কাথেব সহিত সেবন করিলে ত্রিদোষজ হৃদ্রোগেবও শান্তি হয় । ক্রিমিজাত হৃদ্রোগে বিড়ঙ্গ ও কুড়চূর্ণ দুই আনা মাত্রায় গোমূত্রের সহিত পান কবাবে । ক্রিমিরোগের অন্যান্য ঔষধ ও ইহাতে প্রয়োগ করা উচিত । ককুভাদিচর্ণ, কল্যাণ-জন্মের রস, চিত্তামণিবস, হৃদয়াণব বস, শ্বদংষ্ট্রাদ্য মৃত ও অর্জুনমৃত যাবতীয় হৃদ্রোগেরই শ্রেষ্ঠ ঔষধ । বৃহৎ ছাগলাদ্যমৃতও হৃদ্রোগে প্রয়োগ করা যায় ।

বক্ষঃস্থলে আঘাত লাগিলে এবং কাস বা বক্তপিত্তাদি পীড়ার পূর্বাবস্থায় বক্ষঃস্থলে একরূপ বেদনা হইয়া থাকে । তাহাতে বেদনাস্থলে টার্পিন তৈল মাণিস করিয়া, পোস্তার টেঁড়ীব উষ্ণ কাঠে বা উষ্ণজলে ফ্রানেল কঞ্চল প্রভৃতি উষ্ণ বস্ত্রখণ্ড তিজাইয়া নিঙড়াইয়া তাহাব স্বেদ দেওয়া আবশ্যক । আদ্য ২ ভাগ ও আতপ চাউল ১ ভাগ একত্র বাঁটিয়া, গবম কবিয়া তাহার প্রলেপ

দিবে। কুড়চূর্ণ মধু সহিত লেহন করিবে। দশমূল্যেব কাথে সৈন্ধবলবণ ও যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। সন্ধ্যাবিলাস ঔষধ সেবন ও মহাদশমূল তৈল কিম্বা কাসবোগোক্ত চন্দনাদি তৈল বক্ষঃস্থলে মর্দন করা আবশ্যক।

পথ্যপথ্য,—মিষ্ট, পুষ্টিকর অথচ লঘুপাক আহাব জরোঁগে ব্যবস্থা করা উচিত। জ্বাদি কোন উপসর্গ না থাকিলে, বাতব্যাদির ন্যায় পথ্যসমূহ প্রতিপালন করা উচিত। বক্ষোবেদনায় বক্তপিত্ত ও কাসবোগেব ন্যায় পথ্য ব্যবস্থা করা আবশ্যক।

রুক্ষ বা অস্তিত্ত বায়বদ্ধক দ্রব্য ভোজন উপবাস এবং গবিশ্রম, শান্তি-জাগরণ, অগ্নি বা বোঁদ্রেন জাতপ সেবন ও মৈশুনাদি এই বোগে অনিষ্ট কাবক।

মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত

যে বোগে অতি যাতনাব সহিত মূত্র নির্গত হয় তাহাকে মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য বা তীক্ষ্ণ ঔষধ সেবন, কক্ষদ্রব্য ভোজন, ক্ষুধাদ্য পান, জ্বাভূমি-জাত জীবের মাংস ভোজন, পূর্বেব আহাব জীর্ণ না হইতে পুনর্কাবে আহাব, অকচি, ব্যায়াম, ঘোটকাদি ক্রতযানে গমন ও মলমূত্রাদির বেগধাবণ প্রভৃতি কাবণে এইরোগ উৎপন্ন হয়। মূত্রকৃচ্ছ্র আট প্রকাব, বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, সন্নিপাতজ আগন্ত, পূবীযজ, অশ্মবাজ ও শুক্রজ।

বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে কুঁচকিহান, বস্তি ও নিশ্ব অত্যন্ত বেদনা এবং বারম্বার অল্পপরিমাণে মূত্র নির্গত হয়। পিত্তজে বেদনা ও জ্বালাব সহিত বারম্বার পীত বা রক্তবর্ণ মূত্র নির্গত হয়। শ্লেষ্মজে লিঙ্গ ও বস্তিদেণে ভাববোধ ও শোথ এবং পিচ্ছিল মূত্র নির্গত হয়। সন্নিপাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রে ঐ তিন দোষেব লক্ষণই মিলিত ভাবে প্রকাশিত হইয়া থাকে। মূত্রবাহী স্রোতঃ কণ্টকাদি দ্বারা ক্ষত বা কোনরূপে আহত হইলে, যে মূত্রকৃচ্ছ্র বোগ জন্মে, তাহাকে আগন্ত মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। ইহাতে বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রেব লক্ষণ লক্ষিত হয়। মলেব বেগ ধারণ করিলে,

উদরাধান ও শূলযুক্ত এক প্রকাব মূত্রকৃচ্ছ্র উপস্থিত হয়, তাহাকে পূর্বীষজ মূত্রকৃচ্ছ্র কহে। অশ্মরী অর্থাৎ পাথবি বোগ জন্মিলে যে মূত্রকৃচ্ছ্র উপস্থিত হয়, তাহাকে অশ্মরীজ বলা যায়। ইহাতে হৃদয়ে বেদনা, কম্প, কুক্ষিদেখে শূল, অগ্নিমান্দ্য ও মূচ্ছ্রা, এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশ পায়। শুক্র দূষিত হইয়া মূত্রমার্গে উপস্থিত হইলে শুক্রজ মূত্রকৃচ্ছ্র জন্মে। তাহাতে বস্তি ও লিঙ্গে শূলবৎ বেদনা এবং অতিকষ্টে মূত্র নির্গত হইয়া থাকে।

মূত্রত্যাগ কালে আটকাইয়া আটকাইয়া অল্প অল্প মূত্রনির্গম অথবা এক-সাবে মূত্রবোধ হইয়া গেলে তাহাকে মূত্রাঘাত বোগ বলা যায়। মূত্রকৃচ্ছ্র অপেক্ষা এইবোগে মূত্রত্যাগ কালে যন্ত্রণা কম হইয়া থাকে। মূত্রকৃচ্ছ্রোক্ত নিদান হইতেই এইবোগও জন্মে। প্রমেহ জন্তুও এইরোগ উপস্থিত হইতে দেখা যায়। বিন্দু বিন্দু মূত্রনির্গম, মূত্রেব সহিত বক্তনির্গম, মূত্রাশয়ে ক্ষীণি, আধান, তীব্রবেদনা, বস্তিযুগ্মে অশ্মরীজ আঘ গ্রন্থি উৎপত্তি, যন মূত্রনির্গম, মলপঙ্ক্তি বা মলমিশ্রিত মূত্রনির্গম, মূত্রাশয় স্বতন্ত্রনচ্যুত হইয়া পার্শ্বদেশে গর্ভেব আঘ স্থলাকাবে অবস্থিত হওয়া এবং তাহাতে চাপদিলে মূত্রনির্গম প্রভৃতি নানা প্রকার লক্ষণ মূত্রাবাতবোগে প্রকাশিত হইয়া থাকে। সকল প্রকার মূত্রাঘাতই অতিশয় কষ্টদায়ক এবং কষ্টসাধ্য।

চিকিৎসা,—বাসুজর্জরিত মূত্রকৃচ্ছ্রে গুলঞ্চ, গুট, আমলকী, অশ্বগন্ধা ও গোক্ষুর ইহাদেব কাথ মধু সহিত পান করিবে। পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্রে চিনির সহিত শতমূলীর বস পান করিবে। কাকুডবীজ, যষ্টিমধু ও দারুহরিদ্রা চূর্ণ আতপ-চাউলধোত জলের সহিত অথবা দারুহরিদ্রা চূর্ণ মধু ও আমলকীর বসের সহিত পান করিলেও পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। শতাবথ্যাদি ও হরীতক্যাদি পাচন পিত্তজ মূত্রকৃচ্ছ্রের বেশ উপকার জনক। ককজ মূত্রকৃচ্ছ্রে শালিকাবীজ বোলের সহিত, অথবা প্রবালচূর্ণ আতপ চাউলধোত জলের সহিত, কিম্বা গোক্ষুর ও গুট এই দুই দ্রব্যেব কাথ পান করিবে। ত্রিদোষজ মূত্রকৃচ্ছ্রে বৃহতী, কণ্টকারী, আকনাদি, যষ্টিমধু ও ইন্দ্রযব ইহাদেব রুখ পান করিবে। আগজ মূত্রকৃচ্ছ্রে বাতজ মূত্রকৃচ্ছ্রের আঘ চিকিৎসা করিতে হইবে। গোক্ষুর-ধীজের কাথ যবক্ষার প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে পুরীষজ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয়। অশ্মরীজ মূত্রকৃচ্ছ্রে গোক্ষুরবীজ, সোন্দালের আটা, কুশ, কাশ, দুর্লাভা,

পাথরকুচা ও হরীতকী ; ইহাদের কাথ বা চূর্ণ মধুর সহিত সেবন করিবে । কেবল পাথরকুচার বস বা কাথও অশ্মরীজ মূত্রকৃচ্ছ নাশক । শুক্রজ মূত্রকৃচ্ছ মধুর সহিত শিলাজতু সেবন করিবে । গোবক্ষচাকুলেব কাথ, মধুমিশ্রিত যবক্ষার ; ঘোলেব সহিত গন্ধক, যবক্ষাব ও চিনি, যবক্ষাব ও চিনি মিশ্রিত কুম্ভা ও রস ; শুভেব সহিত আমলকীর কাথ অথবা হুড়হুড়ব বীজ বাসিজলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করিলে সকল প্রকার মূত্রকৃচ্ছট প্রশমিত হইয়া থাকে । নারিকেল ফুল আতপচাউলপোত জলেব সহিত বাটিয়া সেবন করিলে রক্তমূত্র নিবারিত হয় । এলাদি কাথ, ধাত্রাদি ও বৃহৎ ধাত্রাদি পাচন এবং মূত্রকৃচ্ছাস্তক রস, তাবকেখব, ববণাদালোহ কুশাবলেহ ও ত্রিকণ্টকাদ্য ঘৃত সকল প্রকার মূত্রকৃচ্ছট বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে ।

মূত্রাঘাত বোগে মূত্রকৃচ্ছনাশক ও অশ্মবীনাশক ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা উচিত । মূত্রবোধ হইলে তেলাকুচাব মূত্র কাঁজিতে বাটিয়া নাভিদেখে প্রলেপ দিবে । লিঙ্গমধ্যে কর্পূরচূর্ণ পবেশ করাইবে । কুম্ভার জলেব সহিত যবক্ষাব ও চিনি মিশ্রিত করিয়া তাহা পান করিলে মূত্রবোধ নিবারিত হয় । গোয়ালিঘালতারমূল, স্নত, তৈল ও ঘোলেব সহিত সেবন করিলেও মূত্রবোধ শীঘ্রই নিবারিত হয় । কাকুডবাজ, সৈন্ধব লবণ ও ত্রিকলা ; ইহাদের চূর্ণ সমভাগে গবম জলেব সহিত সেবনেও মূত্রবোধের শাস্তি হইয়া থাকে । ধাতুগোক্ষুরক ঘৃত, বিদারী ঘৃত, শিলোদ্ভিদাদি তৈল ও উশীরাদ্য তৈল ; মূত্রাঘাত, মূত্রকৃচ্ছ এবং অশ্মবী প্রভৃতি পীডাব উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—স্নিগ্ধ ও পুষ্টিকর আহাৰ এইরোগেব উপকাৰ জনক । দিবসে পুরাতন চাউলেব অন্ন, ক্ষুদ্রমৎস্যেব ঝোল, ছাগ বা পক্ষিমাংসেব রস ; বেগুন, পটোল, ডুম্ব, মানকটু, খোড় ও মোচা প্রভৃতি তবকারী, তিক্ত শাক, পাতি বা কাগজীলেবু আহাৰ করিবে । রাত্রিকালে লুটী, কটী, মোহনভোগ, ছন্ধ, অন্ন মিষ্ট আহাৰ ব্যবস্ত্যে । জল খাবাবেব জন্ত মাখন, মিছবী, তালশাঁসও তরমুজ, তালেবও খেজুরেব মাতি, পৰু স্নমিষ্ট ফল প্রভৃতি ভোজন করা হিতকর । সহ হইলে প্রত্যহ প্রাতঃকালে কাঁচাজন্ডেব সহিত জল মিশ্রিত করিয়া পান করা অথবা মিছবীর সববৎ পান করা উপকাৰ জনক । সহমত প্রত্যহ নদী বা প্রশস্ত সবোবব জলে স্নান করিতে পাবাযায় ।

কক্ষদ্রব্য, শুকপাক দ্রব্য, অম্লদ্রব্য, দধি, গুড়, আধক মংসা, কলাপ্পেন দাইল, লঙ্কাব ঝাল ও শাকাদি ভোজন এবং মৈগুন, অশ্বাদিবানে আবোহণ, ব্যায়াম, মলমূত্রাদির বেগধাবণ, তীব্র মদ্যপান, চিন্তা ও রাগাঞাগরণ অনিষ্ট-কামক ।

অশ্মরী ।

কুণ্ডিত বায়ুকঙ্ক বস্তিগত মূত্র ও শুক, কিন্না পিত্ত ও কফ বিশোধিত হইয়া প্রপ্তবধুণ্ডেব গ্রাস এক প্রকাব কঠিন পদার্থ উৎপাদন কবে, তাহাকেই অশ্মবীৰোগ বহে । চলিতকথায় এই অশ্মবীৰোগেব নাম “পাথবি” । এইরোগ উৎপন্ন হইবাব পূৰ্বে বস্তিদেশেব ক্ষীণিত, বস্তিতে ও তাহার নিকট-বর্ত্তীস্থানে অত্যন্ত বেদনা, মূত্র ছাগগন্ধ, কষ্টে মূত্রনিৰ্গম এবং জ্বর ও অকচি, এইসকল পূৰ্ব্বকণ প্রকাশিত হয় । স্বস্ব কাৰণে কুণ্ডিত বায়ু, পিত্ত, কফ ও শুক্র এই চাৰিপদার্থ হইতে অশ্মবীৰোগ উৎপন্ন হয় । স্মৃতবাং এইবোগ বাতজ, পিত্তজ, কফজ ও শুক্রজ ভেদে চাৰি প্রকাব । সকল অশ্মবীৰ ই সাধাবণ লক্ষণ,—নাভিতে, নাভিব নিম্নভাগে, কোষেব নিম্নবর্ত্তী সেলাই স্থানে এবং বস্তিমুখে বেদনা, অশ্মবীৰদ্বাবা মূত্রমার্গ কদ্ধ হইলে বিচ্ছিন্ন ধাবে মূত্রনিৰ্গম, মূত্রত্যাগকালে বেগ প্রদান কৰিনে বেদনা, মূত্রমার্গে অশ্মবী উপস্থিত না থাকিলে ঈবং লোহিত বর্ণেব মূত্রনিৰ্গম প্রভৃতি প্রকাশিত হয় । কোনকণে অশ্মবীৰদ্বাবা মূত্রমার্গ ক্ষত হইয়াগেনে রক্ত প্রস্রাবও হইতে দেখা যায় ।

বাতজ অশ্মবীৰোগে অশ্মবীৰ আকৃতি শাব বা অকণবর্ণ এবং হৃক্ষ হৃক্ষ বণ্টকবং অল্পবদ্বাবা ব্যাপ্ত হয় । আর ইহাতে বোগী দস্তে দস্তে ঘৰ্ষণ কবে, কাপিতে থাকে, যাতনায় আৰ্দ্ভনাদ কবে, সৰ্বদা লিঙ্গ ও নাভিস্থান টিপিতে থাকে এবং মূত্রত্যাগেব জন্ত কুস্তন কবিলে অধোবায়ু, মল ও বিন্দু বিন্দু মূত্র নিৰ্গত হয় । পিত্তজ অশ্মবীৰ অতিশয় উষ্ণস্পর্শ, বক্ত পীত বা কৃষ্ণবর্ণ এবং ভেলব বীজেব গ্রাস আকৃতি বিশিষ্ট । ইহাতে বস্তিদোশে অত্যন্ত জ্বল

হইয়া থাকে । কক্ষজ অশ্মুরী শীতলস্পর্শ, বৃহদাকার, ভাবি, মন্মথ এবং মধুর ভ্রায় পিঙ্গলবর্ণ বা শুক্রবর্ণ হয় । আব ইহাতে বস্তিদেশে স্ফীতবেধবৎ যন্ত্রণা হইয়া থাকে । শুক্রবেগ ধারণ করিলে শুক্রাশ্মুরী জন্মে । ইহাতে বস্তিদেশে শূলবৎ বেদনা, মূত্ররুদ্ধ ও অণ্ডকোষে শোথ উপস্থিত হয় । এই অশ্মুরী অধিক টেপাটিপি দ্বাৰা ক্ষুদ্র অংশে বিভক্ত হইলে শর্করা এবং অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম অংশে বিভক্ত হইলে সিকতা নামে অভিহিত হইয়া থাকে । বায়ু অনুলোম থাকিলে এই শর্করা ও সিকতা মূত্রের সহিত নির্গত হইয়া যায় । কিন্তু বায়ু অনুলোম না থাকিলে ঐ সমস্ত শর্করা বা সিকতা নিরুদ্ধ হইয়া থাকে এবং দৌৰ্ব্বলা, অবসাদ, ক্লান্ততা, কুক্ষিশূল, অরুচি, পাণ্ডুতা, তৃষ্ণা, ধূপীড়া ও বমি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত কবে ।

অশ্মুরী, শর্করা ও সিকতা বোগে বোগীর নাতি ও অণ্ডকোষে শোথ, মূত্ররোধ এবং শূলবৎ বেদনা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইলে, বোগীর শীঘ্রই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—অশ্মুরীবোগ উৎপন্ন হইবামাত্রই ঔষধ প্রয়োগ কৰা আবশ্যক । নতুবা কিছুকাল অচিকিৎসাতাবে থাকিতে পাইলেই, আর তাহা ঔষধ প্রয়োগে আরোগ্য হয় না । তখন অস্ত্রদ্বাৰা তাহা বহির্গত কৰাইতে হয় । এইরোগেব পূৰ্ব্বরূপ প্রকাশ পাইলেই স্নেহ প্রয়োগ কৰা হুঁচুত । বাতজ অশ্মুরীতে বক্ৰণছাল, শুঁট ও গোস্কুব, ইহাদেব কাথে যবক্ষাব ২ মাষা ও পুৰাতন শুড় ২ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান কৰিবে । গোস্কুব, এবওপত্র, শুঁট ও বক্ৰণছাল ; ইহাদেব কাথ সেবনে যাবতীয় অশ্মুরীই প্রশমিত হয় । শর্করা বোগে বক্ৰণছাল, পাথরকুচা, শুঁট ও গোস্কুব ; কাথেব সহিত ৮/০ আনা যবক্ষাব প্রক্ষেপ দিয়া পান কৰিবে । গোস্কুববীজ চূর্ণ চাৰি আনা মাত্রায় তেড়াব ছন্ধেব সহিত সপ্তাহকাল সেবন কৰিলে সকল প্রকাব অশ্মুরীই বিনষ্ট হয় । তালমূলী অথবা গোবক্ষচাকুলে বাসি জলেব সহিত বাঁটিয়া পান কৰিলে, কিম্বা নারিকেল ফুল ৪ মাষা ও যবক্ষাব ১ মাষা জলে বাঁটিয়া সেবন কৰিলে, অশ্মুরী-রোগেব বিশেষ উপকাব হয় । মূত্ররুদ্ধ ও মূত্রাঘাত রোগোক্ত কতিপয় যোগ ও ঔষধাদি অশ্মুরী প্রভৃতি রোগেও বিবেচনা পূৰ্ব্বক প্রয়োগ কৰা যাইতে পাবে । শুষ্ঠাদি কাথ, বক্ৰণাদি ও বৃহৎ বক্ৰণাদি কষায়, এলাদি

পাচন, পাষণবজ্জরস, পাষণভিন্ন, পাষণাদা স্নাত কুলখাদ স্নাত এবং বক্ষ-
ণাদা তৈল প্রভৃতি অশ্মবী, শর্করা ও সিকতারোগেব উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পথ্যাপথ্য,—মূত্রকৃচ্ছাদি রোগে যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে,
অশ্মবী রোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কবা আবশ্যক ।

প্রমেহ ।

একবারে পরিশ্রম তাগ, সর্বদা উপবেশন বা সুখশয্যায় শয়ন কবিয়া
থাকা, অধিকনিদ্রা; দধি, ছত্ৰ, জলজাত ও জলাভূমিজাত জীবের মাংস-
ভোজন, নূতন চাউলের অন্ন ভোজন, বর্ষাকালীন নূতনজল পান, গুড় এবং
অন্যান্য যাবতীয় কফবদ্ধক আহাব বিহাবাদিহাবা বস্তিগত কফ, মেদ, মাংস
ও শরীরজ ক্লেদ পদার্থকে দূষিত কবিয়া কফজ প্রমেহবোগ উৎপাদন করে।
এইরূপ উগ্রবার্ষ্য ও উষ্ণম্পর্শাদি দ্রব্য সেবনে পিত্ত প্রবৃপিত হইয়া মেদ, মাংস
ও শরীরজ ক্লেদ দূষিত কবিয়া পিত্তজ প্রমেহ উৎপাদন করিয়া থাকে। আর
কফ ও পিত্ত ক্ষীণ হইয়া গেলে কুপিত বায়ু বসা, মজ্জা, ওজঃ ও লসীকা *
পদার্থকে বস্তিমুখে আনয়ন করিয়া বাতজ মেহ উৎপাদন কবে। প্রমেহরোগ
২০ প্রকাব। তন্মধ্যে উদকমেহ, ইক্ষুমেহ, সান্দ্রমেহ, সুবামেহ, পিষ্টমেহ,
শুক্রেমেহ, সিক্তামেহ, শীতমেহ, শনৈর্মেহ ও লাণ্যমেহ, এই ১০ প্রকাব
কফজ। ক্লারমেহ, নীলমেহ, কালমেহ, হবিদ্রামেহ, মাজিষ্টমেহ ও রক্তমেহ;
এই ৬ প্রকাব পিত্তজ এবং বসামেহ, মজ্জমেহ, ক্ষৌদ্রমেহ ও হস্তিমেহ; এই
৪ প্রকাব বাতজ প্রমেহ। সকল প্রকাব মেহ জন্মিবাব পূর্বে দন্ত, চক্ষুঃ ও
কণাদিহানে অধিক মলসঞ্চয়, হস্তপদেব জ্বালা, দেহেব চিকণতা, তৃষ্ণা ও
মুখের মধুবতা, এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয়। অধিক পবিমিত মূত্র ও
মূত্রেব আবিলতা এই দুইটি সাধাবণ লক্ষণ প্রায় সকলমেহেই দেখিতে
পাওয়া যায়।

* মাংসের স্নেহভাগকে বসা, হস্তিমধ্যবর্তী স্নেহভাগকে মজ্জা দ্রক ও মাংসের মধ্যবর্তী
জলীয় পদার্থকে লসীকা এবং সমুদায় ঋতুর সাধারণার্থকে ওজঃ কহে ।

উদকমেহে মূত্র আবিল, কখন বা স্বচ্ছ, পিচ্ছিল, বহুপরিমিত, স্বেতবর্ণ ও জলবৎ গন্ধহীন হয়। ইক্ষুমেহে মূত্র ইক্ষুবৎসেব ন্যায় মিষ্টাস্বাদ হয়। সাজ্জমেহে প্রস্রাব বেশীক্ষণ ধরিয়া রাখিলে ঘন হইয়া যায়। বসামেহে সুরাতুল্য এবং উপবিভাগে স্বচ্ছ ও নিম্নভাগে ঘন মূত্র দেখিতে পাওয়া যায়। পিষ্টমেহে মূত্রত্যাগকালে বোগী রোমাঞ্চিত হয় এবং পিটুনিগোলা জলের ন্যায় স্বেতবর্ণ বহুপরিমিত প্রস্রাব কবে। শুক্রমেহে মূত্র শুক্রতুল্য বা শুক্রমিশ্রিত হয়। সিকতামেহে মূত্রেব সহিত বালুকাকণাব ন্যায় মূত্রে কঠিন পদার্থ নির্গত হয়। শীতমেহে মূত্র অতিশয় শীতল, মধুস্বাদ ও বহুপরিমিত হইয়া থাকে। শটনৈর্মেহে অতি মন্দবেগে অল্প অল্প মূত্র নির্গত হয়। লালামেহে লালায়ুক্ত, তন্তুবিশিষ্ট ও পিচ্ছিল প্রস্রাব হয়। ক্ষাবমেহে মূত্র ক্ষাবজলের ত্রায় গন্ধ, বর্ণ, আস্বাদ ও স্পর্শবিশিষ্ট হয়। নীলমেহে নীলবর্ণের এবং কালমেহে কালবর্ণের মূত্র নিঃসৃত হয়। হারিদমেহে মূত্র হরিদ্রাবর্ণ ও কটুবসযুক্ত হয় এবং মূত্রত্যাগ কালে লিঙ্গনাতে ডাঙ্গা হইয়া থাকে। মাজিষ্টমেহে মজিষ্টা জলের ত্রায় রক্তবর্ণ ও আঁস্টেগন্ধযুক্ত মূত্র নির্গত হয়। রক্তমেহে মূত্র আঁস্টেগন্ধযুক্ত, উষ্ণ ও লবণাস্বাদ হয়। বসামেহে বসাতুল্য অথবা বসামিশ্রিত মূত্র বারম্বার নিঃসৃত হইয়া থাকে। কেহ কেহ বসামেহকে “সর্পির্মেহ” নামেও অভিহিত করেন। মজ্জমেহে মূত্র মজ্জতুল্য বা মজ্জমিশ্রিত হইয়া থাকে। ক্ষৌদ্রমেহে মূত্র কষায় ও মধুস্বসযুক্ত এবং কক্ষ হইয়া থাকে। হস্তিমেহে বোগী মত্তহস্তীত্ব ত্রায় সর্বদা অধিক মূত্রত্যাগ কবে, মূত্রত্যাগের পূর্বে কোনরূপ বেগ উপস্থিত হয় না ; কখন বা মূত্রবোধ হইতে ও দেখা যায়।

১০ প্রকার কক্ষ মেহে অর্জাণ, অকচি, বমি, নিদ্রাধিক্য, কাসের সহিত কফনিষ্কাশন ও পীনস ; ৬ প্রকার পিত্তজ মেহে বাস্তি ও লিঙ্গনাতে সূচীবেদন ও বেদনা, লিঙ্গনালমধ্যে পাক, অণ্ডকোষ ফাটাফাটা হওয়া, জ্বর, দাহ, ভূষণ, অম্লোদগার, মুচ্ছা ও মলভেদ, এবং ৫ প্রকার বাতজ মেহে উদাবর্ত, কম্প, হৃদয়ে বেদনা, সর্পপ্রকার আহাবে লোভ, শূল, অনিদ্রা, শোষ, কাস ও শ্বাস ; এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হইতে পারে। উপদ্রবযুক্ত সকলপ্রকার মেহই প্রায় কষ্টসাধ্য।

সর্বপ্রকার মেহরোগই অচিকিৎস্যভাবে অধিক দিন অবস্থিত থাকিলে মধুমেহ রূপে পরিণত হয়। তাহাতে মূত্র মধুর ত্রায় ঘন, পিচ্ছিল, পিঙ্গলবর্ণ

ও মিষ্টাস্বাদ হইয়া থাকে । রোগীব দেহেও মিষ্টাস্বাদ হইতে পারে । আরও মধুমেহ অবস্থায় যে দোষেব আধিক্য থাকে, সেই সেই দোষজাত প্রমেহ-লক্ষণ ও প্রকাশিত হয় ঐক্যপ অচিকিৎস্যভাবে বহুদিন পর্য্যন্ত মেহবোগ অবস্থিত থাকিলে, রোগীর শরীরে নানা প্রকার পিড়কার উৎপত্তি হইয়া থাকে । মধুমেহ ও পিড়কায়ুক্ত মেহ অসাধ্য । পিতামাতার মেহদোষজন্ত পুত্রের মেহবোগ হইলে ; তাহাও অসাধ্য । গুহ্যদেশ, মস্তক, হৃদয়, পৃষ্ঠ ও মর্দনস্থানে পিড়কা জন্মিলে এবং তাহার সহিত তৃষ্ণা ও কাস প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে সেই পিড়কাসমূহও অসাধ্য হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—প্রমেহবোগ স্বভাবতঃই নিতান্ত কষ্টসাধ্য । এজন্ত রোগ উৎপন্ন হইবামাত্রই চিকিৎসা করা আবশ্যক । গুলঞ্চের রস, আমলকীর রস, কচিশূলমূল্যেব রস প্রভৃতি প্রমেহরোগের উৎকৃষ্ট যোগ । ত্রিফলা, দেবদাক, দারুহবিদ্রা ও মৃগা ; ইহাদেব ক্রাথ মধুব সহিত পান কবিলে সর্ক-প্রকাব প্রমেহই প্রশমিত হয় । মধু ও হরিদ্রাচূর্ণসংযুক্ত আমলকীর রসও ঐক্যপ উপকারী । শুক্রমেহে ছন্ধেব সহিত শতমূলীর রস অথবা প্রতাহ প্রাতঃকালে কাঁচা ছন্ধ ৯০ অঙ্কপোয়া ও জল ৯০ অঙ্কপোয়া একত্র মিশ্রিত করিয়া পান করিলে বিশেষ উপকাব পাওয়া যায় । পলাশকুল ১ তোলা ও চিনি অর্দ্ধতোলা একত্র গুল্লজলেব সহিত সেবন কবিলে, সর্কপ্রকাব মেহ নিবাবিত হইয়া থাকে । বঙ্গভয় প্রমেহ বোগেব একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ, শিমূল-মূল্যেব রস, মধু ও হরিদ্রা চূর্ণেব সহিত ২ বার্তি পনিমাণে বঙ্গভয় সেবন কবিলে প্রমেহ রোগ নিবাবিত হয় ।

প্রমেহরোগে মূত্রবোধ হইলে, কাঁকুডবীজ, সৈন্ধবলবণ ও ত্রিফলা, ইহাদেব চূর্ণ চারিআনা মাত্রায় গবম জলেব সহিত সেবন কবিলে । কুশাবলেহ এবং মূত্রকৃচ্ছরোগেব অস্ত্রান্ত ঔষধও এই অবস্থায় প্রয়োগ কবিতে হয় । পাণ্ডব-কুচার পাতার রস বেশ মূত্রবোধনিবাবক । এলাদিচূর্ণ, মেহকুলাস্তকরস, মেহমুদগর বটিকা, বঙ্গেশ্বব, বহুদ্বেশ্বব, সোমনাপবস, ইন্দ্রনাটিকা, স্বর্ণবঙ্গ, বসন্তকুম্মাকরবস, চন্দনাসব, দাড়িমাদ্য ঘৃত ও প্রমেহমিহিবতৈল প্রভৃতি রোগেব অবস্থা বিবেচনা কবিয়া, প্রমেহবোগে প্রয়োগ করা আবশ্যক । আনাদেব “প্রমেহবিন্দু” সর্কপ্রকাব মেহরোগেবই উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

‘প্রমোহজন্তু পিড়কা উৎপন্ন হইলে, যজ্ঞডুমুরের আটাব অথবা সোমরাজী-বীজ বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ দিবে । অনন্তমূল, শ্রামলতা, দ্রাক্ষা, তেউড়ী, সোণা-মুখী, কটুকী, হরীতকী, বাসকছাল, নিমছাল, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা ■ গোকুব বীজ ; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন কানাল প্রমোহপিড়কা নিবাবিত হয় । শারি-বাদি লৌহ, শারিবাদি আসব ও মকবদ্রজ বস, এই অবস্থাব উপযুক্ত ঔষধ । প্রমোহবোগেব অন্যান্য ঔষধ ও ইহাতে বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ কবা আবশ্যক । প্রমোহপিড়কায় আনাদেব “অমৃতবল্লীকষায়” বিশেষ উপকাবজনক ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুৰাতন স্কন্ধ চাউলের অন্ন, কাঁচামুগ, মসুর ও ছোলাব দাইল ; অতিঅন্নপবিনাণে ক্ষুদ্রমৎস্যেব ঝোল, শশক, ঘুঘু, বটের, কুন্ধুট, ছাগ ও হবিণেব মাংসবস ; পটোল, ডুম্ব, বেগুন, মানকচু, সজিনাবর্ডাটা, খোড়, মোচা ও ঠটেকলা প্রভৃতি তবকারী এবং পাতি বা কাগজীষেব আহাব কৰা প্রমোহবাণেব হিতকব । বাক্রিকালে ঋতী বা লুটী, পূৰ্বোক্ত তরকারী এবং অতি অন্ন তৃণ ও অন্ন মিষ্ট আহাব কর্তব্য । সকলপ্রকাব তিক্ত ও কষায়বদ্রব্য জব উপকারী । জলখাবার অন্ত ইক্ষু, পানিফল, কিসমিস, বাদাম, খেজুর, দাড়িম ছোলাভিজা ও অন্নমিষ্ট-সংযোগে প্রস্তুত মোহনভোগ প্রভৃতি খাইতে পাবাধায় । স্নান সহমত কবা আবশ্যক ।

“৬

অধিক ক্ষুধ, অধিক মিষ্টদ্রব্য, অধিক মৎস্য, লঙ্কাবঝাল, শাক, অন্নদ্রব্য, কলাইয়েব দাইল, দধি, গুড়, লাউ, তালশাঁস ও অন্যান্য কফবদ্ধক দ্রব্য ভোজন ; এবং মদ্যপান, মৈথুন, দিবাশ্রাদ্ধা, বাহির্জাগরণ, আতপসেবন, মূত্রেব বেগধাবণ ও অধিক মূত্রপান প্রভৃতি প্রমোহবোগেব অনিষ্টকরক ।

শুক্রমোহবোগে পুষ্টিকব আহাব উপযোগী, তজ্জন্তু রোগীব অগ্নিবল বিবেচনা কবিয়া, ধ্বজতন্ত্র বেগোক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন কবা আবশ্যক । মধুমোহ অবস্থায় বহুমূত্ররোগেব স্নায় পথ্যাপথ্য প্রতিপালন কবা উচিত ।

দুষিতথোনি-বেশ্য প্রভৃতিব সহবাস জন্ত এক প্রকাব মেহরোগ জন্মে ; বাঙ্গালায় তাহাকে ঔপসর্গিক মেহ এবং ইংবাজীভাষায় তাহাকে “গনোরিয়া” নামে অভিহিত কবা হয় । সহবাসের পব প্রায় সপ্তাহকাল মধ্যেই এইরোগ প্রকাশ পায় । প্রথমতঃ লিঙ্গের অগ্রভাগে স্খব্দ্রুহি, লিঙ্গ উচ্ছিন্ন হইলে

অথবা মূত্রভ্যাগকালে ও মূত্রভ্যাগেব পবে অত্যন্ত যাতনা এবং বাবস্থার লিঙ্গে-
দ্রেক ও মূত্রভ্যাগেব ইচ্ছা হয়। ক্রমশঃ লিঙ্গনালমধ্যে ক্রত, লিঙ্গ ক্ষীণ
ও রক্তবর্ণ, অণ্ডকোষ ও কুঁচকীতে বেদনা, সর্পিদা ক্লেদ ও পুষ্পজ্ঞাদি শ্রাব
এবং ক্লেদজন্ম মূত্রমার্গ বন্ধ হইয়া গেলে মূত্রবোধ বা ছইধাবায় মূত্রনির্গম ;
এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। পীড়া পূর্বাতন হইলে ক্রমশঃ যাতনার হাস
হইতে থাকে। ইহা অত্যন্ত সংক্রামক ব্যাধি। এই রোগাক্রান্তা স্ত্রীসহবাসে
পুরুষেব এবং ঐকপ পুরুষসহবাসে স্ত্রীসহবাসে এইবোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায়।

ঔপসর্গিক মেহে প্রস্রাব পনিকাব হইবাব উপাস বিধান করা বিশেষ
আবশ্যক ; তৎসঙ্গে ক্ষতনিবারণেবও ঔষধ প্রয়োগ কবিত্তে হয়। ত্রিফলার
কাথ, বাবলাছাণেব কাথ, অশ্বখছাণেব কাথ, খদিবভিজ্জা জল এবং দধির
মাত্ হাবা পিচকাবী দিলে ক্ষতের বিশেষ উপকার হয়। প্রত্যহ প্রাতঃকালে
কাবাবচিনিব গুঁড়া ১/০ আনা, সোরা ১/০ আনা ও সোনাযুখীৰ গুঁড়া ১/০ আনা
একত্রে মিশ্রিত কবিয়া, গম্বজল শীতল কবিয়া সেই জলেব সহিত সেবন
কবিবে। রাত্রিতে শয়ন বালে কাবাবচিনিব গুঁড়া ১/০ আনা, কর্পূ ২ রতি
ও আফিং অল্পবতি একত্রে মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিবে। ইহাদ্বারা পরি-
কাররূপে মূত্রনির্গম, লিঙ্গেদ্রেক ও স্বপ্নদোষনিবারণ এবং ক্ষতেরও শাস্তি
হইয়া থাকে। গঁদজিলা জল অথবা বাবলাপাতার বস সহ বঙ্গেশ্বর বা মেহ-
মুগ্গরবটিকা সেবনকবিবে ক্লেদ ও পুষাদি নিঃস্রাব সহন নিবারিত হয়।
গুলঞ্চের রস বা তেজপাতার কাটীভিজ্জাজলেব সহিত ঐকপ ঔষধ সেবন
কবিলে জ্বালাব শাস্তি হয়। ক্ষীত লিঙ্গ ক্ষয়দ্রুত ত্রিফলাব কাথে বা জাতী-
পত্রের কাথে ডুবাইয়া রাখিলে, যাতনাব শাস্তি হয়। সর্পিদা বস্ত্রখণ্ডদ্বারা লিঙ্গ
বেষ্টিত ও কিঞ্চিৎ উন্নত কবিয়া বান্ধিয়া বাধা হিতকর। মূত্র পরিষ্কারেব জন্ত
পাথরকুচাৰ পাতাব রসেব সহিত ঐ সমস্ত ঔষধ প্রয়োগ কবিবে। আমাদের
“প্রমেহ বিন্দু” ঔপসর্গিক মেহেব একমাত্র ঔষধ, ইহা সেবনে অতি অল্পকাল-
মধ্যেই পীড়ার শাস্তি হইয়া থাকে।

এই পীড়া নিঃশেষরূপে আবোগ্য না হইলে, ক্রমে শুক্রমেহ, শুক্রভারল্য
বা ধ্বজভঙ্গ রোগ প্রকাশিত হইয়া থাকে। কোনরূপ শীতলক্রিয়া বা স্নান
করা এই পীড়ার কদাচ উচিত নহে। তাহাতে আপাততঃ পীড়ার উপশম

বোধ হইলেও, পবিণামে আমবাতেব ত্রায় সন্ধিসমূহে বেদনা বা একবারে পঙ্গু হইবারও সম্ভাবনা ।

সোমরোগ ।

সোমবোগেব সাধাবণ নাম বলম্ভয় । মিষ্টদ্রব্য বা কফজনক দ্রব্যেব অধিক ভোজন, অধিক স্ত্রীসঙ্গম, শোক, অতিবিক্ত পবিশ্রম, বোনিদোষসম্পন্ন স্ত্রীসহবাস, অধিক মদ্যপান, অতিনিদ্রা বা দিবানিদ্রা, অতিবিক্ত চিন্তা, অথবা বিষদোষ প্রভৃতি কাবণে সৰ্ব্বদেহন্ত জনীয পদার্থ বিকৃত ও স্থানচ্যুত হইয়া মূত্রমার্গে উপস্থিত হয় । তখন ঐ জল মূত্ররূপে পরিণত হইয়া, অধিক পরিমাণে নির্গত হইতে থাকে । নির্গমকালে কোনরূপ যাতনা থাকে না এবং জল ও বেশ নিম্নল, শীতল, শুভ্রবর্ণ ও গন্ধশূন্য থাকে । এইবোগে দুৰ্বলতা, গতিশক্তিৰ হীনতা, স্ত্রীসহবাসে অক্ষমতা, মস্তকেব শিথিলতা, মুখ ও তালুশোব এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ইহাতে সোম অর্থাৎ জলীয়াংশের ক্ষয় হয় বলিয়া ইহাব নাম সোমবোগ । কেহ কেহ ইহাকে মূত্রাতিসাব নামেও অভিহিত কবেন । বোগেব প্রবলীকৃত ক্লেশতা, ঘৰ্ম্মনির্গম, অঙ্গ গন্ধ, কাস, অঙ্গের শিথিলতা, অকচি, পিড়কা, পাণ্ডুবর্ণতা, শ্রান্তি, মূত্রেব পীতবর্ণতা ও মিষ্টাস্বাদ এবং হস্ত, পদ, জিহবা ও কর্ণে সম্ভাপ ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে ।

বহুমূত্ররোগে অতিমাত্র বলক্ষয় হইয়া গেলে, যদি প্রলাপ, মুচ্ছা বা পৃষ্ঠত্রণ প্রভৃতি দুরারোগ্য স্ফাটকাদি উপস্থিত হয় ; তাহা হইলে বোগার প্রাণমাশের সম্ভাবনা ।

চিকিৎসা,—পক্ক কদলীফল ১টা, আমলকীবস ১ তোলা, মধু ৪ মাষা, চিনি ৪ মাষা ও দ্বন্দ্ব ১০ একপোয়া, একত্র এই সমস্ত দ্রব্য সেবন করিলে বহুমূত্র রোগের শান্তি হয় । পক্ক কদলীফল, ভূমি কুয়াণ্ড ও শতমূলী সমভাগে ছুইয়ের সহিত সেবন করিলেও মূত্রাধিক্য নিবারিত হয় । যজ্ঞডুমুরের রস বা বীজচূর্ণ জাম আঁটার শাঁসচূর্ণ, কদলীমূলের রস, আমলকীর রস, কচি তাল ও খেজুর-

মূলের বস, তেলাকুচামূলের বস এবং কচি পেয়াবাভিজাজল ও ঝিঞে-পোড়ার বস বহুমূত্রনিবাবক । তারকেম্বব রস, সোমনাথ রস, হেমনাথ বস, বসন্তকুম্মাকর বস, বৃহৎ ধাত্রীঘৃত ও কদলাদি ঘৃত বহুমূত্রবোগে প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুৱাতন স্নান চাইলেব অন্ন ; যুগ, মস্বব ও ছোলাব দাইলের যুষ, ছাগ, হদিণ বা পক্ষীৰ মাংসবস এবং পটোল, ডুম্ব, বজ্জডুম্ব, থোড়, ঝিঞে, মোচা, কাঁচাকলা, সজিনাব শাক ও ডাঁটা প্রভৃতি তবকারী ভোজন কর্তব্য । বাত্রিকালে গম বা যবেব আটাব কটী, ঐ সমস্ত তবকারী এবং মাখনতোলা ছন্ধ আহাব করিবে । আমলকী, জাম, কেণ্ডব, পক্ককলী, পাতি বা কাগজীলেব ও পুৱাতন সুৱা আহাব কৰা উপকাৰক । রুক্ষক্রিয়া, অশ্বখানে ও হৃদিপটে ভ্রমণ, পর্যটন ও ব্যায়াম প্রভৃতি এইবোগের বিশেষ হিতকাৰক । পীড়ার প্রবলারণ্য দিবসেও অন্ন বন্ধ কৰিয়া গম বা যবেব আটাব কটী, অথবা কেবলমাত্র পূৰ্ণোক্ত ছন্ধ পান কৰিয়া থাকা আবশ্যক । গরম জল শীতল কৰিয়া পান কৰিবে । ঐ জলেই সহমত নান কৰা উচিত ।

কফজনক ও শুকপাক দ্রব্য, জলাভূমিজাত মাংস, দধি, অধিক ছন্ধ, মিষ্ট-দ্রব্য, কুশ্মাণ্ড, লাউ, শাক, অন্ন, বলাইয়ের দাইল ও লঙ্কার ঝাল ভোজন এবং অধিক জলপান, ঐশ্বর্যপান, দিবানিদ্রা, বাত্রিজাগরণ, অধিকনিদ্রা, মৈথুন ও আলস্ত এইরোগে বিশেষ অনিষ্টকারক ।

শুক্ৰতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।

অপ্রাপ্তবয়সে স্ত্রীসহবাস, হস্তমৈথুন বা অন্ত কোন অথথা উপায়ে শুক্র-স্বলন ও অতিবিক্ত স্ত্রীসহবাস প্রভৃতি কাৰণে শুক্রতারল্য রোগ জন্মে । ইহাতে মলমূত্র ত্যাগকালে ও কিঞ্চিৎ মাত্র কামোদ্বেক ইহলেই শুক্রপাত, স্ত্রীলোকের দর্শন, স্পর্শন বা স্মরণ মাত্রেই বেতঃপাত, স্বপ্নাবস্থায় শুক্রস্বলন, সঙ্গমের উপক্রম মাত্রেই শুক্রপাত, শুক্রের তবলতা এবং অগ্নিমান্দ্য, কোষ্ঠ-বদ্ধতা বা অতিসাব অগ্নীর্ণ, শিবোষ্মন, চক্ষু চতুর্দিকে কালিমার উৎপত্তি,

দুৰ্বলতা, উদ্যমশূন্যতা ও নির্জনপ্রিয়তা ; এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় । পীড়া অত্যন্ত প্রবল হইলে, লিঙ্গের শিথিল অবস্থাতেই শুক্রপাত হইতে থাকে, লিঙ্গোদ্বেগশক্তি নষ্ট হইয়া যায়, স্তব্ধতা ইহা প্রকৃত ধ্বজভঙ্গরূপে ক্রমশঃ পৰিণত হইয়া উঠে । এই কারণব্যতীত আরও কয়েকটি কারণবশতঃ ধ্বজভঙ্গ রোগ উৎপন্ন হয় । ভয় শোক বা অন্ত কোনকপে মনের বিঘাত, বিবেচনাজন স্ত্রাব সহিত সহবাস, উপদংশাদি পীড়া জন্ত বা অন্ত কারণে শুক্র-বাহিনী শিরাব বিকৃতি, কামবেগে উত্তেজিত হইয়া মৈথুন না করা এবং অধিক পৰিমাণে কটু, অম্ল, উষ্ণ ও লবণবস্বুক্ত দ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কারণেও ধ্বজভঙ্গ রোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—শুক্রতারল্য বোগে শুক্র বক্ষা কবাই প্রধান চিকিৎসা । কচি শিমুলমূলের রস, তালমূলচূর্ণ, ভূমিকুশ্মাণ্ডের রস ও চূর্ণ, আমলকীররস, ও গঙ্গিমধুচূর্ণ প্রভৃতি দ্রব্য শুক্রবর্দ্ধক ও শুক্রতাবল্যনাশক ।

মলমূত্র ত্যাগকালে শুক্রস্ত্রাব ও ধ্বজভঙ্গ নিবারণ জন্ত ঐ সমস্ত অম্লপানের সহিত বৃহৎবঙ্গেশ্বর, সোমনাথবস, শুক্রমাতৃকাবটী, কামচূড়ামণিরস, চক্রোদয় মকরধ্বজ, মন্মথালবস, ও মকরধ্বজবস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ কবিবে । অমৃত-প্রোদ্যুত, বৃহৎঅশ্বগন্ধায়ত, গোধূমাদ্যুত, কামদেবদ্ব্যত, বানবীবাটিকা, মদনা-নন্দমোদক, শতাববীমোদক ও বতিবল্লভমোদক ঐক্ৰান্ত্রী গোপাল ও পল্লবসার তৈল প্রভৃতি শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গের উৎকৃষ্ট মহৌষধ । আমাদের “রতি-বিলাস” নামক ঔষধ সেবন কবিলে, শুক্রতাবল্য ও ধ্বজভঙ্গ রোগ সত্ত্বর নিবাবিত হইয়া থাকে । স্বপ্নদোষনিবারণ জন্ত শয়নকালে কাবাবচিনির শুঁড়া ১০ আনা কর্পূর্ব ২ বতি ৬ আফিং অধিবতি এই তিনদ্রব্য মিশ্রিত করিয়া অথবা কেবল কাবাবচিনির শুঁড়া ১০ আনা মধুর সহিত সেবন করিবে । কিম্বা আমাদেব “শিবদাবটিকা” সেবন করিবে ; তাহাছারা স্বপ্নদোষ অচিরে নিবাবিত হইয়া থাকে ।

সঙ্গমসময়ে শীঘ্র শুক্রপাতনিবারণ জন্ত নাগবল্ল্যাদিচূর্ণ, অৰ্জ্জুকাপি বটিকা, শুক্রবল্লভবস বা কমিনীবিন্দাবগবস সেবন কবান যাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য,—সর্বপ্রকাব পুষ্টিকর আহাব এই উভয়রোগের পথ্য । দিবসে পূর্বাতন চাউলের অন্ন, বোহিত প্ৰভৃতি ভাল মংগ, ছাগ, মেঘ, চটক,

কুকট, পায়রা, লাভ ও তিত্তিব প্রভৃতি মাংসরস ; মুগ, মসুর ও ছোলায় দাইল ; হংসডিম্ব, ছাগের অণ্ডকোষ, আলু, পটোল, ডুমুর, বেগুন, মানকচু, কপি, শালগম ও গাজর প্রভৃতির ঘৃতপক তবকারী আহার করিবে। রাত্রিতে লুচী বা কটী, ঐ সমস্ত তবকারী, দুগ্ধ ও পরিমিত মাংস মিষ্টদ্রব্য ভোজন করিতে হইবে।

জলখাবার জন্ত ঘৃত, চিনি, সূজা বা বেসম সংযোগে প্রস্তুত যে কোন দ্রব্য (মেঠাই, খাজা, গজা ও মোহনভোগ প্রভৃতি) এবং বেদানা, বাদাম, পেস্তা, কিস্মিস, আন্দুব, খেজুব, আম্র, কাঁটাল ও পেঁপে প্রভৃতি ভোজন করায়। অগ্নিবল বিবেচনা কবিতা সকল প্রকার পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন করা এইবোলে উপকারক, অভ্যাসমত নান কবা আবশ্যক।

অধিক লবণ, অধিক ঝাল বা লঙ্কারঝাল, অধিক অম্ল, অগ্নি বা বৌদ্ধের উত্তাপ, রাত্রিজাগরণ, অধিক মদ্যপান, মৈথুন ও অধিক পরিশ্রম এই উভয় বোলের বিশেষ অনিষ্টকারক।

মেদোরোগ ।

নিবৃত্তর শ্রেয়জনক দ্রব্য ভোজন করিলে, অথবা ব্যাঘামাদি কোনরূপ পরিশ্রম না করিলে, কিংবা দিবানিদ্রা করিলে, ভুক্তদ্রব্য সমাক্রমে পরিপাক হইতে না পাইয়া, মধুব বসন্তক অপকরমে পরিণত হয় ; সেই বসের দ্বৈতভাগ হইতে মেদঃপদার্থের বৃদ্ধি হইয়া মেদোবোগ উৎপন্ন হয়। এইরোগে মেদোরক্তিজন্ত রসরক্তাদিবাহী শ্রোতঃসমূহ বদ্ধ হইয়া যায়, সুতরাং অন্যান্য ধাতু পুষ্ট হইতে পাবে না, কেবল মেদোদ্রব্যই ক্রমশঃ বদ্ধিত হইয়া মনুষ্যকে অতিস্থূল ও সর্বকার্যে অশক্ত করিয়া তুলে। ক্ষুধাশাস, তৃষ্ণা, মূৰ্ছা, অধিক নিদ্রা, হঠাৎ উচ্ছ্বাসের অবরোধ, অবসন্নতা, অতিশয় ক্ষুধা, ঘর্ম্মনির্গম, শবীরে হ্রাস এবং বল ও মৈথুনশক্তির হ্রাস, এই কয়েকটি মেদোরোগের আত্মসঙ্গিক লক্ষণ।

মেদোদ্রব্য অতিশয় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে, বাতাদিদোষসমূহ কুপিত হইয়া

লইসা প্রমেহশিউকা, জ্ব ও ভগন্দর প্রভৃতি উৎকট পীড়া উপস্থিত করিতে পারে । ঐরূপ পীড়া উপস্থিত হইলে মেদোবোগীব প্রাণনাশের সম্ভাবনা ।

চিকিৎসা,—যে সকল কার্যদ্বারা শরীর ক্লশ ও ক্লম্ব হইতে পারে, তাহা-
রই আচরণ করা মেদোবোগেব প্রধান চিকিৎসা । যেতাহ প্রাতঃকালে
মধুমিশ্রিত জল পান করিলে মেদোরোগেব উপশম হয় । ত্রিফলা ও ত্রিকটু
চূর্ণ, তৈল ও লবণ মিশ্রিত কবিয়া দীর্ঘকাল সেবন করিলে মেদোরোগ প্রশ-
নিত হয় । অথবা বিড়ঙ্গ, শুট, যবক্ষাব, কান্তুলোহ তন্ম, যব ও আমলকী ;
ইহাদের সমভাগ চূর্ণ মধুব সহিত সেবন করিবে । গনিষাবীর বস বা শিলাজতু
সেবনেও মেদোবোগের বিশেষ উপকাব দর্শে । অমৃতাদি ও নবকগুগ্গুলু,
ত্র্যম্বুণাদ্যলোহ, বভবায়িলোহ ও বস এবং ত্রিফলাদ্য তৈল, মেদোরোগ-
নিবারণ জন্ত প্রয়োগ কবা আবশ্যক । মহাসুগন্ধি তৈল বা আমাদের
“হিমাংগুদ্রব” গাত্রে লেপন করিলে মেদোজন্তু দ্রুগন্ধ সুন্দর রূপে নিবাবিভ
হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে স্নানাত্তুলেব অন্ন, অতানে অতিস্নান পুৰাতন
চাউলের অন্ন, ক্ষুদ্র মৎস্তেব ঝোল, ভূমুদ, কাঁচাকলা, মোচা, বেগুন, পটোল
ও পুৰাতন কুম্মাণ্ডেব তবকারা এবং পাত্ত বা কাগজাঁলেবু আহার করিবে ।
রাত্রিকালে যবেব আটাব কটা ও ঐ সমস্ত তবকারী আহার কর্তব্য । মিষ্ট-
দ্রব্যের মধ্যে কেবল মাত্র অন্ন মিছবা খাইতে পাবেন । স্নান না করাই ভাল ;
অসহ্য হইলে গরমজল শীতল কবিয়া তাহাতে স্নান এবং গবম জলই পান করা
উচিত । পরিশ্রম, চিন্তা, পথপর্যটন, রাত্রিজাগরণ, ব্যায়াম ও মৈথুন ; এই
সমস্ত কার্য মেদোরোগেব বিশেষ উপকাবক ।

যাবতীয় কষবর্জক ও মিষ্টদ্রব্য, দুগ্ধ, দধি, ঘৃত, মাখন, মাংস, মৎস্ত, স্কৃত-
পক্কদ্রব্য, নারিকেল, পক্কদলী এবং অজ্ঞাত পুষ্টিকর দ্রব্য ভোজন ; সুখকর
শয্যা শয়ন, স্নানাদি, দিবানিদ্রা, সর্বদা উপবেশন, আলস্য এবং চিন্তাস্থতা
এইরোগের অনিষ্টকারক ।

প্রসঙ্গতঃ কাশ্যাবোগেব বিষয় ও এই স্থানে কিছু সন্নিবেশিত করা আবশ্যক
হইতেছে । ক্লম্বদ্রব্য ভোজন, অতিমাত্র পরিশ্রম, অতিরিক্ত চিন্তা, অধিক ক্রী-
সহবাস প্রভৃতি কারণে কাশ্যাবোগ উৎপন্ন হয় । এইবোগে মেদঃ, মাংস প্রভৃতি

সকল ধাতুই ক্ষীণ হইয়া যায়, স্ততরাং বোগীও ক্রমশঃ দুর্বল হইতে থাকে । অশ্বগন্ধা কাশ্যরোগের একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ ; দুগ্ধ, ঘৃত বা জলের সহিত অশ্বগন্ধা পাক করিয়া প্রত্যহ দেবন কবিলে কাশ্যরোগের বিশেষ উপকার হয় ।

শুক্রতাবল্য রোগে যে সকল ঔষধ কথিত হইয়াছে, তন্মধ্যে অশ্বগন্ধা ঘৃত, অমৃত প্রাশ ঘৃত এবং বাতব্যাধিকথিত ছাগলাদ্য ঘৃত প্রভৃতি পুষ্টিকর ঔষধ কাশ্যবোগে প্রয়োগ কবা আবশ্যক । আমাদের অশ্বগন্ধারিষ্ট কাশ্যরোগের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । অশ্বগন্ধার কক ১ সেব, অশ্বগন্ধাব কাথ ১৬ সের এবং দুগ্ধ ১৬ সের ; এই তিন দ্রব্যের সহিত তিলতৈল ৪ সেব যথাবিধি পাক করিয়া মর্দন করিলেও কুশাগ্র পুষ্ট হইয়া থাকে । এইরোগে ঘৃত, দুগ্ধ, মাংস, মৎস্ত এবং অন্যান্য যাবতীয় পুষ্টিকর আহাব, স্নানাদি, দিবানিদ্রা, পবিশ্রমত্যাগ, নিশ্চিন্ততা ও সর্বদা হৃষ্টচিত্তে অবস্থান কবা হিতকর । মাংসই কাশ্যরোগের উৎকৃষ্ট পথ্য । শুক্রতাবল্য ও ধ্বজভঙ্গ রোগোক্ত সমুদায় পথ্যাপণ্যই কাশ্যরোগে প্রতিপালন কবা বিবেচ্য ।

উদররোগ ।

একমাত্র অগ্নমান্যাকেই প্রায় সকল প্রকার উদর বোগেবই নিদান বলা যাইতে পারে । তদ্বিন্ন অগ্নিদোষজনক অন্ন ভোজন, বিকৃতদ্য ভোজন, পূর্বের আহার জাঁগ না হইতে পুনর্যাব ভোজন, এবং উদবে মল সঞ্চয় ; এই গুলিও উদররোগের কারণ । ঐ সমস্ত কারণে সঞ্চিত বাতাদি দোষ স্বেদবহ ও জলবহ শ্রোতঃসমূহকে রুদ্ধ এবং প্রাণবায়ু, অপানবায়ু ও অগ্নিকে দূষিত করিয়া উদরবোগ উৎপাদন করে । উদবাগ্নান, গমনে অশক্তি, দুর্বলতা, অতিশয় অগ্নিমান্দ্য, শোথ, সমুদায় অঙ্গের অবসন্নতা, অধোবায়ু ও মলের অনির্গম এবং দাহ ও তন্দ্রা ; এই কয়েকটি উদরবোগের সাধারণ লক্ষণ । উদররোগ ৮ প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, ত্রিদোষজ, গ্ৰীহা ও যকৃৎ জনিত, মলসঞ্চয় জনিত, ক্ষতজ ও উদরে জলসঞ্চয় জনিত ।

বাতজ উদররোগে হস্ত, পদ, নাভি ও কুক্ষিদেহে শোথ ; কুক্ষি, পাৰ্শ্ব,

উদব, কীট পৃষ্ঠ ও স্কিনসমূহে বেদনা, শুষ্ক কাস, অঙ্গমর্দ, শবীরেব অধোভাগে তারবোধ, মলরোধ; ত্বক্, চক্ষুঃ ও মূত্র প্রভৃতির জ্বাব বা অকণবর্ণতা, অকস্মাৎ উদবশোথের হাস বা বৃদ্ধি, উদবে স্থচীরবেধবৎ বা তক্ষবৎ বেদনা ও ত্বক্ ত্বক্ কৃকণবর্ণ শিবাসমূহের উৎপত্তি, উদবে আঘাত কবিলে বায়ুপূর্ণ ডব্রায় আঘাত কবাব জায় শকোৎপত্তি এবং শব্দ ও বেদনাব সহিত উদবের সর্বত্র বায়ুব সঞ্চলন ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

পিত্তোদবে জ্বর, মুচ্ছা, দাহ, তৃষ্ণা, মুখে কটু আশ্বাদ, ভ্রম, অতিসাব, ত্বক্ ও চক্ষুঃ প্রভৃতির পীতবর্ণতা এবং উদব ঘর্ম্ম, দাহ, বেদনা ও উগ্রাযুক্ত, কোমলস্পর্শ; হবিত, পীত, বঃ তাম্রবর্ণেব শিবাসমূহ দ্বাবা আচ্ছন্ন ও উদব হইতে উগ্ৰা বহির্গত হওয়াব নাব অল্পভব, এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে । পিত্তোদব শাশ্বই পাকিনা জলোদবরূপে পরিণত হইয়া উঠে ।

শ্লেষ্মোদবে অঙ্গের অবসন্নতা, স্পন্দজ্ঞানের অভাব, শোথ, অঙ্গের গুরুতা, নিদ্রা, বমনবেগ, অরুচি, খাস, কাস, ত্বক্ প্রভৃতির শুক্লবর্ণতা, এবং উদব বৃহৎ, স্থিমিত, চিকণ, কঠিন, শীতলস্পর্শ, গুরু, অচল ও শুক্লবর্ণ শিবাব্যাপ্ত হয় । শ্লেষ্মোদব দীর্ঘকালে বর্দ্ধিত হইয়া থাকে ।

মথ, লোম, মূত্র, বিষ্ঠা, আর্দ্রব বা কোনকণ বিষাদি দ্বাবা দূষিত অন্ন ভোজন কবিলে রক্ত ও বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া ত্রিদৌষ উদবর্ষণ উৎপাদন করে । ইহাতে বাতাদি তিনদোষজ উদবেবই লক্ষণসমূহ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় এবং বোগী পাণ্ডুবর্ণ, ক্লশ, পিপাসায শুষ্ককণ্ঠ ও পুনঃ পুনঃ মুচ্ছিত হইতে থাকে । শীতল সময়ে, শীতল বায়ুস্পর্শে এবং জল ঝড় বিশিষ্ট দিবসে এই উদব বর্দ্ধিত ও দাহবৃত্ত হয় । ইহাৎ অপব নাম দ্ব্যোদব ।

নিরন্তর কফজনক দ্রব্য এবং যে সকল দ্রব্যেব অন্নপাক হয় সেই সমস্ত দ্রব্য ভোজন করিলে কফ ও বক্ত দূষিত হইয়া, প্রীহা বা যকৃতের বৃদ্ধিসাধন করে । প্রীহা বা যকৃত অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইয়া, যখন উদবকেও বর্দ্ধিত করে এবং অঙ্গের অবসন্নতা, মন্দজ্বর, অগ্নিমান্দ্য, বলক্ষীণ, দেহের পাণ্ডুবর্ণতা ও কফ-পিত্তজনিত অন্যান্য উপদ্রব উপস্থিত কবে, তখন তাহাকে প্রীহোদর বা যকৃতদর কহে । প্রীহোদবে উদবেব বামভাগে বৃদ্ধি এবং যকৃতদরে উদবেব দক্ষিণ ভাগে বৃদ্ধি হইয়া থাকে । ইহাতে বায়ুব প্রকোপ অধিক থাকিলে

উদাবর্ত্ত, আনাহ ও উদবে বেদনা, পিত্তের প্রকোপে মোহ, তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বর এবং কফের প্রকোপে গাত্রশুকতা, অরুচি ও উদরের কঠিনতা, এই সমস্ত লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

শাকাদি ভোজ্যাদি বা অন্নাদি সহিত চুল কিম্বা কর্করাদি পদার্থ অন্ন-নাড়ীতে প্রবিষ্ট হইলে, অন্ননাড়ী ক্ষত হইয়া যায়, তজ্জ্বা গুহ্মনাড়ীতে গল ও দোষ-সমূহ সঞ্চিত হইয়া বন্ধগুদোদব নামক মলসঞ্চয়জনিত উদররোগ উৎপাদন করে । ইহাতে হৃদয় ও নাভির মধ্যস্থিত উদর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং অতিকষ্টে অন্ন অন্ন মল নিঃসৃত হইয়া থাকে ।

অন্নেব সহিত কণ্টকারি শলা প্রবিষ্ট হইয়া যদি অন্ননাড়ীকে ভেদ করে, অথবা অতিরিক্ত ভোজন ও জ্বাদি দ্বারা অন্ননাড়ীকে ভেদ হইয়া যায়, তাহা হইলে সেই ক্ষতস্থান হইতে জলবৎস্রাব নির্গত হইয়া নাভির অধোভাগে উদরের বৃদ্ধি সম্পাদন কবে এবং গুহ্মদ্বার দিয়া জলবৎ পদার্থ স্রাব হইতে থাকে । ইহাকে পবিশ্রাবাদন নামক ক্ষতজ উদররোগ কহে । এই উদররোগে সূচীবেধের দ্বারা বা বিদীর্ণ হওয়াব দ্বারা অত্যন্ত যাতনা হইয়া থাকে ।

স্নেহপান, অনুবাসন (স্নেহপদার্থদ্বারা পিচকাবী), বমন, বিরেচন, অথবা নিরুহণ (কক্ষ পদার্থেব পিচকাবী) ক্রিয়ার পব হঠাৎ শীতল জল পান করিলে, কিম্বা স্নেহপদার্থদ্বারা ক্ষাবহ স্রোতঃ উপলিপ্ত হইলে, সেই স্রোতঃসমূহ দূষিত হয় এবং সেই দূষিত নাড়ী হইতে জলস্রাব হইয়া উদরের বৃদ্ধি কবে, ইহাকে দ্বকোদব বা জলোদব নামক জলসঞ্চয়জনিত উদররোগ কহে । এইরোগে উদর চিকণ, বৃহৎ, জলপূর্ণেব গায় ক্ষীত এবং সঞ্চালিত হইলে ক্ষুধা, কম্পিত ও শব্দযুক্ত হইয়া থাকে । আবও ইহাতে নাভির চতুর্দিকে বেদনা হয় ।

প্রায় সকল প্রকার উদররোগই কষ্টসাধ্য ; বিশেষতঃ জলোদর ও ক্ষতোদর রোগ অতিশয় কষ্টসাধ্য, অত্রচিকিৎসাভিন্ন ইহা হইতে আরোগ্যের আশা অল্প । পীড়া অধিক দিনের হইলে বা রোগীর বলক্ষয় হইলে সমুদায় উদর-রোগই অসাধ্য হইয়া উঠে । যে উদররোগীর চক্ষুঃ শোথযুক্ত, লিপ্ত বক্র, বক্ষপাতলা ও ক্লেশযুক্ত এবং বল, অগ্নি, রক্ত ও মাংস ক্ষীণ হইয়া যায় ; অথবা যে রোগীর পার্শ্বদ্বয় ভগ্নবৎ, অগ্নে বিদ্বেষ, অতিসার, কিম্বা বিরেচন করাইলেও কোষ্ঠ পরিপূর্ণ থাকে ; সে সমস্ত উদররোগও অসাধ্য ।

চিকিৎসা,—প্রায় সকল প্রকার উদরবোগেই তিন দোষ কুপিত হয়, একজন্ম বাতাদি তিন দোষেরই শাস্তিকারক চিকিৎসা কর্তব্য। ইহাতে অগ্নিবৃদ্ধির জন্ম অগ্নিবর্দ্ধক ঔষধ ও বিরচন জন্ম উষ্ণদ্রব্য বা গোমূত্রের সহিত এরূপ-তৈল পান কবান আবশ্যক। বাতোদরে প্রথমতঃ পুরাতন ঘৃতাদি স্নেহ-পদার্থ মালিশ কবিয়া স্বেদ দিতে হয়; তৎপরে বিবেচন করাইয়া বস্ত্রখণ্ডদ্বারা উদর বন্ধন কবিয়া রাখিবে। বাতোদবে পিপূল ও সৈন্ধবলবণের সহিত; পিত্তোদরে চিনি ও মরিচের সহিত; শ্লেষ্মোদরে যমানী, সৈন্ধবলবণ, জীরা ও ত্রিকটু সহিত; এবং সন্নিপাতোদবে ত্রিকটু, যবক্ষার ও সৈন্ধবলবণের সহিত ঘোল পান কবাইবে। তাহাদ্বারা দেহের ভাব ও অকচি বিনষ্ট হয়। প্লীহোদব ও যকৃৎদবে প্লীহা ও যকৃৎ বোগোক্ত চিকিৎসা কবিতে হইবে। বন্ধোদবে প্রথমতঃ স্বেদ দিয়া তীক্ষ্ণবিবেচন দেওয়া আবশ্যক। দেবদারু, শজিনা ও অপাং এই সকল দ্রব্য, অথবা অশ্বগন্ধা গোমূত্রে পেষণ করিয়া পান কবিলে দৃশ্যোদব প্রভৃতি সর্বপ্রকার উদর নিবাবিত হইয়া থাকে। প্রাতঃকালে মহিষের মূত্র একছটাক আনন্দের পান কবিলে সর্বপ্রকার উদর-বোগ প্রশমিত হয়। পুনর্নবা, দেবদারু, গুলঞ্চ, আকনাদী, বিলম্বল, গোক্ষুর, বৃহতী, কণ্টকারী, হবিদ্রা, দারুহবিদ্রা, পিপূল, চিতামূল ও বাসক; এই সকল দ্রব্যের সমভাগ চূর্ণ গোমূত্রের সহিত সেবন কবিলে সর্বপ্রকার উদরবোগ প্রশমিত হয়। দশমূল, দেবদারু, শুট, গুলঞ্চ, পুনর্নবা ও হবীতকী, ইহাদের কাথ সেবন কবিলে জলোদব, শোথ, গ্ৰীপদ, গলগণ্ড ও বাতবোগ নিবারিত হয়। পুনর্নবা, নিমছাল, পটোলপত্র, শুট, কটুকী, গুলঞ্চ, দেবদারু ও হরী-তকী; ইহাদের কথায় পান কবিলে সর্বপ্রকার উদব, সর্দাঙ্গশোথ, কাল, শূল, শ্বাস ও পাণ্ডুরোগের উপশম হইয়া থাকে। উদবোগের দোষবিশেষ বিবেচনা করিয়া পুনর্নবাকি কাথ, কুষ্ঠাদি চূর্ণ, সামুদ্রাদ্য-চূর্ণ, নারায়ণ চূর্ণ, ত্রৈলোক্যসুন্দর বস, ইচ্ছাভেদী বস, নাবাচ রস, পিঙ্গলাদ্যলৌহ, মহাবিন্দু ঘৃত, বহুং নারাক ঘৃত ■ বসান তৈল প্রভৃতি ঔষধ প্ররোগ করা আবশ্যক। বোগী দুর্বল হইলে তীক্ষ্ণ বিবেচক কোন ঔষধ না দিয়া আমাদের “সরলভেদী বাটকা” প্ররোগ করা উচিত।

পথ্যাপথ্য,—উদররোগে লঘুপাক ও অগ্নিবৃদ্ধিকারক আহাব করা আব-

শ্রুত । পীড়ার প্রবল অবস্থায় কেবল মানমণ্ড, অভাবে দিবসে কেবল দুগ্ধভাত ও বাত্রিকালে দুগ্ধসাগু আহার করা হিতকর । পীড়া অধিক প্রবল না থাকিলে, দিবসে পুৰাতন স্কন্ধ চাউলেব অন্ন, মুগের দাইলেব যুষ, পটোল, বেগুন, ডুম্ব, ওল, মানকচু, সজিনাব ডাঁটা, কাকবোল, ক্ষুদ্রমূলা শ্বেতপূৰ্ণবী ও আদা প্রভৃতি তবকাবী, অন্ন সৈন্ধবলবণে পাক কবিয়া ভোজন কবা যায় । রাতিকালে দুগ্ধসাগু অথবা অধিক ক্ষুধা থাকিলে পাতলা কটী অন্ন পরিমাণে খাইতে পাবেন । গবমজল পান কবা উচিত ।

পিষ্টকাদি গুরুপাক দ্রব্য, তিল, লবণ, শিম প্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং স্নান, দিবানিদ্রা ও পথিশ্রম, উদববোগেব বিশেষ অনিষ্টকাবক ।

শোথরোগ ।

বমন বিবেচনাদি শুদ্ধিক্রিয়া, ভব, অতিসার, গ্রহণী, পাণ্ডু, অর্শঃ, রক্তপিত্ত, গ্ৰীহা ও বহুৎ প্রভৃতি পীড়া, এবং উপবাস ও বিষমভোজনাদি দ্বারা ক্লেশ ও দুর্বল হওয়ার পৰ, দাব, অন্ন, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন কবিলে ; অথবা দধি, অপকদ্রব্য, মৃত্তিকা, শাক, ক্ষীরমৎস্তাদি সংযোগবিরুদ্ধ ও বিষমিশ্রিত দ্রব্য ভোজন কবিলে এবং বমন বিবেচনাদি কবাইবাব উপযুক্ত বালে তাহা না কবাইলে, বা অযথাক্রমে তাহা সম্পাদিত হইলে, পরিশ্রম ত্যাগ করিলে, গর্ভস্রাব হইলে, কিম্বা মর্মান্তানে আঘাত পাইলে, শোথরোগ জন্মে । কুপিত বায়ু, উষ্টবক্ত, পিত্ত ও কফকে বহিঃস্থ শিবাসমূহে আনয়ন কবিয়া এবং নিজেও সেই সমস্ত দোষদ্বারা কল্পগতি হইয়া স্বক ও মাংসেব উচ্চতা সম্পাদন কবে ; ইহাবই নাম শোথবোগ । শোথে জন্মিবাব পূর্বে সন্তাপ, শিবাসমূহ বিদ্যুত হওয়ার স্রাব যাতনা ও অঙ্গে ভাববোধ, এই সমস্ত পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় । অবয়ববিশেষেব ক্ষীণতা, সেইস্থানে ভাববোধ, চিকিৎসাব্যতীতও কোন সময়ে শোথের নিবৃত্তি এবং পুনর্বার উৎপত্তি, শোথস্থানে উষ্ণস্পর্শ, শিবাব্যাগ্ধি, দিব্যতা ও বোগিশব্দাবে বোমাঞ্চ, এই কয়েকটি শোথরোগের সাধাবণ লক্ষণ । বাতজ, পিত্তজ, কফজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষ্মজ পিত্তশ্লেষ্মজ, ও ত্রিদোষজ ভেদে শোথবোগ ৭ সাত প্রকাব ।

বাস্তজ শোথ একস্থানে স্থির থাকে না, স্ততরাং বিনাকারণেও সময়ে সময়ে আরোগ্য হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় ; শোথের উপরকার চামড়া পাতলা, ককর্শ, অরুণ বা কৃষ্ণবর্ণ, স্পর্শশক্তি হীন ও ঝিনি ঝিনি বেদনাবিশিষ্ট। এই শোথ টিপিলে বসিয়া যায় এবং ছাড়িয়া দিলেই পুনর্বার উন্নত হইয়া উঠে। দিবাভাগে এই শোথের বৃদ্ধি এবং রাত্রিকালে হ্রাস হইয়া থাকে।

পিত্তজ শোথ কোমলস্পর্শ, গন্ধযুক্ত ও কৃষ্ণ, পীত বা অরুণ বর্ণ ; এবং উন্মাবিশিষ্ট, দাহযুক্ত ও অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক হইয়া থাকিয়া উঠে। এইশোথে স্রম, জ্বর, ঘর্ম্ম, পিপাসা, মত্ততা ও চক্ষুর্দ্বয়ের রক্তবর্ণতা ; এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হইয়া থাকে।

কফজ শোথ শুক, একস্থানে স্থায়ী ও পাণ্ডুবর্ণ। ইহাতে অকচি, মুখাদি হইতে জলস্রাব, নিদ্রা, বমি ও অগ্নিমান্দ্য হইয়া থাকে। এইশোথ টিপিলে বসিয়া যায় কিন্তু ছাড়িয়া দিলে পুনর্বার উত্থিত হয় না। রাত্রিকালে ইহার বৃদ্ধি ও দিবসে হ্রাস হয়। কফজ শোথ বিলম্বে বর্দ্ধিত এবং বিলম্বে প্রশমিত হইয়া থাকে।

এইরূপ দুইটি দোষেব লক্ষণ প্রকাশিত হইলে তাহাকে সেই সেই দুই দোষ জাত এবং তিন দোষেব লক্ষণ দেখিলে ত্রিদোষজ বলিয়া বুঝিতে হইবে।

যে কোন শোথজনক দোষ আশ্রয়ে অবস্থিত থাকিলে বক্ষঃস্থল হইতে উর্দ্ধদেহে ; পকাশয়ে থাকিলে মধ্য শরীরে অর্থাৎ বক্ষঃস্থল হইতে পকাশয় পর্য্যন্ত অবয়বে ; মলাশয়ে থাকিলে কটীদেশ হইতে পদতল পর্য্যন্ত ; এবং সর্কশবীরে বিস্তৃত থাকিলে সর্কাজে শোথ হইয়া থাকে।

মধ্যদেহে বা সর্কাজে যে শোথ হয় তাহা কষ্টসাধ্য। যে শোথ বাম দক্ষিণ বা উর্দ্ধ অথঃ বিভাগানুসারে যে কোন অঙ্গাজে উৎপন্ন হয়, অথবা যে শোথ নিম্ন অবয়বে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ উপবদিকে বিস্তৃত হইতে থাকে, সেই শোথে প্রাণনাশের সম্ভাবনা। কিন্তু পাণ্ডু প্রভৃতি অন্যান্য রোগের উপদ্রবরূপে যদি প্রথমে পাদদেশে শোথ হইয়া ক্রমশঃ উর্দ্ধাবয়বে বিস্তৃত হয়, তবে তাহা নাব্যাহক নহে। স্ত্রীদিগেব প্রথমে মখে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ পায়েবদিকে যে শোথ অবতরণ করে, তাহা তাহাদিগেব প্রাণনাশক। স্ত্রী বা পুরুষে যে কোন ব্যক্তিব গুহদেশে প্রথম শোথ হইলে তাহাতে তাহাব প্রাণ বিনষ্ট হয়। এইরূপ

কুক্ষি, উদর, গলদেশ ও মস্তিষ্কজাত শোথ ও অসাধ্য। যে শোথ অতিশয় স্থূল ও কর্কশ, অথবা যে শোথে শ্বাস, পিপাসা, বমি, দোৰ্কল্য, জ্বর ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হয়, সেই শোথ ও অসাধ্য। বালক, বৃদ্ধ ও হ্রস্বল ব্যক্তিদিগেব শোথ হইলে, তাহাও অসাধ্য বৃদ্ধিতে হইবে।

চিকিৎসা,—কোন রোগবিশেষেব সহিত শোথবোগ উপস্থিত হইলে, সেই সেই বোগেব সহিত শোথনাশক ঔষধানিও প্রয়োগ করিতে হয়। মলমূত্র পরিষ্কার রাখা এইবোগে বিশেষ আবশ্যক। বাতিক শোথে কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে হৃৎকের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এরও তৈল পান করাইবে। দশমূলের কাথ বা তজ্জশোথের বিশেষ উপকাবক। পিত্তজ শোথে গোমূত্রেব সহিত ১/০ আনা মাত্রায় তেউড়ীমূল চূর্ণ সেবন কবাইবে, অথবা তেউড়ীমূল, গুলঞ্চ ও ত্রিফলা, ইহাদের কাথ পান করিতে দিবে। কফজ শোথে পুনর্নবা, গুট, তেউড়ীমূল, গুলঞ্চ, হরীতকী ও দেবদাক, ইহাদের কাথে গোমূত্র ও গুগ্গুলু ১/০ আনা প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। মরিচ চূর্ণেব সহিত বিষ্ণুপত্রের রস, নিমপাতার রস ও শ্বেত পুনর্নবাব বস; সমুদায় শোথবোগেবই বিশেষ উপকারক। মনসাসীজের পাতাব রস মর্দন করিলে শোথের শাস্তি হইয়া থাকে। পথ্যাদি কাথ, পুনর্নবাষ্টক পাচন, মাণমণ্ড, শোথাবিচূর্ণ, কংস হরীতকী, কটুকাদালোহ, ত্রিকটাদিলোহ, শোথক, লানল বস, হৃৎকবটী এবং গ্রহণীরোগোক্ত স্বর্ণপল্লটী প্রভৃতি ঔষধ শোথবোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিতে হয়। হৃৎকবটী ও স্বর্ণপল্লটী সেবনকালে লবণ জল বন্ধবাখিয়া কেবল হৃৎকভাত ও হৃৎক আহাব করিয়া থাকিতে হয়। জ্বাদি সংশ্রব না থাকিলে, চিত্রকাদ্য স্নাত সেবন এবং শোথস্থানে পুনর্নবাদিতৈল ও গুল্মমূলকাদি তৈল প্রভৃতি মর্দন করাইতে পারাযায়।

পথ্যাপথ্য,—উদররোগে সে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে। শোথ বোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কবা সর্বথা আবশ্যক।

কোষবৃদ্ধি ।

ঔষধী প্রকোপক কারণসমূহ দ্বারা বায়ু কুপিত হইয়া, কুঁচকি স্থান হইতে অণুকোষে আগমন করে এবং তৎপবে পিত্তাদি দোষ দ্ব্যক্কে কুপিত করিয়া অণুকোষ বর্দ্ধিত, ক্ষীত ও বেদনায়ুক্ত করিলে, তাহাকে বৃদ্ধিরোগ কহে । বৃদ্ধিরোগ ৭ সাত প্রকার ; বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ, রক্তজ, মেদোজ, মূত্রজ ও অঙ্গজ ।

বাতজ বৃদ্ধিরোগে অণুকোষ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বায়ুপূর্ণ চর্ম্মপুটকের দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট হয় এবং তাহা ক্লম্ব ও সামান্যমাত্র কারণে বেদনায়ুক্ত হইয়া থাকে । পিত্তজ বৃদ্ধিতে অণুকোষ পকবস্তুরূপের দ্বারা আকৃতিবিশিষ্ট এবং দাহ ও উষ্ণায়ুক্ত হয় । বেশিদিন অবস্থিত থাকিলে, এই বৃদ্ধি পাকিয়া উঠে । কফজ বৃদ্ধিতে অণুকোষ শীতলস্পর্শ, ভাবাক্রান্ত, চিক্ণ, কণ্ডুযুক্ত, কঠিন ও অল্প বেদনায়ুক্ত হইয়া থাকে । রক্তজ বৃদ্ধি কৃষ্ণবর্ণ ফোটক-ব্যাপ্ত এবং পিত্তজবৃদ্ধির অন্ত্য লক্ষণযুক্ত হয় । মেদোজ বৃদ্ধিবোগে অণুকোষের আকার পক্ষ তালফলেব দ্বারা হয় এবং তাহা মুহুস্পর্শ ও কফজ-বৃদ্ধিব লক্ষণযুক্ত হইয়া থাকে । নিষত মূত্রবেগ ধারণ করিলে মূত্রজ বৃদ্ধিরোগ জন্মে ; এই বৃদ্ধিতে গমনকালে অণুকোষজলপূর্ণ চর্ম্মপুটকের দ্বারা সংকোচিত, মুহুস্পর্শ ও বেদনায়ুক্ত হয় । ইহাতে সময়ে সময়ে মূত্রকুচের ন্যায় বেদনা উপস্থিত হয় এবং ইহা সঞ্চালিত হইলে অধোদিকে ঝুলিয়া পড়ে । বায়ুকোপক আহাব, শীতলজলে অবগাহন, মলমূত্রের বেগধারণ বা অল্পপস্থিত বেগে বেগদান, ভ্রামবহন, পথপর্য্যটন, বিষমভাবে অঙ্গবিন্যাস এবং হৃঃসাহসিক কার্য্য প্রভৃতিদ্বারা বায়ু চালিত হইয়া যখন ক্ষুদ্রাত্তের কিন্নদংশ সঙ্কুচিত করিয়া, অধোদিকে বজ্রক সন্ধিতে আনয়ন করে, তখনই ঐ সন্ধিহলে গ্রন্থিরূপ শোথ উৎপন্ন হয়, ইহাকেই অঙ্গবৃদ্ধি কহে । অঙ্গবৃদ্ধি অচিকিৎসা-ভাবে অধিকদিন অবস্থিত থাকিলে, অণুকোষ বর্দ্ধিত, ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ও ক্ষুণ্ণিত হয় । কোষ টিপিলে বা কখন কখন আপনা হইতেই শঙ্কর সহিত বায়ু উপরদিকে উঠিয়া যায় এবং পুনর্বার আসিয়া কোষদ্বয়ের শোথ উৎপাদন করে । অঙ্গবৃদ্ধি অসাধ্য রোগ ।

অমাবস্যা ও পূর্ণিমা অথবা দশমী ও একাদশী তিথিতে কৃষ্ণ ও সন্ধি-
সমূহে বা সর্কাজে বেদনা প্রভৃতি লক্ষণেব সহিত প্রবল জ্বর হইয়া একরূপ
কোষবৃদ্ধি উপপন্ন হয়, ২১৩ দিন পরে আবাব আপনা হইতেই তাহা নিবারিত
হইয়া যায়। একটি কোষ বদ্ধিত হইলে চলিত কথায় ইহাকে “একশিরা”
এবং ২টি কোষ বদ্ধিত হইলে “বাতশিবা” কহে।

চিকিৎসা,—যাবতীয় বৃদ্ধিরোগেই প্রথমাযত্নায় চিকিৎসা কৰা আবশ্যক; ;
মতুবা তাহা কষ্টসাধ্য বা অসাধ্য হইয়া উঠে। সকল বৃদ্ধিতেই বিবেচন শ্রেষ্ঠ
ঔষধ। বাতজ বৃদ্ধিতে ছুঙ্কেব সহিত এবং পিত্তজ ও রক্তজ বৃদ্ধিতে দশমূলেব
কাথের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় এরওতৈল পান করাইবা বিবেচন কবাইবে।
কফজ ও মেদোজ বৃদ্ধিতে ত্রিকটু ও ত্রিকলাব কাথের সহিত যবক্ষাব ৮০ আনা
ও সৈন্ধব লবণ ৮০ আনা মিশ্রিত কবিবা পান কবাইবে; ইহাও বিরচক
ঔষধ। মূত্রজ বৃদ্ধিতে অস্ত্রবিশেষ দ্বাবা ভেদ কবিয়া জলস্রাব কবান অর্থাৎ
“ট্যাপ্” কবান আবশ্যক। অস্ত্রবৃদ্ধি যতদিন কোষ পর্যন্ত উপস্থিত না হয়, সেই
সময়মধ্যে চিকিৎসা কবিলে উপশম হইবা থাকে। অস্ত্রবৃদ্ধি শাস্তিব জন্য
রাস্না, যষ্টিমধু, গুলঞ্চ, এবণ্ডমূল, বেডেলা ও গোক্ষুব, অথবা কেবল বেডেলা-
মূলের সহিত দুগ্ধ পাক কবিয়া, সেই দুগ্ধের সহিত এবণ্ডতৈল পান কবাইবে।
বচ ও সর্ষপ; কিম্বা সন্ধিনা ছাল ও সর্ষপ, অথবা ছাতিনবীজ ও আদা;
কিম্বা শ্বেত আকন্দেব ছাল কাঁজিব সন্ধিত বাঁটিনা প্রলেপ দিলে সমুদায় বৃদ্ধি
রোগেবই শাস্তি হইয়া থাকে। জয়ন্তিপাতা অগ্নিআলে একখানি তাণ্ডরায়
করিয়া পবন কবিয়া কোষে বাঁন্ধিয়া বাপিলে কোষবৃদ্ধিব উপশম হয়। আমাদেব
“কোষবৃদ্ধিব মচৌষধ” যাবতীয় বৃদ্ধিবোগেই যথাবিধি ব্যবহাব কবিলে অতি
সুন্দব উপকার পাওয়া যায়। ভক্তোত্তরায়, বৃদ্ধিবাদিকাবটী, শতপুষ্পাদ্য
ঘৃত এবং স্লীপদ বাগোক্ত কৃষ্ণাদিমোদক ও নিত্যানন্দবস প্রভৃতি ঔষধ
বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যক। কোষে মালিশেব জন্য সৈন্ধবাদ্য
ঘৃত, শোথবাগোক্ত পুনর্নবা ও শুষ্কমূলকাদি তৈল ব্যবহাব ফরান যায়।
অস্ত্রবৃদ্ধির প্রবলান্ধায় “ট্রস” নামক যন্ত্র ব্যবহার উপকারী।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে স্বল্প প্ৰবাতন চাউলের অন্ন, সুগ, মহুব, ছোলা ও
অড়হরেব দাইল, পটোল বেগুন, আলু, মোচা, গাজর, মূবড়, কবেলা,

মানকচু, সজিনার ডাঁটা, আদা, গন্ধকাহ্নে ও রসুন প্রভৃতি তরকারী ;
অন্ন পরিমাণে মধ্যে মধ্যে ছাগমাংস, ক্ষুদ্র মৎস্ত এবং সর্বপ্রকার তিক্ত ও
সারক দ্রব্য আহাৰ করিবে । বাত্রিকালে কুটী বা লুটী, ঐ সমস্ত তরকারী
ও অন্ন হৃৎ আহাৰ করিতে হইবে । গবমজল শীতল কবিয়া, তাহাই পান
ও তাহাতেই স্নান করা আবশ্যক । এই বোগে সৰ্বদা ল্যাণ্ডোট্‌ ব্যবহার বিশেষ
উপকারী ।

নূতন চাউলের অন্ন বা কোনরূপ গুরুপাক দ্রব্য, দধি, পুঁইশাক, মাষকলাই,
পক্কদলীকল ও অধিক মিষ্টপ্রভৃতি দ্রব্য ভোজন এবং শীতল জল পান,
ভ্রমণ, দিবানিদ্রা, মলমূত্রাদিব বেগধাবণ, স্নান, অজীর্ণসঙ্গে ভোজন ও তৈলা-
ভাদ্র প্রভৃতি এই পীড়ার অনিষ্টকারক ।

গলগণ্ড ও গণ্ডমালা ।

যে কারণে কুপিত বায়ু, কফ ও মেদঃ গলদেশে অণুকোষেব জ্বায়
লম্বিত যে শোথ উৎপাদন করে, তাহাকে গলগণ্ড কহে । বাতজ গলগণ্ড
শুচীবেদবৎ-বেদনায়ুক্ত ও কৃষ্ণবর্ণ শিবাব্যাপ্ত, কর্কশ, অকণবর্ণ এবং দীর্ঘকালে
বর্দ্ধিত হয় । আবও ইহাতে বোগীব মুখেব বিবসতা এবং তালু ও কণ্ঠের শোষ
হইয়া থাকে । এই গলগণ্ড প্রায়ই পাকেনা, কদাচিৎ কাহাবও পাকিয়াও
উঠে । কফজ গলগণ্ড কঠিন, স্বেতাভবর্ণ, ভাবযুক্ত, অত্যন্ত কণ্ডু বিশিষ্ট,
শীতল, বৃহৎ, দীর্ঘকালে বর্দ্ধিত ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয় । ইহাতে মুখে মধুর
রস এবং তালু ও গলদেশ ঞ্চয়লিপ্ত হইয়া থাকে । মেদোজ গলগণ্ড চিকণ,
ভারি, পাণ্ডুবর্ণ, হর্গন্ধ, কণ্ডুযুক্ত ও অন্নবেদনাবিশিষ্ট হয় । ইহার আকৃতি
অলাবুর জ্বায় মূলভাগ সূক্ষ্ম ও ক্রমশঃ স্থূল । দেহের হাসবৃদ্ধির সহিত ইহার
হাস বৃদ্ধি হইয়া থাকে । আবও ইহাতে বোগীব মুখ তৈলাভ্যক্তবৎ চিকণ
ও গলদেশ হইতে সৰ্বদা শব্দ নির্গত হয় । যে গলগণ্ডরোগীব নিঃশ্বাসপ্রশ্বাসে
অতিশয় কষ্ট, সৰ্ব্বগাত্রেব কোমলতা, দেহ ক্ষীণ, আহাৰে অর্কচ ও স্বরভঙ্গ ॥

এবং ঘাহার পীড়া একবৎসরের অধিক কালজাত হয়, তাহার পীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে ।

দুমিত মেদঃ ও কফ, স্কন্ধ, গলদেশস্থ মস্তানামক শিবা, গলদেশ ও বগলে কুন্ড বা আমলকীব ত্রাণ আকৃতিবিশিষ্ট যে সকল বহুসংখ্যক গণ্ড উৎপাদন করে, তাহাকে গণ্ডমালা কহে । গণ্ডমালা দীর্ঘকাল পরে অল্প পাকিতে দেখা যায় । ঐ গণ্ডমালা যদি কোন গণ্ড পাকিয়াছে, কোনটি আরোগ্য হইয়াছে আবার কোন একটি নূতন উৎপন্ন হইতেছে, এইরূপ অবস্থায় পরিণত হয়, তাহা হইলে তাহাকে অপচী নামে অভিহিত করা হয় । অপচীর সহিত পীনস, পার্শ্বশূল, কাস, জ্বর ও রসি প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইলে অসাধ্য হইয়া উঠে । কোন-রূপ উপদ্রব না থাকিলে আবোগ্য হইতে পাবে ।

শরীরের যে কোনস্থানে গাঁট গাঁট মত এক প্রকার ক্ষুদ্র শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে গ্রন্থি এবং গোলাকাব, অচল ও অল্প বেদনায়ুক্ত যে মাংসপিণ্ড উদ্গত হয় তাহাকে অর্কুদ (আব) কহে । গলগণ্ডের সহিত আকৃতিগত অনেকটা সাদৃশ্য থাকায়, এই দুইরোগের বিবব এস্থলে বলা আবশ্যক হইল ।

চিকিৎসা,—গলগণ্ডবোগে শ্লেষ্মনাশক চিকিৎসা করাই বিশেষ আবশ্যক । হস্তিকর্ণ পলাশের মূল আতপচাউলদোত জলের সহিত বাটিয়া গলগণ্ডে প্রলেপ দিবে । অথবা সর্ষপ, মূজিনাবীজ, শণবীজ, মসিনা, যব ও মুলারবীজ ; একত্র ঘোলের সহিত বাটিয়া প্রলেপ দিবে । পরিপক্ব তিতলাউএর রসে বিটু ও সৈন্ধব লবণ মিশ্রিত করিয়া নস্ত লইলেও গলগণ্ড রোগের শান্তি হয় । ইহাতে নিত্যানন্দরস ও অমৃতাদ্যতৈল পান এবং তুদীতৈল মর্দন করা আবশ্যক ।

গণ্ডমালারোগেও গলগণ্ডনাশক প্রলেপাদি প্রয়োগ করিবে । কাঞ্চন-ছালের কাথে শুট প্রক্ষেপ দিয়া অথবা বরুণমূলের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । রাখালশসাব অথবা শ্বেত অপবাজিতার মূল গোমূত্রে বাটিয়া প্রলেপ দিলে দীর্ঘকালজাতও গণ্ডমালা নিবারিত হয় । ইহাতে কাঞ্চনারুগুণ্ড স্বেদন ; চুচুন্দরী ও সিন্দূরাদি তৈল মর্দন এবং নিম্বুগুণ্ড ও বিষাদি তৈলের নস্তগ্রহণ বিশেষ উপকারী ।

গণ্ডমালা অপচীরূপে পরিণত হইলে, শজিনাছাল ও দেবদারু একত্র কাঁজির সহিত পেষণ এবং অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া প্রলেপ দিবে । অথবা শ্বেতসর্ষপ,

নিমপত্র ও ভেলা অগ্নিতে পোড়াইয়া ছাগমূত্রের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । গুজ্জাদ্য তৈল ও চন্দনাদি তৈল মর্দন অণুচী বোগে বিশেষ উপকারক ।

গ্রহিরোগে দ্রাক্ষ বা ইক্ষুরসের সহিত হরীতকীচূর্ণ দেবন করিবে । মৌলমূল, জামছাল, অর্জুনছাল ও বেতছাল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । দস্তীমূল, চিত্রামূল, সিজ্জব আটা, আকন্দেব আটা, গুড়, ভেলাব আটা ও হিরা-কস; এই সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ দিলে গ্রহি পাকিয়া উঠে এবং তাহা হইতে রেনাদি নির্গত হইয়া আবোগা হয় । সাচিকার, মূলকভঙ্গ, ও শঙ্খচূর্ণের প্রলেপ দিলেও গ্রহি এবং অর্কুদ বোগেব শাস্তি হয় । অর্কুদরোগে বক্ত-মোক্ষণ করা আবশ্যক । ডুম্ব বা অত্র কোন কর্কশ পত্রদ্বারা অর্কুদস্থানে ঘর্ষণ করিয়া, তাহার উপর ধূনা, প্রিয়ঙ্গু, বক্তচন্দন, লোধ, রসাজন ও ষষ্টিমধু একত্র পেষণ ও মধুব সহিত নিশ্চিত কবিয়া প্রলেপ দিবে । বটের আটা, কুড় ও পাংশুলবণ অর্কুদস্থানে গোপন কবিয়া বটপত্রদ্বারা বান্ধিয়া রাখিবে । সজিনাবীজ, মুলার বীজ, সর্ষপ, তুলসী, যব ও করবীবমূল ; একত্র বোলেব সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও অর্কুদ বোগেব উপশম হয় । এই সমস্ত ক্রিয়া-দ্বারা গ্রহি ও অর্কুদ বোগেব শাস্তি না হইলে, শস্ত্রটিকিংসা করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—গলগ গুাদি বোগে কোষবৃদ্ধি বোগেব ত্রাণ সমুদায় পথ্যাপথ্যই প্রতিপালন করিতে হয় ; এইজন্য স্বতন্ত্র নিয়ম কিছু লিখিত হইল না ।

শ্লীপদ ।

শ্লীপদের সাধারণ নাম ‘গোদ’ । এইবোগে প্রথমতঃ কঁচকিহানে বেদনা হইয়া, পরে পদদেশে শোথ হইয়া থাকে । প্রথমাবস্থায় অনেকের জ্বর হইতেও দেখা যায় । কফের প্রকোপ হইতেই যদিও এইবোগ জন্মে, তথাপি বাতাদি দোষের আধিক্যানুসাবে ভিন্ন ভিন্ন লক্ষণ ইহাতে লক্ষিত হয় । শ্লীপদে বায়ুব আধিক্য থাকিলে, শোথস্থান কৃষ্ণবর্ণ, ক্রক, ফাটাফাটা ও তীব্র-বেদনা যুক্ত হয় । আরও ইহাতে সর্করা জ্ব ও অকস্মাৎ বেদনার ত্রাসবৃদ্ধি হইয়া থাকে । পিত্তের আধিক্যে শ্লীপদ কোমল, পীতবর্ণ, দাহবিশিষ্ট ও জ্বর-

সংস্ঠ হয় । প্রেমার আধিক্যে স্লীপদ কঠিন, চিকণ, শ্বেত বা পাণ্ডুবর্ণ এবং ভারযুক্ত হইয়া থাকে ।

যে স্লীপদ অতিমাত্র বর্দ্ধিত হইয়া উঠে, অথবা ক্রমশঃ বর্দ্ধিত হইয়া উই-
টিপির মত কতকগুলি শিখরবিশিষ্ট হয়, যাহা একবৎসরের অধিক কালজাত,
যে স্লীপদে শ্রাব ও কণ্ডু থাকে এবং যে স্লীপদে বাতাদিদোষজন্ত সমুদায়
উপদ্রব প্রকাশিত হয় ; সেই সকল স্লীপদ অসাম্য ।

যে সকল দেশে অধিক পরিমাণে পুৰাতন জল সঞ্চিত থাকে এবং যে
দেশ সকল ঋতুতেই শীতল ; সেই সকল দেশেই স্লীপদ বোগ প্রায় অধিক জন্মে ।

চিকিৎসা,—প্রথম উৎপন্ন হইবামাত্রই এইরোগের চিকিৎসা করা উচিত,
নতুবা অসাম্য হইয়া উঠে । উপবাস, বিরচন, শ্বেদ, প্রলেপ এবং শ্লেষ্মনাশক
ক্রিয়াসমূহ এইরোগেব শাস্তিকারক । ধূতবা, এবণ্ড, নিসিন্দা, শ্বেত পুনর্নবা,
সজিনা ও সর্ষপ এই সমস্ত দ্রব্য বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । অথবা চিতামূল,
দেবদারু, শ্বেতসর্ষপ বা সজিনামূলেরছাল গোমূত্রে বাঁটিয়া গরম করিয়া
প্রলেপ দিবে । শ্বেত আকন্দ্রের মূল কাঁজির সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও
স্লীপদের শাস্তি হয় । পিত্তজন্য স্লীপদে মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, রান্না, গুড়কামাই
ও পুনর্নবা ; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । বেড়েলামূল
তালের রসের সহিত কাঁটয়া প্রলেপ দিলে সর্কবিধ স্লীপদেরই বিশেষ উপকার
হয় । বৈচ গাছের উপব যে পরগাছা হয়, তাহার মূল পেষণ করিয়া ঘূতের
সহিত সেবন করিলে, অথবা সেই মূল হুত্রদ্রাব্য জজ্বাদেশে ব্যক্তিরা রাখিলে
স্লীপদের উপশম হইয়া থাকে । হবীতকী এরণ্ডতৈলে ভাজিয়া গোমূত্রের সহিত
সেবন করিলেও স্লীপদবোগের শাস্তি হয় । কণাদি চূর্ণ, পিপ্পল্যাди চূর্ণ,
কুঙ্কাদি যোদক, নিত্যানন্দ বস, স্লীপদগজ্জকেশবী, সৌরেশ্বর ঘূত ও বিড়ঙ্গাদি
তৈল প্রভৃতি ঔষধ বিবেচনাপূর্বক স্লীপদরোগশাস্তির জন্য প্রয়োগ করা
আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—কোষব্যক্তিবোধে যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, স্লীপদ
রোগেও সেই সমস্ত যথাযথরূপে প্রতিপালন কবিত্তে হইবে ।

বিদ্রুধি ও ব্রণ।

বিদ্রুধি সাধারণ নাম “কোড়া”। রসালফলের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট এবং দ্বাহ, বেদনা ও পরিণামে পাকযুক্ত শোথবিশেষকে বিদ্রুধি কহে। ইহা দুই প্রকার বাহুবিদ্রুধি ও অন্তর্বিদ্রুধি। কুপিত বাতাদি দোষ অস্থিতে অবস্থিত থাকিয়া, ত্বক্, রক্ত, মাংস ও মেদঃ কে দূষিত করিলে বিদ্রুধিরোগ জন্মে। বাহুবিদ্রুধি শরীরের যে কোন স্থানে উৎপন্ন হইতে পারে। অন্তর্বিদ্রুধি গুহদেশ, বস্ত্রমুখ, নাভি, কুক্ষি, কুঁচকিস্থান, পার্শ্ব, গ্ৰীহা, যকৃৎ, হৃদয় ও ক্লেম (পিপাসাস্থান) ; এই কয়েকটি স্থানে উৎপন্ন হয়। গুদনাড়ীতে বিদ্রুধি হইলে অধোবাহুর নীরোধ, বস্ত্রদেশে হইলে মূত্রকৃচ্ছ ও মূত্রের অন্নতা, নাভিতে হইলে হিকা ও উদবে বেদনার সহিত গুড় গুড় শব্দ, কুক্ষিতে হইলে বায়ুপ্রকোপ, কুঁচকিস্থানে হইলে কণ্ঠ ও পৃষ্ঠে তীব্রবেদনা, পার্শ্বদেশে হইলে পার্শ্বস্কোচ, গ্ৰীহায় হইলে শ্বাসরোধ, হৃদয়ে হইলে সর্কাসে অভ্যন্ত বেদনা ও কাস, যকৃতে হইলে শ্বাস ও হিকা এবং ক্লেমস্থানে হইলে বাবদ্যার জলপান করিতে ইচ্ছা হইয়া থাকে। এই সমস্ত বিশেষ লক্ষণ ব্যতীত যন্ত্রণা প্রভৃতি অন্যান্য লক্ষণ সর্ক-প্রকার বিদ্রুধিরই একরূপ।

নাভির উর্দ্ধভাগে অর্থাৎ গ্ৰীহা, যকৃৎ, পার্শ্ব, কুক্ষি, হৃদয় ও ক্লেমস্থানে যে সকল অন্তর্বিদ্রুধি জন্মে, তাহা বা পাকিয়া ফাটিয়া গেলে পু্যাদি মুখদিয়া নিঃসৃত হয়; আর নাভির নিম্নভাগে অর্থাৎ বস্ত্র, গুহ ও কুঁচকী প্রভৃতি স্থানে জন্মিলে, গুহদ্বার দিয়া পু্যাদি শ্রাব হইয়া থাকে। মুখদিয়া পু্যাদিশ্রাব হইলে রোগীর জীবনের আশা থাক না, কিন্তু গুহদ্বারদিয়া শ্রাব হইলে জীবনের আশা করা যাইতে পারে। যে বিদ্রুধি বোঁগে উদরাগ্ধান, মূত্ররোধ, বমি, হিকা, পিপাসা, অভ্যন্ত বেদনা ও শ্বাস ; এইসমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়, তাহা অবশ্যই রোগীর প্রাণনাশক।

ব্রণের সাধারণ নাম “ষা” অথবা “ক্ষত”। যে স্থানে ব্রণ উৎপন্ন হইবে, প্রথমতঃ সেইস্থানে একটি শোথ উৎপন্ন হয় ; পরে তাহা পাকিয়া আপনা হইতে ফাটিয়াই হউক বা অস্ত্রপ্রয়োগদ্বারাই হউক, যে ক্ষত উৎপন্ন হয়,

তাহাকেই ব্রণরোগ কহে। ব্রণশোথ পাকিবার পূর্বে শোথস্থানে অন্ন ভাপ কঠিনতা, অন্নবেদনা এবং গাত্রের সমান বর্ণ থাকে। পাকিবার সময়ে তাহা যেন অগ্নি বা ক্ষারপদার্থদ্বারা দগ্ধ হইতেছে, শস্ত্রদ্বারা যেন কণ্ঠিত হইতেছে, পিপীলিকাদ্বারা যেন দষ্ট হইতেছে, দণ্ডাদিদ্বারা যেন আহত হইতেছে, সূচী প্রভৃতি দ্বারা যেন বিদ্ধ হইতেছে, অঙ্গুলিদ্বারা যেন কেহ ঘাঁটিয়া দিতেছে অথবা কেহ যেন টিপিয়া দিতেছে; এইরূপ যাতনা অসুভব হইয়া থাকে। আরও তাহাতে অত্যন্ত দাহ ও উত্তাপ হয় এবং বায়ুপূর্ণ চর্ম্মপুটকের ন্যায় আঘাত হইয়া উঠে। বোণীও বৃশ্চিকদষ্ট ব্যক্তির ন্যায় ছট্‌ফট্‌ করিতে থাকে এবং অন্ন, তৃষ্ণা ও অরুচি প্রভৃতি পীড়ায় পীড়িত হয়। পাকিয়া গেলে বেদনা ও শোথ কমিয়া যায়, রক্তবর্ণ হইয়া উঠে, উপবেষ মাংস কুঁচকিয়া যায় ও ফাটা ফাটা হয়, টিপিলে শোথস্থান বসিয়া যায়, ভিতবে পুণ্ড্র জন্মে, সূচীবোধের ন্যায় বেদনায়ুক্ত হয় এবং সর্বদা চুলকাইতে থাকে। পাকিয়া ফাটিয়া যাওয়ার পর অথবা শস্ত্রপ্রয়োগদ্বারা পূবদি শ্রাব হইয়া গেলে, অন্ন অন্ন শ্রাবযুক্ত, সূচীবোধের ন্যায় বেদনা বা দগ্ধপানি বিশিষ্ট ক্ষতরূপে পরিণত হয়। এই অবস্থায় তৃষ্ণা, মোহ ও অন্ন প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত হইতে দেখা যায়।

যে ব্রণ ক্রমশঃ জিহ্বাতলেব ন্যায় কোমল, মৃদু, চিক্ণ, শ্রাবশূন্য, সমতল ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয়, তাহা আবোগোর উপযোগী এবং যে ব্রণ ক্লেদশূন্য, বিদীর্ণতাশূন্য ও মাংসাকুর যুক্ত, তাহা আরোগ্যে উন্নত বলিয়া বোধিত হইবে।

ব্রণ দুর্গন্ধবিশিষ্ট হইলে, পুয়রক্তাদির অত্যন্ত শ্রাব হইলে, কোটরে বসিয়া গেলে বা দীর্ঘকালেও আরোগ্য না হইলে, তাহাকে দুষ্টব্রণ কহে।

যে ব্রণ হইতে বসা, চর্কি বা মজ্জা প্রভৃতি দ্রব্য নির্গত হয়, যে ব্রণ মর্দ্দস্থানে জন্মে, যাহা অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত, যে ব্রণের অভ্যন্তরে দাহ ও বাহিরে শীতলতা, কিম্বা বাহিরে দাহ ও অন্তরে শীতলতা এবং যে ব্রণ বল ও মাংস ক্ষয়, শ্বাস, কাস, ও অরুচি প্রভৃতি উপদ্রব উৎপাদন করে; সেই সকল ব্রণ অসাধ্য। আর যে ব্রণ হইতে মদ্য, অগুরু, ঘৃত, চন্দন বা চম্পকাদি পুষ্পের জ্বায় সুগন্ধ বহির্গত হয়, তাহা প্রাণনাশক। অস্ত্রশস্ত্রাদি দ্বারা কোন স্থান ক্ষত হইয়া অথবা কোন স্থান আঙুনে পুড়িয়া যে ব্রণ উৎপন্ন হয়, তাহাকে সদ্যোব্রণ কহে। সদ্যোব্রণ হইতে বসা, চর্কি, মজ্জা বা বিলুপদার্থ নির্গত হইলে তাহা

অসাধ্য বলিবে না। কিন্তু মর্শ্বস্থান আহত হইয়া ব্রণ জন্মিলে তাহা অসাধ্য হইয়া থাকে। ইহার অন্ত্যন্ত লক্ষণ সাধারণ ব্রণের স্তায় বৃত্তিতে হইবে।

ব্রণশোধ পাকার পর উপযুক্ত সময়ে তাহার পুষ্টি নির্গত হইতে না পাইলে, সেই পুষ্টি ক্রমশঃ ত্বক্, মাংস, শিরা, স্নায়ু, সন্ধি, অস্থি, কোষ্ঠ ও মর্শ্ব প্রভৃতি স্থানসমূহ বিদীর্ণ করিয়া অভ্যন্তরে প্রবেশ করে; সুতরাং সেই ব্রণস্থান হইতে ভিতরদিকে একটা নালী উৎপন্ন হয়; ইহাকে নাড়ীব্রণ (নালী বা) কহে।

চিকিৎসা,—বিদ্রুপি ও ব্রণশোধেব অপকাবস্থায় রক্তমোক্ষণ, মুহুবিরেচন, ঔষধ প্রয়োগ এবং স্বেদ ক্রিয়াদি দ্বারা তাহা বগাইবার চেষ্টা করা উচিত। যব, গম ও মুগ সিদ্ধ করিয়া তাহার প্রলেপ দিলে অথবা সজিনামূলের প্রলেপ ও স্বেদ দিলে বিদ্রুপি বসিয়া যায়। অপক অন্তর্বিদ্রুপিতে সজিনামূলের ছালেব রস মধুব সহিত পান করিবে; অথবা শ্বেতপুনর্নবার মূল বা বন্ধুণের মূলের কাথ পান করিতে দিবে। আকনাদির মূল, মধু ও আতপ-চাউলধৌত জলেব সহিত সেবন করিলেও অপক অন্তর্বিদ্রুপির উপশম হয়। ব্রণশোধেব অপকাবস্থায় ধুতুরাব মূল ও সৈন্ধবলবণ একত্র বাঁটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে, অথবা বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুড ও বেত ইহাদের ছাল সমভাগে পেষণ করিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ স্নাত মিশাইয়া প্রলেপ দিবে। ইহা দ্বারা ব্রণশোধ বসিয়া যায়।

প্রলেপাদি দ্বারা নিবারিত না হইলে বিদ্রুপি বা ব্রণশোধ পাকাইয়া, তাহা হইতে পুষ্টি নির্গত করা অবশ্যক। পাকাইবার জন্ত শণবীজ, মুলারবীজ, সজিনাবীজ, তিল, সর্ষপ, মসিনা, যব, গম ও সুবাবীজ প্রভৃতির পুলটিস্ দিবে। পাকিলে শস্তপ্রয়োগ কবাই সংগবামর্শ। তাহাতে সুবিধা না হইলে করঞ্জ, ভেলা, দস্তীমূল, চিতামূল, করবীবমূল এবং পায়রা, কাক বা শকুনির বিষ্ঠা বাঁটিয়া অথবা গরুর দাঁত জলে ঘষিয়া, উপযুক্ত স্থানে লাগাইয়া দিবে। তাহা হইলে সেই স্থান ফাটিয়া পুষ্টি নির্গত হইয়া যায়। শেলু ও শিমুল প্রভৃতি পিচ্ছিল দ্রব্যের ছাল ও মূল এবং যব, গম ও মাষ কলাই প্রভৃতি দ্রব্যের প্রলেপ দিলে বিস্তৃত পুষ্টি আকৃষ্ট হইয়া, মুখদিয়া নির্গত হইয়া যায়। ক্ষতস্থান ধৌত করিবার জন্য পটোল পত্র, নিমপত্র

বা বটাতির ছালের কাথ ব্যবহার করিবে। ধোতের পর ক্ষতস্থানে কয়লাদা ঘৃত, জীরক ঘৃত, জাত্যাদা ঘৃত ও তৈল, বিপবীত মল্লতৈল, ব্রণরাক্ষস তৈল বা আমাদের ‘ক্ষতারি তৈল’ প্রয়োগ করিবে; তাহা হইলেই ক্ষতস্থান শুষ্ক হইয়া যায়। ব্রণ দূষিত হইলে অর্থাৎ ছষ্টব্রণের লক্ষণযুক্ত হইলে নিমপাতা, তিল, দস্তীমূল ও তেউড়ীমূল; এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাটিয়া তাহার সহিত কিঞ্চিৎ সৈন্ধবলবণ ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কেবল অনন্তমূলের প্রলেপ কিম্বা অম্বগন্ধা, কটকী, লোধ, কটকল, যষ্টিমধু, লজ্জালুলতা ও ধাইফুল ঈহাদের প্রলেপ দিলে, অথবা ছাতিমের আঠা লাগাইলেও ছষ্টব্রণ আরোগ্য হয়।

সদ্যোব্রণের প্রথমাবস্থাতেই উপযুক্ত চিকিৎসা হইলে, তাহা আর ক্ষতরূপে পরিণত হইতে পারে না। শল্লাদি দ্বাৰা কোন স্থান ক্ষত হইবা মাত্র তাহাতে জলপটী বাঁধিয়া দিবে, তাহাদ্বাৰা বক্তশ্রাব নিবারিত হয়। আগাং পাতার রস, আয়্যাপানার রস, কুশমাব রস বা দুর্লভাসের রস প্রয়োগ করিলেও রক্তশ্রাব বন্ধ হইয়া যায়। শতধৌত ঘৃতের সহিত কপূর মিশাইয়া তাহা দ্বারা ক্ষতস্থান পূর্ণ করিয়া বান্ধিয়া রাখিলে, ক্ষতস্থান পাকিতে পারেনা, অথচ তাহার ব্যথা নিবারিত হইয়া ক্রমশঃ সেই স্থান পূর্ণ হইয়া যায়। এই সকল ক্রিয়া দ্বারা অরোগ্য না হইয়া ক্ষতরূপে পরিণত হইলে পূৰ্ব্বোক্ত প্রলেপ ও তৈলাদি প্রয়োগ করিতে হইবে। আগুণে পুড়িয়া যা হইলেও ঐ সমস্ত তৈলাদি প্রয়োগ করা আবশ্যিক। আগুণে পুড়িবা মাত্র দন্ধস্থানে তিল তৈলের সহিত ঘবভস্ম মিশ্রিত কবিয়া অথবা ছৃদ্ধ ও মহীষনবনীতের সহিত তিল বাটিয়া প্রলেপ দিলে জ্বালার শাস্তি হয়। দন্ধতানে মধুমাখাইয়া তাহার উপর ঘবচূর্ণ লেপন করিলে বা কেবল গুড় অথবা চূণ লেপন করিলেও জ্বালার শাস্তি হইয়া থাকে।

নাড়ীব্রণ অর্থাৎ নালিঘায়ে হাপরমালির আঠা লাগাইবে। স্বেত তেরেণ্ডার আঠা ও খদির একত্ৰ মর্দিত করিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে। শেরাকুল, মদনফল, সুপারির ছাল ও সৈন্ধব লবণ সমভাগে সিজ ও আকন্দের আঠার সহিত মর্দন করিয়া বাতি প্রস্তুত করিতে হইবে; সেই বাতি নালী-মধ্যে প্রবিষ্ট করিয়া রাখিবে; অথবা মেঘলোম পোড়াইয়া সেই ছাই ও তিল-

লাউএর বীজের সহিত তৈল পাক করিয়া, তদ্বারা তুলা ভিজাইয়া সেই তুলা নালীমধ্যে প্রবেশ করাইবে। স্বর্জিকাদ্য তৈল, নিম্বুতৈল, হংসপাদী তৈল ও আমাদের “কতারি তৈল” নাড়ীত্রণে প্রয়োগ করা আবশ্যক। ইহার সহিত সেবনের জন্য সপ্তাঙ্গগুণ্ডলু বা আমাদের “অমৃতবল্লীকষায়” ব্যবহা করা যাইতে পারে।

পথ্যাপথ্য,—দিবসে পুরাতন চাউলের অন্ন, মুগ ও মসুরের দাইল, পটোল, বেগুন, ডুমুর, কাঁচাকলা, মোচা, সজিনার ডাঁটা ও মানকচু প্রভৃতির স্বতপক্ক তরকারী; বলাদি কীণ হইলে ছাগ প্রভৃতি লঘু মাংসের রস আহাৰ করিতে দিবে। রাত্রিকালে রুটা ও ঐ সমস্ত তবকাবী আহাৰ করিতে হইবে। গরম জল শীতল করিয়া পান ও মধ্যে মধ্যে আবশ্যকমত সেটজলে স্নান করিবে।

সকল প্রকাৰ স্নেহজনক ও গুরুপাক দ্রব্য, ছত্র, দধি, মংসা, পিষ্টক ও সর্ষবিধ মিষ্টদ্রব্য ভোজন এবং দিবানিদ্ৰা, রাত্রিজাগরণ, স্নান, মৈথুন, পথ-পর্যটন ও ব্যায়াম প্রভৃতি কাৰ্য্য এই সকল রোগে অনিষ্টকাবক।

ভগন্দর ।

গুহদেশেব হই অঙ্গুলিপবিমিত পার্শ্ববর্তী স্থানে নাড়ীত্রণের ন্যায় যে ক্ষত উৎপন্ন হয়, তাহাকে ভগন্দব কহে। কুপিত বাতাদি দোষ প্রথমতঃ ঐ স্থানে একটি ব্রণশোধ উৎপাদন কবে, পবে তাহা পাকিয়া বিদীর্ণ হইলে, অরুণবর্ণের ফেন ও পু্যাদি স্রাব হইতে থাকে। ক্ষত অধিক হইলে সেই পথ দিয়া মল, মূত্র ও শুক্র প্রভৃতিও নির্গত হয়। গুহদেশ কোনরূপে ক্ষত হইয়া ক্রমে পাকিয়া উঠিলে তাহাও ভগন্দব রূপে পবিণত হইয়া থাকে।

সকল প্রকাৰ ভগন্দরই অতিশয় যন্ত্রণাদায়ক এবং কষ্টসাধ্য। যে সকল ভগন্দর দিয়া অশ্বেবাসু, মল, মূত্র ও ক্রিমি নির্গত হয়, তাহাতে রোগীর প্রাণ-নাশ হইবার সম্পূর্ণ সম্ভাবনা। যে ভগন্দর প্রথমে গোস্তনের ন্যায় উৎপন্ন হইয়া, বিদীর্ণ হইলে নদীজলের আবর্তের ন্যায় আকারবিশিষ্ট হয়, তাহা অসাধ্য।

চিকিৎসা,—পাকিবার পূর্বেই ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যক, মত্বা নিত্য কষ্টনাশ্য হইয়া পড়ে । অপকাবস্থায় রক্তমোক্ষণই প্রধান চিকিৎসা । পিড়কা বসাইবার জন্য বটপত্র, জলমধ্যস্থিত ইষ্টকেব চূর্ণ, গুট, গুলঞ্চ ও পুনর্নবা এই সমস্ত দ্রব্য বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । বিদ্রুধি প্রভৃতি বসাইবাব জন্য যে সকল উপায় লিখিত হইয়াছে, তাহাও প্রয়োগ করা যাইতে পারে । নিত্যন্তই না বসিয়া পাকিয়া উঠিলে, শস্ত্র প্রয়োগ করা আবশ্যক । অথবা পূর্বোক্ত উপায়ে কাটাইয়া পুষাদি নির্গত করাইবে । ক্ষত নিবারণ জন্য মনসাসীজেরআঠা, আকন্দেব আঠা ও দাকহরিত্রা চূর্ণ ; এই সমস্ত দ্রব্যের বর্জি প্রস্তুত করিয়া ভগন্ধর মধ্যে নিহিত কবিতা বাধিবে । ত্রিফলার কাথদ্বারা ভগন্ধর ধৌত কবিতা, ত্রিফলার কাথেব সহিত বিড়াল বা কুকুরেব অস্থি ঘর্ষণ কবিতা তাহার প্রলেপ দিবে । নাড়ীত্রণনাশক সর্ববিধ তৈলই ভগন্ধর রোগে প্রয়োগ করা যায়, তন্মিত্র আমাদেব “ক্ষতারি তৈল” প্রয়োগেও পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে । এই বোগে সপ্তবিংশতিক গুগ্গলু, নবকার্ষিক গুগ্গলু ও ত্রণগজাকুশ রস প্রভৃতি ঔষধ অথবা আমাদেব “অমৃতবল্লী কষায়” সেবন করা নিত্য আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—বিদ্রুধি ও ত্রণবোগে যে সকল পথ্যাপথ্য বিহিত হইয়াছে, ভগন্ধর রোগেও সেই ন্যস্ত প্রতিপালন কবিত্তে হয় । অগ্নিবল ক্ষীণ না হইলে শৃগালেব মাংস ভোজন ভগন্ধর বোগেব বিশেষ উপকাবক ।

উপদংশ ও ত্রণ ।

দূষিতযোনি স্ত্রীর সহিত সহবাস, ব্রহ্মচারিণীসহবাস, অতিরিক্ত মৈথুন, মৈথুনের পর লিঙ্গ ধৌত না করা অথবা ক্ষাবমিশ্রিত উষ্ণ জলে ধৌত করা এবং কোন কারণ বশতঃ লিঙ্গ ক্ষত হওয়া ; এই সমস্ত কারণ হইতে উপদংশ রোগ জন্মে । এইরূপ দূষিতপুরুষসহবাস প্রভৃতি কারণে স্ত্রীদিগেরও এই রোগ উৎপন্ন হয় । এই পীড়াব প্রথমে লিঙ্গমুণ্ডে বা আবরকচর্মে ক্ষুদ্র

ক্ষুদ্র পিড়কা জন্মে, পিড়কার চতুর্দিক কঠিন হইয়া থাকে । ক্রমে ঐ সকল পিড়কা পাকিয়া বিদীর্ণ হয় এবং তাহাহইতে পুষ্ণ, ক্রেদ ও জলবৎ পদার্থ নির্গত হইতে থাকে । ক্ষতস্থান অত্যন্ত বিবর্ণ হয় আব ইহাব সহিত সামান্য জ্বর, বমনোদ্বেক, অগ্নিমান্দ্য, জিহ্বা বিকৃতাস্বাদ ও মলযুক্ত, অস্থিতে বেদনা, শিরঃ-পীড়া এবং কাহাব ও কুঁচাকস্থানে বেদনা অথবা ব্রণ (বাগী) উপস্থিত হয় । ক্ষতস্থানের মূলভাগ কঠিন এবং মধ্যস্থান কিছু নিম্ন ও তাহাব চতুর্দিক কিছু উন্নত হইয়া থাকে । এই পীড়া অধিকদিন অচিকিৎসাতাবে থাকিতে পাইলে, ক্রমশঃ সর্বাস্থে পিড়কাব উৎপত্তি, স্থানে স্থানে ক্ষত বা ফোটক, নেত্ররোগ, কেশ ও লোমেব ক্ষয়, সন্ধিস্থানসমূহে বেদনা, পীনস এবং কখন কখন প্রকৃত কুষ্ঠ রোগও জন্মিতে পাবে । আবও ঐ রূপ অচিকিৎসা জন্য ক্রমে ক্ষতস্থানে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া একবাবে লিপ্তক্ষয় কবিত্তে পারে ; এইরূপ হইলে বোগীর প্রাণনাশ ঘটয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—উপদংশক্ষত নিবাবণ জন্য কবজাদ্যযুত, ভূনিষাদ্যযুত, গোষ্ঠী তৈল এবং আমাদেব “ ক্ষতারি যুত ” ও “ ক্ষতাবি তৈল ” প্রয়োগ কবিবে । অথবা আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া একটা হাঁড়ীর মধ্যে রাখিয়া উপরে শরা ঢাকা দিয়া অগ্নিজ্বালে দগ্ধ কবিত্তে হইবে, সেই ভগ্ন মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে ; কিম্বা রসাজ্জন ও হস্তিতকী মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া ক্ষতস্থানে লাগাইবে । বাবলাপাতা চূর্ণ, দাড়িমের ছাল চূর্ণ অথবা মনুষ্যের অস্থিচূর্ণ ব্যবহাবে উপদংশেব ক্ষত নিবারিত হয় । এই সমস্ত প্রলেপ বা তৈলাদি প্রয়োগেব পূর্বে ত্রিফলাব কাথ, কিম্বা ভীমবাজেব রস অথবা করবীর, জয়ন্তী, আকন্দ ও সোন্দালপত্রের কাথ দ্বারা ক্ষতস্থান উত্তম রূপে ধৌত কবা আবশ্যক । সেবনের জন্য ববাদি গুগ্গুলু ও রসশেখর ঔষধ প্রয়োগ কবিবে । অব থাকিলে অবনিবাবক ঔষধ তাহার সহিত সেবন করান উচিত । পীড়া পুৰাতন হইলে সালসা সেবন কবা বিশেষ আবশ্যক । আত্মাদের “বৃহৎ অমৃতবল্লী ও অমৃতবল্লীকষায় ” নামক সালসা উপদংশ রোগেব অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

উপদংশরোগ হইতে আশু নুক্তি পাইবাব জন্য অনেক পায়দ সেবন করিয়া থাকেন । পায়দ যথাবীতি শোণ্ডিত বা যথাযথরূপে সেবিত না হইলে,

শরীরমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া নানা প্রকার উৎকট রোগ উৎপাদন করে। অস্থিতে জ্বালা, সন্ধিসমূহে বা সর্কাসে বেদনা, শরীরের নানা স্থানে ক্ষত বা পিড়কার উৎপত্তি এবং কৃষ্ণ বা খেত বর্ণের দাগ, মুখ নাসিকাদিতে ক্ষত, গীনস, মুখরোগ, দন্তচ্যুতি, নাসিকাক্ষয়, শিবঃপীড়া, পক্ষাঘাত, অণ্ডকোষে শোথ ও কঠিনতা, স্থানে স্থানে গ্রন্থি ন্যায় শোথোৎপত্তি, চক্ষুরোগ, ভগন্দর, নানা প্রকার চর্মরোগ এবং কুষ্ঠরোগ পর্য্যন্ত অথবা পারদ সেবনে উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। পারদবিক্রতিতে আমাদের “অমৃতমলী কষায়” সেবন করাই সংপরামর্শ, ইহা ঐ পীড়াব মহোষধ। উক্ত কুষ্ঠরোগোক্ত গুণতিলকযুক্ত প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা হইতে পারে। শোধিত গন্ধক ৪ রতি মাজার স্থতের সহিত কিম্বা গর্জন তৈল ১০। ১২ ফোটা মাজার ছুইয়ের সহিত প্রত্যহ সেবন করিলে পাবদবিক্রতির বিশেষ উপকার হয়। ক্ষত নিবারণের জন্য পূর্বোক্ত ক্ষতনিবাবক ঔষধ এবং চর্মরোগ শান্তির জন্য সোমরাজী তৈল, মরীচাচা তৈল, মহারুদ্রগুড়ুচী তৈল ও কন্দর্পসার তৈল প্রভৃতি গাত্রে মর্দন করা আবশ্যিক।

উপদংশ হইলে প্রায়ই ত্রণ অর্থাৎ বাগী রোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যায়। কফজনক বা গুরুপাক অন্ন ভোজন, শুষ্ক বা পচা মাংস ভোজন, অসমতল স্থানে গমন, অতিক্রমঃস্রম এবং পাদদেশে স্ফোটক বা কোনরূপ আঘাত প্রভৃতি কারণেও এইরোগ উৎপন্ন হইতে পারে। এই বোগে বজ্রগনসন্ধি অর্থাৎ কুঁচকী স্থানে শোথ ও তৎসঙ্গে জ্বর হইয়া থাকে। উপদংশজনিত ত্রণ পাকিয়া উঠে, অন্য ত্রণ প্রায়ই পাকিতে দেখা যায় না।

উপদংশ জনিত ত্রণ পাকাইয়া, শস্ত্র প্রয়োগ করিয়া দূষিত পৃথিব্যাদি নিঃসারিত করাই সংপরামর্শ, নতুবা তাহা হইতে অন্যান্য রোগ জন্মিবার সম্ভাবনা। ত্রণশোথ পাকিবাব জন্য এবং পাকাব পব বিদারণ ও ক্ষত শুষ্ক হইবার জন্য যে লক্ষণ যোগাদি লিখিত হইয়াছে, ত্রণরোগেও সেই সমুদায় প্রয়োগ করিবে। অস্ত্রান্ত ত্রণ অথবা উপদংশজনিত ত্রণও অবস্থা বিশেষে বসাইবার আবশ্যক হইলে, উৎপন্ন মাঝেই তাহা বসাইবার চেষ্টা করিবে। জৌক দ্বারা দ্রব্ধ মোক্ষণ, বটের আটা লেপন, গন্ধবিরজা বা কুঁচুটিডিয়ের জবভাগের পটা বসাইয়া দিলে ত্রণ বসিয়া যায়। মিসাদল বা সোরা চারি আনা এক ছটাক

জলে গুলিয়া সেই জলে বজ্রখণ্ড তিজাইয়া তাহার পটি দিলেও ব্রহ্মপীত্র বসিয়া যায়। অথবা কৃষ্ণজীরা, হবুবা, কুড়, ডেজপত্র ও কুল; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। বেদনাশান্তির জন্য তেড়ার ছন্ধের সহিত গোধূম বা কুন্দূরখোটা বাটিয়া গরম করিয়া প্রলেপ দিবে। জ্বর নিবারণ জন্য অরনাশক ঔষধ ব্যবস্থা করিবে। কোষ্ঠওদ্ধি রাখা এই পীড়ায় বিশেষ আবশ্যক।

পথ্যাপথ্য,—এই সমস্ত পীড়ার দিবসে পুরাতন হস্ত চাউলের অন্ন; যুগ, মন্ডুর, অড়হর ও ছোলাব দাইল; পটোল, ডুমুর, মানকচু, বেগুন, সজিনার ডাঁটা ও পুরাতন কুমড়া, স্নাতপক তরকারি; মধ্যে মধ্যে ছাগ, পায়রা বা কুকুটের মাংসরস আহাব করিবে। রাত্রিকালে রুটি ও ঐ সমস্ত তরকারি আহার কবা উচিত। জ্বর অধিক থাকিলে অন্ন বন্ধ করিয়া রুটি বা সাশু প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন কবা আবশ্যক।

মিষ্ট দ্রব্য, শীতল দ্রব্য, কফবর্ধকদ্রব্য, হৃৎ ও মংসা ভোজন এবং ন্নান, মৈথুন, দিবানিদ্রা ও ব্যায়াম প্রভৃতি এই সমস্ত পীড়ার অনিষ্টকারক।

কুষ্ঠ ও শিথ্র

কীবমংস্যাাদ সংযোগবিকল্প দ্রব্য ভোজন, দ্রব, স্নিগ্ধ ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন; নূতন চাউলের অন্ন, দধি, মংসা, লবণ, মাষকলাই, মূলা, মিষ্টান্ন, তিল ও গুড় প্রভৃতি দ্রব্য অতিরিক্ত ভোজন এবং মলমূত্রবমনাদির বেগধারণ, অতিরিক্ত ভোজনের পর ব্যায়াম বা আতপ সেবন; আতপক্রান্ত, পরিশ্রান্ত বা তদ্ব্যস্ত ইওয়াব পর বিশ্রাম না করিয়া শীতল জল পান, অজীর্ণসঙ্গে ভোজন, বমন বিরচেনাদি শুদ্ধিকার্যের পর অহিত আচরণ, ভুক্ত অন্ন জীর্ণ না হইতে ক্রীসঙ্গম, দিবানিদ্রা ও গুরুব্রাহ্মণাদির অপমান প্রভৃতি উৎকট পাপাচরণ; এই সমস্ত কারণে কুষ্ঠরোগ উৎপন্ন হয়। বাতরক্ত এবং পায়দ বিকৃতি হইতেও কুষ্ঠরোগ জন্মিয়া থাকে।

কুঠরোগ উৎপন্ন হইবাবপূর্বে অঙ্গবিশেষ অতিশয় মন্থণ বা ধ্বংস অধিক ঘর্ষণনির্গম বা একবারে ঘর্ষনীরোধ, শরীরের বিবর্ণতা, দাহ, কণ্ঠ, গাত্রে চুলকানি, মূরমূরি, অথবা পিপীলিকাসঞ্চরণের ভ্রায় অনুভব ; অঙ্গবিশেষের স্পর্শশক্তি নাশ, স্থানে স্থানে হৃচীবোধেব ভ্রায় যাতনা, বোল্‌তাদংশনের ভ্রায় স্থানে স্থানে দাগ, ক্লান্তিবোধ, কোন কারণে ক্ষত হইলে সেই স্থানে অত্যন্ত বেদনা, ক্ষতের শীঘ্র উৎপত্তি ও দীর্ঘকাল স্থিতি, অন্ন কারণেই ক্ষতের প্রকোপ, ক্ষত শুক হইলেও সেই স্থানের রুদ্ধতা, রোমাঞ্চ এবং রক্তের কৃষ্ণবর্ণতা, এই সকল পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

কুঠবোগ অপরিসংখ্য হইলেও সংক্ষেপতঃ আঠার প্রকার বলিয়া নির্দিষ্ট । তন্মধ্যে কাপাল, ঔড়ুষর, মণ্ডল, ঋষ্যজিহ্ব, পুণ্ডরীক, সিদ্ধ ও কাকন নামক সাত প্রকার কুঠকে মহাকুঠ কহে; অস্ত্র এগার প্রকার ক্ষুদ্রকুঠ । কাপাল কুঠ ক্রিয়দংশ কৃষ্ণ ও ক্রিয়দংশ অরুণ বর্ণ, রুদ্ধ, ধ্বংস, হৃচীবোধেব যন্ত্রণাদায়ক ও পাতলা স্বক্‌বিশিষ্ট হয় । ঔড়ুষর কুঠ যজ্ঞডুয়রের ভ্রায় বর্ণাদি বিশিষ্ট, দাহ ও কণ্ঠযুক্ত এবং ইহাতে ব্যাধিস্থানের লোমসকল পিঙ্গলবর্ণ হয় । মণ্ডল কুঠ কতক ষ্ঠেত কতক বা রক্তবর্ণ, আর্জ, শ্বেদযুক্ত, উন্নত, মণ্ডলাকাব ও পরস্পর মিলিত । ঋষ্যজিহ্ব কুঠ হরিণের জিহ্বার ভ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, কর্কশ, প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ ও মধ্যে শ্রাববর্ণ এবং বেদনায়ুক্ত । পুণ্ডরীক কুঠ রক্তপদ্মের পাপড়ির ভ্রায় আকৃতিবিশিষ্ট, ষ্ঠেতমিশ্রিত রক্তবর্ণ ও উন্নত । সিদ্ধ কুঠ দেখিতে লাউ ফুলের ভ্রায় এবং ষ্ঠেতমিশ্র রক্তবর্ণের পাতলা চামড়া বিশিষ্ট ; ব্যাধিস্থান ঘর্ষণ করিলে তাহা হইতে গুঁড়া গুঁড়া পদার্থ নির্গত হয় ; এই পীড়া বন্ধস্থলে অধিক হইয়া থাকে । কাকন কুঠ কুঁচের ভ্রায় মধ্যে কৃষ্ণ ও প্রান্তভাগে রক্তবর্ণ, তীব্রবেদনা যুক্ত ; এই কুঠ পাকিয়া থাকে ।

সমুদায় কুঠই যে সময়ে রস ধাতুতে অবস্থিত থাকে, তখন অঙ্গের বিবর্ণতা, রুদ্ধতা, স্পর্শশক্তির নাশ, রোমাঞ্চ ও অধিক ঘর্ষ ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয় । ক্রমে রক্তগাঢ় হইলে কণ্ঠ ও অধিক পু্যসঞ্চয় ; মাংসগত হইলে কুঠের পুষ্টি ও কর্কশতা, মুখশোথ, পিড়কার উৎপত্তি, হৃচীবোধেব ভ্রায় বেদনা ও ফোটক জন্মে । মেদোগত হইলে হস্তক্ষয়, গতিশক্তির নাশ, অঙ্গের

ধ্রুতা ও ক্ষতস্থানের বিস্তৃতি এবং অস্থি ও মজ্জগত হইলে নাগাতন, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, ক্ষতস্থানে ক্রিমির উৎপত্তি ও শ্বরভঙ্গ হইয়া থাকে ।

কুষ্ঠরোগ বস, রক্ত ও মাংসগত হওয়া পর্য্যন্ত আরোগ্যের সম্ভাবনা । মেদোগত কুষ্ঠ ষাণ্ডা । অস্থি ও মজ্জগত হইলে এবং তাহাতে ক্রিমি, তৃষ্ণা, দাহ ও মন্দাগ্নি উপস্থিত হইলে অসাধ্য হইয়া থাকে । যে কুষ্ঠরোগীর কুষ্ঠ বিদীর্ণ, আবযুক্ত এবং চক্ষু রক্তবর্ণ ও শ্বর ভগ্ন হয়, তাহাতে তাহার মৃত্যু ঘটিয়া থাকে ।

এই সপ্ত মহাকুষ্ঠ ব্যতীত অন্য ১১ এগার প্রকার ক্ষুদ্র কুষ্ঠের মধ্যে যে ক্ষুদ্র কুষ্ঠে বর্ষ হয় না, যাহা অধিক স্থানে ব্যাপ্ত হইয়া থাকে এবং বাহার আকৃতি মৎস্যের আঁইসের ন্যায়, তাহাকে এককুষ্ঠ কহে । যাহা হস্তিচর্মের জায় রক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও হুল তাহার নাম চর্মকুষ্ঠ । যে কুষ্ঠে হাত পা ফাটিয়া যায় ও ভীষবেদনা থাকে, তাহাকে বৈপাদিক কুষ্ঠ কহে । শ্রাববর্ণ, রক্ত ও শুষ্ক ক্ষতস্থানের ন্যায় খরস্পর্শ কুষ্ঠকে কিটম কুষ্ঠ কহে ।

যাহা কণ্ডু বিশিষ্ট, রক্তবর্ণ ফোটক দ্বাৰা ব্যাপ্ত, তাহাকে অলসক কহে । যে কুষ্ঠ উন্নত, মণ্ডলাকার কণ্ডুযুক্ত ও রক্তবর্ণপিড়কাসমূহ দ্বারা ব্যাপ্ত তাহার নাম দক্ষমণ্ডল । যে কুষ্ঠ বক্তবর্ণ, শূলবেদনার জায় বেদনায়ুক্ত, কণ্ডুযুক্ত, ফোটকব্যাপ্ত, স্পর্শাসহ এবং যাহা হইতে মাংস গলিয়া পড়ে তাহার নাম চর্মদল । দাহ, কণ্ডু ও আবযুক্ত স্তন্য স্তন্য পিড়কাসমূহকে পামা (চুলকনা) এবং এই পামাই তীব্রদাহযুক্ত ও ফোটকব্যাপ্ত হইলে হইলে, তাহাকে কচ্ছু (ধোস্) কহে । কচ্ছু হস্তে ও নিতম্বস্থলে অধিক হইয়া থাকে । শ্রাব বা অরুণবর্ণ, পাতলা চর্মবিশিষ্ট ফোটক সমূহকে বিফোটক কহে । রক্ত বা শ্রাব বর্ণ এবং দাহ ও বেদনায়ুক্ত বহু শ্লথকে শতাক্ষ কহে । বিচর্জিকা নামক ক্ষুদ্র কুষ্ঠ শ্রাববর্ণ শ্রাবযুক্ত এবং কণ্ডু ও পিড়কাবিশিষ্ট হয় ; ইহাই পাদদ্বয়ে জন্মিলে ইহাকে বিপাদিকা কহে ।

বস্তুতঃ এই আঠার প্রকার কুষ্ঠ মধ্যে সিংহ, দক্ষ, পামা বা কচ্ছু, বিচর্জিকা বা বিপাদিকা, শতাক্ষ ও বিফোটক এই ছয় প্রকার রোগকেই প্রকৃত ক্ষুদ্র কুষ্ঠ বলা উচিত । অন্যান্য যে কয়েকটি শাস্ত্রে ক্ষুদ্র কুষ্ঠের মধ্যে পরিগণিত আছে, তাহাদিগকেও মহাকুষ্ঠের জায় বিবেচনা করা আবশ্যিক ।

চিকিৎসা,—কুষ্ঠরোগের পূর্বরূপ প্রকাশ হইবা মাত্র চিকিৎসা করা আব-

শাক, নতুবা সম্পূর্ণরূপে পীড়া প্রকাশিত হইলে এই রোগ অসাধ্য হইয়া উঠে । এই রোগে সেবনের জন্ত মজিষ্ঠাদি ও অমৃতাদি পাচন, পঞ্চনিষ, অমৃতাগুগুণ্ডলু, পঞ্চতিক্তদ্রুত গুগুণ্ডলু, অমৃতভল্লাতক, অমৃতাকুর লোহ, তালকেশ্বর, মহা তালকেশ্বর, রসমাণিক্য ও পঞ্চতিক্ত দ্রুত এবং কুষ্ঠস্থানে মর্দনের জন্ত মহা সিন্দূরাদ্য তৈল, সোমরাজী তৈল, বৃহৎ সোমরাজী তৈল, মরীচাদ্য তৈল কম্পর্পনার তৈল ও বাতরক্তোক্ত মহারক্ত গুড়ুচী তৈল প্রয়োগ করিবে । কুষ্ঠ-স্থানে প্রলেপের জন্ত হরীতকী, ডহরকরঞ্জবীজ, চাকুল্লেবীজ, ও কুড় ; এই সকল দ্রব্য গোমুত্রের সহিত বাঁটিয়া ; অথবা মনছাল, হরিভাল, মরিচ, সর্ষপ-তৈল আকন্ড আঠা ; এই সকল দ্রব্য একত্র পেষণ করিয়া ; কিবা ডহর করঞ্জ-বীজ, চাকুল্লেবীজ ও কুড় ; এই তিনটা গোমুত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রয়োগ করিবে । গোমুত্র পান ও চাউল মুগরার তৈল মর্দন কুষ্ঠ ও কণ্ঠ প্রভৃতি রোগের বিশেষ উপকারক । জ্বর বিনাশের জন্ত বিড়ঙ্গ, চাকুল্লেবীজ, কুড়, হরিজ্ঞা, সৈন্ধব লবণ ও সর্ষপ ; এই সমস্ত দ্রব্য কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । চাকুল্লেবীজ, আমলকী, ধূনা ও সীজের আটা ; এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলেও দ্রুত বোগ বিনষ্ট হয় । আমাদের “ দক্ষ-নাশক চূর্ণ ” ব্যবহারে দক্ষরোগ অচিবে নষ্ট হইয়া যায় । চাকুল্লেবীজ, তিল, খেত সর্ষপ, কুড়, পিঙ্কল, সৈন্ধব, এবং সচল ও বিটলবণ ; এই সকল দ্রব্য দধির মাতের সহিত তিনদিন ভিজাইয়া রাখিয়া, তাহার প্রলেপ দিলে দক্ষ ও বিচর্চিকারোগ নিবারিত হয় । সোন্দালপাতা কাঁজিতে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে দক্ষ, কিটিম ও সিংহরোগ বিনষ্ট হয় । গন্ধক চূর্ণ ও বব্জার চূর্ণ সর্ষপ তৈলেব সহিত মিশ্রিত করিয়া মর্দন করিলেও সিংহরোগ বিনষ্ট হয় । মুলার বীজ, অপামার্গের সহিত অথবা দধির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলেও সিংহবোগ নিবারিত হইয়া থাকে । আকন্ড-পাতার রস এবং হরিজ্ঞার কঙ্কের সহিত সর্ষপতৈল পাক করিয়া মর্দন করিলে পামা, কচ্ছু ও বিচর্চিকারোগ নষ্ট হয় । কচি বাসকপত্র ও হরিজ্ঞা গোমুত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও পামা ও কচ্ছুরোগ নিবারিত হইয়া থাকে । আমাদের “ ক্ষতারি তিল ” পামা, কচ্ছু ও বিচর্চিকা রোগের, বিশেষ উপকারক ।

পূৰ্ণোক্ত অষ্টাদশ প্রকাৰ কুষ্ঠরোগ ব্যতীত শ্বিত্র ও কিলাস নামক আবও
হই প্রকাৰ কুষ্ঠরোগ আছে । শ্বিত্র বোগের সাধারণ নাম “ ধবল ”; ইহাতে
শরীরের স্থানে স্থানে শ্বেতবর্ণের দাগ প্রকাশিত হয়, আব কিলাস রোগে
ঈষৎ রক্তবর্ণের দাগ প্রকাশ পাইয়া থাকে । যে সকল কাবণ হইতে কুষ্ঠ-
রোগ উৎপন্ন হয়, শ্বিত্রাদি রোগও সেই সমস্ত কাবণ হইতে জন্মে ।
শ্বিত্রাদি রোগ অবিকদিনজাত হইলে এবং নির্লোমস্থানে অর্থাৎ শুষ্কদ্বাব, নিদ্র,
ঘোনি, হস্ততল, পদতল বা ওষ্ঠে উৎপন্ন হইলে একবাবে অসাধ্য হইয়া
থাকে । যে শ্বিত্রে দাগ গুলি পরস্পর অসংযুক্ত, যাহার উপবিভাগেব লোম-
সমূহ শ্বেতবর্ণ না হইয়া কৃষ্ণবর্ণই থাকে, যাহা অল্পদিনজাত এবং যাহা অগ্নি-
দগ্ধজাত নহে, তাহাই আবোগ্য হইবার সম্ভাবনা । কুষ্ঠবোগাক্ত যাবতীয়
ঔষধ, সিদ্ধনাশক প্রলেপসমূহ এবং কন্দর্পসাব তৈল এই রোগে প্রয়োগ
করিবে ।

পথ্যাপথ্য—বাতবক্ত রোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, কুষ্ঠ
প্রভৃতি বোগেও সেই সমস্ত প্রতিপালন কর্তব্য । এই রোগ অতিশয়
সংক্রামক, এই জন্য কুষ্ঠরাগীর সহিত এক শয্যাষ শয়ন, উপবেশন, একত্র
ভোজন, গাত্রে নিঃশ্বাসাদি লাগান, বোগীব বস্ত্রাদি পরিধান এবং তাহার
সহিত মৈথুন প্রভৃতি কদাচ করিবেনা ।

শীতপিত্ত ।

শরীরের স্থানে স্থানে বোল্তাদংশনজনিত শোথের স্রাব এবং অতিশয়
কণ্ডু বিশিষ্ট, ঈষৎ রক্তবর্ণ এক প্রকাৰ দাগু বা দাগু বা শোথ উপস্থিত হইয়া
অতিশয় চুল্কাইতে থাকে, ইহাকেই শীতপিত্তরোগ কহে । চলিত কথায়
দেশভেদে ইহার নাম “ আসর ” ও “ আমবাত ” । কোন কোন স্থলে ইহার
সহিত স্ফটাবেধবৎ যাতনা, বমি, জর ও দাহ হইতে দেখা যায় । এই রোগ

উৎপন্ন হইবার পূর্বে পিপাসা, অরুচি, বমনবেগ, শরীরের অবসাদ ও গৌরব এবং চক্ষুর রক্তবর্ণতা ; এই কয়েকটি পূর্বরূপ প্রকাশিত হয় ।

উদর্দ ও কোঠনামক আরও দুই প্রকার এই জাতীয় পীড়া আছে । শীতল-বায়ুসেবনাদি কারণে বায়ু ও কফ প্রকুপিত হইয়া বায়ুর আধিক্যে শীতপিত্ত এবং কফের আধিক্যে উদর্দ রোগ উৎপাদন করে । এই উভয় রোগের লক্ষণ প্রায় এক প্রকার, তবে উদর্দের শোথ গুলিব মধ্যস্থান কিছু নিম্ন হইয়া থাকে । বমনক্রিয়া দ্বারা সম্যক্রূপে বমি না হইলে, উৎক্লিষ্ট পিত্ত ও শ্লেষ্মা শীতপিত্তের লক্ষণযুক্ত যে বহুসংখ্যক শোথ উৎপাদন কবে, তাহাকেই কোঠ কহে । কোঠ বারম্বার উৎপন্ন এবং বাবম্বার বিলীন হইলে তাহাকে উৎকোঠ বলিয়া থাকে ।

চিকিৎসা—এইবোগে অজীর্ণজন্ম আমাশয় পূর্ণ থাকিলে পটোলপত্র, নিমছাল ও বাসকেব কাথ পান করাইয়া বমন করাইবে । বিবেচনের জন্ত ত্রিফলা, গুগ্গুলু ও পিপুল সমভাগে মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করাইবে । গাত্রে সর্ষপ তৈল মর্দন এবং উষ্ণজল সেবন ইহাতে উপকারী । পুরাতন গুড়ের সহিত আদাব বস পান , ২ তোলা গব্য ঘূতের সহিত ৮০ আনা মরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া প্রাতঃ প্রাতঃকালে সেবন ; হরিদ্রাথণ্ড, বৃহৎ হরিদ্রাথণ্ড ও আর্দ্রকর্কশ সেবন এবং দুর্লা ও হরিদ্রা একত্রে বাঁটিয়া তাহার প্রলেপ অথবা ষ্ঠৈতসর্ষপ, হবিদ্রা, চাকুন্দেবীজ ও কৃষ্ণতিল একত্র বাঁটিয়া সর্ষপ তৈলের সহিত প্রলেপ দেওয়া শীতপিত্ত প্রভৃতি বোগের বিশেষ উপকারক ।

পথ্যাপথ্য—এইসমস্ত পীড়ায় তিক্ত রসযুক্ত দ্রব্য, কাঁচা হরিদ্রা ও নিমপত্র ভোজন উপকারী । বাতরক্ত পীড়ায় যে সকল পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে, এই রোগেও সেই সমস্ত দ্রব্য পানাহার জন্ত ব্যবহার করিবে । উষ্ণজলে স্নান ও উষ্ণবস্ত্রে শরীর আচ্ছাদিত করিয়া রাখা বিশেষ উপকারক ।

অম্লপিত্ত ।

কীরমংস্যাदि संयोगविरुद्ध द्रव्य भोजन एवं दूषित अन्न, अन्नरस, अम्लपाक ও অন্যান্য পিত্তপ্রকোপক দ্রব্যের পানাহাব জন্ম পূৰ্ণ সঞ্চিত পিত্ত বিদগ্ধ হইয়া অম্লপিত্ত রোগ উৎপাদন কবে। এই রোগে ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক, ক্লাস্তিবোধ, বমনবেগ, তিক্ত বা অম্লবস যুক্ত উদ্যার, দেহের শুষ্কতা, বৃক ও গলদেশে জ্বালা এবং অকচি; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হয়। অম্লপিত্ত অধোগামী হইলে চতুর্দিক্ হবিংবর্ণ বলিয়া বোধ, জ্ঞানের বৈপরীত্য, বমনবেগ, শরিরে কোষ্ঠের উদ্যম, অগ্নিমান্দ্য, রোমাঞ্চ, ঘৰ্ম ও অন্ধ্রব পীতবর্ণতা; এইসকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। উর্দ্ধগামী হইলে হরিৎ পীত নীল কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণের অথবা মাংসযৌত জলের নায বর্ণ বিশিষ্ট; অম্ল, কটু, বা তিক্ত রসযুক্ত পিচ্ছিল ও কফমিশ্রিত বমি হয়। ভুক্তদ্রব্য বিদগ্ধ হওয়ার পরে অথবা অভুক্ত অবস্থাতেও কখন কখন বমি হইয়া থাকে। আরও ইহাতে কণ্ঠ, হৃদয় ও কুক্ষিদেহে দাহ, শিরোবেদনা, হাত পা জ্বালা, দেহের উষ্ণতা, অত্যন্ত অকচি, পিত্তপ্লেগজ জ্বর, শরীরে বহুসংখ্যক কণ্ডুযুক্ত পিড়কাব উৎপত্তি প্রভৃতি নানা প্রকাব উপদ্রব উপস্থিত হয়।

বাতজ, প্লেগজ, বাতপ্লেগজ ও পিত্তপ্লেগজ ভেদে অম্লপিত্ত চারি প্রকার, বাতজ অম্লপিত্তে কম্প, প্রলাপ, মূর্ছা, গাত্র চিমি চিমি, অবসন্নতা, শূলবেদনা, অন্ধকার দর্শন, জ্ঞানের বৈপরীত্য, মোহ ও রোমাঞ্চ; এই কয়েকটি অধিক লক্ষণ দেখিতে পাওয়া যায়। প্লেগজে কফনিষ্ঠীবন, দেহেব শুষ্কতা ও জড়তা, অকচি, শীতবোধ ও নিদ্রাধিক্য প্রকাশিত হয়। বাতপ্লেগজ অম্লপিত্তে তিক্ত অম্ল ও কটু রসযুক্ত উদ্যার, হৃদয় কুক্ষি ও কণ্ঠদেশে দাহ, ভ্রম, মূর্ছা, অকচি, বমি, আলস্য, শিরোবেদনা, মুখদিয়া জলস্রাব ও মুখে মধুবাণ্ম এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

অধোগ অম্লপিত্তে অতিসারভ্রম এবং উর্দ্ধগ অম্লপিত্তে বমন রোগ বলিয়া ভ্রম হইবাব সম্পূর্ণ সম্ভাবনা; এজন্য এইরোগে বিশেষ সাবধানতার সহিত বিবেচনাপূর্বক পরীক্ষাকর্য উচিত।

চিকিৎসা—পীডাব প্রথম অবস্থায় চিকিৎসা না হইলে, এইরোগ অসাধ্য হইয়া উঠে; অতএব উপশমমাত্রেরেই ইহাব চিকিৎসা করা অবশ্যক।

অন্নপিত্ত রোগে অত্যন্ত জ্বালা থাকিলে, অথবা কোষ্ঠ বদ্ধ থাকিলে, কিম্বা কফেব আধিক্য থাকিলে, বমন বিবেচনাদি উপযুক্ত শুদ্ধিক্রিয়া নিতান্ত উপযোগী। কফজ অন্নপিত্তে পটোলপত্র, নিমপত্র ও মদন ফল, সমভাগে কাথ প্রস্তুত করিবা তাহাব সহিত মধু ও সৈন্ধব লবণ ৯০ পবিমাণে মিশ্রিত করিয়া পান কবাইবে, তাহাদ্বাবা বমন হইয়া অন্নপিত্তের শাস্তি হয়। বিবেচনেব আবশ্যক হইলে মধু ও আমলকী বসের সহিত চারি আনা বা ছয় আনা পবিমিত তেউড়ীচূর্ণ সেবন করাইয়া বিবেচন কবাইবে। অন্নপিত্ত-শাস্তিব জন্তু নিম্নত্ব যব, বাসক ও আমলকী; ইহাদের কাথেব সহিত দারু-চিনি, এলাইচ, তেজপত্রচূর্ণ ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। যব, পিপ্পল ও পটোলপত্রের অথবা গুলঞ্চ, খদিবকাষ্ঠ, যষ্টিমধু ও দারুহরিজ্রাব কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কবাইবে। গুলঞ্চ, নিমছাল, পটোলপত্র ও ত্রিফলা ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইলেও অন্নপিত্তের শাস্তি হয়। অন্নপিত্তেব বমন নিবারণ জনা হবীতকী ও ভীমরাজ চূর্ণ সমভাগে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পুবাঁতন গুডেব সহিত সেবন কবাইবে। অথবা বাসক, গুলঞ্চ ও কণ্টকাবী ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কবাইবে, এই কাথ সেবনে শ্বাস, কাস এবং জরেবও উপশম হইয়া থাকে। অতিসাব নিবারণ জন্ত অতিসাব বোগাক্ত কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যক। মল বদ্ধ থাকিলে অবিপত্রিকব চূর্ণ অথবা আমাদের “সদলক্লেদী বটিকা” সেবন কবান উচিত। পিপ্পলী খণ্ড, বৃহৎ পিপ্পলী খণ্ড, শুভী খণ্ড, ধণ্ড কুয়া-খণ্ড অবলেহ, সৌভাগ্যশুভীমোদক, সিভামণ্ড, পানীয়ভক্তবটী, কুধাবতী গুড়িকা, লালাবিলাস, পিপ্পলীমৃত, দ্রাক্ষাদ্য মৃত এবং শ্রীবিধ তৈল, অবস্থা বিবেচনা করিয়া অন্নপিত্তরোগে ব্যবহার কবাইতে হয়। শূলরোগোক্ত ধাত্রী-লৌহ, আমলকীখণ্ড প্রভৃতি ঔষধও ইহাতে প্রয়োগ করা যায় আমাদের “শূল নির্ধার চূর্ণ” অন্নপিত্তবোগের বিশেষ উপকারক।

পথ্যাপথ্য—শূলবোগোক্ত সমুদায় পথ্যাপথ্যই যথাযথরূপে ইহাতে প্রতিপালন কবা উচিত। তিক্ত বস ভোজন ইহাতে বিশেষ উপকারী।

বাতজ্ঞ অগ্নিপিত্তে চিনি ও মধুব সহিত ঐ চূর্ণ ভোজন করা হিতকারক । যব ও গোধূমের মণ্ড প্রভৃতি লঘুপথ্য এই বোগে ব্যবস্থা করা আবশ্যিক । আমাদের “ সঞ্জীবন খাদ্য ” এই রোগেব উপযুক্ত পথ্য ।

সর্কপ্রকার গুরুপাক দ্রব্য, অধিক লবণ, মিষ্ট, কটু ও অন্নবস এবং তীক্ষ্ণ-বীৰ্য দ্রব্য ভোজন ; দিবানিত্রা বাত্রিজাগরণ, মৈথুন ও মদ্যপান প্রভৃতি এই রোগেব বিশেষ অনিষ্টকাবক ।

বিসর্প ও বিস্ফোট ।

সতত লবণ, অন্ন, কটু ও উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য সেবন কবিলে বাতাদি দোষ প্রকুপিত হইয়া বিসর্পবোগ উৎপাদন করে । এই বোগ শরীবের কোন স্থানে স্ফোটকেব ন্যায় উৎপন্ন হইয়া নানাস্থানে বিস্তৃত হইয়া থাকে । বিসর্পরোগ সাত প্রকাব,—বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষজ, সন্নিপাতজ, বাতপিত্তজ, বাতশ্লেষজ ও পিত্তশ্লেষজ । ইহাদেব মধ্যে বাতপিত্তজ বিসর্পকে অগ্নিবিসর্প, বাতশ্লেষজকে গ্রন্থিবিসর্প এবং পিত্তশ্লেষজকে কর্দমক নামে অভিহিত কবা হয় ।

বাতজ বিসর্পে বাতজবেব জ্বায় মস্তকে, হৃদয়ে, গাত্রে ও উদবে ব্যথা, শোথ, দপ্পদপানি, স্ফটীবোধবা বা ভঙ্গবা বেদনা, শ্রান্তিবোধ ও বোমাঞ্চ এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । পৈত্তিক বিসর্পে অতিশয় লোহিত বর্ণ ও শীঘ্র বিস্তৃত হয় এবং তাহাতে পিত্তজবেব লক্ষণসমূহ বিদ্যমান থাকে । কফজ বিসর্পে কণ্ডূযুক্ত, চিকণ এবং কক্করের লক্ষণ বিশিষ্ট । সন্নিপাতজ বিসর্পে তিন দোষেব ঐ সমস্ত লক্ষণই মিলিত ভাবে প্রকাশিত হয় ।

অগ্নিবিসর্প নামক বাতপিত্তজ বিসর্পে জ্বর, বমি, মুচ্ছা, অতিসার, পিপাসা, ভ্রম, গ্রন্থিবেদনা, অগ্নিমান্দ্য, অন্ধকাবদর্শন ও অরুচি, এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । আরও ইহাতে সমস্ত শবীব জলন্ত অঙ্গার দ্বারা ব্যাপ্ত বলিয়া বোধ হয় ; শরীবের যে যে স্থানে বিসর্প বিস্তৃত হয়, সেই সেই স্থান নির্ঝাপিত অঙ্গারের জ্বায় স্পর্শবর্ণ হয়, কখন কখন নীল বা রক্তবর্ণ হইতেও দেখা যায় ।

তাহার চতুর্দিকে অগ্নিদগ্ধ স্থানের জ্বায় ফোটক ব্যাপ্ত হয়। এই বিসর্প হঠাৎ কদম্বাদি মর্শস্থান আক্রমণ করিয়া থাকে, তখন অত্যন্ত বায়ু প্রবল হইয়া সর্কাজে বেদনা, সংজ্ঞা ও নিদ্রানাশ এবং শ্বাস ও হিকা উৎপাদন করে। এই-রূপ অতিমাত্র যন্ত্রনাতোগজন্য রোগী ক্রমশঃ অবসন্ন ও সংজ্ঞাহীন হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয়।

গ্রহিবিসর্প নামক বাতশ্লেষ্মজ বিসর্পে দীর্ঘ, বর্ষুলাকার, স্থূল, কঠিন ও রক্তবর্ণ গ্রহিপ্রণী অর্থাৎ গাঁইট গাঁইট মত বিসর্প উৎপন্ন হয়। ইহাতে অতি-শয় বেদনা, প্রবলজ্বর, শ্বাস, কাস, অতিসার, মুখশোষ, হিকা, বমি, ভ্রম, জ্ঞানের বৈপরীত্য, বিবর্ণতা, মুচ্ছা, অঙ্গভঙ্গ ও অগ্নিমান্দ্য এই সমস্ত লক্ষণ উপস্থিত হয়।

কর্দমক নামক পিত্তশ্লেষ্মজ বিসর্প পীত, লোহিত বা পাণ্ডুবর্ণ পিড়কা-সমূহদ্বারা ব্যাপ্ত, চিকণ, কৃষ্ণ বা কক্কবর্ণ, মলিন, শোথযুক্ত, শুষ্ক, ভিতরে পাক-বিশিষ্ট, অতিশয় উষ্ণস্পর্শ, ক্লিন্ন, বিদীর্ণ, পাঁকের জ্বায় বর্ণ এবং মড়ার জ্বায় হুর্গজযুক্ত। ক্রমশঃ এই রোগে মাংস গলিয়া পড়িয়া শিবা ও দ্বায় সকল প্রকাশিত হইয়া থাকে। আরও ইহার সহিত জ্বর, জড়তা, নিদ্রা, তন্দ্রা, শিরোবেদনা, দেহের অবসাদ, আক্ষেপ, মুখের লিপ্ততা, অরুচি, ভ্রম, মুচ্ছা, অগ্নিমান্দ্য, অস্থিবেদন, পিপাসা, ইন্দ্রিয়সমূহে ভারবোধ, অপকমলনির্গম ও স্রোতঃসমূহের লিপ্ততা; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে।

শস্ত্র, নখ ও দন্ত প্রভৃতি দ্বারা কোন স্থান ক্ষত হইলে, কুলথ কলাইয়ের জ্বায় আকৃতিবিশিষ্ট, কৃষ্ণ বা লোহিত বর্ণের ফোটকসমূহ উৎপন্ন হইতে দেখা যায়; তাহাও এক প্রকার বিসর্প। ইহা পিত্তজবিসর্পের অন্তর্ভুক্ত।

জ্বর, অতিসার, বমি, ক্লাস্তি, অকচি, অপরিপাক এবং ত্বক্ ও মাংস বিদীর্ণ হওয়া; এই কয়েকটি বিসর্পরোগের উপদ্রব।

এই সমস্ত বিসর্পमध्ये বাতজ, পিত্তজ ও শ্লেষ্মজ বিসর্প সাধ্য। কিন্তু মর্শস্থানে জন্মিলে বিশেষ কষ্টসাধ্য হইয়া থাকে। ত্রিদোষজ, ক্ষতজ ও বাত-পিত্তজ অগ্নিবিসর্প অসাধ্য।

কটু, অম্ল, তীক্ষ্ণ, উষ্ণ, বিদাহী (অন্নপাকী), কক্ক, ক্ষার বা অশক্লব্যা ভোজন; পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন, আতপসেবন ও

ঋতুবিপর্যায় প্রভৃতি কারণে বাতাদি দোষসমূহ বিশেষতঃ পিত্ত ও রক্ত ক্রুপিত হইয়া, বিস্ফোটরোগ উৎপাদন করে। ইহাতে শরীরের কোন স্থানে বা সর্বশরীরে অগ্নিদ্বয়ের ছায়া ফোটক উৎপন্ন হয় এবং তাহার সহিত জ্বর থাকে ।

বাতজ বিস্ফোট ক্রমবর্ণন হয় এবং তাহার সহিত শিরোবেদনা, অত্যন্ত শূলনি, জ্বর, তৃষ্ণা, সন্ধিস্থানে বেদনা প্রকাশ পায়। পিত্তজ বিস্ফোট পীত বা রক্তবর্ণ হয়, পাকে ও তাহা হইলে শ্রাব নির্গত হয়। আর তাহার সহিত জ্বর, দাহ, বেদনা ও তৃষ্ণা থাকে। শ্লেষজ বিস্ফোট পাণ্ডুবর্ণ এবং অল্পবেদনা ও কণ্ঠযুক্ত, ইহা দীর্ঘকালে পাকে এবং বমি, অরুচি ও শরীরের জড়তা প্রভৃতি উপদ্রব উপস্থিত করে। ত্রিদোষজ বিস্ফোটে ঐরূপ দুই দোষের লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পায়। ত্রিদোষজ বিস্ফোট কঠিন, রক্তবর্ণ, অল্প পাক বিশিষ্ট এবং তাহার মধ্যভাগ নিম্ন ও প্রান্তভাগ উন্নত হয়; দাহ, তৃষ্ণা, মোহ, বমি, মুচ্ছা, বেদনা, জ্বর, প্রলাপ, কম্প ও তন্ত্রা; এই সমস্ত লক্ষণ ইহার সহিত প্রকাশ পাইয়া থাকে। রক্ত দূষিত হইলে কুঁচের ন্যায় রক্তবর্ণ ও পিত্তজবিসর্পের অন্যান্য লক্ষণযুক্ত এক প্রকার রক্তজবিসর্প উৎপন্ন হয়।

এই সমস্ত বিসর্পমধ্যে একদোষজ বিসর্প সাধ্যা, ত্রিদোষজ কষ্টসাধ্য এবং ত্রিদোষজ, রক্তজ, ও বহু উপদ্রবযুক্ত বিসর্প অসাধ্য।

চিকিৎসা,—বিসর্পবোগে কফের আধিক্য থাকিলে বমন ও পিত্তের আধিক্যে বিরচন দেওয়া আবশ্যিক। বমনের জন্য পটোলপত্র, নিমছাল ও ইঞ্জয়ব; অথবা পিপ্পল, মদন ফল ও ইঞ্জয়ব; ইহাদের কাথ, পান করাইবে। বিরচনের জন্য ত্রিফলার কাথের সহিত ঘৃত ৮/১০ আনা ও তেউড়ী চূর্ণ ১০ আনা প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। ইহা দ্বারা জরেরও শান্তি হয়। বাতজ বিসর্পে রান্না, নীলোৎপল, দেবদারু, রক্তচন্দন, যষ্টিমধু ও বেড়েলা; এই সকল দ্রব্য সমভাগে ঘৃত ও ছুন্ধের সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। পিত্তজ বিসর্পে বটের ঝুরি, গুলঞ্চ, কলার মোচা ও পদ্মমৃণালের গ্রহি একত্র পেষণ ও শতধৌত ঘৃতে সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে। কফজবিসর্পে ত্রিফলা পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, বরাহক্রান্তা, কববীর মূল, মলমূল ও অনন্তমূল, এই

সমস্ত দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । ত্রিদোষজ ও ত্রিদোষজ বিসর্পে ঐ সমস্ত পৃথক পৃথক দোষনাশক দ্রব্য বিবেচনাপূর্বক মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিতে হইবে । সর্বপ্রকার বিসর্পেই পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, যষ্টিমধু ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথ অথবা বটু, অশ্বথ, পাকুড়, যজ্ঞডুমুর ও বকুল ইহাদের পল্লবের কাথ দ্বারা সেবন করা বিশেষ উপকারী । শিরীষ, যষ্টিমধু, তগরপাত্রকা, রক্তচন্দন, এলাইচ, জটামাংস, হবিদ্রা, দারুহবিদ্রা, কুড় ও বালা, এই দশাঙ্গপ্রলেপ সমুদায় বিসর্পেই প্রয়োগ করা যায় । চিবাঁতা, বাসকছাল, কটুকো, পটোলপত্র, ত্রিফলা, রক্তচন্দন ও নিমছাল ইহাদের কাথ পান করিলে সর্বপ্রকার বিসর্প এবং তজ্জনিত জ্বর, দাহ, শোথ, কণ্ডু, তৃষ্ণা ও বমির উপশম হইয়া থাকে ।

বিস্ফোট: শাস্তির জন্ত চাউলধোত জলের সহিত ইক্ষুবব বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । বিস্ফোটের দাহ নিবারণ জন্ত রক্তচন্দন, নাগেশ্বর, অনন্তমূল, ক্ষুদ্র-নটে, শিবীষছাল ও জাতীপুষ্প এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । শিরীষ, তগরপাত্রকা, দেবদারু ও বামুনহাটী, এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ ও সর্বপ্রকার বিস্ফোটে প্রয়োগ করা যায় । শিরীষছাল, যজ্ঞডুমুর ও জামছাল এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ এবং ইহাদের কাথ দ্বারা পরিষেক করা বিস্ফোটরোগের উপকারজনক ।

বিসর্প ও বিস্ফোটরোগে অমৃতাদিকষায়, নবকষায় গুগ্গুলু, বৃষাদ্যমৃত ও পঞ্চতিক্তমৃত সেবন এবং ক্ষতস্থানেক রক্ততৈল ও আমাদের “ক্ষতাবিত্তৈল” ব্যবহার করা বিশেষ আবশ্যিক । আমাদের “অমৃতবল্লীকষায়” সেবন করিলে উভয় রোগ আশু প্রশমিত হইয়া থাকে ।

পথ্যাপথ্য—বাতরক্ত ও কুষ্ঠবোগে যে সমস্ত পথ্যাপথ্য লিখিত হইয়াছে । বিসর্প ও বিস্ফোটরোগেও সেই সমস্ত যথাযথরূপে প্রতিপালন করা আবশ্যিক ।

রোমান্তী ও মসুরিকা ।

চলিতকথায় রোমান্তীকে হাম এবং মসুরিকাকে বসন্ত কহে । রোম-
কুপের উন্নতির ঞায় হৃদয় হৃদয় রক্তবর্ণ যে সকল পিড়কা উৎপন্ন হয়, তাহাকে
রোমান্তী অর্থাৎ হাম কহে । হাম হইবার পূর্বে প্রথমে জ্বর ও সর্ক্সাঙ্গে
বেদনা হয় ; অধিকাংশ স্থলেই ২।৩ দিন পর্য্যন্ত একজ্বর থাকিয়া জ্বর বিরাম
হইবামাত্র গাত্রে হাম বহির্গত হয় ; কপালে ও চিবুকে প্রথমতঃ হাম বাহির
হইয়া পবে সর্ক্সগাত্রে প্রকাশিত হইতে দেখা যায় । হামজবে কোঠরোধ
বা উদবাময়, অকচি, কান ও কণ্ঠে শ্বাসনির্গম ; এই কয়েকটি লক্ষণ প্রকাশ
পাইয়া থাকে । হাম সম্পূর্ণরূপে বহির্গত না হইবা মিলাইয়া গেলে পীড়া
কষ্টসাধ্য হইয়া উঠে । এই বোগ বালকদিগেরই অধিক হইতে দেখা
যায় ।

ক্ষীরমৎস্যাদি সংযোগবিকল্প ভোজন, দূষিত অন্ন, শিম, শাক এবং
কটু, অন্ন, লবণ ও ক্ষারদ্রব্য ভোজন ; পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে
পুনর্বার ভোজন ও দেশেব প্রতি ক্রূর গ্রহদিগের কুদৃষ্টি প্রভৃতি কারণে
মসুরিকা অর্থাৎ বসন্ত বোগ উৎপন্ন হয় । মসুরিকাব পিড়কাসমূহের
আকৃতি ও পরিমাণ মসুরকলাযেব ন্যায় । এই বোগ উৎপন্ন হইবার পূর্বে
জ্বর, কণ্ঠ, গাত্রবেদনা, চিভের অস্থিবতা, ভ্রম, স্বপ্নের ক্ষীতি ও রক্তবর্ণতা
এবং চক্ষুর্দ্বয়ের রক্তবর্ণতা ; এই সমস্ত পূর্বলক্ষণ প্রকাশিত হয় । মসুরিকা
ধাতুবিশেষকে অবলম্বন করিয়া উৎপন্ন হয়, এজন্য ইহার নানা প্রকার
ভেদ দেখিতে পাওয়া যায় ।

রসধাতুগত মসুরিকা জলবিশ্বের ন্যায় অর্থাৎ ক্ষুদ্র ফোঁসার ন্যায় আকৃতি-
বিশিষ্ট হয় এবং বিদীর্ণ হইলে তাহা হইতে জলবৎ স্রাব নির্গত হয় । ইহা
সুখসাধ্য । চলিতকথায় ইহাকে “পানবসন্ত” কহে । রক্তগত মসুরিকা
রক্তবর্ণ ও পাতলা চন্দ্রবিশিষ্ট ; ইহা শীঘ্র পাকে এবং বিদীর্ণ হইলে রক্তস্রাব
হইয়া থাকে । রক্ত অধিক দূষিত না হইলে ইহাও সুখসাধ্য । মাংসগত
মসুরিকা কঠিন, স্ফিদ্ধ ও পুরু চন্দ্রবিশিষ্ট, ইহাতে গাত্রে শূলবৎ বেদনা

তৃষ্ণা, কণ্ঠ, জ্বর ও চিত্তেব চঞ্চলতা, বিদ্যমান থাকে। মেনোগত মন্থরিকা নওলাকার, কোমল, কিঞ্চিং অধিক উন্নত, স্থূল, চিকণ ও বেদনায়ুক্ত; ইহাতে অত্যন্ত জ্বর, মনোবিলম্ব, চিত্তেব চঞ্চলতা ও সন্তাপ; এই সমস্ত উপদ্রব উপস্থিত হয়। অস্থি ও মজ্জগত মন্থরিকা ক্ষুদ্রাকৃতি, গাত্রসমবর্ণ, কৃষ্ণ, চিঁড়ার ভায় চেপ্টা ও কিঞ্চিং উন্নত; ইহাতে অত্যন্ত মোহ, বেদনা, চিত্তের অস্থিরতা, মর্দনস্থান ছিন্ন হওয়ার ভায় এবং সর্বান্তে ভ্রমরদংশনের ভায় যন্ত্রণা হইয়া থাকে। শুক্রগত মন্থরিকা চিকণ, স্থূল, অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত এবং দেখিতে পকতুল্য কিন্তু বস্ততঃ পক নহে। ইহাতে গাত্রে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ভায় অহুতব, চিত্তের অস্থিবতা, মুচ্ছা, দাহ ও মত্ততা; এই সকল উপদ্রব প্রকাশিত হয়।

মন্থরিকায় বায়ুৰ আধিক্য থাকিলে পিড়কাসকল শ্রাব বা অরুণ বর্ণ, কৃষ্ণ, তীব্রবেদনায়ুক্ত ও কঠিন হয়; এবং ইহা বিলম্বে পাকিয়া থাকে। পিত্তের আধিক্যে ফোটাসকল বক্ত, পীত বা কৃষ্ণবর্ণ এবং দাহ ও উগ্রবেদনায়ুক্ত হয়; ইহা দীর্ঘ পাকে। আবও ইহার সহিত সন্ধিস্থান ও অস্থিসমূহে ভঙ্গবৎ বেদনা, কাস, কম্প, চিত্তেব অস্থিরতা, ক্রান্তি, তালু ওষ্ঠ ও জিহবার শোথ, তৃষ্ণা ও অরুচি, এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়। শ্লেষ্মার আধিক্যে ফোটাসমূহ ষ্ঠেতবর্ণ, চিকণ, অতিশয় স্থূল, কণ্ঠ ও অন্ন বেদনায়ুক্ত হয়; ইহা দীর্ঘকালে পাকে। ইহাতে কফশ্রাব, শরীরে আর্দ্রবস্ত্র আচ্ছাদনের ভায় অহুতব, শিরোবেদনা, গাত্রেব শুকতা, বমনবেগ, অরুচি, নিদ্রা, তন্দ্রা ও আলস্য প্রভৃতি উপদ্রব দেখিতে পাওয়া যায়। রক্তের আধিক্যে বলভেদ, অঙ্গমর্দ, দাহ, তৃষ্ণা, অরুচি, মুখের পাক, চক্ষুর বক্তবর্ণতা, তীব্রবেগেব সহিত দারুণ জ্বর এবং পিত্তজ মন্থরিকার অন্ত্রাশ্র লক্ষণ প্রকাশিত হয়। তিন দোষের আধিক্য থাকিলে মন্থরিকা লালবর্ণ, চিঁড়ার ভায় চেপ্টা ও মধ্যভাগে নিম্ন, অত্যন্ত বেদনা ও দুর্গন্ধ শ্রাবযুক্ত হয়; ইহা বহু পরিমাণে উৎপন্ন হয় এবং দীর্ঘকালে পাকিয়া থাকে। চন্দ্রদল নামক একপ্রকার মন্থরিকা আছে, তাহাতে কণ্ঠরোধ, অরুচি, স্তম্ভিততাব, প্রলাপ ও চিত্তের অস্থিরতা এই সকল উপদ্রব উপস্থিত হয়।

এই যুগল মন্থরিকামধ্যে ত্রিমোষজ, চন্দ্রদল এবং মাংস, মেদঃ, অস্থি,

রক্তা ও শুক্রগত মসুরিকা অসাধ্য । আরও যে মসুরিকা কতকগুলি প্রবালের স্তায় রক্তবর্ণ, কতকগুলি জামফলের স্তায় কৃষ্ণবর্ণ, কতকগুলি বা তমালফলের স্তায় বর্ণবিশিষ্ট হয় তাহাও অসাধ্য । যে মসুরিকা রোগে কাস, হিকা, চিন্তেব বিলম্বতা ও অস্থিরতা, অতিকষ্টপ্রদ তীব্রজ্বর, প্রলাপ, মূর্ছা, তৃষ্ণা, দাহ, গাত্রবর্ণন, অতিনিদ্রা, মুখ নাসিকা ও চক্ষু দিয়া রক্তস্রাব এবং কঠে ঘুব ঘুব শব্দ ও অতি বেদনার সহিত জ্ঞাননির্গম ; এই সকল উপদ্রব প্রকাশিত হয়, তাহাও অসাধ্য বৃত্তিতে হইবে মসুরিকা-রোগী অতিশয় তৃষ্ণার্ত ও অপতানকাদি বাতব্যাধিগ্রস্ত হইলে অথবা মুখ-বাতিরেকে কেবল নাসিকা দিয়াই দীর্ঘকাল তাগ করিলে তাহার মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।

মসুরিকানিবৃত্তির পরে কাহারও কাহারও কণ্ঠুই, হাতের কব্জি ও স্বক্কেশে শোথ হইতে দেখা যায়, তাহা অতিশয় কষ্টদায়ক ও হৃষ্টিকিংস ।

চিকিৎসা,—এই উভয় পীড়ায় অধিক রক্ষক্ৰিয়া বা অধিক শীতল ক্ৰিয়া কর্তব্য নহে । অধিক রক্ষক্ৰিয়া করিলে, পিড়কাসকল ভালরূপে প্রকাশিত হইতে পার না তজ্জন্য পীড়া কষ্টদায়ক হয় এবং অধিক শীতল-ক্ৰিয়া দ্বারা সর্দি কাসি প্রভৃতি বদ্ধিত হইয়া যন্ত্রনা দিয়া থাকে । পিড়কা সম্পূর্ণরূপে উদ্গত না হইলে কাঁচা হবিদ্রাব রস, তৈলজ্জ্বাণ পাতার রস বা শতমূলীর রস মাখনের সহিত মিশ্রিত করিয়া মর্দন করাইবে । এই অবস্থায় তুলসীপত্রের রসের সহিত সমানী বাঁটিয়া মর্দন করাইতেও দেখা যায় । পীড়ার প্রথমাবস্থায় মেথীভিজ্জা জল, কুড় ও বাবুইতুলসীব কাথ কিম্বা কুড়, বাবুই তুলসী, পানার শিকড় ও মানকচূর্ণ শিকড়ের কাথ সেবন কবান ব্যবহার আছে । হাম বোগে করেলাপাতার রসের সহিত হবিদ্রাচূর্ণ সেবন বিশেষ উপকারী । হামরোগীকে বচ, ঘৃত, বাঁশেব নীল, যব, বাসকমূল, কাপাসবীজ, ব্রহ্মীশাক, তুলসীপাতা, অপাং ও লাফা ; এই সকল দ্রব্যের ধূপ প্রদান করা উচিত । সর্দি কাসি থাকিলে ষষ্টিমধুব কাথের সহিত মকরবজ বা লক্ষ্মী-বিলাস সেবন করাইবে ।

মসুরিকার প্রথমাবস্থায় কণ্টাকুস্তার অর্থাৎ কুমুরিয়া নামক লতার কাথে সহিত হিং ১০ আনা মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে । সুপারীর মূল, নাটা-

করঞ্জার মূল, গোক্ষুরীমূল অথবা অনন্তমূল জলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করাইবে। বাতজ্বর মশরিকায় দশমূল, বাসক, দারুহরিদ্রা, বেণামূল, ছুরালভা, গুলঞ্চ, ধনে ও মুখা; এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করাইবে এবং মঞ্জিষ্ঠা, বট, পাকুড়, শিরীষ ও যজ্ঞডুমুরের ছাল; এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে। এই মশরিকা পাকিবায় উপক্রম হইলে, গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, রাস্না, বৃহৎপঞ্চমূল রক্তচন্দন, গাভ্রাবীকল, বেড়েলামূল ও বৈচির্মূল, এই সকল দ্রব্যের কাথ অথবা গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, ইক্ষুমূল ও দাড়িম; এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে। পিত্তজ্বর মশরিকায় নিমছাল, ক্ষেপাপড়া, আকনাদী, পটোলপত্র, চন্দন, রক্তচন্দন, বেণামূল, কটুকী, আমলকী, বাসক-ছাল ও ছুরালভা; ইহাদের কাথ শীতল হইলে তাহাতে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। শিবীষ, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, চালতে ও বট; ইহাদের ছাল শীতল জলে বাঁটিয়া স্নাতমিশ্রিত কবিরাজি প্রলেপ দিলে, পিত্তজ্বর মশরিকার ত্রণ ও নাহ বিনষ্ট হয়। কফজ মশরিকায় বাসক, মুখা, চিরাতা, ত্রিফলা, ইন্দ্রযব, ছুরালভা, পটোলপত্র ও নিমছাল; ইহাদের কাথ পান করাইবে এবং শিরীষ-ছাল, যজ্ঞডুমুরের ছাল, খদিব ও নিমপাতা বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে। গুড়ের সহিত কুলচূর্ণ সেবন করিলে সকল প্রকার মশরিকাই সম্বর পাকিয়া উঠে। পটোলপত্র, গুলঞ্চ, মুখা, বাসকছাল, ছুরালভা, চিবাতা, নিমছাল, কটুকী ও ক্ষেপাপড়া; ইহাদের কাথ সেবন করিলে অপক্ক বসন্ত পাকিয়া উঠে এবং পক্ক বসন্ত শীঘ্র শীঘ্র শুষ্ক হইয়া যায়। ইহা দ্বারা জরেবও বিশেষ উপকার হয়। দাহশাস্তি বজ্র কলগীশাকের রস গাত্রে মাখান বিশেষ উপকারক।

মশরিকা হইতে অধিক পুষ্টি নির্গত হইলে, বট, যজ্ঞডুমুর, অশ্বথ, পাকুড় ও বকুলের ছালচূর্ণ ক্ষতস্থানের উপর ছড়াইয়া দিবে। বিলম্বুটের ছাই অথবা গোবরের স্তম্ভচূর্ণ ছড়াইয়া দিলেও শীঘ্র ক্ষত শুষ্ক হয়। এই অবস্থায় ক্ষতনাশক অস্ত্রান্ত ঔষধও প্রয়োগ করা যায়। বসন্তে ক্রিমির উৎপত্তি নিবারণ জন্য সরলকাঠ, ধূনা, দেবদারু, চন্দন, অম্বুর, ও গুগ্গুলু প্রভৃতির ধূপ দেওয়া আবশ্যিক। মশরিকা একবার বহির্গত হইয়া হঠাৎ লীন হইলে অর্থাৎ মিলাইয়া গেলে নিষাদি ও কাঞ্চনাদি কাথ পান করাইবে। বসন্ত-

রোগীকে ঋদ্রিকাঠ ও চালতেপাতার কাথজল দ্বারা শৌচাদি করান উপকারক ।

চক্ষুমধ্যে বসন্ত হইলে গড়গড়ে বা গোরক্ষচাকুলের ও যষ্টিমধুর কাথ-
দ্বারা চক্ষুর্দ্বয় সেচন করিবে । যষ্টিমধু, ত্রিকলা, মুর্সামূল, দারুহরিদ্রা, দারু-
চিনি, নীলগুঁদী, বেণামূল, লোধ ও মঞ্জিষ্ঠা এই সকল দ্রব্যের কাথদ্বারা
চক্ষুর্দ্বয় সেচন করিলেও চক্ষুমধ্যস্থ বসন্ত নিবারিত হয় ।

এইরোগে অরুচি থাকিলে অন্নদাড়িমের রসযুক্ত ঘৃষ পান এবং ঋদ্রি-
কাঠ ও পিরাশালের শীতল কাথ পান বিশেষ উপকারী । মুখরোগ বা কণ্ঠ-
রোগ থাকিলে, জাতীপত্র, মঞ্জিষ্ঠা, দারুহরিদ্রা, জুপারি, শমীছাল, আমলকী
ও যষ্টিমধু ; ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া কবল করিবে । মধুর সহিত
পিপুল ও হবীতকীচূর্ণ লেহন করিলে মুখ ও কণ্ঠের শুষ্কি হইয়া থাকে ।
উষগাদি চূর্ণ, সর্ষতোভদ্ররস, ইন্দুকলা বটিকা ও এলাদারিষ্টহাম এবং বসন্ত
রোগে অবস্থা বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—রোগের প্রথমাবস্থায় ক্ষুধাহ্রাসারে ছুগ্ধসান্ড, ছুগ্ধবার্লি বা
আমাদের “ সঞ্জীবন খাদ্য ” প্রভৃতি লঘু পথ্য আহার করিবে । পরে ক্ষুধা-
বৃদ্ধি অনুসারে এবং অরাদিব অবস্থানুসারে অন্ন প্রভৃতিও আহার করিতে দেওয়া
যায় । পটোল, বেগুন, কাঁচাকলা ও ডুম্ব প্রভৃতির অস্বকারী এবং বেদানা,
কিসমিস, কমলালেবু ও আনারস প্রভৃতি দ্রব্য আহাব করিবে । গাজে
সর্ষদা মোটা কাগড় রাখা উচিত । বাসের গৃহখানি প্রশস্ত এবং শয্যা
পরিষ্কৃত হওয়া আবশ্যক ।

মৎস্য, মাংস, উষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্য ও গুরুপাক দ্রব্য ভোজন এবং তৈলমর্দন
ও বায়ুসেবন এই পীড়ার বিশেষ নিষিদ্ধ । বসন্ত অতিশয় সংক্রামক ব্যাধি,
এইজন্ত বসন্তরোগীর নিকট হইতে সর্ষদা দূরে থাকা আবশ্যক ।

এই পীড়ার আক্রমণ হইতে উদ্ধার পাইবার জন্য টীকা লওয়া আবশ্যক ।
ক্রীলোকে বামপার্শ্বে এবং পুরুষে দক্ষিণপার্শ্বে হরীতকীবীজ ধারণ করিলে,
বসন্তের আক্রমণভয় অনেকটা নিবারিত হইয়া থাকে ।

ক্ষুদ্ররোগ ।

বালকদিগের শরীরে মুগকলাইয়ের জ্বার আকৃতিবিশিষ্ট, চিকুণ, গাত্রসম-
বর্ণ, গাঁট্‌গাঁট্‌ ও বেদনামূল্য এক প্রকার পিড়কা জন্মে, তাহাকে অজগরিকা
রোগ কহে। যবের জ্বার মধ্যস্থল, কঠিন ও গাঁট্‌গাঁট্‌ যে সকল পিড়কা
মাংসলস্থানে উৎপন্ন হয়, তাহাকে যবপ্রথা কহে। অবক্র, উন্নত,
মণ্ডলাকার, অন্ন পুষ্যুক্ত এবং ঘনসন্নিবিষ্ট পিড়কাসমূহ উৎপন্ন হইলে,
তাহাকে অন্ত্রালজী কহে। এই ৩ প্রকার ব্যাধি বাতশ্লেষজ। পক্ষ বজ্রদুর্মূলের
জ্বার বর্ণবিশিষ্ট, দাহযুক্ত, মণ্ডলাকার ও বিদীর্ণমুখ পিড়কাব নাম বিবৃতা;
ইহা পিত্তজ ব্যাধি। কচ্ছপের জ্বার আকৃতিবিশিষ্ট, অতি কঠিন ও পাঁচ
ছয়টি একত্র গ্রথিত যে পিড়কা জন্মে তাহার নাম কচ্ছপিকা; ইহাও বাত-
শ্লেষজ। গ্রীবা, স্বন্ধ, হস্ত, পদ, সন্ধিস্থল ও গলদেশে বন্দীকের জ্বার বহু-
শিখরযুক্ত যে পিড়কা জন্মে, তাহাকে বন্দীক কহে; ইহা ত্রিদোষজ ব্যাধি।
প্রথমাবস্থায় ইহার চিকিৎসা না হইলে, ক্রমে বদ্ধিত, অগ্রভাগ উন্নত, বহু-
মুখ ও আব এবং বেদনায়ুক্ত হইয়া উঠে। পদ্মবীজকোষে পদ্মবীজসমূহ
যে রূপে মণ্ডলাকারে অবস্থিত থাকে, সেইরূপ মণ্ডলাকারে পিড়কা উৎপন্ন
হইলে তাহাকে ইন্দ্রবিজ্ঞা কহে; ইহা বাতপৈত্তিক রোগ। মণ্ডলাকারে উৎ-
পন্ন, উন্নত, রক্তবর্ণ, বেদনায়ুক্ত ও গোল গোল পিড়কাব্যাগ্ধ ব্যাধিকে গর্দভিকা
কহে, ইহা বাতপিত্তজ ব্যাধি। হস্ত অর্থাৎ চোয়ালের সন্ধিস্থলে অন্ন
বেদনায়ুক্ত ও চিকুণ যে শোথ জন্মে, তাহার নাম পাবাগর্দভ; ইহা
বাতশ্লেষজ। কর্ণমধ্যে উগ্রবেদনায়ুক্ত যে পিড়কা উৎপন্ন হইয়া, অন্তর্ভাগে
পাকিয়া উঠে; তাহাকে পনসিকা কহে। বিসর্পরোগের জ্বার ক্রমশঃ
বিস্তৃতিশীল, দাহ ও জ্বরযুক্ত, যে শোথ উৎপন্ন হয়, তাহাকে জালগর্দভ বা
অগ্নিবাভ কহে; ইহার উপরের চামড়া পাতলা এবং ইহা প্রায়ই পাকে না,
কহাচিৎ কোনটা পাকিয়া থাকে; এই রোগ পিত্তজনিত। উগ্রবেদনা ও জ্বর-
যুক্ত যে সকল পিড়কা মস্তকে উৎপন্ন হয়, তাহার নাম ইরিবেলিকা, ইহা
ত্রিদোষজ। বাহু, পার্শ্ব, স্বন্ধ, ও কক্ষদেশে (বগলে) কৃষ্ণবর্ণ বেদনায়ুক্ত যে ফোটক

অগ্নে, তাহাকে কক্ষা এবং শরীরের অন্তান্ত স্থানে বকের উপর কক্ষার জ্বার ফোটক উৎপন্ন হইলে তাহাকে গন্ধমালা কহে ; এই উভয় পীড়া পিত্তজ । কক্ষদেশে (বগলে) প্রদীপ্ত আঙ্গারের জ্বার এক প্রকার ফোটক জ্বরে, তাহাতে চর্শ্ব বিদীর্ণ হইয়া যায়, ভিতরে অত্যন্ত দাহ থাকে এবং জ্বর হয় ; এই রোগের নাম অগ্নিরোহিণী ; ইহা ত্রিদোষজ ও অসাধ্য । ৭ দিন হইতে ১৫ দিনের মধ্যে এই রোগে বোগীর মৃত্যু ঘটবার সম্ভাবনা । বায়ু ও পিত্ত কর্তৃক নথের মাংস দূষিত হইলে তাহা পাকিয়া উঠে এবং অত্যন্ত দাহ হয় ; এই পীড়ার নাম চিল্ল ; চলিত কথায় ইহাকে “ আঙ্গুল হারা ” কহে । নথের মাংস অল্প দূষিত হইয়া প্রথমে নথের কোণদ্বয়, পরে সমুদায় নথ নষ্ট বা কদম্ব্য করিলে তাহাকে কুনথ বা “ কুনী ” কহে । পায়ের উপর অল্প শোথযুক্ত, গাঢ়সমবর্ণ ও অন্তরে পাকবিশিষ্ট যে রোগ উৎপন্ন হয়, তাহার নাম অম্বুশরী । কক্ষ ও বজ্রকণ (কুঁচকি) সন্ধিতে ভূমিকুম্মণ্ডের জ্বার যে শোথ হয় তাহার নাম বিদারিকা ; ইহা ত্রিদোষজ । যে রোগে দূষিত বায়ু ও কক্ষ, মাংস, শিরা, স্নায়ু ও মেদকে দূষিত করিয়া প্রথমে কডকগুলি গ্রন্থি উৎপাদন করে ; পরে সেই সকল গ্রন্থি বিদীর্ণ হইয়া, তাহা হইতে দ্রুত, মধু ও বসার জ্বার জ্বাব হইতে থাকিলে, তজ্জন্য ধাতুক্কর হইয়া মাংস শুক হইয়া যায় ; স্ততরাং সেই সকল গ্রন্থিস্থান অতিশয় কঠিন হইয়া উঠে, তাহাকে শর্করাকুঁদ কহে । ঐ অর্কুঁদস্থ শিবা হইতে দুর্গন্ধ, পচা ও নানা বর্ণ জ্বাব হইতে দেখা যায়, কখন বা স্রসা রক্ত জ্বাবও হইয়া থাকে ।

যে সকল ব্যক্তি সর্বদা পদব্রজে অধিক ভ্রমণ করে, তাহাদের পদদ্বয় কক্ষ হইয়া ফাটিয়া যায় ; ইহাকে পাদদাবী কহে । কঁাকর বা কণ্টকাদি-দ্বারা পদতল ক্ষত বা আহত হইলে, পদতলে কুল আঁটির জ্বার যে গ্রন্থি উৎপন্ন হয়, তাহাকে বদর বা “ কুল আঁটি ” কহে । জলে বা কদমে সর্বদা পদদ্বয় সিক্ত থাকিলে, অঙ্গুলিদ্বয়ের মধ্যভাগ অর্থাৎ আঙ্গুলের ফাক পচিয়া যায় এবং তাহাতে দাহ, চুলকানী ও বেদনা হয় ; এই পীড়ার নাম অলস বা “ পাঁকুই । ” কুশিত বায়ু ও পিত্ত কেশমূলে উপস্থিত হইয়া যদি মস্তকের কেশ উঠাইয়া দেয় এবং ছুঁই পেয়া ও রক্ত দ্বারা সেই সমস্ত লোমকূপ রুদ্ধ হইয়া যায়, তাহা হইলে পুনর্বার সেই স্থানে কেশ উঠিতে পায় না ; এই

পীড়ার নাম ইন্দ্রলুপ্ত বা খালিতা ; চলিত কথায় ইহার নাম “টাক” । কেশ-ভূমি কঠিন, কণ্ঠযুক্ত ও ফাটা ফাটা হইলে তাহাকে দারুণক রোগ কহে ; চলিত ভাষায় ইহার নাম “রুক্ষী বা খুস্কী” । ইহা বাতশ্লেষ্মজ ব্যাধি । মস্তকে বহুমুখ ও বহু রৈদযুক্ত ত্রণসমূহ উৎপন্ন হইলে, তাহাকে অরুক্ষিকা কহে । কফ, রক্ত ও ক্রিমি হইতে এই রোগ জন্মে । ক্রোধ, শোক ও শ্রমাদি কারণে দেহস্থ উন্মাদ ও পিত্ত শিরোগত হইলে কেশ সকল অকালে পাকিয়া উঠে ; তাহাকে পলিত কহে । যুবকদিগের মুখে শিমুল কাঁটার ছায়া যে সকল পিড়কা জন্মে তাহাকে যুবানপিড়কা বা “বয়ো ত্রণ” কহে । কফ, বায়ু ও রক্তের দোষে এই পীড়া উৎপন্ন হয় ; অতিরিক্ত শুক্রব্যায়ই এই রোগের প্রধান কাৰণ । স্বকের উপরে পদ্মকাঁটার ছায়া কণ্টকাকীর্ণ, পাণ্ডুবর্ণ, কণ্ঠযুক্ত ও গোলাকার যে মণ্ডল উৎপন্ন হয়, তাহাকে পদ্মিনীকণ্টক বা “পদ্মকাঁটা” কহে ; ইহা বাতশ্লেষ্মজ ব্যাধি । স্বকের উপর মাষকলাইয়ের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট, কিঞ্চিৎ উন্নত, কৃষ্ণবর্ণ ও বেদনাশূন্য যে এক প্রকার পিড়কা জন্মে, তাহার নাম মাষক ; ইহা এক প্রকাব আঁচিল । বায়ুপ্রকোপ জন্য এই পীড়া উৎপন্ন হয় । স্বকের উপর তিলের ছায়া আকৃতিবিশিষ্ট ও কৃষ্ণবর্ণ যে চিহ্ন প্রকাশিত হয়, তাহাকে তিলকালক বা তিল কহে ; ইহা ত্রিদোষজ ব্যাধি । গাত্রের শ্যাব বা কৃষ্ণবর্ণ, বেদনাশূন্য ও মণ্ডলাকার যে চিহ্ন প্রকাশিত হয়, তাহার নাম ন্যাচ্ছ বা ছুলি, এই পীড়া প্রথমে বিন্দুবিন্দুরূপে উৎপন্ন হইয়া পরে বহুস্থানে বিস্তৃত হইয়া পড়ে । ক্রোধ ও পরিশ্রম প্রভৃতি কারণে বায়ু ও পিত্ত কুপিত হইয়া, মুখে শ্রাববর্ণ, অল্পন্নত ও বেদনাশূন্য এক প্রকার মণ্ডলাকার চিহ্ন উৎপাদন করে ; তাহাকে মুণ্যবান্ধ বা মেছেতা কহে । ঐ মেছেতা অধিক কৃষ্ণবর্ণ হইলে, তাহা নীলিকা নামে অভিহিত হয় । নালিকা গাত্রের হইতে দেখা যায় ।

লিঙ্গ অতিশয় মদ্রিত, পীড়িত বা কোনরূপে আহত হইলে, লিঙ্গচৰ্ম্ম দূষিত ও বিবর্তিত হইয়া লিঙ্গমণির অধোভাগে গ্রন্থিরূপে লব্ধিত হয় ; এই পীড়ার নাম পরিবর্তিকা বা “মুদো” । ইহাতে বায়ুর আধিক্য থাকিলে বেদনা এবং কফের আধিক্য থাকিলে কঠিন ও কণ্ঠযুক্ত হয় । স্ফুমুখ যোনি প্রভৃতিতে গমন বা অন্য কোন কারণে যদি লিঙ্গচৰ্ম্ম উল্টাইয়া গিয়া আর মুদ্রিত না

হয়, তবে তাহাকে অবপাটিকা কহে । কুপিত বায়ু লিঙ্গচর্মে অবস্থিত হইলে, লিঙ্গমণি বিবৃত করা যায় না, অত্যন্ত বেদনা হয়, মূত্রস্রোতঃ রুদ্ধ হইয়া যায়, অথবা অতিশূক্ষ্মধারে মূত্র নির্গত হয় ; এই পীড়াই নাম নিরুদ্ধপ্রকাশ । মলবেগধাবণ জন্য অপানবায়ু কুপিত হইয়া, মলমার্গকে রুদ্ধ বা শূক্ষ্মধাব করিলে, অতিকষ্টের সহিত মল নির্গত হয়, ইহাকে সন্নিবন্ধগুদ কহে । শিশুদিগেব গুহ্যদেশস্থ মল মূত্র বা ঘর্ম্মাদি ধুইয়া না দিলে, ঐ সমস্ত ক্লেদ-জনা গুহ্যদেশে কণ্ডু জন্মে ; তাহা চুলকাইলে শীঘ্র ক্ষত হইয়া স্রাব নির্গত হয় ; ইহাকে অহিপূতনক রোগ কহে । স্নান বা গাত্রমার্জনাদি না করিলে, অণ্ডকোষস্থ বলা ঘর্ম্মদ্বারা ক্লিন্ন হইয়া, সেইস্থানে কণ্ডু উৎপাদন করে ; চুলকাইলে সেই সমস্ত কণ্ডু ক্ষত হইয়া, তাঙ্গ হইতে স্রাব নির্গত হয় ; ইহাব নাম বৃষণকচ্ছা । অতিশয় কুছন বা অধিকমলভেদ জন্ত রক্ষ ও দুর্বল লোগীর গুদনাদী বহির্গত হইলে, তাহাকে গুদলংশ বোগ কহে । যে পীড়ায় শরীরের স্থানে স্থানে পাকিয়া ক্ষত হয়, ক্ষতের প্রান্তভাগ বন্ধবর্ণ হয় এবং তাহাতে দাহ, কণ্ডু, তীব্রবেদনা জব হয়, তাহাকে ববাহদঃষ্টক বা বরাহ-দাড়া বোগ কহে ।

চিকিৎসা,—অজগৰিকাবোগে নূতন কণ্টকারীগাছের কাটা দ্বারা পিড়কাসকল বিধিয়া দিলে, তাহা পাকিয়া সহবৎ প্রশ্ৰুতি হয় । বাসকমূল ও রাখালশস্য মূল বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে অজগৰিকা নিবারিত হয় । অমুশযীবোগে ককজ বিদ্রধির ন্যায এবং বিবৃত্তা, ইজ্জবৃদ্ধা, গর্দভী, জাল-গর্দভ, ইরিবেল্লিকা ও গন্ধমালা বোগে পিত্তবিসর্পের ন্যায চিকিৎসা করিবে । নীলগাছ ও পটোলমূল বাঁটিয়া ঘৃত মিশ্রিত কবিয়া প্রলেপ দিলে, জালগর্দভ বোগের বেদনা প্রশমিত হয় । পুনঃপুনঃ জোঁকা দ্বারা বন্ধমোক্ষণ এবং শজিনমূলের ছাল ও দেবদাকব প্রলেপ দিলে বিদারিকা পনসিকা ও ককুপিকা রোগ বিনষ্ট হয় । অন্ত্রালজী, যবপ্রথ্যা ও পাষণগর্দভ বোগে প্রথমে স্বেদ দিয়া পবে মনছাল, দেবদাক ও কুড় ; এই তিন দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । পাকিলে ত্রণরোগের ন্যায চিকিৎসা করিবে । পাষণগর্দভ বোগে বাতশ্লৈষ্মিক শোথনাশক প্রলেপ উপকারী ; বজ্রীকবোগে শত্ৰুদ্বারা বজ্রীক উৎপাটিত কবিয়া অগ্নি দ্বারা

সেই স্থান পোড়াইয়া দিবে; পবে মনঃশিলা, হবিভাল, ভেলা, ছোট-এলাচ, অণ্ডক, রক্তচন্দন ও জাতীপত্র; ইহাদের কঙ্কের সহিত নিমের তৈল পাক করিয়া, ক্ষতস্থানে সেই তৈল মর্দন করিবে। পাদদারী রোগে মোম, বসা, মজ্জা, ঘৃত ও যবক্ষাব দ্বারা পুনঃপুনঃ প্রলেপ দিবে। অথবা ধুনা ও সৈন্ধবলবণ চূর্ণ একত্র মধু, ঘৃত ও তৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া শুদ্ধায় পাদমার্জনা করিবে। অলস অর্থাৎ পাকুইবোগে কাজিতে কিছু-কণ পা ভিজাইয়া বাধিয়া, তৎপবে পটোলপত্র, নিমছাল, হিরাকস ও ত্রিফলা বাটিয়া বাবস্থাব প্রলেপ দিবে। ওলেব ডাঁটার আঠা পাকুইরোগেব বিশেষ উপকারী। মেদি পাতা ■ হবিদ্রা একত্র বাটিয়া প্রলেপ দিলে পাকুইরোগে শীঘ্র নিবারিত হয়। কুলখাটি অল্প দ্বাৰা উদ্ধৃত করিয়া, তণ্ডুতৈল বা অমি-দ্বাৰা সেইস্থান দগ্ধ কবিলে নিবারিত হয়। চিপ্প অর্থাৎ আজুলহাবা রোগে উক্জলসেক দিয়া ছেদন করিবে এবং ক্ষতস্থানে ধুনাচূর্ণ বা ব্রণনাশক তৈল প্রয়োগ করিবে। একটি কুঙ্কলোহপাত্রে হরিদ্রার রস ও হবীভকী একত্র ঘর্ষণ করিয়া, বারম্বার তাহাব প্রলেপ দিলে চিপ্প রোগের উপশম হয়। গান্ধাবীৰ সাতটি কোমলপত্র বেঠন করিয়া বাঁধিয়া বাধিলে চিপ্প রোগেব সম্ভব উপশম হইয়া থাকে। কুনথবোগে নখমধ্যে সোহাগাচূর্ণ প্রবেশ করাইয়া দিবে; অথবা সোহাগা ও হাপরমালী একত্র বাটিয়া, তাহার প্রলেপ দিবে। পদ্মকাটা বোগে পদ্মের ডাঁটা পোড়াইয়া সেই ক্ষার দ্বারা প্রলেপ দিবে অথবা নিমছাল ও সোন্দালপাতা বাটিয়া পুনঃপুনঃ তাহা মর্দন করিবে। নীলের শীকড় ও পটোলের মূল বাটিয়া স্নাত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে জালগর্দভ রোগেব বেদনা নিবারিত হয়। অহি-পুতন রোগে ত্রিফলা ও খদিরের ক্কাথ দ্বাৰা ক্ষতস্থান বাবস্থাব ধোত করিবে এবং ডানকুনী, বসাগ্নন ও যষ্টিমধু একত্র বাটিয়া তাহাব প্রলেপ দিবে। গুদভ্রংশবোগে বহির্গত গুদনাড়ীতে গব্যবসা প্রভৃতি স্নেহপদার্থ মর্দন করিয়া, ঐ নাড়ী ভিতরে প্রবেশ করাইয়া দিবে। গুহাদ্বাবস্থানে ছিদ্রযুক্ত একখণ্ড চন্দ্র, বাঁধিয়া রাখা এই রোগে বিশেষ উপকারক। চাক্ষেরীষ্মত সেবন এবং শৃষিকাদ্য তৈল গুদনাড়ীতে মর্দন কবিলে গুদভ্রংশ বোগ নিবারিত হয়। পবিবর্তিকা রোগে পরিবর্তিত গিজচন্দ্রে ঘৃত মাখাইয়া, সিদ্ধ মাষকলাই দ্বারা স্বেদ দিবে,

মাংস কোমল হইলে লিঙ্গচৰ্ম্ম যথাস্থানে সন্নিবেশিত করিয়া ঈষদ্রুক্ষমাংসেব প্রলেপ দিবে । অবপাটিকা রোগেবও পবিবর্তিকার ত্রাণ চিকিৎসা করা আবশ্যক । নিরুদ্ধপ্রকাশ বোগে স্বর্ণ লোহাদি নির্মিত ছিদ্রযুক্ত নল ঘূতাদি দ্বারা অভ্যস্ত কবিয়া মূত্রমার্গে প্রবেশ কবাইয়া মূত্র নিঃসারিত করিবে ; মূত্রদ্বাব বিস্তৃত কবিবার জন্য প্রতি তিন দিন অন্তবে ক্রমশঃ ঐরূপ স্থলতব নল প্রবেশকরান আবশ্যক । ইংরেজিতে এইরূপ নল প্রবেশ করানকে “ কেথিটার পাশ ” কবা কহে । সন্নিবদ্ধ গুদরোগেও ঐরূপ নল প্রবেশ করান আবশ্যক । চৰ্ম্মকীল, মাষক ও তিলকালক শস্ত্রদ্বারা উৎপাটিত করিয়া ক্ষার বা অগ্নি দ্বাবা সেইস্থান দধ্ব কবা আবশ্যক । এবণ্ডনাল দ্বারা শঙ্খচূর্ণ ঘর্ষণ করিলে অথবা সাপের খোলস ভষ্ম কবিয়া, সেই ভষ্ম ঘর্ষণ করিলে মাষক বোগ বিনষ্ট হয় । যুবানপিডকা নিবারণ জন্য গোধ, ধনে ও বচ ; কিস্বা গোয়োরচনা ও মরিচচূর্ণ ; অথবা স্বেতসর্ষপ, বচ, লোধ ও সৈন্ধব লবণ ; একত্র বাঁটিয়া মুখে প্রলেপ দিবে । শিমূলগাছেব তীক্ষ্ণ কাঁটা বা মহুরের দাইল ছুঁকে বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও যুবানপিডকা প্রশমিত হয় । মেচতা নিবারণজন্য রক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়, লোধ, প্রিয়ঙ্গু, বটেব নূতন পত্র ও মুকুল এবং মহবেব দাইল, এই সকল দ্রব্য একত্র বাঁটিয়া মুখে প্রলেপ দিবে । হরিদ্রাদ্য তৈল, কনক তৈল ও কুঙ্কুমাদ্য তৈল প্রভৃতি ব্যবহারে যুবানপিডকা, বাঙ্গ ও নীলিকা প্রভৃতি পীড়া নিবাবিত হইয়া থাকে । অক্লম্বিকা রোগে মস্তক মুণ্ডন করিয়া নিম্বকাথ দ্বারা ব্রণসমূহ ধৌত করিবে এবং ঘোটকের বিষ্টাব বস ও সৈন্ধবলবণ একত্র মিশ্রিত কবিয়া প্রলেপ দিবে ; অথবা পুরাতন সর্ষপতৈল ও কুকুটের বিষ্ঠা একত্র গোমূত্রের সহিত বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । দ্বিহরিদ্রাদ্য তৈল এই বোগে বিশেষ উপকারক । মাথার খুষ্কি নিবারণ জন্য কোদধাত্তের খড় দধ্ব কবিয়া জলে গুলিতে হইবে, সেই ক্ষার-জলদ্বাবা মস্তক ধৌত করিবে এবং নীলগুঁদির কেশর, যষ্টিমধু, তিল ও আমলকী ; এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । ত্রিফলাদ্য তৈল ও বহি তৈল এইরোগের বিশেষ উপকারক । ইজ্জলুপ্ত বা টাক রোগে টাকস্থান স্থচীবেধ বা চুম্ব প্রভৃতির কর্কশপত্র ঘর্ষণ দ্বারা ক্ষত বিক্ষত করিয়া, রক্তবর্ণ কুঁচফল বাঁটিয়া প্রলেপ দিবে । ছাগছন্ধ, বসাজন ও পুটুছন্ধ হস্তিদন্ত-

ভস্ম একত্র মিশ্রিত কবিষা টাকস্থানে প্রলেপ দিলে কেশ উৎপন্ন হয় ।
 গুহাদ্য তৈল, মালত্যা দ্য তৈল ও যষ্টীমধ্বাদ্য তৈল টাকবোগে প্রয়োগ কবিবে ।
 পালিত্যবোগ বিনাশেব জন্য অর্থাৎ শুক্ল কেশ কৃষ্ণবর্ণ কবিবার জন্য ত্রিফলা,
 নীলবৃক্ষেব পত্র, লৌহ ও ভীমবাজ সমভাগে ছাগমূত্রেব ভাবনা দিয়া কেশে
 রাখাইবে । অথবা নীলগুঁদীকুল ছুন্ধেব সহিত একটি লৌহপাত্রে কবিষা
 একমাস গর্তমধ্যে নিহিত রাখিবে, পবে তাহা কেশে রাখাইবে । মহানীল
 তৈল এই বোগেব শ্রেষ্ঠ ঔষধ । আমাদেব “কেশবজ্ঞান তৈল” যথাবিধি
 ব্যবহাব করিলে দাক্ষক, ইন্ধুল্পু ও পালিত্য বোগ আবোগ্য হইয়া থাকে ।
 কক্ষা, অগ্নিরোহিণী ও ইবিবেল্লিকা বোগে পৈত্তিক বিসর্পেব ত্রায় চিকিৎসা
 কবিত্তে হইবে । পনসিকাবোগে প্রথমে স্বেদ দিয়া মনচ্ছাল, কুড়, হরিদ্রা
 ও দেবদারু এই সকল দ্রব্যেব প্রলেপ দিবে । পাকিলে শস্ত্রপ্রয়োগ দ্বাবা
 পূষাদি নিঃসারিত কবিষা ব্রণেব ত্রায় চিকিৎসা কবিবে । শর্করাক্ষুদেব
 চিকিৎসা অর্ষুদবোগেব ত্রায় কর্তব্য । বৃষণকচ্ছুবোগে ধুনা, কুড়, সৈন্ধব
 ও স্বেতসর্ষপ, এই সকল দ্রব্য পেষণ কবিষা মর্দন কবিবে এবং পামা ও
 অহিপুতন বোগের ত্রায় ইহাব চিকিৎসা কবা আবশ্যক । আমাদেব “ক্ষতাবি
 তৈল” ও মবীচাদ্য তৈল ব্যবহানেও এই বোগ নিবাবিত্ত হয় । অহিপুতন
 রোগে হীবাকস, গোবোচনা, তুঁতে, হরিতাল ও বসাজ্ঞান এই সমস্ত দ্রব্য
 কাঞ্জিতে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে । শৃকবদংষ্ট্রকবোগে হরিদ্রা ও ভীম-
 রাজের মূল শীতল জলেব সহিত বাটিয়া গব্যায়ত্তেব সহিত সেবন করাইবে ।
 বিসর্পবোগেব ত্রায় অস্ত্রান্ত চিকিৎসাও ইহাতে আবশ্যক । ন্যচ্ছ অর্থাৎ
 ছুলিরোগে সোহাগার থৈ ও শ্বেতচন্দন অথবা সোহাগাব থৈ ও মধু একত্র
 মিশ্রিত করিয়া মর্দন কবিবে । সিঞ্চিবোগোক্ত, অস্ত্রান্ত প্রলেপও ইহাতে
 প্রয়োগ করা যায় । সপ্তচ্ছদাদি তৈল, কুঙ্কমা দি ঘৃত, সহচব ঘৃত এবং আমাদেব
 “হিমাংশুদ্রব” ছুলি প্রভৃতি রোগেব উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

ক্ষুদ্ররোগাবিকারোক্ত পীড়াসমূহেব চিকিৎসা অস্তি সংক্ষেপে লিখিত
 হইল ; এইসমস্ত চিকিৎসাব্যতীত বোগেব দোষ ও অবস্থাবিশেষাদি বিবেচনা
 করিয়া বুদ্ধিমান চিকিৎসক অস্ত্রান্ত ঔষধও ইহাতে প্রয়োগ করিবেন ।

পণ্যাপথ্য—পীড়াবিশেষেব দোষদূষ্য বিবেচনা কবিয়া, সেই সেই

দোষের উপশমকাবেক পথ্য সেবন এবং সেই সেই দোষবর্জক অপথ্যসমূহের পরিবর্জন করিতে হইবে ।

মুখরোগ ।

ওষ্ঠ, দন্তবেষ্ট, দন্ত, জিহ্বা, তালু ও কণ্ঠ প্রভৃতি মুখমধ্যস্থ অবস্থাবে যে সকল পীড়া উৎপন্ন হয়, তাহাকে মুখবোগ কহে । জলাভূমিজাত মাংস, মৎস্য, ক্ষীৰ ও দধি প্রভৃতি কফবদ্ধক দ্রব্য অতিবিক্ত ভোজন করিলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া মুখবোগ উৎপাদন কবে । অবিকাংশ মুখরোগেই কফের বিশেষ প্রাধান্য থাকে ।

ওষ্ঠগত মুখবোগমধ্যে বাতজ ওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় কর্কশ, শ্রাববর্ণ, ক্লম্ব, জড়বৎ, স্থচীবেধেব গ্রাঘ বেদনায়ুক্ত ও ফাটাফাটা হয় । পিত্তজ ওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় পীতবর্ণ এবং বেদনা, দাহ ও পাকযুক্ত পিড়কা দ্বাবা ব্যাপ্ত হয় । কফজ ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় শীতল, ষ্ঠেতাভ, শুক, পিচ্ছিল, কণ্ডুযুক্ত, বেদনামূল্য এবং বৃক্সমবর্ণ পিড়কা দ্বাবা ব্যাপ্ত হয় । ত্রিদোষজ ওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় কখন ক্লম্ব, কখন পীত, কখন বা ষ্ঠেতবর্ণ হয় এবং নানাবিধ পিড়কাব্যাপ্ত হইয়া থাকে । বক্তকোপজ ওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় পক্বখর্জ বফলেব গ্রাঘ বর্ণবিশিষ্ট, পিড়কা-ব্যাপ্ত এবং বক্তশ্রাবযুক্ত হয় । মাংসদোষজ ওষ্ঠবোগে ওষ্ঠদ্বয় শুক, ক্লম্ব ও মাংসপিণ্ডেব গ্রাঘ উন্নত হয় এবং ওষ্ঠপ্রান্তস্থলষে ক্রিমি জন্মিয়া ক্রমে বদ্ধিত হইতে থাকে । মেদোজ্জনিত ওষ্ঠরোগে ওষ্ঠদ্বয় ভাব, কণ্ডুযুক্ত ও ঘৃতেয় উপরিস্থ স্ফুটভাগের গ্রাঘ বর্ণযুক্ত হয়, আবহীহা হইতে সৰ্বদা নির্মল শ্রাব নির্গত হইয়া থাকে । কোনরূপ আঘাতাদি দ্বারা ওষ্ঠবোগ উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ তাহাতে ফাটিয়া যাওয়ার গ্রাঘ বা কুঠারাঘাতের গ্রাঘ বেদনা হয়, পবে যে দোষ কুপিত হয়, তাহাব অন্ত্রান্ত লক্ষণ তাহাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

দন্তবেষ্ট অর্থাৎ দাঁতেব মাড়িতে যে সকল রোগ উৎপন্ন হয়, তন্মধ্যে শীতাদ নামক রোগে, অকস্মাৎ দন্তবেষ্ট হইতে রক্তশ্রাব হয় এবং দন্তমাংস

সকল ক্রমশঃ পচিয়া দুৰ্গন্ধ, ক্লেদযুক্ত, কৃষ্ণবর্ণ ও কোমল হইয়া থসিয়া পড়ে ; কফ ও রক্ত দূষিত হইয়া এই বোগ উৎপাদন করে। দুইটি বা তিনটি দাঁতের গোড়ায় অত্যন্ত শোথ হইলে, তাহাকে দন্তপুস্পটক রোগ কহে ; ইহাও কফ-রক্তজ ব্যাধি। যে পীড়ার দন্ত সকল নড়ে ও দন্তমূল হইতে পুষ্যরক্ত নির্গত হয়, তাহাকে দন্তবেষ্ট বোগ কহে। রক্তদ্বিভ্রাজ এই পীড়া উৎপন্ন হয়। দাঁতের গোড়ায় যন্ত্রণাদায়ক শোথ রক্তজব্যাধি। যে রোগে দন্তসকল নড়িয়া যাব এবং তালু, দন্ত ও ওষ্ঠ ক্লেদযুক্ত হয়, তাহাকে মহাশৌখির কহে, ইহা ত্রিদোষজ বোগ। দন্তমাংস গলিত এবং তাহা হইতে রক্ত নিঃস্রুত হইলে, তাহাকে পরিদব কহে ; ইহা রক্ত পিত্ত ও কফের দুটি হইতে জন্মে। দন্তবেষ্টে দাহ ও পাক থাকিলে এবং তজ্জন্য দন্তসকল পড়িয়া গেলে তাহাকে উপকুশ কহে ; ইহা রক্তপিত্তজনিত পীড়া। দন্তবেষ্ট কোনরূপে ঘর্ষণ পাইলে, যদি তজ্জন্য প্রবল শোথ হয় ও দন্ত সকল নড়িয়া যায়, তাহা হইলে তাহাকে বৈদর্ভ কহে ; ইহা অভিঘাতজ। বায়ু প্রকোপ বশতঃ প্রবল যাতনাব সহিত যে এক একটি অধিক দন্ত হনুকুহরে উদ্গত হয়, তাহাকে খলাবর্ধন কহে ; উদ্গত হওয়ার পর আর ইহাতে কোন যন্ত্রণা থাকে না। অধিকবয়সে এই দাঁত উঠে বলিয়া, চলিত কথায় ইহাকে “ আকেন দাঁত ” কহে। কুপিত বায়ু দন্ত আশ্রয় করিয়া, ক্রমে ক্রমে বিষম ও বিকটাকার দন্ত উৎপাদন করিলে অর্থাৎ দাঁতের উপর দন্ত উঠিলে, তাহাকে করালরোগ কহে , ইহা অসাধ্য ব্যাধি। হনুকুহরস্থ শেষের দন্তমূলে অতি যন্ত্রণাদায়ক প্রবল শোথ হইয়া, তাহা হইতে লাল্য নির্গত হইলে, তাহাকে অধিমাংস কহে ; ইহা কফজ পীড়া। এই সমস্ত পীড়াব্যতীত দন্তবেষ্টে নানাপ্রকার নাক্তীত্রণ (নালী ঘা) উৎপন্ন হইয়া থাকে।

দন্তগত রোগসমূহমধ্যে দালন নামক দন্তরোগে দন্তসকল বিনীর্ণ হইয়া যাওয়ার ভায় যাতনা হয় ; ইহা বাতজ রোগ। ক্রিমিদন্তক রোগে দন্তে কৃষ্ণবর্ণ ছিদ্র হয়, দন্ত নড়ে, দন্তমূলে অতিশয় বেদনাদায়ক শোথ, তাহা হইতে লাল্যশ্রাব এবং অকস্মাৎ বেদনার আধিক্য ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয়। ইহাও বাতকোপজ ব্যাধি। ভজ্জনকবোগে মুখ বক্র ও দন্ত ভগ্ন হয় ; ইহা বাতশ্লেষজ ব্যাধি। দন্তহর্ষবোগে দন্তসমূহ শীত, উষ্ণ, বায়ু ও অগ্ন্যম্পর্শ সহ

করিতে পারে না ; অর্থাৎ ঐ সমস্ত স্পর্শে দাঁত শিব শিব কবে ; ইহা বাত-
পিত্তজ পীড়া । দন্তমাংস দূষিত হইয়া মুখের তিতরদিকে ও বাহিরদিকে
দাহ ও বেদনায়ুক্ত যে শোথ উৎপাদন করে, তাহাকে দন্তবিদ্রুতি কহে । এই
রোগে মলোৎপত্তি ও শ্রাব হইয়া থাকে । বিদীর্ণ হইলে ইহা হইতে পুণরুক্ত
নিঃসৃত হয় । বায়ু ও পিত্ত দ্বাবা দন্তগত মল শোষিত হইয়া কাঁকরেব স্রাব খর-
স্পর্শ হইলে তাহাকে দন্তশর্করা কহে । ঐ দন্তশর্করা ফাটিয়া গেলে, তাহাব
সহিত দন্তেরও কিয়দংশ ফাটিয়া যায়, তখন তাহাকে কপালিকা কহে । এই
পীড়ায় ক্রমশঃ দন্ত সকল পড়িয়া যায় । হৃষ্টবক্ত ও পিত্তদ্বারা কোন দন্ত
দন্ধবৎ কৃষ্ণ বা শ্রাববর্ণ হইলে তাহাকে শ্যাবদন্তক কহে ।

জিহ্বাগত বোগসমূহ মধ্যে বায়ুজনিত জিহ্বা ক্ষুটিত, রসাস্বাদনে অসমর্থ
এবং কাঁটা কাঁটা হয় । পৈত্তিক জিহ্বারোগে বক্তবর্ণ, দাহজনক ও দীর্ঘাকার
কণ্টকসমূহ দ্বারা জিহ্বা আকীর্ণ হইয়া থাকে । শ্লেষ্মজ জিহ্বারোগে জিহ্বা
শুক, এবং শিমূলকাঁটার স্রাব মাংসাস্থ্যবিশিষ্ট হয় । দূষিত কফ ও রক্ত-
জন্ত জিহ্বাতলে দাক্ষণ শোথ হইলে, তাহাকে অলাস কহে । এই বোগ
অত্যন্ত বর্ধিত হইলে, জিহ্বামূল পাকিয়া উঠে এবং জিহ্বা শুষ্কিত হইয়া
থাকে । ঐরূপ দূষিত কফ ও বক্ত হইতে যে শোথ জিহ্বাতলে উৎপন্ন হইয়া
জিহ্বাকে উন্নত করিয়া রাখে এবং শোথে দাহ, কণ্ঠ ও লালান্নাব থাকে
তাহাকে উপজিহ্বা কহে ।

তালুগত রোগসমূহ মধ্যে হৃষ্ট কফ ও হৃষ্ট রক্তদ্বারা তালুমূলে যে শোথ
উৎপন্ন হয় এবং ক্রমশঃ বর্ধিত হইয়া বায়ুপূর্ণ চর্ম্মপুটকেব ন্যায় আকৃতি-
বিশিষ্ট হয়, তাহাকে গলগুগ্গী কহে । এই বোগেব সহিত তৃষ্ণা ও কাস উপ-
দ্রব থাকে । কফ ও রক্ত কুপিত হইয়া তালুমূলে বনকাপাসের ফলের ন্যায়
আকৃতিবিশিষ্ট এবং দাহ ও স্রাববোধে বেদনায়ুক্ত যে শোথ উৎপাদন করে,
তাহাকে তুণ্ডিকেরী কহে ; ইহা পাকিয়া থাকে । বক্তহৃষ্টজন্য রক্তবর্ণ,
অনতিস্থূল এবং স্রাব ও তীব্রবেদনায়ুক্ত যে শোথ তালুদেশে উৎপন্ন হয়,
তাহার নাম অধ্রুয । শ্লেষ্মপ্রকোপ জন্য তালুদেশে অন্নবেদনায়ুক্ত এবং
কচ্ছপের ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট শোথ ক্রমশঃ উৎপন্ন হইয়া দীর্ঘকালে বর্ধিত
হয় ; ইহাকে কচ্ছপরোগ কহে । রক্তপ্রকোপ জন্য তালুমূলে মাংসাস্থ্য

উৎপন্ন হইলে, তাহাকে রক্তার্শুদ কহে। কফ দৃষ্টিজন্য তালুদেশে মাংস-
বৃদ্ধি হইলে, তাহাকে মাংসসংঘাত কহে। ইহাতে কোন বেদনা থাকে না।
দ্রষ্ট কফ ও মেদঃ কর্তৃক তালুদেশে কুলেব ন্যায় আকৃতিবিশিষ্ট ও বেদনাশূন্য
শোথ হইলে, তাহাকে তালুপুগুট কহে। যে তালুবোগে তালুদেশে বারম্বার
শুক হইতে থাকে, বিদীর্ণ হইয়া যাওয়াব ন্যায় যাতনা হয় এবং যাহাতে
রোগীৰ শ্বাস উপস্থিত হয়, তাহাকে তালুশোষ কহে; বায়ুপ্রকোপ জন্য
এইবোগ উৎপন্ন হয়। পিত্তেব অধিকপ্রকোপ জন্য তালুদেশ পাকিয়া
উঠিলে, তাহাকে তালুপাক কহে।

বায়ু, পিত্ত ও কফ এই তিন দোষেব প্রকোপ জন্য কৰ্ণমধ্যেও নানা-
প্রকার রোগ জন্মে। তাহার অধিকাংশই শস্ত্রসাধ্য এবং অসাধ্য। কৰ্ণবোগ-
সমূহ মধ্যে বোহিণী ও অধিজিহ্বা নামক দুইটি বোগ ঔষধপ্রয়োগে আনোগ্য
হইয়া থাকে। আমবা কেবল সেই দুইটি বোগেরই লক্ষণাদি নির্দেশ কবি-
তেহি। যে কৰ্ণবোগে কুপিত দোষকর্তৃক মাংস ও রক্ত দূষিত হইয়া
জিহ্বাব চতুর্দিক মাংসাস্ত্রব উৎপাদন কবে তাহাকে বোহিণী কহে। ঐ
সমস্ত মাংসাস্ত্রব অধিক বদ্ধিত হইলে ক্রমশঃ কৰ্ণবোধ হইয়া বোগীর প্রাণ-
বিনাশের সম্ভাবনা। অধিজিহ্বা জিহ্বার উপবিভাগে উৎপন্ন হয়। জিহ্বাব
অগ্রভাগেব শ্রাব ইষ্টাব আকৃতি। পাকিলে এইবোগ অসাধ্য হইয়া
থাকে।

মুখেব সমুদায় অংশে যে বোগ উৎপন্ন হয়, তাহাকে সৰ্ব্বসব মুখরোগ
কহে। বায়ুৰ আধিক্যে সমুদায় মুখমধ্যে স্থচীবোধেব শ্রাব বেদনায়ুক্ত ক্ষুদ্র
ক্ষুদ্র ফোটক জন্মে। পিত্তাধিক্যে ঐ সকল ফোটক পীত বা রক্তবর্ণ হয়
এবং তাহাতে অত্যন্ত দাহ থাকে। শ্লেষ্মাধিক্যে ফোটকসমূহে অল্প বেদনা
ও চুলকানি থাকে এবং তাহার বর্ণ গাত্র সমবর্ণ হয়।

চিকিৎসা,—বাতজ ওষ্ঠরোগে তৈল বা ঘূতেব সহিত মোম মিশ্রিত
বরিয়া মর্দন কবিবে। লোবান, ধুনা, গুগ্গুলু, দেবদাক ও যষ্টিমধু এই
সকল দ্রব্যেব চূর্ণ ধীবে ধীরে ওষ্ঠে ঘর্ষণ কবিবে। মোম ও শুড়ের সহিত ধুনা,
তৈল বা ঘৃত পাক কবিয়া প্রলেপ দিলে ওষ্ঠেব স্থচীবোধবৎ বেদনা, কর্কশতা,
ব্যথা ঽ পৃথবক্ত্রাস্রাব নিবাবিত হয়। পিত্তজ ওষ্ঠরোগে তিস্ত্র দ্রব্যেব পান

ভোজন এবং শীতল দ্রব্যের প্রলেপ প্রয়োগ করিবে। পিত্তবিজ্ঞির জ্বায় ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক। কফজ ওষ্ঠরোগে ত্রিকটু, সাচীকার ও যবক্ষার এই তিন দ্রব্যের সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া ওষ্ঠে ঘর্ষণ করিবে। মেদোজনিত ওষ্ঠরোগে অগ্নিতাপ দেওয়া উপকারক। প্রিয়ঙ্গু, ত্রিফলা ও লোধ ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া ওষ্ঠে ঘর্ষণ করিবে। ওষ্ঠকৃত নিবারণ জন্য ধুনা, গিরিমাটী, ধনে, তৈল, ঘৃত, সৈন্ধব ও মোম একত্র পাক করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। ত্রিদোষজ ওষ্ঠবোগে যে দোষের অধিক প্রকোপ লক্ষিত হইবে, প্রথমে তাহাবই চিকিৎসা করিয়া, পবে অন্যান্য দোষের চিকিৎসা করিবে। পাকিলে ব্রণরোগের ন্যায় ইহাব চিকিৎসা করিতে হইবে।

দন্তরোগসমূহ মধ্যে শীতাদ বোগে গুঁট, সর্ষপ ও ত্রিফলা ইহাদের কাথ দ্বারা কবল করিবে। হীরাকন্ড, লোধ, পিপুল, মনছাল, প্রিয়ঙ্গু ও তেজবল ইহাদের চূর্ণ মধুমিশ্রিত কবিয়া প্রলেপ দিলে শীতাদ রোগের পচামাংস নিবারিত হয়। কুড়, দাকহরিদ্রা, লোধ, মুখা, বরাহকাস্তা, আকনাদি, চৈ ও হরিদ্রা এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ দ্বারা দন্ত ঘর্ষণ করিলে রক্তস্রাব, কণ্ডু ও বেদনা নিবারিত হয়। দন্তপুঞ্জুট বোগের প্রথম অবস্থার রক্তমোক্ষণ এবং মধু মিশ্রিত পঞ্চলবণ ও যবক্ষার চূর্ণ ঘর্ষণ উপকারক। চলদন্ত রোগে বট ও অম্বথ প্রভৃতি ক্ষীরবৃক্ষের কাথ অথবা নীলঝাঁটিষ ক্কাথেব কবল করিবে এবং কাঁচা বকুলফল চর্ষণ করিবে। দন্ততোদ ও দন্তহর্ষ রোগে তৈলাদি বায়ুনাশক দ্রব্যের কবল করিবে। বকুল ছালেব কাথে কবল এবং পিপুল চূর্ণ ঘৃত ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে দন্তশূল প্রশমিত হয়। দন্তবেষ্ট রোগে রক্তমোক্ষণ, বট ও অম্বথাদি বৃক্ষের কাথে ঘৃত মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া তাহার কবলগ্রহণ এবং লোধ, বক্তচন্দন, যষ্টিমধু ও লাক্ষা ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত কবিয়া, অল্পে অল্পে ঘর্ষণ বিশেষ উপকারক। শৈশির রোগে রক্তমোক্ষণ; বটাাদি কাথের গণ্ডুষধাবণ এবং লোধ, মুখা ও রসাজন ইহাদের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পরিদর ও উপকুশ-রোগের চিকিৎসা শীতাদরোগের ন্যায় করা আবশ্যিক। উপকুশরোগে পিপুল, শ্বেতসর্ষপ; গুঁট ও হিজলফল এই সকল দ্রব্য উষ্ণজলে মর্দন করিয়া তাহার কবল করিবে। দন্তবেদর্ড, অধিদন্ত, অধিমাংস ও গুবির রোগ শস্ত্রসাধ্য।

দস্তনালীরোগে যে দস্তে নালী হয়, সেই দস্তটি উৎপাটন করিবে । কিন্তু উপব পাটীর দস্ত হইলে তাহা উৎপাটন করা উচিত নহে । জাতীপত্র, মদন-ফল, কটকী ও বৈচি ইহাদেব কাথ মুখে ধারণ করিলে এবং লোধ, খদির, মঞ্জিষ্ঠা ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈল লাগাইলে দস্তনালী প্রশমিত হয় । দস্তশর্করা বোগে দস্তমূলের কোন হানি না হয় একপ ভাবে তাহা ছেদন কবিয়া সেইস্থানে মধুমিশ্রিত লাক্ষাচূর্ণ ঘর্ষণ কবিবে । কপালিকা রোগে দস্তহর্ষের জ্বায় চিকিৎসা কবিবে । ক্রিমিদস্তক বোগে হিং গবম করিয়া প্রলেপ দিবে । বৃহতী, কুশিমা, এরণ্ডমূল ও কণ্ট-কাবীর কাথেব সহিত তৈল মিশ্রিত কবিয়া তাহাব গণ্ডুষ ধাবণ করিবে । দ্রোগপুষ্পের (গল ঘসিয়ার) রস, সমুদ্রফেন, মধু ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ করিলে দাঁতের পোকা নষ্ট হয় । মনসা-নীজের শীকড় চর্চণ কবিয়া দস্তে চাপিয়া রাখিলে পোকা পড়িয়া যায় । কাঁকড়ার পা বাটিয়া দস্তে প্রলেপ দিলে নিদ্রাকালে দস্তের কড়মড় শব্দ নিবা-বিত হয় । অথবা কাঁকড়াব পা ২ খানি গব্যাক্তেব সহিত পাক করিয়া, হুঙ্ক ঘন হইলে তদ্বায পদদ্বয শয়নের পূর্বে লেপন করিবে, ইহা দ্বারা দস্তশব্দ নিবারিত হয় । দস্তরোগাশনি চূর্ণ, দশনসংস্কারচূর্ণ এবং আমাদের “ দস্তধাবন-চূর্ণ ” যাবতীয় দস্তরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

বাতজ জিহ্বারোগে বাতজ ওষ্ঠবোগেব জ্বায় চিকিৎসা কর্তব্য । পৈত্তিক জিহ্বাবোগে কর্কশ পত্রাদি দ্বাবা জিহ্বা ঘর্ষণ করিয়া বক্তমোক্ষণ কবিবে, পরে শতমূলী, গুলঞ্চ, ভূমিকুয়াণ্ড, মুগানি, মাষানি, অশ্বগন্ধা, কাঁকড়াশুঙ্গী, বংশ-লোচন, পদ্মকাষ্ঠ, পুণ্ডবীয়া, বেড়েলা, পীতবেড়েলা, দ্রাক্ষা, জীবন্তী ও যষ্টিমধু এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ জিহ্বাঘ ঘর্ষণ কবিবে এবং এই সকল দ্রব্যের কাথ প্রস্তুত করিয়া তাহাতে ঘর্ষণ কবিবে । শ্লেষ্মিক জিহ্বারোগেও ঐকপ কর্কশ পত্র ঘর্ষণাদি দ্বাবা রক্তমোক্ষণ কবা আবশ্যক ; তৎপরে পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, মবিচ, গজপিপ্পলী, বেহুকা, বড়এলাইচ, যমানী, ইন্দ্রযব, আক-নাদি, জীরা, সর্ষপ, ঘোডানিমফল, হিং, বামুনহাটি, মূর্ধামূল, আতাইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও সৈন্ধব লবণের কবল ধারণ করিবে । মাণভষ্ম, সৈন্ধব লবণ ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া জিহ্বাঘ ঘর্ষণ এবং জামিৰ, লেবু প্রভৃতি অন্নদ্রব্যের

কেশর কিঞ্চিৎ শিজের আঠার সহিত মিশ্রিত কবিয়া চর্ষণ করিলে, জিহ্বার জড়তা নিবারিত হয়। উপজিহ্বা বোগে কর্কশ পত্রাদি দ্বাৰা তাহা ঘর্ষণ করিয়া, তাহাতে যবক্ষার ঘর্ষণ করিবে অথবা ত্রিকটু, হরীতকী ও চিতামূল ইহাদের চূর্ণ ঘর্ষণ করিবে। এই সকল দ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিয়া তাহা মাখাইলেও উপজিহ্বা বোগ প্রশমিত হয়।

গ্রাস সমুদায় তালুরোগই শস্ত্রচিকিৎসাসাধ্য। তন্মধ্যে গলগুণ্ডী বোগে সেফালিকার মূল চর্ষণ কবিলে, অথবা বচ, আতাইচ, আকনাদি, রান্না, কটকী ও নিমছাল, ইহাদের কাথেব কবল করিলে প্রশমিত হইয়া থাকে।

বাতজ বোহিণী বোগে বক্তমোক্ষণ কবিয়া তাহাতে লবণঘর্ষণ এবং জৈষদ্রব্য তৈলের কবল ধারণ হিতকর। পৈত্তিক বোহিণী বোগে রক্ত চন্দন, চিনি ও মধু একত্র মিশ্রিত কবিয়া ঘর্ষণ করিবে এবং দ্রাক্ষা ও ফলসার কাথে কবল করিবে। শ্লেষ্মিক বোহিণী বোগে বুল ও কটকী চূর্ণ ঘর্ষণ এবং অগরাজিতা, বিডঙ্গ, দস্তী ও সৈন্ধব ইহাদের সহিত তৈল পাক করিয়া সেই তৈলের নস্য লইবে ও কবল করিবে। রক্তজ বোহিণীতে পৈত্তিক বোহিণীর ভ্রায় চিকিৎসা করিবে। অধিজিহ্বা বোগে উপজিহ্বার ভ্রায় চিকিৎসা কর্তব্য; শুঁট মরিচ প্রভৃতি তীক্ষ্ণ দ্রব্য, লবণ ও উষ্ণ দ্রব্য ঘর্ষণ করিলে অধিজিহ্বা বোগের শান্তি হয়। কালকচূর্ণ, পীতকচূর্ণ, ক্ষাবণ্ডিকা ও যবক্ষারাদিগুণী ব্যবহাবে যাবতীয় কণ্ঠরোগেবই শান্তি হইয়া থাকে।

সর্কসর মুখবোগে পটোলপত্র, নিমপত্র, জামপত্র, আমপত্র ও মালতী-পত্রের কাথ দ্বাৰা কবল করিবে। জাতীপত্র, গুলঞ্চ, দ্রাক্ষা, ছয়ালতা, দারু-হরিদ্রা ও ত্রিফলা ইহাদের কাথ শীতল হইলে তাহার সহিত মধু মিশ্রিত করিয়া কবল করিলে মুখপাক বিনষ্ট হয়। পিপুল, জীবা, কুড় ও ইজ্জযব ইহাদের চূর্ণ মুখে ধারণ কবিলেও মুখপাক, ব্রণ, ক্লেদ ও দোর্দণ্ড্য প্রশমিত হয়। শগুচ্ছাদি ও পটোলাদি কাথ, খদির বটিকা, বৃহৎ খদির বটিকা এবং বকুলাদ্য তৈল সর্কসর মুখরোগেই বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা উচিত।

পথ্যাপথ্য,—রোগবিশেষে দোষবিশেষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া সেই সেই দোষনাশক পথ্য ব্যবহার করিতে হইবে। সাধারণতঃ কফনাশক দ্রব্য মুখরোগের বিশেষ উপকারক।

মুখরোগ মাত্রেই অন্নদ্রব্য, মৎস্য, জলাভূমীজাত মাংস, দধি, দুগ্ধ, গুড়, মাষকলাই ও কঠিন দ্রব্য ভোজন, অধোমুখে শয়ন, দিবানিদ্ৰা এবং দন্তকাষ্ঠ দ্বারা মুখধাবন অহিতকর।

কর্ণরোগ ।

কর্ণগত বায়ু অযথাক্রমে ইত্যন্ততঃ বিচরণ কবিশা কর্ণমধ্যে অতিশয় কষ্টদায়ক বেদনা উপস্থিত করে এবং তাহাব সহিত অন্ত যে দোষ সংসৃষ্ট থাকে, সেই দোষের লক্ষণও প্রকাশিত হবে ; এই ব্যাধিকে কর্ণশূল কহে । কর্ণমধ্যে ভেরী, মৃদঙ্গ বা শঙ্খ প্রভৃতিব শব্দের শ্রায় নানাপ্রকার শব্দ অনুভূত হইলে, তাহাকে কর্ণনাদ কহে । কেবল বায়ু অথবা বায়ু ও কক এই উভয় দোষ দ্বাবা শব্দবহ শ্রোতঃ অবকল্প হইলে বাধিধ্য রোগ জন্মে ; এইরোগে শ্রবণশক্তি নষ্ট হইয়া যায় । কর্ণমধ্যে বংশীববেব শ্রায় শব্দ অনুভূত হইলে, তাহাকে কর্ণক্ষেড় কহে । মস্তকে আঘাত, জলমগ্ন হওয়া অথবা কর্ণমধ্যে কোনরূপ ফোড়া হইয়া পাকিয়া গেলে কর্ণ হইতে পুষ্ণ, বস ও জলাদি নিঃস্রুত হইতে থাকে, ইহাকে কর্ণপ্রাব কহে । সর্কদা কর্ণমধ্যে চুলকাইলে তাহার নাম কর্ণকণ্ডু । পিত্তের উন্নয়ন দ্বারা কর্ণস্থ স্নেহা শুষ্ক হইলে কর্ণমধ্যে এক প্রকার মল জন্মে, তাহাব নাম কর্ণগুথ । স্নেহপদার্থাদি প্রয়োগে ঐ কর্ণগুথ দ্রব হইয়া মুখ ও নাসিকা পথে নির্গত হইলে, তাহাকে কর্ণপ্রতিনাহ কহে ; ইহার সহিত অর্দ্ধাবভেদক উপস্থিত হয় । পিত্তপ্রকোপ বশতঃ কর্ণ ক্লেদযুক্ত ও পুতিভাবাপন্ন হইলে তাহাকে কর্ণপাক বলা যায় । যে কোন কারণে কর্ণমধ্যে হইতে দুর্গন্ধ পুণ্যাদি নির্গত হইলে, তাহাকে পুতিকর্ণ কহে । কর্ণমধ্যে মাংস রক্তাদি পচিলে তাহাতে ক্রিমি উৎপন্ন হইয়া অথবা মক্ষিকাগণের ডিম্বপ্রসবজন্য কর্ণমধ্যে পোকা জন্মিলে তাহাকে ক্রিমিকর্ণক রোগ কহে ।

এই সমস্ত পীড়া ব্যতীত, বিদ্রুপি, অর্কুদ এবং কীটপ্রবেশ বা আঘাতাদি কারণে আরও নানাপ্রকার পীড়া কর্ণমধ্যে উৎপন্ন হইতে পারে ।

চিকিৎসা,—আদাব বস ৥০ অর্দ্ধতোলা, মধু ৥০ আনা, সৈন্ধব ১ রতি

ও তিলতৈল ।• আনা, এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহা দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণশূল, কর্ণনাদ, বাধিৰ্য্য ও কর্ণক্ষুড় রোগ উপশমিত হয় । রসুন, আদা, সজিনাছাল, মূলা ও কলার বাগ্‌ড়া,; ইহার যে কোনটির রস ঈষৎ করিয়া কর্ণমধ্যে পূরণ করিলে বেদনার নিবৃত্তি হইয়া থাকে । আকন্দপত্রের গুটে সীজপত্র গোড়াইয়া অথবা আকন্দের পাক। পাতায় ঘৃত মাখাইয়া অগ্নিতে কলসাইয় সেই উষ্ণ রস দ্বারা কর্ণ পূরণ করিলে কর্ণশূল নিবারিত হয় । কর্ণনাদ, কর্ণক্ষুড় ও বাধিৰ্য্য রোগে কটুতৈল দ্বারা অথবা বাতরোগোক্ত মাষতৈল দ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে । শুড় মিশ্রিত শুঠের কাথের নস্যগ্রহণ ইহাতে বিশেষ উপকারক । বট, অশ্বথ, পাকুড়, যজ্ঞডুমুর ও বেতস, ইহাদের ছাল চূর্ণ, কয়েতবেলের রস ও মধু একত্র মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা কর্ণপূরণ কবিলে পুতিকর্ণ প্রশমিত হইয়া থাকে । কর্ণগুথ রোগে প্রথমতঃ তৈল দ্বারা মল ক্লিন্ন করিয়া শলাকাদ্বারা তাহা নিঃসারিত করিবে । কর্ণের ক্রিমিবিনাশ জন্য হুড়হুড়ে, নিসিন্দা ও ঈশলাঙ্গলামূলের রসে ত্রিকটুচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া তদ্বারা কর্ণ পূরণ করিবে । সৰ্প তৈল পূরণ ও বেগুনের ধূম লাগান ক্রমিকর্ণকেব বিশেষ উপকারক ।

কর্ণবেধ সময়ে যথাস্থানে কর্ণ বিদ্ধ না হইলে শোথ ও বেদনা জন্মিয়া থাকে ; তাহাতে যষ্টিমধু, যব, মঞ্জিষ্ঠা ও এরণ্ডমূল একত্র বাঁটিয়া ঘৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । পাকিলে ত্রণ রোগের ভ্রায় চিকিৎসা করিবে ।

ভৈবব রস, ইন্দুবটী, সারিবাড়ী বটী, দীপিকা তৈল, অপামার্গক্ষারতৈল, দশমূলী তৈল, বিব তৈল, জম্বাদা তৈল, শঙ্কু তৈল, নিশাটৈল ও কুষ্ঠাদ্য তৈল ; বোগ বিশেষ বিবেচনা করিয়া প্রয়োগ কবা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্যঃ—কর্ণরোগসমূহেও দোষবিশেষের আধিক্য বিবেচনা করিয়া পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা কবা উচিত । কর্ণনাদ, কর্ণক্ষুড় ও বাধিৰ্য্য প্রভৃতি বায়ুপ্রধান কর্ণবোগে বাতব্যাদির ভ্রায় এবং কর্ণপাক, কর্ণভ্রাব প্রভৃতি শ্লেষ্মপ্রধান বোগে আমবাতাদি পীড়াব ভ্রায় পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা করিতে হইবে ।

নাসারোগ ।

যে পীড়ায় শ্লেষ্মা বায়ুদ্বারা শোষিত হইয়া নাসিকা রুদ্ধ করে, ধূমনির্গমের
জ্বায় যাতনা অসুভব হয়। নাসিকা কখন শুক কখন বা আর্দ্র হইয়া থাকে
এবং ভ্রাণশক্তি ও আত্মাদানশক্তি নষ্ট হইয়া যায়; তাহাকে পীনসরোগ
কহে। পীনসেব অপকাবেস্থায় মাথাভার, অকচি, পাতলা শ্রাব, স্বরের
ক্লীণতা এবং নাসিকা দিয়া বাবস্থার সর্দি নির্গত হয়। পক হইলে শ্লেষ্মা
ঘন হইয়া নাসারন্ধ্রে বিলীন হয় ও স্বরশুদ্ধি হয়; কিন্তু অপকাবেস্থায় অন্ত্র
লক্ষণ ইহাতে বিদ্যমান থাকে। দুষ্ট বক্ত, পিত্ত ও কফদ্বারা বায়ু তালুগ্লে
দূষিত ও পুতিভাবাপন্ন হইয়া মুখ ও নাসিকা দিয়া নির্গত হইলে তাহাকে
পুতিনস্য কহে। যে রোগে নাসাশ্রিত দুষ্ট পিত্ত নাসিকায় পিড়কালমূহ
ও দারুণ পাক উপস্থিত করে অথবা যে বোগে নাসিকা পুতিভাবাপন্ন ও
ক্লেদযুক্ত হয় তাহাকে নাসাপাক কহে। বাতাদি দোষে দূষিত হইলে অথবা
ললাটদেশে কোনকণ আঘাত প্রাপ্ত হইলে, নাসিকা হইতে রক্তমিশ্রিত পুষ
নির্গত হইয়া থাকে; তাহাকে পুষবক্ত বোগ কহে। শৃঙ্গাটক নামক নাসা-
মর্ষস্থানে ককান্নগত বায়ুদূষিত হইয়া, প্রবল শব্দেব সহিত বারম্বার নাসা-
মার্গ দিয়া নির্গত হইয়া থাকে, ইহাকে ক্ষবথু অর্থাৎ হাঁচি কহে। তীক্ষ্ণ
দ্রব্যের আত্মাণগ্রহণ, সূর্য্যাদর্শন বা সূত্রাদি দ্বারা নাসামর্ষ স্পর্শ করিলেও
হাঁচি উপস্থিত হইয়া থাকে; তাহা আগন্তু ক্ষবথু। মস্তকে পূর্ষসন্ধিত
ঘন কক সূর্য্যতাপ বা পিত্তদ্বারা বিদগ্ধ হইলে, লবণরস বিশিষ্ট হইয়া নাসিকা
দ্বারা নির্গত হয়, ইহার নাম ভ্রংথু রোগ। যে নাসাবোগে নাসিকায় অত্যন্ত
দাহ এবং অগ্নিশিখা ও ধূমনির্গমের জ্বায় যাতনার সহিত উষ্ণ শ্বাস নির্গত
হয়, তাহার নাম দীপ্ত। বায়ু ও কফদ্বারা নিঃশ্বাসমার্গ রুদ্ধ হইলে, তাহাকে
প্রতিমাহ কহে। নাসিকা দিয়া ঘন বা পাতলা, পীত বা শুক্লবর্ণ কক নির্গত
হইলে, তাহাকে নাসাশ্রাব কহে। নাসাশ্রোতঃ ও তদগত শ্লেষ্মা বায়ু কর্তৃক
শোষিত ও পিত্ত কর্তৃক প্রতপ্ত হইলে অতি কষ্টে নিঃশ্বাস প্রশ্বাস নির্গত হয়;
এই রোগের নাম নাসাশোষ। মল মূত্রাদির বেগধারণ, অজীর্ণ, নাসারন্ধ্রে

ধূলি বা ধূম প্রবেশ, অধিকবাক্য কথন, ক্রোধ, ঋতুবিপর্যায়, রাজিঙ্গাগরন, দিবানিদ্রা, শীতলজলের অধিক ব্যবহার, শৈতাক্রিয়া, হিমলাগান, মৈথুন ও রোদন প্রভৃতি কারণে মস্তকস্থ কফ ঘনীভূত হইলে, বায়ু কুপিত হইয়া সদ্যঃ প্রতিশ্রায় রোগ উৎপাদন করে। আর বায়ু, পিত্ত, কফ ও রক্ত পৃথক পৃথক বা মিলিতভাবে ক্রমশঃ মস্তকে সঞ্চিত এবং স্বয়ং কারণে কুপিত হইলে কালান্তবে প্রতিশ্রায় রোগ উৎপন্ন হয়! প্রতিশ্রায় হইবার পূর্বে হাঁচি, মাথাভার, স্তব্ধতা, অঙ্গমর্দ, বোমাঞ্চ, নাসিকা হইতে ধূমনির্গমের জ্বায় অনুভব, তালুজালা ও নাক মুখ দিয়া জলস্রাব প্রভৃতি পূর্বরূপ প্রকাশিত হইয়া থাকে। বাতিক প্রতিশ্রায়ে নাসিকা বিবদ্ধ ও আচ্ছাদিতের জ্বায় হইয়া থাকে। পাতলা স্রাব নির্গত হয় এবং গল, তালু ও ওষ্ঠেব শোথ, ললাটদেশে সূচীবেষের জ্বায় বেদনা, নিরন্তর হাঁচি, মুখেব বিবসতা ও স্বভঙ্গ হয়। পৈত্তিক প্রতিশ্রায়ে পীতবর্ণ উষ্ণস্রাব ও নাক মুখ দিয়া যেন সধুম অগ্নি বাহির হইতে থাকে। রোগীও ক্রুশ, পাণ্ডুবর্ণ এবং সমুপ্ত হইয়া উঠে। শ্লেষ্মিক প্রতিশ্রায়ে নাসিকা দিয়া বহুপরিমাণে পাণ্ডুবর্ণ ও শীতল কফ নির্গত হয়। রোগীর শরীর ও চক্ষুর্দ্বয় শুষ্কবর্ণ, মস্তক ভারাক্রান্ত এবং কণ্ঠ ওষ্ঠ তালু ও মস্তকে অত্যন্ত কণ্ডু হইয়া থাকে। যে প্রতিশ্রায় পক বা অপক যে কোন অবস্থাতেই অকারণে বারংবার উৎপন্ন ও বাবদ্যাব বিলীন হইয়া যায়, তাহা স্নিগ্ধাতিক। রক্তজঃপ্রতিশ্রায়ে নাসিকা দিয়া রক্তস্রাব, চক্ষুর রক্তবর্ণতা, মুখ ও নিঃশ্বাসে হর্গন্ধ এবং ত্রাণশক্তির বিনাশ হইয়া যায়।

যে কোন প্রতিশ্রায়ে নিঃশ্বাসে হর্গন্ধ, ত্রাণশক্তির লোপ এবং নাসিকা কখন আর্দ্র, কখন শুষ্ক, কখন বদ্ধ, কখন বা বিবৃত হইলে তাহা হৃষ্ট ও কষ্ট-সাধ্য হইয়া থাকে। যথাকালে চিকিৎসা না হইলে প্রতিশ্রায় হৃষ্ট ও অসাধ্য হইয়া পড়ে এবং তাহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঋতবর্ণের ক্রিমি জন্মিতে পারে; ঐরূপ ক্রিমি জন্মিলে ক্রিমিজ শিবোরোগের লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হয়। প্রতিশ্রায় গাঢ়তব হইলে, ক্রমশঃ বাধির্ঘা, নেত্রহীনতা বা নানাবিধ উৎকট নেত্ররোগ, ত্রাণনাশ, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, কাস ও পীনসরোগ উৎপন্ন হইয়া থাকে।

অশীরোগোক্ত মাংসাকুরের ন্যায় নাসিকামধ্যে একপ্রকার মাংসাকুর

উৎপন্ন হয়, তাহাকে নাসার্শঃ কহে । চলিত কথায় “নাসারোগ” বা নাসাজ্বর নামক একপ্রকার পীড়া দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাতে নাসিকার মধ্যে রক্তপূর্ণ একটি শোথ উপস্থিত হয়, এবং তাহার সহিত প্রবলজ্বর, ঘাড়, পৃষ্ঠ ও কটাদেশে বেদনা ও সম্মুখদিকে শরীর আকৃষ্টিত করিতে কষ্ট বোধ ; এই সমস্ত লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া থাকে । ইহাও একপ্রকার নাসার্শঃরোগের অন্তর্ভূত ।

চিকিৎসা,——সকল প্রকার পীনস রোগই উৎপন্ন হইবামাত্র ঞড় ও দধির সহিত মরিচচূর্ণ সেবন করিলে বিশেষ উপকার পাস্তব্য যায় । কটুকল, কুড়, কঁাকড়াশুকী, শুট, পিপুল, মবিচ, ছবালভা ও কৃষ্ণজীরা, ইহাদের চূর্ণ বা কাথ আদার রসের সহিত সেবন করিলে, পীনস, স্বরভেদ, নাসান্স্রাব ও হলীমক প্রভৃতি রোগের শাস্তি হয় । ব্যোষাদ্য চূর্ণ নাসারোগের বিশেষ উপকারক । ইজ্রযব, হিং, মরিচ, লাক্ষা, তুলসী, কটুকী, কুড়, বচ, সজিনাবীজ ও বিড়ঙ্গ ইহাদের চূর্ণের নস্য হইলে পুতিনস্য বোগ প্রশমিত হয় । শিগ্র-তৈল ও ত্র্যাজীতৈলের নস্য গ্রহণেও পুতিনস্য নিবারিত হইয়া থাকে । নাসাপাক রোগে পিত্তনাশক চিকিৎসা করিবে এবং বটাদি ক্ষীরবৃক্ষের ছাল বাটিয়া ঘৃত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিবে । পুষ্কর রোগে রক্তপিত্তনাশক নস্য গ্রহণ এবং ঐ রোগোক্ত ঔষধাদি সেবন করিবে । ক্ষবথু রোগে শুট, কুড়, পিপুল, বেলমূল ও দ্রাক্ষা ; ইহাদের কাথ ও কন্ধের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া নস্য লইবে । ঘৃত, গুগ্গলু ও মোম একত্র করিয়া তাহার ধূম প্রদান করা কর্তব্য । ঘৃতভূষ্ট আমলকী কাঁজিতে পেষণ করিয়া মস্তকে তাহার প্রলেপ দিলে, নাসিকা হইতে বক্ত্রান্স্রাব নিবারিত হয় । প্রতিশ্যায় রোগে পিপুল, সজিনাবীজ, বিড়ঙ্গ ও মরিচ ইহাদের চূর্ণের নস্য লইবে । শট, ভুই আমলকী ও ত্রিকটু, ইহাদের চূর্ণ ঘৃত ও পুরাতন ঞড় মিশ্রিত করিয়া সেবন করিবে অথবা পুটপক জয়ন্তীপত্র, তৈল ও সৈন্ধবলবণের সহিত প্রত্যহ সেবন করিবে । চিত্রক হবীতকী ও লক্ষ্মীবিলাস রস প্রতিশ্যায় রোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ । নাসার্শঃ রোগে করবীবাদ্যতৈল ও চিত্রকতৈল প্রয়োগ করিবে । নাসারোগে স্ফীতাবা নাসামধ্যস্থ রক্তপূর্ণ শোথ বিদ্ধ করিয়া রক্তান্স্রাব করিবে ; তৎপরে লবণমিশ্রিত আকন্দের আটা বা সর্ষপ

তৈল অথবা তুলসীপত্রের রসেব নস্য লইবে। জ্বব সহজে নিবারিত না হইলে, জ্বরনাশক ঔষধও সেবন করিতে দিবে। আহ্বারি রস ও চন্দ্রনাড়ি লোহ এই জ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ। দুর্ব্বাদি তৈলেব নস্য গ্রহণ ইহাতে বিশেষ উপকারক। ঝাঁহাদের সর্ব্বদা এই বোগ উপস্থিত হয়, প্রত্যহ দস্তধাবন-কালে দস্তমূল হইতে কিঞ্চিৎ রক্তস্রাব কবিলে ও তামাকের নস্য গ্রহণ করিলে তাঁহাদের বিশেষ উপকার হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—পীনস ও প্রতিষ্ঠায প্রভৃতি কক্ষপ্রধান নাসাবোগে কফের শাস্তিকারক পথ্য ব্যবস্থা কবিবে। অতিমাত্র কলের উপদ্রব থাকিলে অন্ন বন্ধ করিয়া রুটী বা তদপেক্ষা কক্ষ ও লণু পথ্য ব্যবস্থা করিবে। পূর্ব্বকৃত ও নাসাপাক প্রভৃতি পিত্তপ্রধান নাসাবোগে পিত্তনাশক এবং বক্তপিত্তেব শাস্তি-ক'বক পথ্য ব্যবস্থা কবিবে। নাসাশঃ বোগে অর্ণোরোগোক্ত পথ্যাপথ্য ব্যবস্থা করিবে। নাসাজ্জবে অধিক কক্ষ ক্রিয়া কর্তব্য নহে। তথাপি জ্বব প্রবল থাকিলে প্রথম দুই এক দিন অন্ন বন্ধ কবিয়া লণুপথ্য দেওনা মন্দ নহে।

নেত্ররোগ ।

আতপাদি দ্বারা সমুপ্ত হইয়া সহসা জলে অবগাহন, অধিকক্ষণ পর্য্যন্ত দৃবস্থ বস্ত্রব প্রতি দৃষ্টিগিক্ষেপ, সর্ব্বদা অতিশয় হৃক্ষ বস্ত্র দর্শন, দিবানিদ্রা, বাত্রিজাগরণ, চক্ষুতে ঘর্ম্ম ধূলি ও ম্ন প্রবেশ, বমির বেগধাবণ বা অতিরিক্ত বমন, রাত্রিতে জ্বব অন্ন সেবন, মল নূত্র ও অধোবায়ুর বেগধাবণ, সর্ব্বদা ক্রন্দন, কোধ বা শোককরণ, মস্তকে আঘাত, অতিশয় মদ্যপান, ঋতুবিপর্যায় ও অক্ষবেগধারণ প্রভৃতি কাবণে বাতাদি দোষসমূহ কুপিত হইয়া নানাপ্রকার নেত্ররোগ উৎপাদন কবে।

নেত্রবোগ বহুসংখ্যক, তাহাব অধিকাংশই শস্ত্রসাধ্য ও অসাধ্য । একান্ত সাধাবণতঃ কয়েকটিমাত্র ঔষধসাধ্য নেত্ররোগের বিষয় নির্দিষ্ট হইতেছে ।

নেত্রাভিযান্দ বা “ চোক উঠা ” নামক একপ্রকার নেত্ররোগ সচরাচর দেখিতে পাওয়া যায়, বাতজ, পিত্তজ, শ্লেষ্মজ ও রক্তজভেদে এই রোগ চারি প্রকার । বাতজ অভিযান্দে চক্ষুতে স্থচীবোধবৎ যন্ত্রণা জড়তা, রোমহর্ষ, চক্ষুমধ্যে কবকর যাতনা, কক্ষতা, শিবোবেদনা, শুষ্কভাব ও শীতল অশ্রুপাত ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশ পায় । পিত্তজ অভিযান্দে চক্ষুর প্রদাহ ও পাক, শীতলস্পর্শাদিতে অভিলাব, চক্ষু হইতে ধূমনির্গমেব ন্যায় বাতনা ও অধিক অশ্রুপাত ; এই সকল লক্ষণ লক্ষিত হয় । শ্লেষ্মজ অভিযান্দে উষ্ণস্পর্শাদিতে অভিলাব, ভাববোধ, চক্ষুতে শোথ, কণ্ডু, পিচুটি, চক্ষুব শীতলতা ও বারম্বার পিচ্ছিল ঝাব ; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয় । রক্তজ অভিযান্দে পিত্তজ অভিযান্দের লক্ষণসমূহ প্রকাশিত হইয়া থাকে । অভিযান্দ বোগ ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে অধিমহু রূপে পরিণত হয়, তাহাতে ঐ সমস্ত অভিযান্দের লক্ষণ বিদ্যমান থাকে এবং চক্ষু ও মস্তকেব অর্দ্ধভাগ যেন উৎপাটিত ও মথিত হইতেছে বলিয়া বোধ হয় । চক্ষু ফুলিয়া এবং পর উডুস্ববেব ন্যায় রক্তবর্ণ, কণ্ডু বিশিষ্ট, পিচুটিলিপ্ত ও শোণযুক্ত হইয়া থাকিলে তাহাকে নেত্রপাক রোগ কহে । অধিক অন্নভোজন জন্য পিত্ত প্রকুপিত হইয়া অগ্নাধ্বাবিত নামক এক প্রকার নেত্রবোগ উৎপাদন কবে ; তাহাতে চক্ষুব মধ্যভাগ ঈষৎ নীলবর্ণ ও প্রান্তভাগ লোহিত বর্ণ হইয়া থাকিয়া উঠে এবং দাহ ও শোথ প্রায়ই বিদ্যমান থাকে ।

নিবস্তুব উপবাস বা অন্ন ভোজন, তীক্ষ্ণবীৰ্য্য দ্রব্যভোজন, অগ্নি ও রৌদ্রের স্নাতপদেবন, উজ্জ্বল আলোক দর্শন, অতিবিক্ত পরিশ্রম, রাত্রি জাগরণ, অতিশয় মৈথুন বা অবৈধ উপায়ে বেতঃপাত, অত্যন্ত চিন্তা, অধিক ক্রোধ বা শোক এবং মেহ বা অন্য কোন পীড়ায় দীর্ঘকাল পীড়িত থাকায় ধাতুক্ষয় প্রভৃতি কারণে দৃষ্টিশক্তির হানি হইয়া যায় । তাহাতে দৃবস্তু বস্তু বা স্বপ্ন বস্তু দৃষ্টি গোচর হয় না অথবা রাত্রিকালে কোন বস্তু দেখিতে পাওয়া যায় না । রাত্রিকালে কোন বস্তু দেখিতে না পাইলে, তাহাকে রাজ্যাক্যানামে অভিহিত করা হয় ।

চিকিৎসা,—করবীবের কচিপত্র ছিঁড়িলে যে রস নির্গত হয়, তাহা চক্ষুতে দিলে অথবা দারুহবিদ্রাব কাথ কিস্বা স্তনদুগ্ধের সহিত রসাজন ঘষিয়া চক্ষুতে পূরণ করিলে, অভিষান্দ জন্য অশ্রুশ্রাব, দাহ ও বেদনা সহ্য প্রশমিত হয় । চক্ষুর শোথ নিবারণ জন্য সৈন্ধব, দাকহবিদ্রা, গিরিমাটি, হবীতকী ও রসাজন একত্র মর্দন করিয়া চক্ষুব বাহিরে চতুর্দিকে প্রলেপ দিবে, তাহাদ্বারা বেদনা প্রভৃতির শাস্তি হয় । অথবা গিরিমাটি, বক্তচন্দন, শুঁট, খড়ি ও বচ এই সকল দ্রব্যের প্রলেপ দিবে । লোধ, ত্রিফলা, যষ্টিমধু, চিনি ও মূণা, এই সকল দ্রব্য শীতল জলে বাঁটিয়া চক্ষুতে সেচন করিলে বক্তাভিষান্দ নিবারিত হয় ।

চক্ষুব বক্তবর্ণতা নষ্ট জন্য ফটিকবিব জল বা গোলাপজল চক্ষুমধ্যে দিবে । আমাদেব “নেত্রবিন্দু” সর্বপ্রকার নেত্রাভিষান্দের অতি শ্রেষ্ঠ ঔষধ । চক্ষুর শোথ নিবারণ জন্য পোস্তব চোঁড়ি সিদ্ধ কবিয়া তাহাও স্বেদ দিবে । নেত্রপাকে ও অধিমহুক প্রভৃতি বোগেও এই সমস্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে । মস্তকে যন্ত্রণা থাকিলে শিবোবোগোক্ত কতিপয় ঔষধ এবং মহাদশমূল প্রভৃতি তৈল ব্যবস্থা করিবে ।

নেত্ররোগ পৰিপক্ব হইলে, অর্থাৎ শোণ, বেদনা, কণ্ডু ও অশ্রুপাত প্রভৃতি উপশম হইলে অঙ্গন দেওয়া কর্তব্য । হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা ও দেবদারু, এই সকল দ্রব্য ছাগদুগ্ধে পেষণ করিয়া তাহাও অঙ্গন দিবে । বাবলার কাথ পুনর্বার পাক করিয়া স্নানভূত হইলে মধুমিশ্রিত কবিয়া তাহাও অঙ্গন দিলে নেত্রশ্রাব নিবারিত হয় । বিষপত্র রস অন্ধতোলা, সৈন্ধবলবণ ২ রতি ও গব্য-দুত ৪ রতি একত্র একট তাত্রপাত্রে কড়িদ্ধাবা ঘষণ কবিয়া ঘুঁটের আগুনে গরম কবিত্তে হইবে, পবে স্তনদুগ্ধের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার অঙ্গন লইলে চক্ষুব শোথ, রক্তশ্রাব, বেদনা ও অভিষান্দ প্রশমিত হয় । চন্দ্রোদয় ও বৃহৎচন্দ্রোদয় বর্ত্তি, চন্দ্রপ্রভাবর্ত্তি এবং নাগার্জুনাজ্ঞানব অঙ্গন লইলেও নানা প্রকার চক্ষুবোগ নিবারিত হয় । বিভীতকাদি, বাসকাদি ও বৃহৎ বাসাদি পাচন, মহাত্রিফলাদ্য দ্বত এবং নয়নচন্দ্রলৌহ প্রভৃতি ঔষধ যাবতীয নেত্ররোগে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে । মধুব সহিত ত্রিফলাচূর্ণ সেবনও বিশেষ উপকারক ।

দৃষ্টিশক্তির দুর্ব্বলতা উপস্থিত হইলে, মহাত্রিফলাদ্য দ্বত, অশ্বগন্ধা দ্বত ও

বৃহৎ ছাগলাদ্য ঘৃত, মকবধ্বজ, বিকুতৈল, নারায়ণ তৈল এবং আমাদের “কেশ বজ্রন তৈল” প্রভৃতি বায়ুনাশক ও পুষ্টিকর ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় । রাত্র্যাক্ততা নিবারণ জন্যও ঐ সমস্ত ঔষধ সেবন করাইবে এবং রসাজ্ঞান, হরিত্রা, দারুহবিদ্যা, মালতীপত্র ও নিমপত্র, গোময়বসের সহিত এই সকল দ্রব্যের বর্তী প্রস্তুত করিয়া তাহাব অঞ্জন দিবে । প্রত্যহ সন্ধ্যাকালে পানের রস ৩৪ কোটা চক্ষু মধ্যে দিলেও বাত্মাক্ততার বিশেষ উপকার হয় । পান বা কদলী-ফলের মধ্যে পুরিয়া জোনাকী পোকা বোগীর অজ্ঞাতসারে ভক্ষণ করাইলে রাত্র্যাক্তা নিবারিত হয় ।

পথ্যাপথ্য,—অভিব্যক্ত প্রভৃতি পীড়ায় লঘু, রক্ষ ও শ্লেষ্মনাশক দ্রব্য ভোজন করিবে । জ্বরাদি উপসর্গ থাকিলে উপযুক্ত মাত্রায় লজ্জন দেওয়া আবশ্যক ।

মৎস্ত, মাংস, অন্ন, শাক, মাষকলাই, দধি ও গুরুপাক দ্রব্যভোজন এবং স্নান, দিবানিদ্রা, অধ্যয়ন, স্ত্রীসঙ্গম, বৌদ্ধাদির আতপ সেবন ও চক্ষুতে আলো-লাগান ঐ সমস্ত বোগে অনিষ্ট কারক ।

দৃষ্টিদৌর্বল্য ও বাত্মাক্তা বোগে পুষ্টিকর, স্নিগ্ধ ও বায়ুনাশক দ্রব্য ভোজন করা উচিত । বোহিত মৎস্তের মস্তক, মৎস্ত, মাংস, ঘৃত, হৃৎক, মাখন, লুচি, ও মোহনভোগ প্রভৃতি বলকর পথ্য এইরোগে বিশেষ উপকারজনক ।

রক্ষসেবা, ব্যায়াম, রোদ্ধাদির আতপ সেবন, চক্ষুতে আলোলাগান, পরি-শ্রম, পর্যটন, অধ্যয়ন ও স্ত্রীসংবাস প্রভৃতি ধাতুক্ষয়কারক কার্য্যাদি এই বোগের অনিষ্টকারক ।

শিরোরোগ ।

শূলবৎ বেদনার সহিত মস্তকে যে সকল বোগ উপস্থিত হয়, তাহাই শিরোরোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে । বাতজ শিরোরোগে মস্তকে হঠাৎ বেদনা উপস্থিত হয়, বাত্রিকালে সেই বেদনা বৃদ্ধিপায় এবং বস্ত্রাদি দ্বারা শিরো-বন্ধন ও মেহশ্বেদাদি প্রয়োগে বেদনার উপশম হইয়া থাকে । পিত্তজ শিরো-

বোগে মস্তক প্রজ্জ্বলিত অঙ্গার দ্বারা বাাপ্ত রহিয়াছে বোধ হয়, চক্ষু ও নাসিকা দিয়া ধূমনির্গমের ত্রায় যাতনা হয় এবং শৈত্যক্রিয়ায় ও বাত্রিকালে ইহার উপশম হইয়া থাকে । শ্লেষ্মজ শিরোবোগে মস্তক কফলিপ্ত, ভাব, বদ্ধ থাকার ত্রায় যন্ত্রণায়ুক্ত ও শীতলস্পর্শ হয় এবং চক্ষুদ্বয়ে শোথ হইয়া থাকে । সন্নিপাতজ শিরোবোগে ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় । রক্তজ শিরোরোগে পিত্তজ শিরোবোগের লক্ষণসমূহ উপস্থিত হয় এবং তীব্রবেদনায় সমস্ত মস্তক স্পর্শাসহ হইয়া থাকে ।

মস্তকস্থ বস্তু, বসী, শ্লেষ্মা ও বায়ু অতিবিক্ত ক্ষব প্রাপ্ত হইয়া অতিমাত্র যন্ত্রণাদায়ক ও কষ্টসাধ্য যে শিরঃশূল উৎপাদন করে, তাহাকে ক্ষয়জ শিরোবোগ কহে । ক্রিমিজ শিরোবোগে মস্তকমধ্যে ক্রিমি জন্মে, তজ্জন্য অত্যন্ত কামড়ানি, স্ফটাবেধবৎ যন্ত্রণা, দপ্পদপানি এবং নাসিকাদিয়া সপুষ্জলস্রাব হইতে থাকে ।

যে শিরোবোগে সূর্যোদয় কালে চক্ষুঃক্ৰান্তে অল্প অল্প বেদনা আরম্ভ হয় এবং সূর্য্য যত উপবে উঠিতে থাকে বেদনাও তত বর্ধিত হয় ; আবার সূর্য্য যত পশ্চিমদিকে নামিতে থাকে, বেদনাও সেইরূপ হ্রাস হইতে থাকে তাহাকে সূর্য্যাবর্ত্ত কহে । সূর্য্যোদয় মধ্যাহ্ন কালে এই বোগের বৃদ্ধি এবং সায়ংকালে ইহার নিবৃত্তি হইয়া যায় ।

যে শিরোরোগে প্রথমতঃ গ্রীবাৰ পশ্চাদ্ভাগে বেদনা উপস্থিত হইয়া শীঘ্রই ললাট ও ক্রদেশে বেদনা জন্মে এবং গণ্ডপার্শ্বের কম্পন, হনুগ্রহ ও নানাপ্রকার নেত্রবোগ উৎপন্ন হয় ; তাহাকে অনন্তবাত নামক শিরোরোগ কহে । রুদ্ধ-ভোজন, অধাণন, পূৰ্ণবায়ু ও হিম সেবন, মৈথুন, মলমূত্রাদিব বেগধারণ, পবিত্র ও ব্যায়াম প্রভৃতি কাৰ্য্যে কুণ্ঠিত কেবল বায়ু অথবা বায়ু ও কফ মস্তকের অর্দ্ধাংশ আশ্রয় করিয়া, একপার্শ্বের মন্যা, ক্র, ললাট, কর্ণ, অক্ষি ও শঙ্খদেশে যে তীব্রবেদনা উপস্থিত করে, তাহাকে অর্দ্ধাবভেদক (আবকপালে) কহে । যে রোগে প্রথমতঃ শঙ্খদেশে (রগে) অতিদাকণ বেদনা ও দাহ যুক্ত রক্তবর্ণ শোথ উৎপন্ন হয় এবং হঠাৎ শিরঃশূল ও কণ্ঠরোধ উপস্থিত হয়, তাহাকে শঙ্খক নামক শিরোরোগ কহে । উপযুক্ত চিকিৎসা না হইলে, তিনদিন মধ্যে এই রোগে জীবননাশ হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—বাতজ শিরোবোগে বায়ুনাশক ঘৃতপান ও তৈলমর্দন উপকারী। কুড় ও এরণ্ডমূল একত্র কাঁজিতে পেষণ করিয়া অথবা মুচুকুন্দ ফুল জলে পেষণ করিয়া তাহার প্রলেপ দিবে। পৈত্তিক শিরোরোগে ঘৃত বা ছন্ধসহ উপযুক্ত মাত্রায় তেউড়া চূর্ণ সেবন করিয়া বিরচন করান আবশ্যক। দাহ থাকিলে শতধৌত ঘৃত মর্দন করিবে এবং কুমুদ বা উৎপল প্রভৃতি গীতল পুষ্পের প্রলেপ দিবে। রক্তচন্দন, বেণামূল, ষষ্টিমধু, বেড়েলা, বায়্রনধী ও নীলোৎপল একত্র ছন্ধসহ বাঁটিয়া অথবা আমলকী ও নীলোৎপল জলসহ বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে পৈত্তিক শিরোবোগ প্রশমিত হয়। শ্লেষ্মিক শিরোরোগে কটুকলেব নস্য বা মোলকাঠ চূর্ণ উষ্ণজলের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্ত্র লইবে। পিপুল, শুঁট, মুখা, ষষ্টিমধু, গুলফা, নীলোৎপল ও কুড় এই সমস্ত দ্রব্য একত্র জলসহ পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে শ্লেষ্মিক শিরোবোগ সদ্যঃ প্রশমিত হয়। বাতপৈত্তিক শিরোবোগে স্বল্পপঞ্চমূলসহ ছন্ধ পাক করিয়া তাহার নস্ত্র লইবে। বাতশ্লেষ্মিক শিরোবোগে বৃহৎপঞ্চমূলসহ ছন্ধ পাক করিয়া তাহার নস্ত্র লইবে। ত্রিদোষজ শিরোবোগে ঐ সমস্ত মিলিত ঔষধ প্রয়োগ করিবে। ত্রিকটু, কুড়, হবিদ্রা, গুলঞ্চ ও অম্বগন্ধা, ইহাদের কাথ নাসিকাধারা পান কনিলে অথবা শুঁট চূর্ণ ৩ মাষা ও ছন্ধ ৮ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাব নস্য লইলে ত্রিদোষজ শিরোবোগ প্রশমিত হয়। পিত্তজ শিরোবোগেব ন্যায় বক্তজ শিরোবোগেব চিকিৎসা কর্তব্য। ক্ষয়জ শিরোবোগে অমৃতপ্রাশি ঘৃত ও বৃহৎ ছাগলাদ্য ঘৃত প্রভৃতি ধাতুপোষক ঔষধ সেবন করাইবে এবং বাতজশিরোবোগনাশক প্রলেপাদি ব্যবস্থা করিবে। ক্রিমিজ শিরোবোগে অপামার্গ তৈলেব এবং শুঁট, পিপুল, মরিচ, করঞ্জবীজ ও সজিনাবীজ একত্র গোমূত্রে পেষণ করিয়া তাহার নস্য লইবে। আরও ইহাতে ক্রিমিনাশক অস্ত্রান্ত ঔষধ প্রয়োগ করিবে।

স্বর্ঘ্যাবর্ত, অর্দ্ধাবভেদক ও অনস্তবাত বোগে অনস্তমূল, নীলোৎপল, কুড় ও ষষ্টিমধু, একত্র কাঁজিতে পেষণ করিয়া ঘৃততৈলেব সহিত প্রলেপ দিবে। অথবা ছড়ছড়ের বীজ ছড়ছড়ের বসে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। ভৃঙ্গরাজের রস ও ছাগছন্ধ সমভাগে স্বর্ঘ্যতাপে উত্তপ্ত করিয়া, উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহার নস্য লইবে। ছন্ধেব সহিত তিল পেষণ করিয়া তাহার নস্য লইলে স্বর্ঘ্যাবর্ত

প্রভৃতি রোগ প্রশমিত হয় । চিনিমিশ্রিত দুগ্ধ, নাবিকেল জল, শীতল জল বা যৃত ইহাদের মধ্যে যে কোন দ্রব্যের নস্য লইলে অর্দ্ধাবভেদক রোগ নিবারিত হয় । সমপরিমিত বিড়ঙ্গ ও কৃষ্ণতিল একত্র পেষণ করিয়া তাহাব নস্য লইলে অথবা চুল্লী (উহনের) মধ্যবর্তী পোড়া মাটির চূর্ণ ও গোলমরিচ চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া তাহার নস্য লইলেও অর্দ্ধাবভেদক প্রশমিত হয় । শঙ্খক রোগেও এই সমস্ত চিকিৎসা উপকারী । তদ্বিন্ন দাকহরিদ্রা, হরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, নিমপত্র, বেণামূল ও পদ্মকাষ্ঠ, জলেব সহিত এই সকল দ্রব্য পেষণ করিয়া শঙ্খদেশে প্রলেপ দিবে । নাসিকা দ্বারা যৃত পান এবং মস্তকে ছাগদুগ্ধ বা শীতল জল সেচন শঙ্খক বোগের বিশেষ উপকারক ।

শিরঃশূল্যদ্রিবজ্রবস, অর্দ্ধনাভীনটিকেশ্বর, চন্দ্রকাস্তবস, মণুবাদ্যযৃত, ষড়-বিন্দু তৈল, মহাদশমূল তৈল ও বৃহৎ দশমূলতৈল যাবর্তীয শিরোরোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ । অবস্থা বিশেষ বিবেচনা কবিয়া এই সকল ঔষধ প্রয়োগ করিবে ।

পথ্যাপথ্য,—কফজ, ক্রিমিজ ও ত্রিদোষজ শিরোবোগ ব্যতীত অন্যান্য সমুদায় শিরোরোগই বায়ুপ্রধান, সুতরাং বাতব্যাধি কথিত পথ্যাপথ্য ঐ সমস্ত রোগে বিবেচনা পূর্বক প্রতিপালন কবিতে হয় । কফজাদি কফপ্রধান শিরোরোগে কক্ষ ও লঘু অন্ন পান আহাব কবিবে এবং স্নান, দিবানিদ্রা ও গুরুপাকদ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কফবদ্ধক আহার দ্বিহাবাদি পরিত্যাগ করিবে । ক্রিমিজ শিরোরোগে ক্রিমিবোগের গ্রায পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করা আবশ্যক ।

স্ত্রীরোগ ।

প্রদব,—ঈরমৎস্তাদি সংযোগবিকল্পভোজন, মদ্যপান, পূর্বের আহার জীর্ণ না হইতে পুনর্বার ভোজন, অপকদ্রব্যভোজন, গর্ভপাত, অতিরিক্ত মৈথুন, পথপর্ধ্যটন, অধিক যানারোহণ, শোক, উগবাস, ভারবহন, অভিঘাত ও অতি-নিদ্রা প্রভৃতি কারণে প্রদরবোগ উৎপন্ন হয় ; ইহার আর একটি নাম

অশ্বগ্ৰন্থ। অঙ্গমর্দ ও বেদনার সহিত ঘোনিদ্বাব দিয়া শ্রাবনির্গত হওয়াই প্রদব রোগের সাধারণ লক্ষণ। যে প্রদরে অপক রসযুক্ত, পিচ্ছিল, পাণ্ডুবর্ণ ও মাংসধাবন জলের ত্রায় শ্রাব নির্গত হয়, তাহা কফজ। যাহাতে পীত, নীল, কৃষ্ণ বা রক্তবর্ণ উৎস্রাব, দাহ ও চিমিচিমি প্রভৃতি বেদনার সহিত প্রবলবেগে নির্গত হয় তাহা পিত্তজ। শ্রাব যাহাতে কৃষ্ণ, অকর্ণবর্ণ, ফেনযুক্ত ও মাংসধাবন জলের ত্রায় শ্রাব সৃষ্টবেধেব ত্রায় বেদনার সহিত নিঃসৃত হয়, তাহা বাতজ। সন্নিপাতজ প্রদরবোগে মধু, ঘৃত বা হবিতালের ত্রায় বর্ণবিশিষ্ট অথবা মজ্জতুল্য ও শবের ত্রায় গন্ধবিশিষ্ট শ্রাব নির্গত হয়; ইহা অসাধ্য। প্রদরবোগিণীর রক্ত ও বল ক্ষীণ হইলে, নিবস্তব শ্রাব নিঃসৃত হইলে এবং তৃষ্ণা দাহ ও জরাদি উপদ্রব উপস্থিত হইলে, সেই পীড়া অসাধ্য হইয়া থাকে।

বাধক,—ইহাও প্রদররোগের অন্তর্ভূত। বাধকরোগ নানাপ্রকার দেখিতে পাওয়া যায়। কোন বাধকে কটী, নাভির অধোভাগ, পার্শ্বদ্বয় ও স্তনদ্বয়ে বেদনা এবং কখন কখন একমাস বা দুইমাস কাল ব্যাপিয়া বজ্রঃশ্রাব হইয়া থাকে। কোন বাধকে চক্ষু, হস্ততল ও ঘোনিতে জ্বালা, লালাসংযুক্ত রজঃশ্রাব এবং কখন কখন একমাসেব মধ্যে দুইবার ঋতু হইতে দেখা যায়। কোন বাধকে মানসিক অস্থিরতা, শরীরে ভারবোধ, অধিক বক্ত্রশ্রাব, হস্তপদে জ্বালা, ক্লেশতা, নাভির নিম্নদেশে শূলবৎ বেদনা এবং কখন কখন তিনমাস বা চারিমাস অন্তরে রজঃপ্রবৃতি হইয়া থাকে। আর কোনও বাধকে বহুকালের পব রজঃপ্রবৃতি এবং তৎকালে অল্প রজঃশ্রাব, স্তনদ্বয়ের গুরুতা ও সূক্ষতা, দেহেব ক্লেশতা ও ঘোনিতে শূলবৎ বেদনা; এই সকল লক্ষণ প্রকাশিত হয়।

যে ঋতু মাসে মাসে প্রবৃত্ত হইয়া পাচদিন অবস্থিত থাকে, দাহ ও বেদনা শূন্য হয়, রক্ত পিচ্ছিল এবং পরিমাণে অল্প বা অধিক না হয়, বক্তের বর্ণ লাক্ষারসের ন্যায় হয় এবং যাহাদ্বারা বস্ত্র বজ্রিত হওয়াব পর জলে ধৌত করিয়া মাত্র উষ্ণিয়া যায়, তাহাই বিত্তক্ক ঋতুবক্ত। ইহাব কোন ব্যতিক্রম ঘটিলে তাহাও পীড়াক্রমে নির্দেশ করা আবশ্যক।

ঘোনিব্যাপদ্,—অল্পপৃষ্ঠ আহার বিহার, দুষ্টবজ্রঃ ও বীজ দোষ প্রভৃতি কারণে জ্বীদিগের নানা প্রকার ঘোনিবোগ হইয়া থাকে। যে ঘোনি রোগে

অত্যন্ত কষ্টের সহিত কেনবৃত্ত রজঃ নিঃসৃত হয়, তাহাব নাম উদাবর্ত ।
 ঘাহাতে রজঃ দূষিত হইয়া, সন্তানোৎপাদিকা শক্তি নষ্ট হইয়া যায়, তাহার নাম
 বক্ষ্যা । বিপ্লুতা নামক যোনিবোগে যোনিতে সৰুদা বেদনা থাকে ।
 পরিপ্লুতারোগে মৈথুনকালে যোনিতে অত্যন্ত বেদনা হয় । এই চারিটি বাতল
 যোনিরোগে যোনি কর্কশ, কঠিন এবং শূল ও স্ফটীবেদ্যবেদনাযুক্ত হয় ।
 লোহিতক্ষয় নামক যোনিবোগে অতিশয় দাহ ও রক্তক্ষয় হয় । বামিনী
 যোনিরোগে বায়ু সহিত বক্তমিশ্রিত গুত্র নির্গত হয় । প্রসংসিনী যোনি
 ক্ষতান হইতে অধোদেশে লম্বিত ও বায়ুজন্য উপদ্রব্যযুক্ত হয়, এইরোগে সন্তান-
 প্রসবকালে অত্যন্ত কষ্ট বোধ হইয়া থাকে । পুত্রব্রীবাগে মধ্যো মধ্যো গর্ভ সঞ্চার
 হয় কিন্তু বায়ুদ্বারা বক্তক্ষয় জন্য সেই গর্ভ নষ্ট হইয়া যায় । এই চারিটি
 পিত্তল যোনিবোগে অতিশয় দাহ, পাক ও জ্বর উপস্থিত হয় । অত্যানন্দা নামক
 যোনিরোগে অতিবিক্ত মৈথুনেও তৃপ্ত হয় না । যোনিমধ্যে কক্ষ ও রক্তদ্বারা
 মাংসকন্দের ন্যায় গতিবিশেষ উৎপন্ন হইলে তাহাকে কর্ণিকরোগ কহে ।
 অচরণা বোগে মৈথুনকালে পুরুষের বেতঃপাত হওয়ার অগ্রেই স্ত্রীর বেতঃ-
 পাত হইয়া যায়, স্ত্রীর সেই স্ত্রী বীজগ্রহণে সমর্থ হয়না । অতিরিক্ত মৈথুন
 জন্ত বীজগ্রহণশক্তি নষ্ট হইলে, তাহাকে অতিচরণা কহে । এই চারিটি শ্লেষ্মল
 যোনিরোগে যোনি পিচ্ছিল, কণ্ডুযুক্ত ও অত্যন্ত শীতলস্পর্শ হয় । যে স্ত্রীর
 ঋতু হয়না, তখন অতি অন্ন উঠে এবং মৈথুনকালে যোনি কর্কশস্পর্শ বোধ
 হয় ; তাহার যোনিকে ষণ্ডী কহে । অন্নবয়স্কা স্ফুয়োনিদ্বাবিশিষ্টা বয়সী,
 স্থূললিঙ্গ পুরুষের সহিত সহবাস করিলে, তাহাব যোনি অণ্ডকোষের
 ন্যায় বুলিয়া পড়ে ; ইহাকে অণ্ডলী বোগ কহে । অতিবিক্ত যোনিকে
 মহাযোনি এবং স্ফুয়োনিযুক্ত যোনিকে স্ফাবক্তা নামে অভিহিত করা হয় ।

কন্দ,—দিবানিদ্ৰা, অতিরিক্ত ক্রোধ, অধিক ব্যায়াম, অতিশয় মৈথুন এবং
 কোনও কাৰণে যোনিদেশ ক্ষত হইলে, বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া যোনিতে
 পুণ্যবক্তের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট, মান্দাবয়লের ন্যায় আকৃতিযুক্ত একপ্রকার মাংস-
 কন্দ উৎপাদন করে, তাহাকে যোনিকন্দ কহে । চলিত কথায় ইহাব নাম
 “প্যাদ্ ।” বায়ু আধিক্য থাকিলে কন্দ রক্ষ, বিবর্ণ ও ফাটা ফাটা হয় ।
 পিত্তের আধিক্যে কন্দ রক্তবর্ণ হয় এবং তাহাতে দাহ ও জ্বর হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মার আধিক্যে নীলবর্ণ ও কণ্ডুযুক্ত হয়। ত্রিদোষের আধিক্য থাকিলে, ঐ সমস্ত লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশ পাইয়া থাকে।

চিকিৎসা,—বাতজ প্রদববোগে দধি ও তোলা, সচললবণ ৮০ আনা, কৃষ্ণ-জীবা, যষ্টিমধু ও নীলোৎপল প্রত্যেক ১০ আনা, মধু ১০ অঙ্কতোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া ২ তোলা মাত্রায় ২ ঘণ্টা অস্তরে সেবন করাইবে। পিত্তজ প্রদবে বাসকেব বস অথবা গুলফের রস চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে। রক্তপ্রদবে রসায়ন, চাঁপানটেব মূল ও মধু সমভাগে আতপ চাউলধৌত জলের সহিত সেবন করিতে দিবে। রক্তপ্রদবে শ্বাস উপদ্রব থাকিলে, ঐ যোগের সহিত বায়ুনহাটী ও গুঁঠ মিশ্রিত কবা উচিত। বজ্রদুয়ের রস ও লাক্ষাভিজা জল প্রভৃতি সেবনে প্রদববোগেব রক্তশ্রাব আশু নিবারিত হয়। অশোক-ছাণ ২ তোলা অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া, একপোয়া অবশিষ্ট থাকিতে তাহার সহিত ১/২ সেব চুই মিশ্রিত কবিয়া পুনর্বার পাক কবিত হইবে, চুইভাগ অবশিষ্ট থাকিতে পাকশেষ কবিবে। বোগিগীব অগ্নিবল বিবেচনা করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় তাহা সেবন করাইলে রক্তপ্রদর নিবারিত হইয়া থাকে। দার্ক্যাদি কাঞ্চ, উৎপলাদি কক, চন্দনাদি চূর্ণ, পুষ্যভূগ চূর্ণ, প্রদরারি লৌহ, প্রদরাস্তক লৌহ, অশোক ঘৃত, সিতকল্যাণ ঘৃত এবং আমাদের “অশোকায়িষ্ট” যাবতীয় প্রদররোগে অবশ্যইবেচনা করিয়া প্রয়োগ করা আবশ্যক। অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য ও জ্ব প্রভৃতি উপদ্রব থাকিলে ঘৃত সেবন কবান উচিত নহে। বায়ুর উপদ্রব থাকিলে বা তলপেটে বেদনা থাকিলে প্রিয়ঙ্গুদি তৈল মর্দন করিলে উপকাব পাওয়া যায়।

বাধকরোগে রক্তশ্রাব অধিক থাকিলে প্রদবরোগোক্ত যাবতীয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে। রক্তোদোষ হইয়া গেলে, কঁাজির সহিত জবাবুল বাটিয়া সেবন করাইবে এবং মুসব্বব, হিরাকস, অহিফেন ও দারুচিনি প্রত্যেকের চূর্ণ চাবি আনা একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি মাত্রায় বাটকা করিবে, এইবটী দিবসে ২ বাব জলসহ সেবনীয়। তিতলাউবীজ, দস্তীমূল, পিপুল, গুড়, ময়নাফল, যষ্টিমধু ও মূলাবীজ, মনসাসীজের আঠার সহিত এই সকল দ্রব্যের বস্তী প্রস্তুত করিয়া ঘোনিবধ্যে ধারণ করিলেও রক্তপ্রবৃতি হইয়া থাকে। উদর প্রভৃতি স্থানের বেদনা নিবারণ জন্ত গমের ভূষির পুলটশ

নিবে। আমাদের “অশোকারিষ্ট” সেবনে ষাবতীয় বাধকবোগই নিবাবিত হইয়া গর্ভোৎপত্তির ব্যাঘাত দূরীভূত হয়। কলকল্যাণ ও সিতকল্যান স্বত এই অবস্থায় প্রযোজ্য।

বাতপ্রধান ষোনিবোগে বায়ুনাশক ঘৃতাদি সেবন করাইবে। গুলঞ্চ ত্রিফলা ও দন্তী ইহাদেব কাধদ্বারা যোনি সেচন কবিবে এবং তগরপাদ্রকা, বার্তাকু, কুড়, সৈন্ধব ও দেবদাক ইহাদেব কঙ্কের সহিত ষথাবিধি তৈল পাক করিয়া সেই তৈলে পিচু (ভুলার পাইজ) তিজাইয়া তাহা যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। পিত্তপ্রধান যোনিরোগে পিত্তনাশক চিকিৎসা কর্তব্য এবং ঘৃতাক্ত পিচু যোনিমধ্যে প্রবেশ কবান আবশ্যক। শ্লেষ্মপ্রধান যোনিবোগে রুক্ষ ও উষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ প্রয়োগ কবিবে এবং পিপ্পল, মবিচ, মাষকলাই, গুল্ফা, কুড় ও সৈন্ধব লবণ একত্র পেষণ পূৰ্ব্বক তর্জ্জনী অঙ্গুলিব ন্যায় বর্তী প্রস্তুত করিয়া যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। কর্ণিনী নামক যোনিরোগে কুড়, পিপ্পল, আকন্দ-পদ্ম ও সৈন্ধব লবণ একত্র ছাগমূত্রে পেষণ পূৰ্ব্বক বর্তী প্রস্তুত করিয়া যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। গুল্ফা ও কুলেব পাতা পেষণ কবিয়া তিল-তৈলের সহিত মিশ্রিত কবিয়া প্রলেপ দিলে বিদীর্ণযোনি প্রশমিত হয়। করেলায় মূল পেষণ করিয়া প্রলেপ দিলে, অন্তঃপ্রবিষ্ট যোনি বহির্গত হয়। প্রংসিনা নামক যোনিবোগে ইন্দুবের বসা মর্দন কুনিলে, তাহা পুনর্বার স্বস্থানে অবস্থিত হয়। যোনির শিথিলতা নিবারণ জন্ত বচ, নীলোৎপল, কুড়, মরিচ, অশ্বগন্ধা ও হবিদ্রা সমভাগে একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে এবং কস্তুরী, জায়ফল, ও কর্পূব কিষা মদনফল ও কর্পূব মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া যোনিমধ্যে পূরণ কবিবে। যোনিব ভ্রূগন্ধ নিবারণ জন্ত আম, জাম, কদবেল, টাবালেবু ও বেল ইহাদেব কাচ পাতা, ষষ্টিমধু ও মালতীফুল; এই সকল দ্রব্যের কঙ্কসহ ষথবিধি ঘৃতপাক কবিয়া, সেই ঘৃতাক্ত পিচু যোনিমধ্যে ধারণ করিবে। বক্ষ্যারোগ নিবারণ জন্ত অশ্বগন্ধার কাথে দ্রুগপাক করিয়া, তাহাতে ঘৃত-প্রক্ষেপ দিয়া ঋতুস্রাবের পব সেবন করিবে। পীত ঋণ্টীর মূল, ধাইফুল, বটের শুষ্ক ও নীলোৎপল এই সকল দ্রব্য ছন্ধের সচিত পেষণ করিয়া সেবন করিলে, অথবা শ্বেত বেড়োলা, চিনি, ষষ্টিমধু, রক্তবেড়োলা, বটের শুষ্ক ও নাগকেশর; এই সমস্ত দ্রব্য মধুতে পেষণ কবিয়া দ্রুগ ■ ঘৃতে

সহিত সেবন করিলে, বক্ষাবোগ নিবারণিত হয় । কন্দরোগ বিনাশের জন্য ত্রিফলার কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া তাহা দ্বারা যোনি ধৌত করিবে । গিরিমাটী, আত্মকেশী, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, রসাজ্ঞন ও কটুকল, এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু মিশ্রিত করিয়া কন্দে প্রলেপ দিবে । ইন্দ্রবের সদ্যো মাংস খণ্ড খণ্ড করিয়া তিল-তৈলের সহিত পাক করিবে, মাংস সম্যকরূপে গলিয়া গেলে পাক শেষ করিতে হইবে; ঐ তৈলে বস্ত্রখণ্ড সিক্ত করিয়া যোনিতে ধারণ করিলে কন্দরোগ নিবারণিত হয় । ফলঘৃত, ফলকলাগ ঘৃত ও কুমারকরকম ঘৃত প্রভৃতি ঐ বধ ব্যব-তীয় যোনিবোগেই বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করা যাইতে পারে ।

পথ্যাপথ্য—প্রদর প্রভৃতি রোগে দিবসে পুৰাতন স্কন্ধ চাউলের অন্ন ; মুগ, মসুর ও ছোলাব দাইল ; মোচা, কাঁচকলা, উচ্ছে, করেলা, ডুমুর, পটোল ও পুৰাতন কুমড়া প্রভৃতির ঘৃতপক তরকারী ; সহানুসাবে মধ্যে মধ্যে ছাগ-মাংসেব রস আহাব করিবে । অন্নপরিমাণে ক্ষুদ্র মৎস্যের ঝোল খাওয়া নিতান্ত অপথ্য নহে । নান্নিত্রে ক্ষুধানুসাবে রুটী প্রভৃতি ভোজন করা আবশ্যিক । সহ-মত ৩৪ দিন অন্তবে গরম জলে স্নান করা উচিত । জ্বরাদি উপসর্গ থাকিলে লঘু আহাব ব্যবস্থা করিবে এবং স্নান বন্ধ রাখিবে ।

গুরুপাক ও কফজনক দ্রব্য, মৎস্ত, নিষ্টদ্রব্য, লঙ্কাব ঝাল, অধিকলবণ ও দুগ্ধ প্রভৃতি আহার এবং অগ্নিসন্ধ্যাপ, বৌদ্ধসেবন, হিমসেবন, দিবানিদ্ৰা, রাত্রি-জাগরণ, অধিকপরিশ্রম, পথপর্যটন, মদ্যপান, ভাসবহন, উচ্চস্থানে উঠা নামা, বিশেষতঃ মৈথুন ; মলমূত্রাদিব বেগধারণ, সঙ্কীর্ণ ও উচ্চ শব্দোচ্চারণ, দাবতীয় স্ত্রীবোগেই নিতান্ত অনিষ্টজনক ।

বজ্রোরোধ হইলে ঐষধিক্রিয়া আবশ্যিক । মাষকলাই, তিল, দধি, কাঁজি, মৎস্ত ও মাংস ভোজন এই অবশ্য উপকাদ্য ।

গর্ভিণী চিকিৎসা ।

স্ত্রীদিগের গর্ভাবস্থায় জ্বর, শোথ, উদবাসন, বমন, শিরোদূর্গন, বক্তপ্রাব ও গর্ভে বেদনা প্রভৃতি নান। প্রকার পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে । সাধারণ অবস্থার ছায় সেই সেই বোগেব ঔষধ প্রয়োগ করিয়া, এই অবস্থায় চিকিৎসা করা যায় ন; ; তাহাতে গর্ভিণী বা গর্ভস্থ শিশুর বিবিধ বিপদের আশঙ্কা । এই জন্ত প্রধান প্রধান কয়েকটি পীড়ার বিশেষ চিকিৎসা জ্ঞাত হওয়া আবশ্যিক ।

গর্ভাবস্থায় জ্বর হইলে যষ্টিমধু, বক্তচন্দন, বেণামূল, অনন্তমূল, পদ্মকান্ঠ ও তেজপত্র, ইহাদের কাথের সহিত মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে অথবা বক্তচন্দন, অনন্তমূল, লোধ ও ডাঙ্কা ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে । এনগুদি কাথ, গর্ভচিন্তামণিরস, গর্ভবিলাস রস ও গর্ভপয়ূষবল্লীনর, গর্ভিণীর জ্বরশান্তিবজ্র প্রয়োগ করা যায় । জ্বরবোগোক্ত পাচন ও ঔষধ মধ্যে যেগুলি মৃদুবীৰ্য্য, বিশেষ বিবেচনাপূর্বক তাহাও প্রয়োগ করা যাইতে পারে । অতিসার বা গ্রহণীবোগ হইলে আমছায়া ও জামছালের কাথের সহিত থৈচূর্ণ মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে । বৃহৎ হ্রীবেরাদি কাথ, লবঙ্গাদিচূর্ণ, ইন্দুশেখররস এবং অতিসারাদি রোগোক্ত মৃদুবীৰ্য্য কতিপয় ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা উচিত । মলরোধ হইলে আম, পাকা বেল, কিস্মিস, পাকা পেঁপে ও গবম দ্রু প্রভৃতি মারক দ্রব্য ভোজন করা-ইবে । নিতান্ত আবশ্যক হইলে, এক কাঁচা মাত্রায় এবণ্ডতৈল ছন্ধের সহিত সেবন করিতে দিবে । অধিক বিবেচন হইলে গর্ভপাতের আশঙ্কা ; সুতরাং বিশেষ বিবেচনাব সহিত যাহাতে অধিক বিবেচন না হয়, একপ ঔষধ প্রয়োগ করিবে । শোথ হইলে শুকুমূল, পুনর্নবা, গোক্ষুরীবিজ, কাঁকুড়বিজ ও সমাবীজ ; ইহাদের কাথে চিনি মিশ্রিত করিয়া পান করা-ইবে । শোথস্থানে মনসাসীজের পাতাব রস মালিস করাইবে । গর্ভাবস্থায় বমন হওয়া স্বাভাবিক নিষম, সুতরাং তাহা নিবারণের জন্ত সহসা কোন ঔষধ প্রয়োগ করিবার আবশ্যক নাই । প্রত্যহ প্রাতঃকালে কিঞ্চিৎ মিছরীর সবল বা দুগ্ধ খাইতে দিবে স্বাভাবিক বমিব ত্রাস হইয়া থাকে ।

নিরত অধিক কষ্টকর বমন হইলে, খৈচূর্ণ, ড্রাক্সা ও চিনি একত্র জলে মর্দন করিয়া ছাঁকিয়া সেই জল অল্পে অল্পে পান করিতে দিবে অথবা ড্রাক্সা, ঘষা খেতচন্দন, সমারবীজ, এলাইচ ও মোবি ; এই সকল দ্রব্য জলে মর্দন করিয়া তাহাই অল্পে অল্পে পান করাইবে এবং গর্ভবিলাস তৈল বা বাতব্যাদি অধিকারোক্ত বিষ্ণুতৈল, মধ্যম নারায়ণ তৈল ও নারায়ণ তৈল প্রভৃতি মর্দন করিতে দিবে । শিরোধূর্ন হইলেও ঐ সমস্ত তৈল বা আমাদের " কেশ-রঞ্জন ও মূর্ছাক্ত তৈল " মস্তকে ব্যবহার করা আবশ্যক ।

গর্ভের প্রথম মাসে রক্তস্রাব হইলে, যষ্টিমধু, শাকবীজ, ক্ষীরকাকোলী ও দেবদারু এই সকল দ্রব্যোব সহিত দুগ্ধ পান করাইবে । এইরূপ দ্বিতীয় মাসে রক্তস্রাব হইলে, আমরুল, কৃষ্ণতিল, মঞ্জিষ্ঠা ও শতমূলী ; তৃতীয় মাসে পদ্ম-গাছা, ক্ষীরকাকোলী, নীলগুঁদী ও অনন্তমূল ; চতুর্থ মাসে অনন্তমূল, শ্যামালতা, রান্না, বামুনহাটী ও যষ্টিমধু ; পঞ্চম মাসে বৃহতী, কণ্টকারী, গাস্তারীফল, বটাঙ্গি ক্ষীরবৃক্ষের (বট, অশ্বথ, পাকুড়, যজ্ঞডুম্ব ও বেতস) ছাল ও শুভ্রা এবং ঘৃত ; ষষ্ঠমাসে চাকুলে, বেড়েলা, সজিনাবীজ, গোকুর ও যষ্টিমধু ; সপ্তম মাসে পানিকল, মৃণাল, কিস্মিস্, কেশুর, যষ্টিমধু ও চিনি ; অষ্টম মাসে কদ্বেল, বেল, বৃহতী, পটোলপত্র, ইক্ষুমূল ও কণ্টকারী ; নবম মাসে যষ্টিমধু, অনন্তমূল, ক্ষীরকাকোলী ও শ্যামালতা এবং দশম মাসে কেবল গুঁঠের সহিত দুগ্ধ পাক কবিয়া পান করাইবে ।

গর্ভের প্রথম মাসে গর্ভবেদনা উপস্থিত হইলে, খেতচন্দন, শুল্ফা, চিনি ও ময়নাফল ; সমপরিমাণে আতপ চাউলধোত জলের সহিত সেবন করাইবে । অথবা তিল, পদ্মকাষ্ঠ, শালুক ও শালিতগুল, এই সমস্ত দ্রব্য দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া, দুগ্ধ, চিনি ও মধুর সহিত পান করাইবে এবং তৎপরে দুগ্ধভাত পথ্য দিবে । দ্বিতীয় মাসে বেদনা হইলে পদ্ম, পানিকল ও কেশুর ; আতপ চাউলের জলের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করাইবে । তৃতীয় মাসের বেদনায় শতমূলী ২ ভাগ ও আমলকী ১ ভাগ একত্র পেষণ করিয়া গরম জলের সহিত সেবন করাইবে অথবা পদ্ম, নীলগুঁদিফল ও শালুক চিনির জলের সহিত পেষণ করিয়া, সেবন করিতে দিবে । চতুর্থমাসের বেদনায় নীলগুঁদী, শালুক, কণ্টকারী ও গোকুর অথবা গোকুব, কণ্টকারী, বালা ও নীলগুঁদী ;

এই সমস্ত দ্রব্য দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া সেবন করাইবে। পঞ্চম মাসের বেদনায় নীলগুঁড়ি ও ক্ষীরকাকোলী দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া, দুগ্ধ, ঘৃত ও মধুর সহিত পান করাইবে অথবা নীলগুঁড়ি, ঘৃতকুমারী ও কঁাকলা সমভাগে জলের সহিত পেষণ করিয়া দুগ্ধসহ পান করিতে দিবে। ষষ্ঠ মাসের বেদনায় টাভালেবুর বীজ, প্রিয়ঙ্গু, রক্তচন্দন ও নীলগুঁড়ী দুগ্ধের সহিত পেষণ করিয়া কিম্বা পিয়ালবীজ, ড্রাক্সা ও খইচূর্ণ শীতল জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে। সপ্তম মাসের বেদনায় শতমূলী ও পদ্মমূল বাটিয়া দুগ্ধের সহিত কিম্বা কয়েতবেল, সুপারিমূল, খই ও চিনি শীতল জলের সহিত সেবন করাইবে। অষ্টম মাসের বেদনায় আতপচাউলবোত জলের সহিত বাটিয়া পান করিতে দিবে। নবম মাসের বেদনায় এবণ্ডমূল কাঁজির সহিত বাটিয়া সেবন করাইবে। একাদশ মাসের বেদনায় যষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, মৃগাল ও নীলগুঁড়ী; অথবা ক্ষীরকাকোলী, নীলগুঁড়ী, কুড়, ববাহকাত্তা ও চিনি; এই সমস্ত দ্রব্য শীতল জলের সহিত বাটিয়া দুগ্ধের সহিত সেবন করিতে দিবে। দ্বাদশ মাসের বেদনায় চিনি, ভূমিকুয়াও, কাকোলা ও ক্ষীরকাকোলী; এই সমস্ত দ্রব্য শীতল জলের সহিত বাটিয়া সেবন করাইবে।

নবম হইতে দ্বাদশমাস পর্যন্ত প্রসবকাল, স্ততরাং ঐ সময়ে গর্ভবেদনা উপস্থিত হইলে, তাহা প্রসববেদনা কি না বিবেচনা করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করা আবশ্যক, প্রসব বেদনায় কোনরূপ ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত নহে।

অকালে গর্ভ চালিত হইলে, কুস্তকার হাঁড়ী প্রস্তুত করিবার জন্ত মর্দনাদি দ্বারা যে মৃত্তিকা প্রস্তুত কাবণ্য রাখে, সেই মৃত্তিকা অর্দ্ধতোলা একপোয়া ছাগদুগ্ধ ও চারিআনা মধু সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করিতে দিবে। অথবা বালা, আতাইচ, মৃগা, মোচরস ও ইজ্জব, এই সকল দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে। ইহা দ্বারা কুক্ষিশূলও নিবাবিত হইয়া থাকে। গর্ভশ্রাব হইয়া গেলে, কেশর, পানিকল, পদ্মকেশর, নীলগুঁড়ী, মৃগানী ও যষ্টিমধু; এইসকল দ্রব্যের সহিত দুগ্ধপাক করিয়া পান করাইবে; তদ্বারা শ্রাবজন্ত শূলবৎবেদনা দূরীভূত হয়।

গর্ভশ্রাব, গর্ভপাত বা যথাকালে প্রসবের পর অতিরিক্ত রক্তশ্রাব, হইলে, তাহা বন্ধকরা আবশ্যক, নতুবা তাহাতে প্রসূতার মৃত্যুশ্রাব্য সম্ভাবনা। রক্ত

বন্দ করিবার জন্ত প্রস্থতার তলপেট ময়দা ঠাসিবার মত টিপিয়া টিপিয়া ধরিবে। তলপেটে ঠাণ্ডাজলের ধারাবী দিবে এবং শীতল জলে গামছা ভিজাইয়া বারম্বার তাহার ছাট দিবে। নিসাদল ও সোরা জলে ভিজাইয়া ত্রাকডায় বাঁধিয়া তলপেটের উপর বসাইয়া দিবে। পিচকাবী দ্বারা শীতলজল গর্ভাশ্রমধ্যে প্রবেশ করাইয়া দিবে। পায়রাব বিষ্ঠাচূর্ণ ২ রতি মাত্রাব আতপচাউলধৌত জলের সহিত সেবন করাইবে। বোগিনীকে উষ্ণি বসিতে দেওয়া উচিত নহে। পিপাসা হইলে শীতল জল যথেষ্ট পরিমাণে পান করিতে দিবে।

প্রদব হইতে বিলম্ব ঘটিলে, ঈষলাঙ্গলার মূল কাঁজিতে পেষণ করিয়া তদ্বারা পদদ্বয়ে লেপন দিবে। বাসকের মূল কটাতে বান্ধিয়া দিবে। অথবা বাসকের মূল পেষণ করিয়া, নাভি, বস্তি, ও যোনিতে প্রলেপ দিবে। কাঁজির সহিত গৃহের ঝুল, অথবা ছোলস্লেব্ব মূল ও যষ্টিমধু ঘৃতেব সহিত কিষা ফল্‌সাফল, শালপানী, আকনাদী, বিবলাঙ্গলি ও অপাং ইহার যে কোন একটি দ্রব্যের মূল, নাগদনার মূল ও চিতামূল সমভাগে পেষণ করিয়া চাবিআনা মাত্রায় সেবন করিলেও সহজে প্রসব হইয়া থাকে।

গর্ভস্থ শিশু জীবিত না থাকিলে, প্রায়ই আপনা হইতে প্রসব হয় না। অধিকাংশ স্থলেই তাহাতে শস্ত্রপ্রযোগের আবশ্যক হয়। গর্ভিনীর মস্তকে অন্নমাত্রায় সীজের আঠা প্রদান করিলে মৃত সন্তান প্রসব হইয়া থাকে। পিপুল ও বচ জলে পেষণ করিয়া এরওঁতলের সহিত নাভিতে প্রলেপ দিলে এবং নাগদনার মূল ও চিতামূল সমভাগে বাঁটিয়া চারি আনা মাত্রায় সেবন করাইলেও মৃত সন্তান সহজে প্রসব হয়।

ধ্বাসময়ে ফুল পতিত না হইলে, তিতলাউ, সাপের খোলস, ঘোষালতা, সর্ষপ ও কটুতৈল; এই সমস্ত দ্রব্যের ধূপ যোনিতে প্রদান করিবে। অঙ্গুলিতে কেশ জড়াইয়া, সেই অঙ্গুলি দ্বারা প্রস্ততার কণ্ঠদেশ ঘর্ষণ করিবে। ঈষলাঙ্গলাব মূল পেষণ করিয়া হস্তপদে লেপন করিবে। এই সমস্ত কার্য দ্বারা অচিরে ফুল পতিত হইয়া থাকে।

প্রসবের পর বস্তি ও শিবোদেশে অভ্যস্ত বেদনা হইলে, তাহাকে মকন্দ-মূল কহে। মৃত বা গবম্ জলের সহিত যবক্ষার সেবন করাইলে কিষা পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, ওঁঠ, মরিচ, গজপিপ্পলী, রেণুকা, এলাইচ, যমানা,

ইন্দ্রযব, আকনাদী, জীবা, সর্ষপ, ঘোড়ানিমকল, হিং, বামুনহাটী, মুর্কী, আত-ইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও কটকী; এই সকল দ্রব্যের কাথ সৈন্ধব লবণের সহিত সেবন করাইলে মরুন্দশূল নিবাবিত হয় ।

গর্ভাবস্থায় অতিমাত্রায় বায়ু প্রকুপিত হইলে গর্ভিণীর শরীর শুষ্ক হইয়া যায় এবং গর্ভও শুষ্ক হইয়া যথাকালে উপযুক্ত মাত্রায় বদ্ধিত হইতে পাবে না । তাহাতে যষ্টিমধু ও গাভ্রাবোকল সহ দুগ্ধ পাক করিয়া, সেই দুগ্ধ পান করিতে দিবে অথবা গুলঞ্চ, ভূমিকুস্মাণ্ড, অশ্বগন্ধা, অনন্তমূল, শতমূলী, মৃগানী, মাষাণা, জাবন্তা ও যষ্টিমধু, এই সকল দ্রব্যের সহিত যথাবিধি ঘৃত পাক করিয়া সেবন করাইবে ।

পথ্যাপথ্য, —গর্ভাবস্থায় কতকগুলি সাধারণ নিয়ম প্রতিপালন করা সকল গর্ভিণীবই নিতান্ত কর্তব্য । লঘুপাক অথচ পুষ্টিকর ও রুচিজনক দ্রব্য আহার করা উচিত । অধিক পৰিশ্রম বা একবারে পৰিশ্রম ত্যাগ কর্তব্য নহে । যে সকল কার্যে শ্বাস প্রশ্বাস বেশি কষ্টকর বাথিতে হয়, অধিক বেগ দিতে হয় কিম্বা তলপেটে চাপ পড়ে; সেই সকল কার্য কবা উচিত নহে । পদব্রজে বা কোন দ্রুতগানে অধিক দূর গমন অনিষ্টজনক । সূর্য্য প্রসন্নচিত্তে থাকা আবশ্যক, ভয় শোক ও চিন্তাদি দ্বারা মনের অস্থির জন্মিলে, সম্ভ্রান্তের অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে । উপবাস, বাহির্জাগরণ, দিবানিদ্রা, অগ্নিসম্ভাপ, মৈথুন, ভাববহন, কঠিন শয্যায় শয়ন, উচ্চস্থানে আরোহণ ও মল মূত্রাদির বেগধারণ কদাচ কর্তব্য নহে ।

গর্ভাবস্থায় যে পীড়া উৎপন্ন হইবে, তাহাতে সেই বোগোক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন কবিত্তে হইবে । উপবাসযোগ্য পীড়ায় লঘু ভোজন কবিত্তে দিবে, একবারে উপবাস দেওয়া অনিষ্টজনক ।

গর্ভ বা গর্ভিণী শুষ্ক হইলে, ঘৃত, দুগ্ধ, হংসডিম্ব ও ছাগ কুটুাদির মাংস প্রভৃতি পুষ্টিকর পথ্য ভোজন কবিত্তে দিবে :

প্রসবের পরেও প্রসূতাকে কিছুদিন বিশেষ সাবধানে রাখা আবশ্যক । প্রসবের দিন হইতে তিনদিন পর্য্যন্ত দুগ্ধ বা দুগ্ধসাগু প্রভৃতি লঘুপথ্য ভোজন কবিত্তে দেওয়া উচিত । প্রসবের দিন ব্যতীত অগ্র দুই দিন দুধভাত দিলেও ক্ষতি নাই । তৎপরে অন্তান্ত সুপথ্য দেওয়া যাইতে পারে । পাচ

দিবস পর্যন্ত উঠিয়া বসিতে বা বেড়াইতে দেওয়া উচিত নহে । সাতদিন পর্যন্ত স্নান বন্ধ রাখিবে । তারপরও ১৫।১৬ দিন গরম জলে স্নান করান উচিত । অগ্নিসম্বাপসেবন এবং শুট, গোলমরিচ, আদা, কুঙ্কজীরা প্রভৃতি দ্রব্য বাঁটিয়া এদেশে যে ঝাল খাওয়ানর রীতি প্রচলিত আছে ; তাহা বিশেষ উপকারক । প্রসূতার মলিন বস্ত্র ও শয্যা সর্বদা পরিবর্তন কবিয়া দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক ।

সূতিকারোগ ।

প্রসূতাস্ত্রীৰ অল্পচিত্ত আহাব বিহাবাদি জন্য অর্থাৎ শরীরে অধিক বাতাস ও হিমলাগান, শৈত্যক্রিয়া, অগ্নকদ্রব্য ভোজন, অজীর্ণসত্ত্বে ভোজন ও ক্ষীণাগ্নি অবস্থায় শুকপাকদ্রব্য ভোজন প্রভৃতি কাৰণে নানা প্রকার সূতিকারোগ জন্মিয়া থাকে । কুৎসিত সূতিকাগৃহ ও সূতিকাবোগেব প্রধান কারণ । জ্ব, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার, গ্রহণী, শূল, অনাহ, বলক্ষয়, কাস, পিপাসা, পাত্তভার, গাঢ়বেদনা এবং নাক মুখ দিয়া কফশ্রাব প্রভৃতি যে সকল পীড়া এসবের পর উৎপন্ন হয়, তাহাই সূতিকাবোগ নামে অভিহিত হইয়া থাকে ।

চিকিৎসা.—স্ট্রীদিগকে সূতিকাবোগ হইতে রক্ষা করিতে হইলে, প্রথমতঃ সূতিকাগৃহ নির্বাচনবিষয়ে মনোযোগ দেওয়া আবশ্যক । বাড়ীর উঠানে প্রকারব্রনক একখানি ক্ষুদ্র কুটীর নির্মাণ করিয়া প্রসবের জন্ত নির্দিষ্ট করা বখনই উচিত নহে । ঐ ক্ষুদ্র গৃহে উপযুক্ত আলো ও বাতাস যাইতে না পাবার সর্বদাই তাহা দূষিত হইয়া থাকে, তাহাতে আবাব সর্বদা অধিরূম ■ উত্তাপ, শিশুর মল মুত্র এবং ২।৩ টি লোকের নিঃশ্বাসবায়ু প্রভৃতি দ্বারা সেই সক্ষীর্ণ গৃহের বায়ু অধিকতর দূষিত হইয়া উঠে । সুতরাং তাহা হইতে প্রসূতা ও শিশুর নানাবিধ উৎকট পীড়া উৎপন্ন হয় । পরিকৃত শুষ্ক স্থানে অন্ততঃ সাত আট হাত লম্বা, পাঁচ ছয় হাত প্রশস্ত ও পাঁচ ছয় হাত উচ্চ, উত্তরদ্বারী, পূর্বদ্বারী বা দক্ষিণদ্বারী এবং ঝুঁকুঝুঁ হইট জানালা বিশিষ্ট সূতিকাগৃহ নির্মাণ করা উচিত, তাহান মেজে উঠান হইতে এক হাত উচ্চ করিয়া ধোয়া বা শুষ্ক মাটি দ্বারা দুইষ কবিয়া তৈয়ার করিতে হইবে । মেজে

বেশ সমতল হওয়া আবশ্যক । ছয়ার জানালার কপাট বাধিতে হইবে । এইরূপ পৃথক গৃহ নির্মাণ করিবার সুবিধা না হইলে, বাড়ীর মধ্যে একখানি ভাল ঘর বাছিয়া তাহাই সূতিকাগৃহেব জ্ঞাত নির্দেশ করা উচিত । গৃহে ধূম না হয় এইরূপ অঙ্গার অগ্নি কড়াই বা মালসাষ করিয়া গৃহে বাধা আবশ্যক । প্রসূতার শয়নাদি জ্ঞাত একখানি খাটিয়া দেওয়া উচিত, অভাবে খড় বা বিচালি পাতিয়া তাহাব উপর শয্যা প্রস্তুত করিয়া দিবে । শিশুর মল মূত্রাদি সর্বদা দূবে কেলিয়া দিবে । বাত্রিকালে ও শীতলবাতাসের সময় জানালা বন্ধ রাখিয়া, অস্ত্র সকল সময়েই জানালা খুলিয়া রাখিবে । এই সমস্ত নিয়ম প্রতিপালন করিলে, সূতিকাবোগেব আশঙ্কা অনেকটা দূরীভূত হইয়া থাকে ।

সূতিকাজন্মে সূতিকাদশমূল বা সহচরাদি পাচন, সূতিকাবি রস, বৃহৎ সূতিকাবিনোদ এবং অববোগোক্ত পুটপাকেব বিষম জ্বাস্তক লৌহ প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে । গাত্রবেদনা শাস্তির জ্ঞাত দশমূল পাচন এবং লক্ষ্মীবিলাস প্রভৃতি ঔষধ প্রয়োগ করা উচিত । কাস শাস্তিব জ্ঞাত সূতিকাজ্বক রস এবং কাসবোগোক্ত শৃঙ্গাবাত্র প্রভৃতি কতিপয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে । অতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগে অতিসারাদিবোগোক্ত কতিপয় ঔষধ এবং জীবকাদি মোদক, জীবকাদ্যনিষ্ট, সৌভাগ্যন্তর্গী মোদক প্রয়োগ করিতে হয় । সূতিকারোগে যে যে রোগেব আবির্ভাব দেখিতে পাওয়া যায়, সেই সেই রোগনাশক ঔষধ বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করা আবশ্যক ।

পথ্যাপথ্য,—সূতিকাবোগে রোগবিশেষানুসারে সেই সেই রোগোক্ত পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয় । সাধারণ সূতিকাবস্থায় পুরাতন শালিতণ্ডুলের অন্ন, মন্দরদাইলের যুষ, বেগুন, কচিমূলা, ডুম্ব, পটোল ও কাঁচাকলার তবকাবী, দাভিম এবং অগ্নিদীপক ও বাতশ্লেষ্মনাশক আহার করিবে । বাতশ্লেষ্মনাশক ক্রিয়াসমূহও প্রতিপালন করা উচিত ।

গুরুপাক ও তীব্রবীৰ্য্য খাদ্য ভোজন, অগ্নিসস্তাপ, পরিশ্রম, শীতলসেবা ও বৈথুন, সূতিকারোগে বিশেষনিষিদ্ধ । প্রসবেব পর ৩।৪ মাস পথ্য প্রসূতাব সাবধানে থাকা আবশ্যক ।

স্তনরোগ ও স্তন্যদুষ্টি ।

স্ব স্ব প্রকোপকাষণানুসাবে বাতাদি দোষত্রয় কুপিত হইয়া, গৰ্ভবতী বা প্রসূতা স্ত্রীৰ স্তনে আশ্রিত হইলে, নানাপ্রকার বিদ্রুপি (ফোড়া) উৎপন্ন হয় । চলিত কথায় ইহাকে “ চুনকা ” কহে ।

অল্পচিত্ত আহাববিহাবাদি কারণে বাতাদি দোষসমূহ স্তনদুষ্ক দূষিত করিলে, তাহাকে স্তন্যদুষ্টি কহে । বায়ুদূষিত স্তন্য কষায়নসবিশিষ্ট এবং তাহা জলে ফেলিলে জলের সহিত না মিশাইয়া উপরে ভাসিয়া উঠে । পিত্ত-দূষিত স্তন্য কটু, অম্ল বা লবণাস্বাদ এবং পীতবর্ণ বেথানুজ্ঞ । শ্লেষ্মদূষিত স্তন্য ঘন ও পিচ্ছিল, ইহা জলে ডুবিয়া যায় । ঐক্য মিলিত দুই দোষজ বা তিন দোষজ লক্ষণ দেখিতে পাইলে, তাহা দ্বিদোষজ বা ত্রিদোষজ বলিয়া নির্দেশ করিতে হইবে । এই দ্বা দূষিত স্তন্য পানে বালকেব বিবিধ পীড়া জন্মিতে পাবে । যে স্তন্য জলে ফেলিলে জলের সহিত মিশাইয়া এক হইয়া যায় এবং যাহা পাণ্ডুবর্ণ, মধুস্বাদ ও নিরুদ্বাদ, সেই দুষ্কই নির্দোষ । শিশুদিগকে সেই রূপ দুষ্ক পান করিতে দেওয়া উচিত ।

চুনকা বোগে স্তনে শোথ হইবা মাত্র সর্পদা দুষ্ক গালিয়া ফেলিবে । জৌকদ্বা বা বক্তমোক্ষণ কবাইবে । বাখালশশাব মূল বা হরিদ্রা ও ধূতবাব পাতা একত্র বাটিয়া প্রলেপ দিবে । বিদ্রুপি ও ব্রণরোগে যে সকল যোগাদি লিখিত হইয়াছে, সেই সমস্ত যোগও প্রয়োগ করা যাইতে পাবে । পাকিলে শস্ত্রপ্রয়োগ বা ঔষধ দ্বারা পুমাди নির্গত করিয়া ব্রণবোগেব গ্রায চিকিৎসা করিবে ।

স্তন্য বায়ুকর্জক দূষিত হইলে দশমূলেব কাথ পান কবাইবে । পিত্ত-দূষিত স্তন্যে গুলঞ্চ, শতমূলী, পটোলপত্র, নিমপত্র, রক্তচন্দন ও অনন্তমূল এই সমস্ত দ্রব্যের কাথ সেবন করাইবে । কফদূষিতস্তন্যে ত্রিকলা, মুখা, চিরাতা, কটুকী, বামুনহাটী, দেবদারু, বচ ও আকনাদি এই সকল দ্রব্যের কাথ পানকরিতে দিবে । দ্বিদোষজ ও ত্রিদোষজ স্তন্যদুষ্টিতে ঐক্য মিলিত দ্রব্যের কাথ পান কবাইবে ।

স্তনদুগ্ধ শুষ্ক হইয়া গেলে, বনকাপাসের মূল ও ইক্ষুমূল সমভাগে কাঁজির সহিত বাঁটিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করাইবে অথবা হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, চাকুলে, ইক্ষয়ব ও যষ্টিমধু, এই সকল দ্রব্যের কাথ কিম্বা বচ, মুগা, আতাইচ, "দেবদারু, শুট, শতমূলী ও অনন্তমূল ; এই সকল দ্রব্যের কাথ পান করাইবে ।

পথ্যাপথ্য,——স্তনবোগে বিদ্রাবি বোগেব জ্বায পথ্যাপথ্য প্রতিপালন কবা আবশ্যক । স্তনদুগ্ধিষ্টে দোষেব আধিক্যাত্মকায় সেই সেই দোষ-নাশক এবং স্তনিকাবোগেব সাধাবণ পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয় ।

বালরোগ ।

প্রসূতা বা ধাত্রীব স্তনদুগ্ধ দূষিত হইলে, সেই দূষিত স্তন্য পান কবিয়া শিশুদিগেব নানা প্রকার পীড়া জন্মে । বাতজষ্ট স্তন্য পান কবিলে শিশু বাতবোগাক্রান্ত, ক্ষীণস্বব ও কুশাক্ষ হয়, আব তাহাব মল মূত্র ও অধোবায়ুর নিগমনে কষ্ট হইয়া থাকে । পিত্তজষ্ট স্তন্য পান কাঁবিলে, বর্ণ, মলভেদ, তৃষ্ণা, গাত্রসন্তাপ, কামলা ও অজ্ঞাত পিত্তজষ্ট বোগ উৎপন্ন হয় । কফজষ্ট স্তন্য পান কবিলে, লালাস্রাব, নিদ্রা, জড়তা, শূল, দুধতোলা, চক্ষুব গুরুবর্ণতা এবং বিবিধ শ্লেষ্মজষ্ট পীড়া জন্মে । দুই শেষ বা তিন দোষে স্তন্য দূষিত হইলে, ঐকপ দুই দোষেব বা তিন দোষেব লক্ষণ মিলিতভাবে প্রকাশিত হয় ।

দূষিত দুগ্ধ পান, স্তনিকাগ্ধেব দোষ এবং হিম লাগান প্রভৃতি কারণে, শিশুদিগেব চক্ষুব পাতায় কুকুণক বা কোথ নামক পীড়া জন্মে । ইহাতে চক্ষু চুলকায়, বাবস্রাব চক্ষু হইতে জলস্রাব হয় ; শিশু কপাল, চক্ষু ও নাসিকা ঘষণ করে এবং রোদ্রেব দিকে চাহিতে বা চক্ষুর পাতা উন্মীলন করিতে পারে না ।

শিশুর তালুদেশে শ্লেষ্মা দূষিত হইলে, তালুকণ্টক নামক রোগ উৎপন্ন হয় । ইহাতে তালুদেশ (ত্রক্ষতালু) বসিয়া যায়, স্তন্যপানে দোষ ও স্তন্যপান

করিতে কষ্ট বোধ হয় এবং পিপাসা, মলভেদ, চক্ষুতে কণ্ঠে ও মুখে বেদনা, চ্ছদতোলা ও ঘাড় মুইয়া পড়া প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হয় ।

শিশুগণ গর্ভবতী জননী বা ঘাত্রীর স্তনদুগ্ধ অধিক পান করিলে পারিগর্ভিক বা “এঁড়োলাগা” নামক রোগ জন্মে । তাহাতে কাস, অগ্নিমান্দ্য, বমি, তন্দ্রা, ক্লান্ততা, অকৃচ্ছিত্র, ভ্রম ও উদরবৃদ্ধি, এই কয়েকটি লক্ষণ লক্ষিত হয় ।

প্রথম দস্ত উদগম কালে, অনেক শিশুর জ্বর, উদরাময়, কাসি, বমন, খিঁচুনি, শিরোবেদনা ও নেত্রবোগ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া হইতে দেখা যায় ।

শিশুগণ দুগ্ধ পান করিয়া, তাহা বমন করিলে চলিত কথায় তাহাকে ‘চ্ছদতোলা’ কহে । প্রথমতঃ ইহাতে ছানার স্তায় ছ্যাক্কা ছ্যাক্কা বা দধির স্তায় দুধ তুলিয়া ফেলে এবং তাহাতে টক্ টক্ দুর্গন্ধ থাকে । পীড়া স্থায়ী হইলে ক্রমশঃ জলের স্তায় তরল বমি হয় এবং যাহা খায়, তখনই তাহা তুলিয়া ফেলে, পেট ফাঁপিয়া থাকে ও ডাকে, দান্ত পরিষ্কার হয় না অথবা সময়ে সময়ে অধিক দান্ত হয় ; শরীর ক্ষীণ, বর্ণ পাভু ও স্বভাব খিটখিটে হইয়া যায় এবং শরীর শীতল ও চামড়া রুক্ষ অর্থাৎ খস্খসে বোধ হয় ।

“তড়্কা” নামক এক প্রকার পীড়া শিশুদিগের হইতে দেখা যায় ; তাহার সাধারণ লক্ষণ মুচ্ছা ও হাত পা খিঁচুনি । নানা কাৰণে এই বোগ জন্মে । জ্বর বা অগ্নি কোনরূপ কারণে শরীরের উত্তাপ অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলে, হঠাৎ ভয় পাইলে, শরীরের কোন স্থানে আঘাত বা বেদনা পাইলে, কোড়া বাক্রিমি হইলে এবং বহুদিন রোগযন্ত্রণা প্রভৃতি কারণে শিশু দুর্বল হইলে, তড়্কা হইয়া থাকে । তড়্কা আরম্ভ হইলে শিশু অচেতন হয়, মুখ ক্যাকাসে বর্ণ হয়, হাতের অঙ্গুলি গুলি ঝুটি বদ্ধ হব, পায়ের অঙ্গুলিও বক্র হইয়া যায় এবং হাত পা ঝেঁচিতে থাকে । এক মিনিট হইতে পাঁচ মিনিট পর্য্যন্ত ইহার অবস্থিতি কাল । অনেকের আবার একবার মাত্র হইয়াই নিবৃত্ত হয় না, বারম্বার হইতেও দেখিতে পাওয়া যায় । অনেকস্থলে তড়্কা হইবার পূর্বে কণ্ঠকণ্ঠলি পূর্বরূপ অশ্লুভব করা যায় । ঘুমের সময় চমকিয়া উঠা, চক্ষু টেরা হওয়া ও বৃদ্ধ অঙ্গুলি কুদ্ধিত হইয়া যাওয়া তড়্কার পূর্বরূপ ।

শিশুদিগের উদরে ছোট ছোট ক্রিমি হইলে, মলদ্বার চুলকায়, নাসিকা জ্বলন্ত করে, স্তত্রাৎ সময়ে সময়ে নাক রগড়াইতেও ক্রিমি কাঁদিয়া উঠে ।

বড় ক্রিমি হইলে, নিদ্রাকালে শিশু চমকিয়া উঠে, দাঁতে দাঁতে ঘর্ষণ করে এবং তাহার মুখে চূর্ণক হয় ; কখন কখন জিউলির আঠার জায় সবুজ বর্ণ ও তৈল মিশ্রিতের জায় দান্ত হইয়া থাকে ।

কুৎসিত স্মৃতিকাগৃহে নিম্মল বায়ু অভাব, অর্দ্রতা ও দুর্গন্ধ প্রভৃতি কারণে এবং শিশুকে তৈল মাখাইয়া অধিক অগ্নি সন্তাপ দিলে ও শিশু শরীরে অধিক হিম লাগিলে ধমুষ্ঠকাব নামক বোগ জন্মে , চলিত কথায় ইহাকেই “পেঁচোয় পাওয়া” কহে । জন্মের পব ৯ দিন মধ্যেই অধিকাংশস্থলে এই রোগ হইতে দেখা যায় । ইহাতে প্রথমতঃ শিশুর চোয়াল আটকাইয়া যায়, তাহার পর পিঠের দাঁড়া শক্ত হয় ও বাঁকিয়া যায় । হাত পা শক্ত হয় ও খেঁচিতে থাকে । হাত পায়ের অঙ্গুলি কুণ্ঠিত হয়, দাঁত মুখ সিটুকানব জায় মুখ বিকৃত হয় এবং শিশুকে ছুঁইলে বা নাড়াচাড়া কবিলে পীড়াব বৃদ্ধি হইয়া থাকে এই রোগে প্রায়ই শিশুর জীবন রক্ষা হয় না ।

শিশু শরীরে বিবিধ গ্রহাবেশ হওয়াও আয়ুর্বেদশাস্ত্রে স্বীকৃত আছে । শিশুগণ গ্রহপীড়িত হইলে, কখন উদ্বিগ্ন হয়, কখন ভয় পায়, কখন ক্রন্দন কবে, কখন দস্ত নখাদি দ্বাৰা জননী, ধাত্রী বা আপনাকেই কামড়ায়, কখন উৰ্দ্ধ দিকে চাহিয়া থাকে, কখন দাঁত কিড়িমিড়ি করে, কখন কঁোত পারে, কখন হাঁই তোলে, কখন ক্রভঙ্গ কবে, কখন দস্ত দ্বাৰা নিজেব ওষ্ঠ কামড়াইয়া ধবে, বারম্বার কেন বমন কবে, এবং তাহার শবীর ক্ষীণ হইয়া যায়, রাত্রিতে ঘুম হয় না, চক্ষুঃ ক্ষীণ হয়, দান্ত পাতলা হয়, স্ববভগ্ন হইয়া যায়, গাত্র হইতে রক্ত ও মাংসেব গন্ধ নির্গত হইতে থাকে ।

এই সমস্ত বোগ ব্যতীত জ্ব ও অতিসাব প্রভৃতি অন্যান্য প্রায় সমুদায় রোগই শিশুদিগেরও উৎপন্ন হইতে দেখা যায় ।

শিশুগণ নিজের কোন যন্ত্রণাই প্রকাশ করিয়া বলিতে পারে না, সুতরাং তাহাদের ক্রন্দন ও পীড়িত স্থানে বাবম্বার হস্তপ্রদান প্রভৃতি চেষ্টাবিশেষ অতিমাত্র নিপুণতার সহিত বিবেচনা করিয়া বোগ পরীক্ষা করা আবশ্যক । গলায় ব্যথা হইলে শিশুগণ বারম্বার গলায় হাত দেয় । শিরঃপীড়া হইলে কপালের চৰ্ম্ম কোচকাইয়া যায় এবং শিশু বারম্বার মাথায় হাত দেয় ও কাণ ধরিয়া টানে । সুস্থ শিশু বিনাকাবণে বারম্বার কাঁদিয়া উঠিলে,

তাহার পেট কামড়াইতেছে বুঝিতে হইবে। শুভ্রপায়ী শিশুর পিপাসা বোধ হইলে বারম্বার জিহ্বা বাহিব করে। সন্দি হইয়া নাক বন্দ হইলে শিশু স্তনপানেব সময়ে মুখ দিয়া নিঃশ্বাস লইবার জন্ত বাবম্বার স্তন ছাড়িয়া দেয়। তিন চারি মাস বয়স পর্য্যন্ত কাঁদিবার সময়ে শিশুদিগেব চক্ষু দিয়া জল পড়ে না, তাহাব পর জল পড়িয়া থাকে। তিন চারি মাসের অধিক বয়স্ক শিশুব পাঁড়াকালান ক্রন্দনেব সময়ে চক্ষু দিয়া জল না পড়িলে, তাহার পাঁড়া কষ্টন হইবাছে বুঝিতে হইবে। শিশুদিগের নাড়ীর গতি স্বভাবতঃই অতি দ্রুত, এজন্য নাডাপনাক্ষা দ্বাবা তাহাদেব বোগনির্ণয় করা নূতন চিকিৎসকেব পক্ষে নিতান্ত কষ্টকব। জ্বাদিপনাক্ষাকালে থার্মোমিটার ব্যবহার কবা সংপবামর্শ। নিঃশ্বাসগ্রহণকালে শিশুদিগের নাকের ছিদ্র বড় হইলে এবং নাকের পাতা নড়িলে, তাহাব কাসি অতি গুরুতব হইবাছে এবং শ্বাস ফেলিতে কষ্ট বোধ হইতেছে বুঝিতে হইবে। শিশুদিগের উদব স্বভাবতঃই কিছু মোটা; তাহা অপেক্ষাও অধিক মোটা হইলে যকৃৎ প্লীহা বা অঙ্গীর্ণেব আশঙ্কা করা উচিত। এইকপ বিবিধ লক্ষণ দ্বাবা শিশুদিগেব রোগ পরীক্ষা কবিতে হয়।

চিকিৎসা,—জননীয স্তনদুগ্ধ দূষিত হইলে, শিশুকে সেই স্তন্য পান করিতে দেওয়া উচিত নহে। তৎপবিবর্তে কোনও দুগ্ধবতা ধাত্রাব স্তন্য পান কবাইবে। ধাত্রানির্বাচন বিষয়ে কয়েকটি বিবরণ লক্ষ্য রাখা আবশ্যক। ধাত্রীর বয়স ২০ কুড়ি হইতে ৩২ বত্রিশ বৎসব পর্য্যন্ত হওয়া আবশ্যক। তাহা অপেক্ষা অধিক বা কম বয়স্ক ধাত্রাব দুগ্ধ বিকৃত নহে; ধাত্রাব শরাবে কোন-রূপ পীড়া থাকিলে, তাহাব দুগ্ধ পান কবাইবে না। যে শিশুব জন্য ধাত্রা নিযুক্ত কবিতে হইবে, তাহাব সমবয়স্ক ও পুষ্টিগ্ধ ধাত্রীর পুত্র থাকা আবশ্যক। ধাত্রীর স্তনদগ্ন দুগ্ধপূর্ণ এবং মাই টিপিলে দুগ্ধ চিট্কাইয়া পড়ে, একরূপ হওয়া আবশ্যক। ধাত্রীর স্বভাব চবিত্র নির্দোষ এবং চিত্ত সন্তুষ্ট হওয়া উচিত। এইরূপ ধাত্রীব অভাব হইলে অথবা ধাত্রীবও স্তন্য দূষিত হইলে ছাগদুগ্ধ কিম্বা জল ও মিছবি মিশ্রিত গব্য দুগ্ধ পান কবাইবে। আঁতুড়ের ছেলের মাতৃস্তন্যেব অভাব হইলে গোদুগ্ধেব সহিত সমপরিমিত চূণেব জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইতে হয়। পেট ফাঁপিলে ধনে বা মোবী ভিজা জল ১

তোলা এক ছটাক ছুঙ্কেব সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাই পান করাইবে । এই রূপে স্তন্য ত্যাগ করাইলেই দূষিত স্তন্যপানজনিত রোগ ক্রমশঃ নিবারিত হয় । তালু বসিয়া গেলে হরীতকী, বচ ও কুড় ইহাদেব চূর্ণ মধু ও স্তন-
ছুঙ্কের সহিত মিশ্রিত করিয়া সেবন করাইবে ।

শিশুর চোক উঠিলে বা কুকর্ণক বোগ হইলে, গবম জল আধহাত উচু হইতে ধাবাণী করিয়া, উত্তমরূপে ধুইয়া দিবে । গবম জলে ন্যাকড়া ভিজা-
ইয়া চক্ষুর পিছুটি মুছাইয়া দিবে । এক বতি পবিমিত তুঁতে এক ছটাক
পরিকার জলে গুলিয়া, একটি শিশিতে বাধিবে, ঐ জল লইবা প্রত্যহ দুই
তিন বার চক্ষুতে ফোট দিবে । সেগড়াব আঠায কাজল পাতিয়া চক্ষুতে সেই
কাজলের অঞ্জন দিবে । দাকহবিদ্রা, মুখা ও গিনিমাটা ছাগছুঙ্কের সহিত
পেষণ করিয়া চক্ষুব বাধিবে প্রলেপ দিবে ।

পারিগর্ভিক বা এঁডেলাগা বোগে সর্ষাপ্ত্রে জননীৰ দুগ্ধপান বন্দ করা
আবশ্যক । অগ্নিবৃদ্ধিব জন্য অগ্নিমান্দ্যবোগোক্ত বমানীপঞ্চক ও হিজুটক-
চূর্ণ প্রভৃতি যুহুবার্ষা ঔষধ অন্নমাত্রায় সেবন করাইবে । ছুঙ্কেব সহিত চূণের
জল বা মৌরীর জল মিশ্রিত করিয়া পান কবাইবে । অতিনাব প্রভৃতি
অন্তান্ত যে সকল পীড়া এই অবস্থায় লক্ষিত হয়, সেই সেই রোগনাশক ঔষধ
প্রয়োগ করিবে । কুমাবকল্যাণবস নামক ঔষধ সৈন্ধবে পারিগর্ভিক সমুদায়
রোগেরই উপশম হইয়া থাকে ।

দাঁত উঠিবার সময়ে জর উদবায় প্রভৃতি পীড়া উপস্থিত হইলে, হঠাৎ
কোন বিশেষ ঔষধ প্রয়োগ করিবার আবশ্যক হয় না । দাঁত উঠিলেই
আপনা হইতে সে সকল রোগ নিবারিত হইয়া যায় । ধাইফুল ও পিপুলচূর্ণ
মধু মিশ্রিত করিয়া কিংবা আমলকীর বনঃ দন্তমাড়ীতে ঘর্ষণ কবিলে শীঘ্র দন্ত
উদগত হয় । অন্তান্ত পীড়ার জন্ত ঔষধ প্রয়োগ আবশ্যক হইলে দস্তোভেদ-
গদাস্তক নামক ঔষধ এবং কুমাবকল্যাণ ও পিপল্যাাদ্যুত বিবেচনাপূর্বক
প্রয়োগ করিবে । দন্ত উঠিতে অধিক বিলম্ব হইলে এবং তজ্জন্ত অতিশয়
কষ্টবোধ হইলে, ঐ স্থান চিবিয়া দেওয়া আবশ্যক ।

দুধতোলা নিবারণ জন্ত ছুঙ্কেব সহিত চূণের জল মিশ্রিত করিয়া পান
করাইবে । তাহাতেও উপশম না হইলে দুগ্ধ একেবারে বন্ধ করিয়া মাংসরস

(ত্রু) পান কবাইবে। বৃহতী ও কণ্টকারীর ফলেব বস কিয়া পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও গুট এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ মধু ও ঘৃত মিশ্রিত করিয়া অন্ন অন্ন চাটিতে দিবে। আত্মকেশী, খই ও সৈন্ধবলবণ, ইহাদের চূর্ণ ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন করিতে দিলে দুধতোলা নিবারিত হয়। টাটকা সরিষার তৈল দিবসে তিন চাবিবাব পেটে মালিশ করিয়া দিবে এবং এক টুকরা ক্লানেল শিঙের পেটে জড়াইয়া রাখিবে।

তড়কা উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ চেতনাসম্পাদনের উপায় বিধান করিবে। হলুদ বা শলাকা প্রভৃতি উত্তপ্ত করিয়া কপালে অন্ন তাপ দিয় চেতনাসম্পাদন করিবে। চোখে মুখে শীতল জলের ছাট দিবে। তাহাতেও মূর্ছা ভঙ্গ না হইলে নিষাদল ও চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া শিশুর নাকের নিকট ধরিবে, তাহার আত্মাণেও মূর্ছা ভঙ্গ হইয়া থাকে। তৎপরে কোন রোগের যন্ত্রণার তড়কা হইতেছে, অনুসন্ধান কবিয়া, সেই রোগের যন্ত্রণা নিবারণ করিবে। অতিবিক্ত জ্ববসস্তাপজন্য তড়কা হইলে চোখে, মুখে ও মাথায় শীতল জলের ছাট দিবে। পিঠের শিরদাঁড়া ও মস্তকেব পশ্চাত্তাণে জলের ছাট দিবে। জল ও তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া সর্কাক্ষে মাখাইয়া দিবে। শিশুর পিপাসাবোধ হইলে ষথেষ্টপরিমাণে শীতল জল পান করিতে দিবে। এই সমস্ত ক্রিয়া দ্বারা শরীরের উত্তাপ কমিয়া গেলে, তড়কার আক্রমণও নিবারিত হয়। দুর্বলতাজন্ত তড়কা হইলে, কিছু বেশী পরিমাণে রাই সরিষার গুঁড়া মিশ্রিত গরমজল একটি পাত্রে বাখিয়া হাঁটু পর্যন্ত পা ডুবাইয়া রাখিবে। শিশুকে অধিক নাড়াচাড়া কবা উচিত নহে। তাহার পর সম-পরিমিত ময়দা ও রাইসবিষার গুঁড়া একত্র মিশ্রিত করিয়া, জলে মাখিয়া দুই পায়ের ডিমে তাহার পটি বসাইয়া দিবে। বগলে ও হাতে পায়ের অগ্নির স্পর্শ দিবে। হাত পা ও বুকে গুঁটের গুঁড়া মালিশ করিবে। ক্রিমি বা অন্ত্রান্ত কারণে তড়কা হইলে, হাত সহ হয় একপ গরম জল একটি পাত্রে রাখিয়া তাহাতে শিশুর গলা পর্যন্ত ডুবাইয়া বসাইবে এবং আধ হাত উচু হইতে ধারাবী করিয়া শীতল জল তাহার মস্তকে ঢালিবে। পাঁচ সাত মিনিট পর্যন্ত এইরূপ করিয়া, গা মুছাইয়া দিয়া শোয়াইবে।

সর্কবিধ তড়কাতেই স্নান হওয়ার পর ছন্ধের সহিত অন্ন পরিমাণে পরি-

কৃত এবং তৈল (ক্যাস্টব অয়েল) খাওয়াইয়া দান্ত করান আবশ্যক । তড়-
কার পুনঃপুনঃ আক্রমণ নিবারণ জন্ত চতুর্গুণ জলসহ অল্প পরিমাণে মৃত-
সঞ্জীবনী সূরা বা ত্রাণ্ডি সর্বাণ পান করাইয়া শিশুকে নিদ্রিত কবা নিতান্ত
আবশ্যক ।

ক্রিমিবিনাশের জন্ত ভাঁটপাতাব বস অথবা ক্রিমিনাশক অন্ত্রান্ত ঔষধ
প্রয়োগ করিবে । ছোট ছোট ক্রিমি থাকিলে, তাহাতে লবণেব পিচকারী
বিশেষ উপকারী । এক ছটাক পবিমিত জলে কিঞ্চিৎ লবণ গুলিয়া, সেই
জল একটি ছোট কাঁচের পিচকারী দ্বাৰা গুহ্যদ্বাৰ দিবা প্রবেশ কৰিয়া দিবে ।
পিচকারীৰ ছুঁচলা অগ্রভাগে তৈল মাখাইয়া গুহ্যদ্বাৰে প্রবেশ কবাইতে হয় ।
তৎক্ষণাৎ সেই জল বহির্গত হইয়া না পড়ে, এজন্য পিচকারী দেওয়ার পরে
বৃদ্ধ অঙ্গুলিদ্বাৰা গুহ্যদ্বাৰ চই তিন মিনিট কাল টিপিয়া ধৰিতে হয় । দুই
তিন দিন এইরূপ লবণেব পিচকারী দিলেই ক্রিমি বিনষ্ট হইয়া যায় ।

ধমুষ্ঠকাররোগে চৈতন্যসম্পাদন জন্য তড়কাবোগোক্ত উপায় বিধান
কৰিবে । তৎপবে মাতৃস্তন্য পান কৰিতে দিবে । মাই টানিতে না পাবিলে
মাইয়ের দুধ গালিয়া কিছুকৈ কৰিয়া প্রচূৰপৰিমাণে খাইতে দিবে । স্তন-
হৃৎকের অভাবে গব্যাদুগ্ধ ও খাওয়াইতে পাবা যায় । বিবেচক ঔষধ খাইতে না
পারিলে এবং তৈল সহ কিঞ্চিৎ টাবপিন তৈল মিশ্রিত কৰিয়া উদবেব
উপবে তাহা মালিশ কৰিবে এবং উদবে শীতল জল সেচন কৰিবে । এবং
তৈল (ক্যাস্টব অয়েল) খাওয়াইয়া দান্ত কবান বিশেষ আবশ্যক । নিদ্রার
জন্য নাভির ঘাষেব উপব গাঁজা বা সিদ্ধিপাতা জল সহ বাটিয়া তাহার
পুলটিস দিবে । চতুর্গুণ জলসহ মৃতসঞ্জীবনী সূরা বা ত্রাণ্ডি সর্বাণ খাওয়াইয়াও
নিদ্রিত কবা যাইতে পাবে । যে কোনরূপে নিদ্রা কবান বিশেষ উপযোগী । শিশু
সুৰাপান কৰিতে না পাবিলে, মলদ্বাৰ দিয়া পিচকারী দ্বাৰা সূরা প্রবেশ কবা-
ইয়া দিবে । উষ্ণজলে স্নান ও সর্কাকে বায়ুনাশক কুঞ্জপ্রসাবণী প্রভৃতি
তৈল মর্দন বিশেষ উপকারী ।

গ্রহাবেশ জনিত পীড়ায় জ্যোতিষশাস্ত্রোক্ত গ্রহশাস্ত্রি উপায় বিধান
কৰিবে । এবং মুবাংসী, জটামাংসী, বচ, কুড়, শৈলজ, হরিদ্রা, দারুহবিদ্রা,
শঠা, চম্পক ও মুখা এই সবল দ্রব্যেব কাথজলে স্নান কবাইবে । ইহাকে

সকৌষধিমান কহে । অষ্টমঙ্গল ঘৃত পান কবাইলে, গ্রহাবেশের শাস্তি হইয়া থাকে ।

বালকদিগেব জ্ববোগে ভ্ৰম্মুস্তাদি কাথ, রামেশ্বর রস, বালবোগাঙ্ককবস এবং জ্ববোগোক্ত অন্যান্য মূছবীৰ্য্য ঔষধ উপযুক্তমাত্রায় সেবন করা-ইবে । জ্বাতিসাব বোগে দাতক্যাদি ও বালচতুর্ভঙ্গিকা চূর্ণ সেবন কবান আবশ্যক । অতিসাব নিবারণ জন্য ববাহক্ৰান্তা, ধাইফুল, পদ্মকেশব, গুলঞ্চ, ও শৃকশিখীমূল ইহাদেব কঙ্কসহ যবাগু প্রস্তুত কবিয়া পান কবাইবে । আমড়াছাল, আমছাল ■ জামছাল চূর্ণ মধুব সহিত লেহন কবাইবে । লবঙ্গ-চতুঃসম ও দাড়িমচতুঃসম অতিসাব বোগেব বিশেষ উপকাৰক । রক্তাতিসাব নিবারণ জন্য মোচবস, ববাহক্ৰান্তা, ধাইফুল ও পদ্মকেশব, ইহাদেব কঙ্কসহ যবাগু প্রস্তুত কবিয়া সেবন কবাইবে । ভাগদুগ্ধ ও জামছালেব বস সমভাগে মিশ্রিত কবিয়া পান কবাইলে অথবা বেলশুট, ইন্দ্রযব, বালা, মোচরস, ও মুগা, এই সকল দ্রব্য মিলিত ২ তোলা, একপোষা ছাগদুগ্ধ ও একসেব জল সহ একত্ৰ পাক কবিয়া দুগ্ধভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ভাঁকিবা তাহাই পান কবাইবে । ইহাদ্বাবা গ্রহণীৰোগেও নিৰাবিত হয় । প্রবাহিকা অর্থাৎ আমাশয় বোগে থৈচূর্ণ, যষ্টিমধু চূর্ণ, চিনি ও মধু এইসমস্ত দ্রব্য একত্ৰ আতপচাউলধৌত জলেব সহিত সেবন কবাইবে । শ্বেতজীবা ও ধূনাচূর্ণ বিষপত্ৰেব রসেব সহিত অথবা শ্বেতধূনাচূর্ণ গুড়ের সহিত সেবন কবাইবে । গ্রহণীৰোগ-শাস্তিৰ জন্য মরিচ ১ ভাগ, শুট ২ ভাগ ও কুৰ্চাচি ছাল ■ ভাগ, এইসকল দ্রব্যেব চূর্ণ গুড় ও ঘোলেব সহিত সেবন কবাইবে । অতিসাবনাশক অন্যান্য ঔষধও গ্রহণীৰোগে প্রসোগ করা যায় । বালকুটজাবলেহ ও বাল-চাক্ষেবী ঘৃত নামক ঔষধ পুনঃপুনঃ অতিসাব, রক্তাতিসাব ও গ্রহণীৰোগেব বিশেষ উপকাৰক । বেলশুট ও আমেব খাটিব মজ্জাব কাথেব সহিত থৈচূর্ণ ও চিনি নিশ্চিত কবিয়া সেবন কবাইলে ভেদবমন নিবাবিত হইয়া থাকে । কুল, আমকুল, কাকমাটি ও কণ্ঠেব বেল ; ইহাদেব পত্ৰ পেষণ কবিয়া মস্তকে প্রলেপ দিলেও শিশুদিগেব ভেদবমন প্রসূতিত হয় । আনাহ ও বাতিক শলবোগে সৈন্ধব, বেলশুট, এলাইচ, হিঙ্গু ও বামুনহাটী ; ইহা-দেব চূর্ণ ঘৃতসহ লেহন কিসা জলসহ পান কবাইবে । হিকা উপদ্বিষ্ট

হইলে, গিরিমাটী চূর্ণ মধুব সহিত লেহন করিতে দিবে। চিতামূল, শুট, দস্তীমূল ও গোরক্ষচাকুলে এইসকল দ্রব্যের চূর্ণ গরম জলের সহিত সেবন করাইলে অথবা দ্রাক্ষা, ছবালভা, হরীতকী ও পিপুল, ইহাদের চূর্ণ ঘৃত ও মধুব সহিত মিশ্রিত কবিয়া লেহন কবাইলে হিকা, শ্বাস ও কাসরোগের শাস্তি হয়। কাসরোগ শাস্তিব জন্য বৃহতীকল, কণ্টকারীফল ও পিপুল; প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া লেহন কবাইবে। কুড়, আতাইচ, কাকডাশুঙ্গী, পিপুল ও ছবালভা; ইহাদের চূর্ণ মধুসহ লেহন করাইলে সর্ষপ প্রকাব কাসেবই উপশম হইয়া থাকে। কণ্টকারীর রস বা কাথের সহিত মকবধ্বজ অন্ন অন্ন সেবন করাইলে কাস ও তৎসংযুক্ত অন্নজর নিবারিত হইয়া থাকে। কণ্টকারী ঘৃত সেবনেও কাস শ্বাস প্রভৃতি পীডাব বিশেষ উপকাব হয়। কাসবোগোক্তকতিপয় মৃদুবীৰ্য্য ঔষধ এবং ছর থাকিলে অবনাশক ঔষধও অল্পমাত্রায় বিবেচনাপূর্ব্বক প্রয়োগ কবা যায়। শিশুদিগের সবলভাবে মূত্র নির্গত না হইলে অর্থাৎ মূত্রক্লম্ব হইলে, পিপুল, মরিচ, চিনি, মধু, ছোট এলাচ ও সৈন্ধব এই সকল দ্রব্য একত্র মিশ্রিত কবিয়া লেহন করাইবে। মুখমধ্যে ঘা হইলে কিঞ্চিৎ সোহাগা মধুব সহিত মাড়িয়া দিবসে ২।৩ বার ঘায়ে লাগাইয়া দিবে। ভেড়ার ছন্ধ ঘায়ে লাগাইলেও ঘা শীঘ্র নিবাবিত হইয়া থাকে। কাণ পাবিলে অর্থাৎ কর্ণ হইতে পুষ্ নির্গত হইলে, গরমজল কিম্বা কাঁচা ছন্ধ ও জল একত্র মিশ্রিত কবিয়া তাহার পিচকাবীদ্বারা কর্ণ ধোত কবিয়া দিবে, তাহার পব একটি স্ক কাটাতে ন্যাকড়া জড়াইয়া ধীরে ধীরে কর্ণ মুছিয়া দিয়া ২।৩ ফোটা আতর কর্ণমধ্যে দিয়া বাধিবে। আলতা গুলিয়া গরম করিয়া কর্ণমধ্যে ফুট দিলে অথবা ফটুকিবির জলের ফুট দিলেও কাণপাকা নিবাবিত হয়। পামা ও বিচর্চিকা প্রভৃতি চন্দ্ররোগ হইলে, সেই সেই বোগনাশক প্রলেপ অথবা গৃহবুল, ইরিদ্রা, কুড়, শ্বেত-সর্ষপ ও ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্য কাঁজির সহিত পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে এবং আমাদের “ক্ষতারি তৈল” প্রভৃতি ক্ষতনিবাবক তৈল প্রয়োগ করিবে। বালক উপযুক্ত পরিমাণে পুষ্টাঙ্গ না হইলে অশ্বগন্ধা ঘৃত সেবন কবাইবে। অন্নকালজাত বালক স্তন পান করিতে না পারিলে, আমলকী ও হরীতকীব চূর্ণ ঘৃত ও মধুর সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাদ্বারা জিহ্বা ঘর্ষণ করিয়া

দিবে। এইরূপে মুখ পরিষ্কার হইলেই শিশুর স্তন্যপানে ক্ষমতা হইয়া থাকে।

পথ্যাপথ্য,—স্তন্যপায়ী শিশুর যে যে রোগ উপস্থিত হইবে, তাহার স্তন্য-দাত্রীকে সেই সেই রোগের পথ্যাপথ্য প্রতিপালন করিতে হয়। কোন পীড়াতেই শিশুকে উপবাস দেওয়া উচিত নহে, উপবাসমোক্ষাকালে অপেক্ষাকৃত লঘু পথ্য ব্যবস্থা করা উচিত। অতিসার প্রভৃতি রোগে গব্যহৃৎপেব পবিবর্তে ছাগ্গহৃৎ উপযুক্ত পরিমাণে পান করিতে দিবে। তাহাও সমাক্ পবিপাক না হইলে, এরাকট ও আমাদের “সঞ্জীবন খাদ্য” থাইতে দেওয়া উচিত।

কবিরাজি-শিক্ষা ।

দ্বিতীয় ও তৃতীয় খণ্ড ।

পরিভাষা ।

আয়ুর্বেদশাস্ত্রোক্ত যাবতীয় ঔষধাদিব প্রস্তুত ও প্রয়োগ প্রণালী কতক-গুলি সাধারণ নিয়মের বশবর্তী । সেই সমস্ত সাধাবণ নিয়ম যাহাতে বিস্তৃত রূপে লিখিত হইয়াছে, তাহাকেই পরিভাষা কহে । এই পরিভাষাধ্যায়ে যাবতীয় সংক্ষিপ্ত জ্ঞাতব্যবিষয় যথাক্রমে আলোচিত হইবে ।

পরিমাণ বিধি,—৬ সর্ষপে ১ যব । ৩ যবে ও ৪ ধানে ১ রতি । ৬ রতিতে ১ আনা । ১০ রতিতে ১ মাষা (সূক্ষ্মত মতে ৫ রতিতে ১ মাষা । ৪ মাষায় ১ শাণ (অর্দ্ধ তোলা) । ২ শাণে ১ কোল (এক তোলা) । ২ কোলে ১ কর্ষ (দুই তোলা) । ২ কর্ষে ১ শুক্লি (চারি তোলা) । ২ শুক্লিতে ১ পল (আট তোলা) । ২ পলে ১ প্রস্থতি (এক পোয়া) । ২ প্রস্থতিতে ১ অঞ্জলি বা কুড়ব (অর্দ্ধ সের) । ২ কুড়বে ১ শরাব (এক সের) । ২ শরাবে ১ প্রস্থ । ৪ প্রস্থে ১ আটক (৮ সের) । ৪ আটকে ১ দ্রোণ (৩২ সের) । ২ দ্রোণে ১ কুন্ত (৬৪ পেল) । ১০০ পলে ১ তুলা (১২৫০ সাত্বে বারসের) । ২০০০ পলে ১ ভার । ২ কুন্তে ১ দ্রোণী বা গোণী (৩/৮ সের) । ৪ গোণীতে ১ খারী (১২৮২ সের) ।

অম্লত্ব বিষয়ে গ্রহণ বিধি,—যে সকল ঔষধে নির্দিষ্ট দ্রব্যলব্ধ মধ্যে কোন দ্রব্যেরই পরিমাণ লিখিত না থাকে, সেখানে সমুদায় দ্রব্য সমপরিমাণে লইতে হয় । এইরূপ ঔষধ সেবনের সময় নির্দ্ধারিত না থাকিলে প্রাতঃকালে ঔষধ সেবন করিতে হয় । দ্রব্যের কোন অংশ লইতে হইবে,

তাহার উল্লেখ না থাকিলে মূল লইতে হয়। ঔষধ পাকের জন্ত বা ঔষধ রাখিবার জন্ত পাত্রেব নাম উল্লেখ না কবিলে মৃৎপাত্র গ্রহণ করিতে হয়। দ্রব্যের মূল গ্রহণ কালে যে সকল মূল বৃহৎ ও যাহার মধ্যে কাষ্ঠ আছে তাহার কাষ্ঠ ভাগ পরিত্যাগ কবিয়া মূলের ছাল লইতে হয়। আর যে সকল মূল ক্ষুদ্র বা সূক্ষ্ম, তাহাদের কাষ্ঠ ভাগ পরিত্যাগ কবিবার আবশ্যক নাই, মূলের সমুদায় অংশই গ্রহণ করিবে। অঙ্গবিশেষের উল্লেখ থাকিলে সেই সেই অঙ্গ গ্রহণ করিতে হয়। দ্রব্যপদার্থবিশেষের উল্লেখ না থাকিলে, জল গ্রহণ কবা উচিত। দ্রব্যবিশেষের বিশেষ পরিচয় লিখিত না থাকিলে, উৎপল শব্দে নীলোৎপল, পুৰীযরসে গোসয়বন, চন্দনে রক্তচন্দন, সর্ষপে শ্বেতসর্ষপ, লবণে সৈন্ধবলবণ নূহে গাভীরমূত্র, হৃৎ ও দ্ব্যতে গব্যাহৃৎ এবং গব্যদ্ব্যত গ্রহণ কবিবে। মাংসগ্রহণ স্থলে চতুষ্পদ জন্তর জীজাতী এবং পক্ষীর মধ্যে পূজাতর মাংস গ্রহণ করিতে হয়। কিন্তু ছাগমাংসের স্থলে নপুংসক ছাগের মাংস ও শৃগালের মাংসে পুংশৃগালের মাংস গ্রহণ করিতে হয়। নপুংসক ছাগের নিত্যন্ত অভাব হইলে বক্সা ছাগীর মাংস লইতে পারা যায়। প্রায় সমুদায় ঔষধেই নূতন দ্রব্য গ্রহণ করা উচিত; কেবল গুড়, ঘৃত, মধু, ধনে, পিপুল ও বিড়ঙ্গ; এই কয়েকটি দ্রব্য সকল স্থলেই পুৰাতন গ্রহণ কবিতে হয়।

দ্রব্যের প্রতিনিধি,—পুৰাতন গুড়ের অভাবে নূতন গুড় চারি প্রহর রৌদ্রে রাখিয়া লইবে। সোবাষ্টমৃত্তিকার অভাবে পঞ্চপন্নী, তগবপাট-কার অভাবে শিউলিছোপ, লৌহের অভাবে মণ্ডুর, শ্বেতসর্ষপের অভাবে দ্বাদারণ সর্ষপ, চৈ ও গজপিপ্পলীর অভাবে পিপুলমূল, মুক্তিকাব অভাবে জালমাতী, কুঙ্কুমের অভাবে হরিদ্রা, মুক্তার অভাবে ঝিহ্নুক চূর্ণ, হীরকের অভাবে বৈজ্ঞান্ত (চুনী) কিম্বা কড়ীভস্ম, স্বর্ণ ও রৌপ্যের অভাবে লৌহ-ভস্ম, পুষ্করমূলের অভাবে কুড়, রানাব অভাবে বাঁদ্রা বা পরগাছা, রসাজনের অভাবে দারুহরিদ্রার কাথ, পুষ্পের অভাবে কচিকল, মেদার অভাবে অশ্বশৃঙ্গা, মহামেদার অভাবে অনন্তমূল, জীবকের পরিবর্তে গুলঞ্চ, ঋষভকের পরিবর্তে ভূমিকুশ্মাণ্ড, ঋদ্ধিস্থলে বেড়োলা, বৃদ্ধিস্থলে গোরক্ষচাকুলে, কাকোলী ও ক্ষীর কাকোলীর অভাবে শতমূলী, রোহিতকছালের পরিবর্তে

নিমছাল, মৃগনাভি পবিবর্তে খটাশী, এবং অন্যান্য ভ্রূষেব অভাবে গব্যদুগ্ধ গ্রহণ কবা যায় । এই সমস্ত দ্রব্য ব্যতীত অন্য কোন দ্রব্যের অভাব স্থলেও সেই দ্রব্যেব সমগুণ বিশিষ্ট অন্যতর নির্দিষ্ট দ্রব্য গ্রহণ কবা যাইতে পারে । ভেলা অসহ্য হইলে তৎপবিবর্তে বস্তুচন্দন দেওয়া যায় ।

পাচন প্রস্তুত বিধি.—পাচনে যতগুলি দ্রব্য নির্দিষ্ট থাকে, তাহাব সমুদায় গুলি সমভাগে লইয়া মিলিত দুই তোলা গ্রহণ কবিত্তে হয়, যেমন দুইটি দ্রব্যে প্রত্যেকটি এক তোলা, চাটিটি দ্রব্যে প্রত্যেকটি অর্দ্ধতোলা । এই রূপ নিয়মে যত সংখ্যক দ্রব্য থাকে তাহাই সমপরিমাণে মিলিত ২ তোলা লইতে হইবে । তৎপবে সেই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৩২ তোলা জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ তোলা অবশিষ্ট থাকিত্তে ছাঁকিয়া লইতে হয় । পাচনে কোন দ্রব্যেব প্রক্ষেপ দিবাব উপদেশ থাকিলে, পাচন সেবন সময়ে সেই সেই দ্রব্য তাহাব সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিত্তে হয় । প্রক্ষেপেব পূর্ণমাত্রা ৥০ তোলা, একটি দ্রব্য প্রক্ষেপ দিত্তে হইলে ৥০ তোলা, দুইটি দ্রব্যে প্রত্যেকটি ৥০ আনা পরিমাণে দিত্তে হয় । রোগীব বলাহুসাবে হহা অপেক্ষা কম মাত্রায়ও প্রক্ষেপ দেওয়া যাইতে পারিবে । একদিন পাচন প্রস্তুত কবিয়া দুই দিন দিন সেবন চলে না । প্রত্যাহ নতন দ্রব্যের নতন কবিয়া পাচন প্রস্তুত করিত্তে হয় ।

শীতকষায় প্রস্তুত কবিত্তে হইলে, ঐকপ ২ তোলা দ্রব্য কুটিত্তে করিয়া ১২ তোলা জলেব সহিত পূর্বদিন সন্ধ্যাকালে ভিজাইয়া, সমস্ত রাত্রির পব প্রাতঃকালে ছাঁকিয়া লইতে হয় । ফাষ্টকষায় প্রস্তুত কবিত্তে হইলেও ঐকপ কুটিত্তে দ্রব্য ৪ গুণ উষ্ণজলে বিচ্ছকণ ভিজাইয়া বাখিয়া পবে ছাঁকিয়া লইতে হয় । কাটা বা গুড় দ্রব্য জলের সহিত শিশায় পেষণ কবিয়া লইলে তাহাকে কন্দু কহে । কাচা দ্রব্য কুটিত্তে কবিয়া তাহাব বস বাহির কবিয়া লইলে, তাহাকে স্ববস কহে । পাচন হইতে স্ববস পর্যান্ত এই পাঁচটি পক্ষ-কষায় নামে অভিহিত হইয়া থাকে । কোনও দ্রব্য পুটপক্ক করিয়া তাহার বস গ্রহণ কবিত্তে হইলে, সেই সমস্ত দ্রব্য কুটিত্তে করিয়া জাম বা বটাদির পত্র দ্বাবা বেষ্টিত ও রজ্জু প্রভৃতি দ্বারা দৃঢ়রূপে বদ্ধ কবিয়া তাহার উপর এক বা দুই অঙ্গুলি পুঙ্ক মাটির লেপ দিত্তে হয় ; পবে গুড়

হইলে অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া, অগ্নিতাপে উপবেশ মৃত্তিকালোপ লোহিত বর্ণ হইলে, ভিতবের দ্রব্য বাহির কবিয়া তাহাব বস গাঁলিয়া লইতে হয় ।

চূর্ণ ঔষধ প্রস্তুত কবিতে হইলে, সমুদায় দ্রব্য পৃথক্ পৃথক্ ভাবে উত্তম-রূপে শুদ্ধ ও কুটিত কবিয়া কাপড়ে ছাঁকিয়া লইতে হয়; পবে যে সকল দ্রব্য একত্ৰ মিশ্রিত কবিতে হইবে, তাহাব প্রত্যেকটি নির্দিষ্ট পৰিমাণে গ্রহণ কবিয়া একত্ৰ মিশ্রিত কবিতে হয় ।

বটিকা ঔষধ প্রস্তুত কবিতে হইলে, নির্দিষ্ট দ্রব্যসমূহে চূর্ণ দ্রব্য পদার্থবিশেষেৰ ভাবনা দিয়া এবং খলে উত্তমরূপে মৰ্দন কবিয়া, যব, সৰ্ষপ, বা গুজ্জা প্রভৃতিব স্থায় নির্দিষ্ট পৰিমাণে বটিকা প্রস্তুত কবিতে হয় । কোন দ্রব্যপদার্থেৰ উল্লেখ না থাকিলে কেবল জলেৰ সহিত মৰ্দন কবিবে । বটিকাৰ পৰিমাণ কথিত না থাকিলে প্রায়ই এক বতি পৰিমাণে বটিকা কৰা উচিত । ভাবনা দিবার নিয়ম,—যে সকল চূর্ণ পদার্থে ভাবনা দিতে হইবে, তাহা নির্দেশানুসাবে কোনও দ্রব্য বিশেষেৰ বস বা স্বাথ দ্বাৰা উত্তমরূপে সিক্ত কৰিয়া দিবসে বোদ্ধে শুদ্ধ কবিতে হইবে এবং ব্যতিকালে শিশিৰে দিয়া রাখিতে হয় । এইরূপে যে ঔষধে যতদিন ভাবনা দিবার নিয়ম নির্দিষ্ট থাকে, ততদিন পর্য্যন্ত প্রত্যহ এক এক বাৰ সিক্ত ও শুদ্ধ কৰিয়া মৰ্দন কবিতে হয় ।

মোদক প্রস্তুত বিধি,—যে সকল মোদক ঔষধ পাক কবিতে হয় না, তাহা নির্দিষ্ট পৰিমিত অথবা অনির্দিষ্ট স্থলে চূর্ণ দ্রব্যেৰ দ্বিগুণ পৰিমিত গুড় এবং সমপৰিমিত মধুৰ সহিত মৰ্দন কৰিয়া নির্দিষ্ট মাত্ৰায় বটক প্রস্তুত কবিতে হয় । আব যে সকল মোদক পাক কবিতে হয়, তাহাতে প্রথমতঃ গুড় বা চিনি চূর্ণ পদার্থেৰ দ্বিগুণ পৰিমিত জলেৰ সহিত পাক কবিতে হয় । সন্দেশ প্রস্তুতেৰ একতারা রসেৰ মত যখন ঐ রস হাতাৰ লাগিয়া পাত্র পর্য্যন্ত স্তব্ধতাৰ সংযুক্ত হইয়া থাকে, তখনই তাহাব উপযুক্ত পাক হইয়াছে বুঝিতে হইবে । পবে অগ্নিতাপ হইতে ঐ বস নামাইয়া, সমুদায় চূর্ণ পদার্থ তাহাতে ঢালিয়া তাহাৰ সহিত মিশ্রিত কৰিতে হয় । কোন কোন স্থলে অগ্নিতাপ হইতে বস নামাইবাব পূৰ্বেই চূর্ণ পদার্থ প্রক্ষেপ দেওয়া হইয়া থাকে । মোদক প্রস্তুত হইলে কোনও স্তত্ৰভাবিত মৃৎপাত্রে বা আধুনিক চীনে মাটীৰ পাত্রে রাখিবা দেওয়া উচিত ।

অবলেহ প্রস্তুত করিতে হইলে, প্রথমতঃ কাথ প্রস্তুত করিয়া, পুনরায় তাহা পাকে ঘন কবিতা লইতে হয় । চিনি দিয়া অবলেহ প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণ পদার্থের চারিগুণ পরিমিত চিনির এবং গুড় দিয়া প্রস্তুত করিতে হইলে চূর্ণের দ্বিগুণ পরিমিত গুড়ের বস প্রস্তুত কবিতা লইতে হয় । কোন দ্রব পদার্থের সহিত অবলেহ করিতে হইলে, তাহাও চূর্ণের চতুর্গুণ লওয়া আবশ্যিক । মোদকের স্থান অবলেহ পাকও যখন হাতায় কবিতা তুলিলে হাতার সহিত পাত্র পর্য্যন্ত তাব মত হইয়া থাকে, জলে ফেলিলে গলিয়া যায় না এবং অঙ্গুলিদ্বারা চাপ দিলে তাহাতে অঙ্গুলির দাগ পড়ে, তখনই তাহার উপযুক্ত পাক হইয়াছে বুঝিতে হইবে ।

গুগ্গলু পাকবিধি.—প্রথমতঃ গুগ্গলুর মলাদি পদার্থ বাছিয়া ফেলিয়া, দশমূলের উষ্ণকাথেব সহিত আলোড়িত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে অথবা গুগ্গলু বস্ত্রখণ্ডে শিথিলভাবে বাধিয়া দোলায়ন্তে অর্থাৎ হাঁড়ির মধ্যে ঝুলাইয়া দিয়া গব্যদুগ্ধ কিম্বা ত্রিফলার কাথের সহিত পাক করিয়া ছাঁকিয়া লইবে ; তৎপরে সূর্য্যতাপে তাহা শুষ্ক করিয়া, তাহাতে যুত মিশ্রিত কবিতা হইবে । এইকপ নিয়মে গুগ্গলু শোধিত হইয়া থাকে । ঐ শোধিত গুগ্গলু অগ্নিতে পাক কবিতাব উপদেশ থাকিলে পাক কবিতা, উপদেশ না থাকিলে পাক না কবিতা, নির্দিষ্ট চূর্ণাদি পদার্থের সহিত মিশ্রিত কবিতা লইলেই গুগ্গলু প্রস্তুত হইয়া থাকে ।

পুটপাকবিধি,—একগজ পরিমিত গভীর একটি গর্ত কবিতা, তাহার তিনভাগ বিলঘুটে দ্বাৰা পূর্ণ কবিতা হইবে, তাহার উপর ঔষধের মুষা (মুচি) স্থাপন করিবে এবং ঐ মুষা উপরে আব কতকগুলি বিল ঘুটে দিয়া গর্তটি পূর্ণ করিতে হইবে । পবে তাহাতে অগ্নি প্রদান কবিলে, যখন সমুদায় দুটে ভস্ম হইয়া যাইবে সেই সময়ে মুষাটি বাহির করিয়া, তাহাব মধ্য হইতে ঔষধ বাহির কবিতা লইতে হয় । মুষাটি বস্ত্র ও মৃত্তিকার লেপ দ্বাৰা বিশেষরূপে আবৃত করা আবশ্যিক । গর্তটির মুখভাগ এক হাত এবং তলভাগ ১১০ দেড় হাত পরিমাণে প্রশস্ত কবিতা প্রস্তুত করিতে হয় । ইহারই নাম গজপুট ।

বালুকায়ন্ত্রে বা লবণযন্ত্রে কোনও ঔষধ পাক কবিতা হইলে, একটি হাঁড়ী

বালুকা বা সৈন্ধবলবণ দ্বাৰা পূৰ্ণ কৰিয়া সেই বালুকা বা লবণ মধ্যে ঔষধপূৰ্ণ মৃদা প্রোথিত কৰিয়া, নিৰ্দিষ্টকাল পর্য্যন্ত অগ্নিৰ জ্বাল দিতে হয়। মৃদাটতে বস্ত্ৰখণ্ড ও মৃত্তিকা দ্বাৰা লেপ দিয়া শুকাইয়া লওয়া আবশ্যক।

সুৰা প্রস্তুত কৰিতে হইলে, শুঁড়ীদিগেৰ মন চোয়াইবার মত যন্ত্ৰ প্রস্তুত কৰিয়া তাহাদ্বাৰা চোয়াইয়া লইতে হয়। আসব ও অবিষ্ট চোয়াইতে হয় না, কেবল নিৰ্দিষ্ট কাল ধান্যরাশি বা মৃত্তিকা মধ্যে পুঁতিয়া পচাইয়া লইলেই প্রস্তুত হয়।

মেহ পাকবিধি,—তৈল ও ঘৃত পাকের প্রথমের তাহাব মূৰ্ছাপাক কৰা আবশ্যক। তিলতৈলেৰ মূৰ্ছাপাক কৰিতে হইলে, নোহকটাহ বা অপৰ কোন পাত্রে কৰিয়া তৈলে অগ্নিৰ মৃত্তজ্বাল দিতে হইবে; তৈল নিশ্চেন হইলে চুন্নী হইতে নামাইয়া অল্প শীতল হইলে তাহাতে পেথিত হরিজ্বার জ্বল, তৎপৰে ঐক্লপ পেথিত মজ্জিষ্ঠা এবং ক্রমশঃ শিলাপিষ্ট লোধ, মুখা নালুবা, আমলা, বহেড়া, হবীতকী, কেয়ানুল, ঝটের ঝুৰি ও বালা এই সমস্ত দ্রব্য অল্পে অল্পে নিঃক্ষপ কৰিতে হয়। তাহাব পৰ তৈলেৰ চতুৰ্গুণ পরিমিত জল দিয়া পুনৰ্দ্ধাব পাক কৰিবে; অল্প জল অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া রাখিবে। ৭দিন পর্য্যন্ত আৰ কোন পাক কৰিবে না। মূৰ্ছাপাকের জন্য মজ্জিষ্ঠা প্রভৃতি দ্রব্যেৰ পৰিমাণ, যে পরিমিত তৈল পাক হইতেছে তাহাব ১৬ ভাগেৰ এক ভাগ মজ্জিষ্ঠা এবং অন্যান্য দ্রব্য মজ্জিষ্ঠাব ৮ ভাগেৰ এক ভাগ পরিমাণে লইতে হয়। অর্থাৎ ১৪ সেব তৈলপাকের জন্য মজ্জিষ্ঠা ১০ এক গোম্মা এবং অন্যান্য দ্রব্য এক ছটাক লইতে হইবে।

বায়ুনাশক তৈল পাককালে ঐক্লপ মূৰ্ছিত তৈলেৰ অষ্টমাংশ পরিমিত আম, জিনি, কয়েদবেল ও টাবালেবুর পত্র ৪ গুণ জলে পাক কৰিয়া একভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাকিয়া, সেই কাথের সহিত ঐ মূৰ্ছিত তৈল আর একবার পাক কৰিয়া লইতে হয়।

সমপতৈল মূৰ্ছা কৰিতে হইলে, মূৰ্ছাপাকের জন্য যথাক্রমে হবিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা, আমলা, মুখা, বেলছাল, দাড়িমছাল, নাগকেশর, কৃষ্ণজীবা, বালা, নালুকা ও বহেড়া এই সকল দ্রব্য এবং এবণ্ডতৈল মূৰ্ছাব জন্য মজ্জিষ্ঠা, মুখা, ধনে ত্রিকণা, জম্বুপত্র, বালা, বনধক্ষুব, ঝটের ঝুৰি, হবিদ্রা, দাক

হবিদ্রা, নালুকা, কেয়ারমূল, দধি ও কাঁজী ; এই সকল দ্রব্য নিঃক্ষেপ করিতে হয়। ১/৪ সেব সর্ষপতৈলে মজ্জিষ্ঠা ব্যতীত অন্যান্য দ্রব্য ২ তোলা মাত্রায় এবং ১/৪ সেব এরও তৈলে মজ্জিষ্ঠা ব্যতীত অন্যান্য দ্রব্য ৩ তোলা মাত্রায় দিতে হইবে। মজ্জিষ্ঠা সকল তৈলেই একরূপ পরিমাণে দেওয়া উচিত অর্থাৎ ১/৪ সের তৈলে ১/১০ পোয়া মাত্রায় দিবে।

ঘৃত মুচ্ছায় অগ্নিজালে ঘৃত চড়াইয়া নিষ্ফেন হইলে অল্প শীতল হওয়ার পূর্ব প্রথমে হবিদ্রাব জল, তৎপরে লেবু বস এবং তাহার পর শিলাপিষ্ট হবীচকী, আমলা, বহেড়া, ও মুখা নিষ্ফেন করিতে হয়। তৎপরে তৈলের ন্যায় চতুর্গুণ জল দিয়া পুনরায় পাক করা আবশ্যিক। ১/৪ সের ঘৃতে সমুদায় দ্রব্য ৮ তোলা পরিমাণে লইতে হইবে।

মুচ্ছাপাকের দ্রব্যসমূহ উত্তমরূপে ছাঁকিয়া ফেলিয়া, তৈল বা ঘৃতে সহিত কাথ পাক করিতে হয়। যে কয়েকটি কাথের সহিত পাক করিবার বিধি নির্দিষ্ট থাকে, তাহাব প্রত্যেকটির সহিত পৃথক পৃথকভাবে পাক করিতে হয়। প্রথমতঃ কাথদ্রব্য তৈলাদিব দ্বিগুণ পরিমাণে লইয়া তাহার ৮ গুণ জলের সহিত অর্থাৎ ১/৪ সেব তৈলাদিব জন্ম ৮ সেব কাথ দ্রব্য ৬৮ সেব জলে পাক করিয়া ১৬ সেব অবশিষ্ট থাকিতে কাথ ছাঁকিয়া লইতে হইবে; তাহার পর সেই কাথের সহিত তৈলাদি পাক করিবে। কাথপাকের পূর্ব বিধানানুসারে দুগ্ধ, দধি, কাঁজি, গোল্ড ও বস প্রভৃতি দ্রব্য পদার্থের সহিত তৈলাদির পাক করিতে হয়। এই সকল দ্রব্যের পরিমাণ নির্দিষ্ট না থাকিলে, প্রত্যেক দ্রব্য স্নেহের সমপরিমিত লইতে হইবে। কিন্তু কাথাদি অল্প কোন দ্রব্য পদার্থের সহিত পাকের বিধান ন্য থাকিয়া, কেবল একমাত্র দুগ্ধের সহিত পাক করিবার থাকিলে, স্নেহ পদার্থের চতুর্গুণ দুগ্ধ লওয়া আবশ্যিক। কেহ কেহ দুগ্ধ পাকের সময়ে দুগ্ধের সহিত চতুর্গুণ জল মিশ্রিত করিয়া পাক করিতে উপদেশ দেন। ইহাব পূর্ব কল্প পাক করা উচিত। শুষ্ক বা কাঁচা দ্রব্য জল সহ শিলায় পেষণ করিলে তাহাকে কল্প কহে। স্নেহ পদার্থের চারিভাগেব এক ভাগ কল্প দ্রব্য তাহাব চতুর্গুণ দ্রব্য পদার্থের সহিত মিশ্রিত করিয়া, তদ্বারা স্নেহ পাক করিবে অর্থাৎ ১/৪ সেব স্নেহপদার্থে ১/১ সেব কল্প দ্রব্য ১/৪ সেব দ্রব্য পদার্থের সহিত মিশ্রিত করিবে। কল্প দ্রব্যের সহিত কোনও দ্রব্যপদার্থের

উল্লেখ না থাকিলে চাবিগুণ জলসহ কক্ক পাক করিতে হইবে । কক্ক পাক-কালে যখন কক্কদ্রব্য অঙ্গুলি দ্বারা পাকাইলে বাতির জ্বাল বা গোলাকাব হয় এবং অগ্নিতে নিঃক্ষেপ করিলে কোনরূপ শব্দ হয় না, তখনই পাক শেষ হইয়াছে বুঝিতে হইবে । পাক শেষের পর চুল্লী হইতে নামাইয়া রাখিবে এবং ৭ দিন পরে কক্ক দ্রব্য ছাঁকিয়া ফেলিবে ।

অধিকাংশ তৈলেই সর্বশেষে একবার গন্ধ পাক কবিবার বিধি আছে । কুড়, নালুকা, খাটাশী, বেগামূল, শ্বেতচন্দন, জটামাংসী, তেজপত্র, নখী, মৃগ-নাভি, জায়ফল, কক্কোলফল, কুঙ্কুম, দাকচিনি, লতাকস্তুরী, বচ, ছোটএলাইচ, অণ্ডুর, মুখা, কর্পূর, গেটেলী, সরলকাষ্ঠ, কুন্দুখোটা, লবঙ্গ, গন্ধমাত্রা, শিলা-রস, গুলফা, মেথী, নাগবমুখা, শটী, ছয়ত্রী, শৈলজ, দেবদারু ও জীবা; এই সমস্ত গন্ধদ্রব্য মধ্যে শিলাজতু, কুঙ্কুম, নখী, খাটাশী, এলাইচ, শ্বেতচন্দন, মৃগ-নাভি ও কর্পূর ব্যতীত অপর দ্রব্যগুলি পেষণ বা চূর্ণ কবিয়া কক্ক পাকের জ্বাল চতুর্গুণ জলসহ পাক কবিত্তে হয় । খাটাশী সেই সময়ে তৈলে নিঃক্ষেপ করিয়া রাখিতে হয়, সিদ্ধ হওয়ার পব তুলিয়া ফেলিবে । পাক শেষের পব শিলাজতু, কুঙ্কুম, নখী, এলাইচ, শ্বেতচন্দন ও মৃগনাভি এই কয়েকটি দ্রব্য তৈলে প্রক্ষেপ দিয়া পাঁচদিন রাখিয়া দিবে; তৎপবে ছাঁকিয়া লইবে । ঘৃত-পাকে গন্ধপাক কবিত্তে হয় না ।

ঔষধ সেবন কাল,—বোগ ও রোগীর অবস্থানুসাবে ভিন্ন ভিন্ন সময়ে ঔষধ সেবন আবশ্যক । পিত্ত ও শ্লেষ্মাব প্রকোপে এবং বিবেচনা দি শুদ্ধি কার্যের জন্ত প্রাতঃকালে ঔষধ সেবন কবিত্তে হয় । অপান বায়ু দূষিত হইলে ভোজনের অগ্রে, সমান বায়ুর প্রকোপে ভোজনের মধ্যো অর্থাৎ ভোজন করিতে করিতে, ব্যান বায়ু কুপিত হইলে ভোজনের শেষে, উদানবায়ুর প্রকোপে সারংভোজনের সহিত এবং প্রানবায়ুর প্রকোপে সাক্ষ্যভোজানের পব ঔষধ সেবন কবিবে । হিকা, আক্ষেপক ও কম্প রোগে ভোজনের প্রথমে ও পরে ঔষধ সেবনের উপদেশ আছে । অগ্নিমান্দ্য এবং অকচি বোগে ভোজনের সঙ্গে সঙ্গে ঔষধ সেবন করা উচিত । অজীর্ণনাশক ঔষধ রাত্রিকালে সেবন করা ব্যবস্থা । তৃষ্ণা, বনি, হিকা, শ্বাস ও বিষ বোগে মুহূর্ত্ত ঔষধ সেবন আবশ্যক । স্যাদারণতঃ প্রায় সকল ঔষধই প্রাতঃকালে সেবন করান ব্যবহার দেখিতে

পাওয়া যায়। তবে দুই তিন প্রকার ঔষধ প্রত্যাহ সেবন করিতে হইলে, বিবেচনাপূর্ব্বক কোনটি প্রাতঃকালে, কোনটি তাহার ২৩ ঘণ্টা পরে এবং কোনটি বৈকালে সেবন করান হয়।

অনুপানবিধি—অনেক ঔষধ সেবনের পূর্বে এক একটি দ্রবপদার্থ পানের বিধান আছে, তাহাকেই অনুপান কহে। কিন্তু সাধারণতঃ এখন মধু প্রভৃতি যে সকল দ্রব পদার্থেব সহিত ঔষধ মিশ্রিত করিয়া সেবন কবান যায়, তাহাই অনুপান শব্দে ব্যবহৃত হইয়া আসিতেছে। ঔষধ মাত্রাই অনুপান বিশেষের সহিত সেবিত হইলে, তাহা অল্প সময়ে অধিক কার্য্যকারক হয়, এক্ষণ্ড প্রায় সন্মুদায় ঔষধই অনুপান বিশেষের সহিত সেবন করান আবশ্যক। ঔষধ যে রোগনাশক, তাহা সেবনকালে সেই বোগনাশক অনুপানই তাহাব সহিত ব্যবস্থা কবিতে হইবে। শ্লেষ্ম জ্বরের অনুপান জল মধু, পানের বস, আদারবস ও তুলসীপাতার বস অনুপান দিবে। পিত্তজ্ববে পটোলের বস, ক্ষেৎপাপড়ার রস বা কাথ, গুলঞ্চের রস, এবং নিমছালের বস বা কাথ অনুপান দিবে। বাত-জ্ববে মধু, গুলঞ্চের বস, চিবতাতিকা জল ও নালিতা ভিজাএল পত্রতির অনুপান ব্যবস্থা করিবে। বিষমজ্বরে মধু, পিপ্পলের গুঁড়া, তুলসীপাতার বস, শেফালিকা (শিউলি) পাতার বস, বিষ্ণপত্রের রস ও গোলমবিচের গুঁড়া প্রভৃতিব অনুপান দিতে হইবে। অতিসার রোগে বৈলগুঁট, মুখা, ইল্লযব, আকনাদী, আম্রকেশী, দাড়িমফলের ছাল, ধাইফুল ও কুড়চি প্রভৃতি। কাস, শ্লেষ্ম প্রধান শ্বাস ও প্রতিশ্রায় প্রভৃতি বোগে বাসকপাতা, তুলসীপাতা, পান ও আদার রস; বাসকছাল, বামুনহাটী, বস্টিমধু, কণ্টকাবী, কটফল ও কুড় প্রভৃতিদ্রব্যেব কাথ এবং বট, তালিশ পত্র, পিপ্পল, কাকড়াশঙ্গী ও বংশলোচন প্রভৃতিব চূর্ণ। বায়ুপ্রধান শ্বাসে বহেড়া সিদ্ধজল বা বহেড়ার বীজের শস্ত্র চূর্ণ ও মধু। বক্তভেদ, বক্ত বমন ও বক্তশ্রাব নিবারণ জন্য বাসকপাতার রস, আয়্যাপানার বস বা কাথ, দাড়িমপাতার বস, কুশিয়ার রস, যজ্ঞডুমুরের রস, কুড়চিছালের কাথ, দুর্কাঘাসেব বস, ছাগদুগ্ধ ও মোচরসেব চূর্ণ। শোথরোগে বিষ্ণপত্রের রস, স্নেহ পুনর্নবাব বস বা কাথ, শুষ্ক মুলার কাথ এবং গোলমবিচ চূর্ণ। পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি বোগে ক্ষেৎপাপড়ার বস, কুলেখাড়ার রস বা গুলঞ্চের বস প্রভৃতি। মলভেদ করাইবার জন্ত তেউড়ি মূল চূর্ণ, দস্তীমূল

চূর্ণ, সোনাশুধীভিজাজল বা তাহার কাথ, কটকির কাথ, হরিতকীভিজাজল, গবমজল ও গবমদুগ্ধ। মূত্রবিরেচন অর্থাৎ প্রস্রাব সরল কবিবাব জন্য স্থলপদ্মের পাতাব রস, পাথরকুটীৰ পাতাব রস, সোরাভিজার জল, কাবাব-চিনির গুঁড়া এবং গোক্ষুববীজ, কুশমূল, কেশেমূল, শবমূল, বেণামূল ও কৃষ্ণ ইক্ষুমূলের কাথ প্রভৃতি। বহুমূত্র নিবারণেব জন্য যজ্ঞডুমুরেব বীজচূর্ণ, জামেব বীজের চূর্ণ, মোচবস, ঝিঞেপোড়াব রস ও তেলাকুচাব মূলেব রস। প্রমেহ বোগে গুলঞ্চেব রস, কাঁচা হলুদেব রস, আমলকীৰ রস, কচিশিমূলেব রস, দাকহবিদ্রা চূর্ণ, মল্লিষ্ঠা ও অশ্বগন্ধাব কাথ, ঘষা খেতচন্দন, গদভিজা জল, কদমছালের রস ও কেশুবেব রস। প্রদববোগে গুলঞ্চেব রস, অশোকছালের কাথ, এবং রক্তবোধক অন্যান্য দ্রব্য। রজঃপ্রাব কবাইবাব জন্য মুদগবর, বাঁশেরনীলভিজা জল, উলটুকম্বল, লতাকটকির পাতা, জৈষলাঙ্গলা ও জবাফুলেব রস। অগ্নিমান্দ্যবোগে যমানী বনযমনী ও যোৱী ভিজা জল এবং পিপুল, পিপুলমূল, গোলমবিচ, চই, শুঁট ও হিজুর চূর্ণ। কৃমিবোগে বিড়ঙ্গ চূর্ণ, দাড়িম্বের শীকড়ের কাথ এবং আনারসেব পাতা, খেজুরপাতা, ভাঁটপাতা, চাপাব পাতা, ঘেঁটুৰ পাতা ও নিসিন্দাপাতার রস। বমন-রোগে বড়এলাচেব কাথ বা চূর্ণ। বায়ুবোগে ত্রিফলাভিজান জল, শতমূলীৰ রস, বেড়েলাব কাথ, ভূমিকুয়াও, আমলা বা ত্রিফলা ভিজাব জল। শুক্র-বৃদ্ধি ও শরীর পুষ্টির জন্য মাখন, তুণ্ডেবসব, তুণ্ড, আলকুণ্ঠবীজ, ভূমিকুয়াও, অশ্বগন্ধা, শিমুলমূলেব রস ও অনন্তমূলেব কাথ অনুপান ব্যবস্থা কবিবে।

বোগ ও বোগীর অবস্থা বিবেচনা কবিয়া এই সকল অনুপানেৰ মধ্যে কাথ ও ভিজাজল একছটাক পরিমাণে, দ্রব্যেব রস ২তোলা বা ১তোলা পরিমাণে এবং চূর্ণ একআনা বা অর্দ্ধ আনা পরিমাণে প্রয়োগ করিতে হয়। চূর্ণ অনুপানের সহিত উপযুক্ত পরিমাণে মধু মিশ্রিত করা আবশ্যিক। পিত্তের আধিক্য ব্যতীত অন্যান্য সকল অবস্থাতেই মধু অনুপান দেওয়া যাইতে পারে। বটিকা ও চূর্ণ ঔষধ সেবন কালেই এই সকল অনুপান ব্যবহৃত হইয়া থাকে। মোদক, গুগগুলু ও গুড় প্রভৃতি ঔষধ অবস্থাবিশেষে শীতলজল, গরম জল ও গরম দুগ্ধসহ সেবন করিতে হয়। দ্রুত কেবল একছটাক আন্দাজ গরম দুগ্ধ ও চারিআনা আন্দাজ চিনিবসহিত একত্র মিশ্রিত কবিয়া সেবন করা উচিত।

ধাতুপ্রভৃতির শোধনমারণবিধি ।

সর্বধাতুৰ শোধনবিধি, —স্বর্ণাদি ধাতুৰ অতি পাতলা পাত প্রস্তুত কৰিয়া, যথাক্রমে এক একবাৰ অগ্নিতে উত্তপ্ত কৰিয়া তৈল, ঘোল, কাঁজি, গোম্ভ্র ও কুলখকলান্দের কাখে ডুবাইবে; এইরূপ তিন বাৰ কৰিলেই সমুদায় ধাতু শোধিত হয়। বস্তু ও সীসা সহজেই গলিবা যায়, এজন্য তাহার পাত না কৰিয়া, এক একবাৰ গলাইয়া, তৈলাদি পদার্থে নিষ্পেষ কৰিতে হইবে।

স্বর্ণভস্ম, —শোধিত স্বর্ণের পাত কাঁচি দ্বাৰা স্ফুস্ফুস কৰিয়া কাটিয়া লইবে পৰে তাহা সমপরিমিত পাবদেব সহিত মৰ্দ্দন কৰিয়া একটি গোলক কৰিবে। একখানি কটোবায় প্রথমে স্বর্ণের সমপরিমিত গন্ধকচূর্ণ দিয়া তাহাব উপর ঐ গোলকটি রাখিয়া গোলকেব উপৰেও আবাব ঐ পৰিমিত গন্ধকচূর্ণ দিয়া অপর কটোবান্ধা চাকা দিবে; উভয় কটোবাব সংযোগস্থ মূৰ্ত্তিকাহারা লেপন কৰিয়া ৩০ খানি বনঘুটে দ্বাৰা পুটপাক দিতে হইবে। ঈতল হইলে উদ্ধৃত কৰিয়া, পুনর্বার ঐরূপ পাবদসহ মৰ্দ্দন ও গন্ধকদ্বাৰা আচ্ছাদিত কৰিয়া পুটপাক দিতে হইবে। এইরূপ ১৪ বাৰ মৰ্দ্দন ও পুটপাক কৰিলে স্বর্ণেব বিগুৰ্দ্ধ ভস্ম প্রস্তুত হইবে।

বৌপ্যভস্ম, —স্বর্ণেব ত্ৰায় বিগুৰ্দ্ধ বৌপ্য ও স্ফুস্ফুসকৰে কাটিয়া সমপরিমিত পাবদেব সহিত মৰ্দ্দন কৰিতে হইবে। তৎপৰে সমপরিমিত হবিতাল ও গন্ধক এবং নেবু বসেব সহিত ঐ বৌপ্য মৰ্দ্দন কৰিয়া স্বর্ণেব ত্ৰায় পুটপাক দিবে। এইরূপ দুই তিন পুটেই বৌপ্য ভস্ম হইয়া গাকে।

তাম্রভস্ম, —সমপরিমিত পাবদ ও গন্ধকেব কজ্জলী প্রস্তুত কৰিয়া গোঁড়া-লেবু বসেব সহিত তাহা মৰ্দ্দন কৰিবে। বিগুৰ্দ্ধ তাম্রপত্রে ঐ কজ্জলীৰ লেপ দিয়া, ঐ সমস্ত তাম্রপত্র একখানি শবায় বাখিয়া অপর শরা দ্বাৰা আচ্ছাদিত কৰিয়া পুটপাক কৰিবে। পাবদ গন্ধকেব অভাবে গোঁড়ালেবু বসেব সহিত হিন্দুল মাড়িয়াও তাহার লেপ দিবাব উপদেশ আছে। তাম্র ভস্ম হওয়ার পর তাহার অমৃতীকরণ কৰা আবশ্যক, তাহাই হইলে বস্মি, লম্ব ও বিরেচন প্রভৃতি তাম্রমেবন জন্ত উপদ্রব উপস্থিত হয় না। জারিত তাম্রকোঁন ও অন্নরস দ্বাৰা

মর্দন কবিতা একটি গোলক কবিতা, এবং সেই গোলকটি একটি ওলের মধ্যে পুঁবিয়া, ওলের চতুর্দিকে মৃত্তিকার লেপ দিয়া গুলু কবিতা গজপুটে পাক করিতে হইবে; তাহা হইলেই তাহ্রাব অমৃতীকরণ কবা হইল । পিত্তল ও কাংসা এইরূপ নিয়মে ভস্ম করিতে হয় ।

বঙ্গভস্ম,—একখানি লৌহকড়ায় কবিতা অগ্নিআলে বঙ্গ গলাইয়া লইবে এবং ক্রমশঃ তাহাতে বঙ্গের সমপরিমিত হবিদ্রাচূর্ণ, যমানীচূর্ণ, জাঁবাচূর্ণ, তেঁতুলছালচূর্ণ ও অখথছাল চূর্ণ একে একে নিক্ষেপ করিয়া, অনবদত হাতাধা বা নাড়িতে থাকিবে । ষ্ঠেতবর্ণ ও পবিকার চূর্ণরূপে পরিণত হইলেই, বঙ্গভস্ম প্রস্তুত হইল । দত্তাও এইরূপ নিয়মে ভস্ম করিতে হয় ।

সীসকভস্ম—একটি লৌহপাত্রে সীসক ও যবক্ষাব একত্র মৃদ্ অগ্নিআলে পাক করিতে হইবে, সীসা ভস্ম না হওয়া পর্য্যন্ত পুনঃ পুনঃ তাহাতে যবক্ষাব দিয়া নাড়িতে হইবে । রক্তবর্ণ হইলে নামাইয়া জলধায়া ধোত কবিতা লইবে এবং পুনর্কবার মৃদ্ অগ্নিতাপে গুলু কবিতা লইবে । এইরূপে সীসকের পীতবর্ণ ভস্ম হইয়া থাকে । কুম্ভবর্ণ ভস্ম করিতে হইলে, সীসক অগ্নিতাপে গলাইয়া মনঃশিলাচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া অনবদত নাড়িতে থাকিবে এবং ধূলিবৎ হইলে নামাইয়া রাখিবে । পবে তাহাব সহিত গন্ধকচূর্ণ মিশ্রিত কবিতা, নেবু বস সহ মাড়িয়া পুটপাক দিতে হইবে । এই উভয় প্রকার ভস্মই ঔষধাদিতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে ।

লৌহভস্ম,—পূর্কোক্ত বিনানান্তরানে লৌহ শোধিত কবিতা, সেই সমস্ত লৌহেব পাত এক একবার গনম কবিতা যথাক্রমে ঢঙ্ক, কাঁজি, গোমূত্র ও ত্রিফলার কাথে তিন তিন বার ডুবাইতে হইবে । ঢঙ্ক কাঁজি ও গোমূত্র লৌহের দ্বিগুণ পরিমাণে এবং লৌহেব আটগুণ ত্রিফলা তাহাব চারিগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া একভাগ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া সেই কাথ লইতে হয় । এইরূপ নিষেককার্য্যের পর লৌহপাত গুলি চূর্ণ কবিতা এক একবার গোমূত্রের সহিত মর্দন কবিতা গজপুটে দঙ্ক করিতে হইবে । সাধারণ কার্য্যের জন্ত অন্ততঃ ১০বার পুট দেওয়া আবশ্যক । তাহা অপেক্ষা বত অধিক বার পুট দেওয়া যায়, লৌহেব গুণও তত অধিক হইয়া থাকে । সহস্র পুটিক লৌহই সর্ক্সাপেক্ষা অধিক গুণযুক্ত এবং সর্ক্সকার্য্যে প্রশস্ত ।

অল্পভস্ম,—ভস্মের জন্ত কৃষ্ণাভ্র গ্রহণ করিতে হয়। প্রথমতঃ কৃষ্ণাভ্র অগ্নিতে পোড়াইয়া ছুঁকে নিষ্ক্ষেপ করিবে, পবে তাহাব স্তবগুলি পৃথক্ পৃথক্ করিয়া নটেশাকের রস ও কোন প্রকাব অল্পদ্রব্যের রসে ৮ প্রহর ভাবনা দিলে, অল্প শোধিত হইয়া থাকে। তৎপরে সেই শোধিত অল্প তাহার চাবি ভাগেব একভাগ শালিধাত্তেব সহিত একত্র একখানি কয়লে বান্ধিয়া, তিন দিন জলে ভিজাইয়া রাখিবে, পবে তাহা হস্তযাণা মর্দন করিলে কয়ল হইতে অতি সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম বালুকাব ঝায় যে অল্পকণা নির্গত হইবে, তাহাই ভস্মের জন্ত গ্রহণ করিবে। এইকপ অল্পকে ধাত্তাত্ত্র কহে। ধাত্তাত্ত্র এক এক বার গোমুত্রে মর্দন করিয়া, ছুইখানি শবায় বন্ধ করিয়া গজপুট দিলেই অল্পভস্ম প্রস্তুত হয়। যতক্ষণ অল্পভস্মের চন্দ্র অর্থাৎ চক্চকে অংশ নষ্ট না হয়, ততক্ষণ তাহা ঔষধাদিতে ব্যবহাব কবা উচিত নহে। সহস্রপুটিত অল্পই সর্দকাৰ্য্যে প্রয়োগ কবা উচিত। অল্পভস্মেরও অমৃতীকরণ কবিতে হয়। ত্রিফলাব ঝাণ ১/২ সেন, শবায়ত ১ সেন 'ও জ্বাণিত অল্প ১/১০ পাচ পোশা, একত্র এই সমস্ত দ্রব্য লৌহ পাত্রে মৃদ্ধ অগ্নিদ্বারা পাক কবিতে হইবে, পাক শেষে চূর্ণবৎ হইলে তাহাই অমৃতীকরণ কবা হইল।

মণ্ডূব,—লৌহ পোড়াইবার সময় তাহা হইতে যে মস নির্গত হয়, তাহাকে মণ্ডূব কহে। একশত বৎসবেব অধিক পুনাতন মণ্ডূব ঔষধার্থে গ্রহণ কবা উচিত। নিত্যন্ত পক্ষে ৬০ বৎসবেব পুনাতন মণ্ডূবও গ্রহণ কবা যায়। কিন্তু তাহা অপেক্ষা অল্প দিনেব মণ্ডূব কদাচ গ্রহণ কবিলে না। মণ্ডূব হাপব অর্থাৎ আণ্ডনকরা জ্বাতাদ্বারা প্রদীপ্ত অগ্নিতে এক এক বার পোড়াইয়া ক্রমাযয়ে সাতবার গোমুত্রে নিষ্ক্ষেপ কবিতে হইবে। পবে সেই মণ্ডূব চূর্ণ করিয়া পুটপাক দিতে হইবে। তাহা হইলেই ঔষধোপযোগী মণ্ডূব প্রস্তুত হইয়া থাকে।

স্বর্ণমাক্ষিক,—তিনভাগ স্বর্ণমাক্ষিক 'ও এক ভাগ সৈন্ধবলবণ টাবালেবু অথবা গোঁড়ালেবু রসেব সহিত মর্দন কবিয়া লৌহপাত্রে পাক কবিতে হইবে, পাককালে ক্রমাগত নাড়িতে হইবে। লৌহপাত্র যখন বন্ধবণ হইবে তখনই স্বর্ণমাক্ষিক বিস্তৃত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। তৎপবে সেই স্বর্ণমাক্ষিক কুলখকলাইয়েব ঝাণ কিম্বা তিনতৈল অথবা ঘোল কিম্বা

ছাগমূত্রের সহিত মর্দন করিয়া গজপুটে দগ্ধ করিতে হইবে । রৌপ্য-মাফিক কাকরোল, মেড়াশুকী ও গোড়া লেবু রসের সহিত এক একদিন ভিজাইয়া প্রথর রৌদ্রে রাখিলেই বিগুন্ধ হইয়া থাকে ।

তুখকশোধন,—গোড়ালেবু রসের সহিত মর্দন করিয়া লঘুপুটে পাক করিতে হইবে, তাহার পর তিন দিন দধির মাতে ভাবনা দিলে তঁতে শোধিত হয় ।

শিলাজতুশোধন,—যে শিলাজতু গোমূত্রেরন্যায় গন্ধবিশিষ্ট, কৃষ্ণবর্ণ, তিক্ত ও কষায়বৎ, শীতল, রিক্ত, মুহ ও শুষ্ক, তাহাই গ্রহণ করা উচিত । ঐরূপ শিলাজতু গবম জলের সহিত এক প্রহর কাল ভিজাইয়া রাখিবে, পরে তাহা উত্তমরূপে গুলিয়া বস্ত্রদ্বারা ছাঁকিয়া একটি মৃত্তিকাপাত্রে করিয়া রৌদ্রে রাখিতে হইবে ; সেই জলের উপর সবে মত যে পদার্থ জমিবে তাহা তুলিয়া অন্য একটি পাত্রে রাখিবে, এই রূপ প্রত্যহ রৌদ্রে রাখিয়া উপরের সরভাগ ক্রমে ক্রমে তুলিয়া লইতে হইবে । সেই সবভাগই শোধিত শিলাজতু । বিগুন্ধ শিলাজতু অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে লিঙ্গের আয় উচ্ছ্বসিত হইয়া উঠে এবং তাহা হইতে ধূম নির্গত হয় না ।

সিন্দূরশোধন,—তুখ ও অন্নরসের ভাবনা দিলে সিন্দূর শোধিত হয় ।

মনঃশিলাশোধন,—মনঃশিলা চূর্ণ করিয়া চূর্ণের জলে ৭ বার ভাবনা দিলে বিগুন্ধ হইয়া থাকে ।

রসাজনশোধন,—রসাজন চূর্ণ করিয়া গোড়ালেবু রসের সহিত একদিন রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া লইলে বিগুন্ধ হয় অথবা অতুষ্ক জলে গুলিয়া বস্ত্রে ছাঁকিয়া লইলেও শোধিত হইয়া থাকে ।

সোহাগাশোধন,—সোহাগা অগ্নিতে পোড়াইয়া খই করিয়া লইলেই বিগুন্ধ হইয়া থাকে । ফটকরিও ঐরূপ অগ্নিতে পোড়াইয়া খই করিয়া লইতে হয় ।

শঙ্খাদিশোধন,—শঙ্খ, শুক্ল ও কপর্দক (কড়ি) কাঁজির সহিত দোলাষয়ে এক প্রহর সিদ্ধ করিলে বিগুন্ধ হয় । তাহার পর একখানি শরায় করিয়া অঙ্গাবাঘিতে পোড়াইয়া লইলেই তাহা ভগ্ন হইয়া থাকে ।

সমুদ্রফেনশুদ্ধি,—কাগজিনেবু রসের সহিত গেষণ করিয়া লইলেই সমুদ্রফেন শোধিত হয় ।

গিরিমাটি,—গব্যদুগ্ধের সহিত ঘর্ষণ করিলে অথবা গব্যস্থতের সহিত ভাজিয়া লইলে গিবিমাটি বিশুদ্ধ হয় ।

হিরাকস,—ভীমরাজের রসের সহিত একদিন ভিজাইয়া রাখিলে হিরাকস শোধিত হইয়া থাকে ।

খর্পর,—গোমূত্রের সহিত যথাক্রমে ৭ সাতদিন দোলায়ন্তে পাক করিলেই খর্পর বিশুদ্ধ হয় । তৎপরে তাহা অগ্নিজেলে চড়াইতে হইবে ; গলিয়া গেলে ক্রমেক্রমে তাহাতে সৈন্ধবচূর্ণ নিঃক্ষেপ করিবে এবং পলাশকাষ্ঠ দ্বারা আলোড়ন করিতে থাকিবে । ভস্মবৎ হইলে নামাইয়া লইলেই খর্পরভস্ম প্রস্তুত হইবে ।

হীরকভস্ম,—কণ্টকানীর মূলের মধ্যে হীরক নিহিত করিয়া, কুলথকলাই ও কোদধাত্তের কাথে তিনদিন দোলায়ন্তে পাক করিলে হীরক বিশুদ্ধ হয় । তৎপরে ঐ হীরক এক একবার অগ্নিতে পোড়াইয়া, হিং ও সৈন্ধব-লবণমিশ্রিত কুলথকলাইয়ের কাথে ডুবাইতে হইবে ; এইরূপ ২১ বার করিলেই হীরক ভস্ম হইয়া থাকে । বৈক্রান্তও এইরূপ নিয়মানুসারে শোধিত করিয়া ভস্ম করিতে হয় ।

অস্ত্রাস্ত্র বহ্ন জয়ন্তীপত্রের রসের সহিত এক প্রহর দোলায়ন্তে পাক করিলে বিশুদ্ধ হয়, তৎপবে তাহাদিগকে অগ্নিতে পোড়াইয়া তপ্ত তপ্ত যথাক্রমে ঘৃতকুমাবী বস, নটে শাকের রস ও স্তনহুৎ ৭ বার নিবিষ্ট করিয়া লইলে তাহাদের ভস্ম প্রস্তুত হয় ।

মিঠাবিশোধন,—মিঠাবিশেষ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র থণ্ড করিয়া, তিন দিন পর্য্যন্ত গোমূত্রের সহিত ভিজাইয়া রাখিলে শোধিত হয় । প্রত্যহ নূতন গোমূত্র দেওয়া আবশ্যক । তৎপবে তাহার ছাল তুলিয়া ফেলিতে হইবে ।

সর্পবিশুদ্ধি,—কৃষ্ণসর্পের বিষ প্রথমতঃ সর্ষপতৈলের সহিত মিশ্রিত করিয়া বৌদ্ধে শুষ্ক করিবে, তৎপবে পানের রসে, বকপত্রের রসে ও কুড়ের কাথে যথাক্রমে ৩ বাব করিয়া ভাবনা দিলে শোধিত হয় ।

জয়পালশুদ্ধি,—জয়পালেব বীজের মধ্যভাগে যে একটা পাতলা পত্র

থাকে, তাহা কেলিয়া দিয়া দোলাঘন্ডে গোছুদ্ধসহ পাক কবিলেই বিগুন্ধ হয় ।

লাঙ্গলীবিষ,—একদিন গোমূত্রে ভাবনা দিলেই লাঙ্গলী বিষ শোধিত হইয়া থাকে ।

ধূতরাবীজ,—কুটিত কবিয়া গোমূত্রেব সহিত চারিগ্রহরকাল ভিজাইয়া রাখিলে ধূতরাবীজ শোধিত হয় ।

অহিফেন,—আদাব বসে ২১ বাব ভাবনা দিলে, অহিফেন শোধিত হয় ।

সিদ্ধি,—প্রথমতঃ জলে দ্বোত করিয়া শুষ্ক কবিয়া লইবে; তৎপরে গোছুদ্ধেব ভাবনা দিয়া শুষ্ক কবিয়া লইলেই সিদ্ধি শোধিত হইয়া থাকে ।

কুঁচিলা,—কিঞ্চিৎ ঘূতের সহিত ভাজিয়া লইলেই কুঁচিলা শোধিত হয় ।

গোদন্তশোধন,—একটি হাঁড়ীর মধ্যে কিছু গোময় বাখিয়া তাহাব উপব একটি পান পাতিবে, সেই পানের উপব গোদন্ত বাখিতে হইবে এবং অপব একটি হাঁড়ী সেই হাঁড়ীর উপব উনুব কবিয়া ঢাকা দিয়া উভয় মুখে মৃত্তিকা দ্বারা লেপ দিবে । তৎপরে তাহাতে ৪ গ্রহব কান অগ্নিজাল দিলে গোদন্ত উপবেব হাঁড়ীতে সংলগ্ন হইবে; তাহাই বিগুন্ধ গোদন্ত । দারুমুজ নামক বিষ হবিতালৈব ঔষ শোধন কবিত্তে হয় ।

ভল্লাতকশোধন,—পক ভেলাকল জলে ফেলিলে যেগুলি ডুবিয়া যায় তাহাই গ্রহণ কবিবে । সেই ফলগুলি ইষ্টকচূর্ণ দ্বাবা ঘর্ষণ কবিলে, তাহাব শোধন হইয়া থাকে ।

নখীশোধন,—গোময়রসেব সহিত বা গোবব গুলিয়া সেই জলেব সহিত নখী সিদ্ধ করিয়া, দ্বোত কবিয়া শুকাইয়া লইবে, তৎপরে ঘূতে ভাজিয়া গুড় ও হবীতকীর জলে কিছুক্ষণ ভিজাইয়া রাখিলে বিগুন্ধ হয় ।

হিঙ্গুশোধন,—একটি লৌহ পাত্রে কবিয়া, কিঞ্চিৎ ঘূতের সহিত হিঙ্গু ভাজিতে হইবে, নাড়িতে নাড়িতে যখন রক্তবর্ণ হইয়া উঠিবে তখনই তাহাব শোধন হইয়া থাকে ।

নিষাদলভুদ্ধি,—চূণেব জলের সহিত দোলাঘন্ডে নিষাদল পাক করিলেই তাহা বিশোধিত হয় । অথবা উষ্ণজলে নিষাদল মর্দন করিয়া, মোটা কাপড়

দ্বারা ছাঁকিয়া, সেই জল একটি পাত্রে রাখিয়া দিবে; শীতল হইলে, তাহার নীচে যে দানা দানা পদার্থ জমিবে, তাহাই বিস্কন্ধ নিষাদল।

গন্ধকশোধন,—একখানি লোহেব হাতায় কিঞ্চিৎ ঘৃত দিয়া অগ্নিতে উত্তপ্ত করিবে, পরে তাহাতে গন্ধকচূর্ণ নিঃক্ষেপ করিলেই তাহা গলিয়া যাইবে, সেই গলিত গন্ধক জলমিশ্রিত ছুঞ্চে ঢালিতে হইবে। এইরূপে ক্রমশঃ সমুদায় গন্ধক গলাইবা, ছুঞ্চে ঢালি। হওয়ার পর, সেই সমস্ত গন্ধক উত্তমরূপে ঝোত ও শুষ্ক করিয়া লইলেই শোধিত গন্ধক প্রস্তুত হইয়া থাকে।

হরিতালশুদ্ধি,—প্রথমতঃ কুয়াণ্ডের বসে, তৎপরে ক্রমশঃ চুণের জলে ও তৈলে এক একবার দোলায়ন্তে পাক করিয়া লইলেই হরিতাল বিস্কন্ধ হয়। বংশপত্র হরিতাল কেবল চুণের জলে সাতদিন ভাবনা দিলেই শুদ্ধ হইয়া থাকে।

হিস্কুলশোধন,—হিস্কুল চূর্ণ করিয়া লেনুব রস ও মহিষের দুগ্ধ অথবা মেঘেব দুগ্ধ দ্বারা যথাক্রমে ৭ বার ভাবনা দিলে শোধিত হয়।

হিস্কুল হইতে পাবদ বাহির করিতে হইলে, গোড়ালেবুব রস অথবা নিম-পাতাব বসন্ত এক প্রধ্ব মর্দন করিয়া একটি হাঁডাতে রাখিয়া, তাহার উপর অপর একটি জলপূর্ণ হাড়ী চিৎ করিয়া বসাইবা, সংযোগহল মৃত্তিকা দ্বারা লেপন করিতে হইবে। উপবেব হাড়ীজল গবম না হইতে হইতে বাবদ্বার জল পরিবর্তন করিয়া দিবে। এইরূপ নিয়মে হিস্কুল হইতে পারদ উদ্ধৃত হইয়া উপবেব হাড়ীটিব তলদেশে সংলগ্ন হইয়া থাকে। তৎপবে তাহা সংগ্রহ করিয়া লইবে। এই পারদ অতি বিস্কন্ধ, ইহাকে স্বতন্ত্ররূপে শোধিত করিতে হয় না।

পাবদশোধন,—অন্যান্য পাবদ প্রথমতঃ ঘৃতকুমাবী, চিতামূল, রক্তসর্ষপ, বৃহতী ও ত্রিকলা এই সমস্ত দ্রব্যের ক্লেবেব সহিত মর্দন করিবে। তৎপরে মূল, ইষ্টকচূর্ণ, কৃষ্ণজীরা, মেঘবোমভয়, গুড়, সৈন্ধব ও কাঁজিব সহিত তিন দিন মর্দন করিতে হইবে। তাহাবপর পাবদেব চতুর্থাংশ হরিদ্রাচূর্ণ ও ঘৃত-কুমারীর রসেব সহিত মর্দন করিবে। সাধারণতঃ এইরূপ নিয়মে পারদ শোধিত হইয়া থাকে।

কজ্জলী প্রস্তুতবিধি,—শোধিত পাবদ ও শোধিত গন্ধক সমভাগ লইয়া একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিতে হইবে। উভয়ে মিশ্রিত হইয়া যখন মসাবৎ কৃষ্ণ-বর্ণ চূর্ণ হইবে এবং পাবদাদির চাকচিক্য তাহাতে না থাকিবে তখনই কজ্জলী প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। ঔষধবিশেষে দ্বিগুণ গন্ধক দিয়া কজ্জলী প্রস্তুতের উপদেশ আছে, সেই সকল স্থলে পারদের দুই ভাগ গন্ধক দিয়া কজ্জলী প্রস্তুত করিতে হইবে। ঔষধপ্রস্তুতনিয়মে বজ্জলী বলিয়া প্রায় কোন স্থলেই উল্লেখ নাই, পৃথক্ পৃথক্ পাবদ ও গন্ধকের নাম নির্দিষ্ট আছে, কিন্তু সে সকল স্থলে পারদ ও গন্ধকে কজ্জলী প্রস্তুত কবিরাই গ্রহণ করিতে হইবে।

রসসিন্দূব,—শোধিত পাবদ ৪ ভাগ, শোধিত গন্ধক ১ ভাগ ও কৃত্রিম গন্ধক ১ ভাগ অথবা পারদের অর্দ্ধাংশ বিত্ত্ব গন্ধক, একত্র একদিন মর্দন কবির্য কজ্জলী করিবে। একটি মোটা কাচ নির্মিত সমতল কাল বোতলের মাথার কিয়দংশ কাটিয়া ফেলিয়া সেই বোতলটি মৃত্তিকামিশ্রিত বস্ত্রগুণ দ্বাৰা উত্তমরূপে ক্রমে ক্রমে ৩ বার লেপ দিবে ও শুষ্ক কবিয়া লইবে। তৎপবে তাহার মধ্যে কজ্জলী পুরিয়া একটি বালুকাপূর্ণ হাঁড়িতে বোতলটি বসাইতে হইবে। বোতলটির গলদেশ পর্য্যন্ত বালুকামধ্যে ডুবিয়া থাকা আবশ্যক। হাঁড়ীটির নীচে কনিষ্ঠাঙ্গুলি প্রবিষ্ট হয় এইরূপ পরিমাণে একটি ছিদ্র রাখিতে হইবে। তাহাব পর সেই বোতলযুক্ত বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীটি চুল্লীর উপর চড়াইয়া ৪ দিন পর্য্যন্ত অগ্নিচ্ছাল দিতে হইবে। বস্তুতঃ প্রথমতঃ বোতলের মধ্য-ভাগ হইতে ধূম নির্গত হইয়া, ক্রমে নীল শিখা নির্গত হইতে থাকে, তাহাব পর যখন ধূমাদিনির্গম বন্দ হইয়া বোতলের মধ্যভাগ রক্তবর্ণ বোধ হয়, তখনই পাকশেষ হইয়া বসসিন্দূব প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে, অতএব সেই সময়ে নামাইয়া রাখিয়া শীতল হইলে বোতলটি ভাঙ্গিয়া বোতলের উর্দ্ধভাগে লিপ্ত সিন্দূবর্ণ পদার্থ গ্রহণ কবিবে, ইহাকে রসসিন্দূব কহে।

মকরধ্বজ,—ষণ্ণেব স্বক্ষু স্বক্ষু পাত ১ তোলা ও পারদ ৮ তোলা প্রথমতঃ একত্র মর্দন কবির্য তৎপবে তাহাব সহিত ১৬ তোলা গন্ধক মর্দন করিতে হইবে; কজ্জলি প্রস্তুত হইলে স্নতকুমারীর বসেব সহিত সেই কজ্জলী মর্দন করিয়া লইবে। তৎপরে বসসিন্দূব প্রস্তুত করিবার বিধানানুসারে বোতলে

পুঁথি বা লুকায়িত তিন দিন পাক করিবে। ফলতঃ বসন্তদ্রব্যের লক্ষণানু-
সারে ইহারও পাকশেষ অনুমান করিতে হইবে। মকরধ্বজের পূর্ণমাত্রা ১
ধব। ইহা সর্বব্যাপিনাশক।

ষড়্গুণবলিজাবণবিধি.—বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীর মধ্যে একটি মাটির ভাঙে
প্রথমতঃ পাবদেব সমপরিমিত গন্ধক অগ্নিজালে পাক করিবে, গন্ধক গলিয়া
তৈলেব ত্রায হইলে তাহাতে পাবদ নিক্ষেপ করিবে। কিয়ৎক্ষণ পবে পুনর্বার
কিঞ্চিৎ গন্ধকচূর্ণ দিবে, সেই গন্ধক গলিয়া গেলে পুনর্বার গন্ধকচূর্ণ নিক্ষেপ
করিবে; এইরূপে ক্রমশঃ পাবদেব ৬ গুণ গন্ধক তাহাতে দেওয়া হইলে
বালুকাপূর্ণ হাঁড়ীটি নামাটয়া তাহাব মধ্য হইতে পাবদের ভাঙটি তুলিয়া লইবে
এবং ভাঙের নীচে একটি ছিদ্র করিয়া তাহা হইতে পারদ বাহির করিয়া
লইবে। এইপাবদেব নাম ষড়্গুণবলিজাবিত পাবদ। ইহাদ্বারা মকরধ্বজ
প্রস্তুত করিলেই, তাহাকে ষড়্গুণবলিজাবিত মকরধ্বজ কহে।

যে সকল দ্রব্যেব শোধনবিধি লিখিত হইল, তাহাব কোন দ্রব্যই শোধন
না করিয়া ঔষধাদিতে প্রয়োগ করিবে না। আব ধাতুগ্রহীতি যে সমস্ত দ্রব্য
ভয় করিবাব বিধি লিখিত হইয়াছে, সমুদায় ঔষধেই তাহাব ভয় প্রয়োগ
করিতে হইবে। অত্থা প্রয়োগ করিলে বিবিধ অনিষ্ট ঘটয়া থাকে।

পারিভাষিক সংজ্ঞা ।

ত্রিকটু,—তুঁট, পিপুল ও মরিচ এই তিনটি দ্রব্যকে ত্রিকটু বা ত্র্যূষণ কহে।
ত্রিফলা,—আমলকী, হরীতকী ও বহেড়া, এই তিনটি দ্রব্যেব নাম ত্রিফলা।
ত্রিমদ,—বিড়ঙ্গ, মুখা ও চিতামূল, এই তিনটি দ্রব্যকে ত্রিমদ কহে।

ত্রিজাত,—দাকচিনি, বড়এলাইচ ও তেজপাত, এই তিনটি দ্রব্যেব নাম
ত্রিজাত বা ত্রিস্থগন্ধি।

চাতুর্জাত,—দাকচিনি, বড়এলাইচ, তেজপত্র ও নাগকেশর, এই চারটি
দ্রব্যকে চাতুর্জাত কহে।

চাতুর্ভদ্রক,—ভট্ট, আতাইচ, মুখা ও গুলক, এই চারিটি দ্রব্যের নাম চাতুর্ভদ্র ।

পঞ্চকোল,—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল ও ভট্ট এই পাঁচটি দ্রব্যকে পঞ্চকোল কহে ।

চতুঃপদ্য ও পঞ্চাঙ্গ,—কুল, দাড়িম, তেঁতুল ও থৈকল এই চারিটি অঙ্গ পদার্থকে চতুঃপদ্য এবং ইহাব সহিত টাবালেবু সংযুক্ত করিলে তাহাকে পঞ্চাঙ্গ কহে ।

পঞ্চগব্য—দধি, ঘৃত, গোমূত্র ও গোবব এই পাঁচটি গব্য দ্রব্যকে পঞ্চগব্য কহে ।

লবণবর্গ,—একটি মাত্র লবণের উল্লেখ থাকিলে সৈন্ধব, জিলবণ শব্দে সৈন্ধব ও সচল, জিলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল ও বিট্, চতুঃলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল, বিট্ ও সামুদ্র এবং পঞ্চলবণ শব্দে সৈন্ধব, সচল, বিট্, সামুদ্র ও ঔজ্জিদ এই পাঁচ প্রকার লবণ বুঝিতে হয় । লবণবর্গ শব্দের উল্লেখ থাকিলেও এই পাঁচ প্রকার লবণ গ্রহণ করিবে ।

কীরিবৃক্ষ —যজ্ঞডুম্ব, বট, অশ্বথ, পাকুড় ও বেতস, এই পাঁচটি বৃক্ষকে কীরিবৃক্ষ কহে ।

স্নপঞ্চমূল,—শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী ও গোক্কুব, এই পাঁচটি পদার্থের মূলকে স্নপঞ্চমূল কহে ।

বৃহৎপঞ্চমূল,—বেল, শোনা, গাম্ভারী, পাকল ও গণিয়ারী, এই পাঁচটি বৃক্ষের মূলের নাম বৃহৎপঞ্চমূল । এই উভয় পঞ্চমূলের মিলিত নাম দশমূল ।

তৃণপঞ্চমূল,—কুশ, কাশ (কেশে,) শব, উলুখড় ও কুম্বইকু, এই পাঁচটি তৃণের মূলকে তৃণপঞ্চমূল কহে ।

মধুবর্গ,—জীবক, ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, কীরকাকোলী, বষ্টিমধু, মুগানী, মাষাণী ও জীবন্তী, এই দশটি দ্রব্যের নাম মধুবর্গ বা জীবনীয় গণ

অষ্টবর্গ,—মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, কাকোলী, কীরকাকোলী, ঋদ্ধি ও বুদ্ধি, এই আটটি দ্রব্যকে অষ্টবর্গ কহে ।

ষষকার—যবের শূক (শুয়া) দক্ষ কবিতা, সেই ভয় ১২ দেব ৬৩

সেব জলে গুলিবে, একখানি মোটা কাপড় দ্বারা সেইজল ক্রমে ক্রমে ২১ বার ছাঁকিয়া লইবে। তাহার পব সেইজল কোনও পাত্রে করিয়া তীব্র অগ্নিতে জাল দিলে চূর্ণবৎ যে পদার্থ অবশিষ্ট থাকিবে, তাহাবই নাম যবক্ষাব। এই যবক্ষাব উষ্ণজলে গুলিয়া কিছুক্ষণ রাখিয়া দিলে নীচে জমিয়া থাকে, পবে উপবেব জল ভাগ আস্তে আস্তে ফেলিয়া দিয়া শুক করিয়া লইলেই যবক্ষাব শোধিত হয়।

বজ্রক্ষার—ঐ যবক্ষাব বা সোবা কোনও পাত্রে কবিয়া অগ্নিজালে চড়াইবে, জলবৎ গলিয়া গেলে তাহাতে কিঞ্চিৎ ফটকিবি চূর্ণ নিক্ষেপ কবিবে, তাহাইলে ময়লা কাটিয়া উপরে ভাসিয়া উঠিবে, থুস্তিদ্বারা সেই ময়লা গুলি আস্তে আস্তে তুলিয়া কেলিবে। তাহাব পব কোনও বিস্তৃত পাত্রে পাতলা কবিয়া ঢালিয়া ফেলিলেই চটীবৎ পদার্থ জমিয়া যাইবে, তাহাকেই বজ্রক্ষার বা সাদাটী কহে। ইহা অজীর্ণ, মূত্রকৃচ্ছ ও শোথ প্রভৃতি বিবিধ বোগনাশক।

পথ্যপ্রস্তুতবিধি ।

যবাণু—অর্দ্ধকুটীত তণ্ডুল বা যবেব তণ্ডুল দ্বারা যবাণু প্রস্তুত কবিত্তে হয়। ইহা তিন ভাগে বিভক্ত, মণ্ড, পেয়া ও বিলেপী। তণ্ডুলের উনিশ গুণ জল সহ পাক করিয়া, সুসিদ্ধ হইলে ন্যাকড়া দ্বারা ছাঁকিয়া লইলে মণ্ড প্রস্তুত হয়। এগাব গুণ জলসহ পাক করিয়া উত্তমরূপে গলিয়া গেলে পেয়া প্রস্তুত হয়। নয়গুণ জলসহ ঐরূপ পাক করিলে বিলেপী প্রস্তুত হয়। পেয়া ও বিলেপী ছাঁকিয়া ফেলিতে হয় না। পেয়াব দ্রবভাগ অধিক ও সিক্তভাগ অল্প থাকে, তাব বিলেপীতে দ্রবভাগ অল্প রাখিয়া সিক্তভাগ অধিক রাখিতে হয়।

থৈমণ্ড—টাটকা খই না বাছিয়া কিছুক্ষণ অত্যুষ্ণ জলে ভিজাইয়া পরে তাকড়া দ্বারা ছাঁকিয়া লইলে যে মাড়বৎ পদার্থ প্রস্তুত হইবে, তাহাকেই ঐ এব মণ্ড কহে।

বার্লি ও এবাকট পাক কবিতে হইলে, উপযুক্ত পরিমাণে অভূক্ষ্য জলের সহিত কিছুক্ষণ আলোড়িত কবিয়া লইতে হয়। আবশ্যকমত তৎপরে তাহার সহিত দুগ্ধ ও মিছরীর চূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া লওয়া যায়। সাণ্ড প্রস্তুতের নিয়মও ঐকপ, তবে প্রথমতঃ তাহা কিছুক্ষণ শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিয়া পরে উষ্ণজলে সিদ্ধ করিয়া লওয়া আবশ্যক।

মাগমণ্ড,—মাগের গুঁড়া দুইভাগ ও চাউলের গুঁড়া একভাগ একত্র মিশ্রিত কবিয়া ১৯ গুণ জলসহ পাক কবিলে মাগমণ্ড প্রস্তুত হব। আবশ্যক মত মাগের পরিমাণ হ্রাসবৃদ্ধি করা যাইতে পারে।

যবাগু প্রভৃতি পথ্যসমূহ বোগীর কচি ও পীড়ার অবস্থা অনুসারে মিছরীর গুঁড়া, দুই তিন ফোটা কাগজী লেবু বস বা ক্ষুদ্রমৎস্যের কিঞ্চিৎ ঝোল অথবা আবশ্যক মত মাংসবস সহ খাইতে দেওয়া উচিত।

উপবাস বা যবাগু প্রভৃতি লঘু ভোজনের পর প্রথম অন্নপথা দিতে হইলে সেই অন্ন তত্ত্বলেব পাঁচগুণ জল সহ পাক কবিয়া উত্তমরূপে গলিয়া গেলে বিশেষরূপে ফেন গালিয়া ফেলা আবশ্যক। বাজ্ঞনাদিও অন্ন তৈল এবং অন্ন লবণ দ্বারা পাক করা আবশ্যক।

দাইলেব যুষ,—মৃদু ও মহাবাদিব যুষ প্রস্তুত কবিতে হইলে, দাইলেব আঠার গুণ জলসহ তাহা পাক কবিতে হয় এবং তাহাতে মেহ, লবণ ও মশলা অতি অল্পপরিমাণে দিতে হয়। দুই তিনটি তেজপাত, অন্ন গোলমরিচ ও অন্ন ধনেবাটা ব্যতীত অল্প মসলা দেওয়া উচিত নহে।

মাংসরস,—রোগবিশেষের ব্যবস্থানুসারে ছাগ, কপোত বা কুকুট প্রভৃতির কোমল মাংস ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ড কবিয়া তাহাব চর্পি কেলিয়া দিয়া উপযুক্ত জলসহ ১ ঘণ্টা আন্দাজ ভিজাইয়া রাখিবে; তৎপরে তাহাতে অল্প পরিমাণে লবণ, হরিদ্রা ও গোটাধনে দিয়া কোন আচ্ছাদিত পাত্রে মৃদুঅগ্নিভাবে পাক করিতে হইবে। সুসিদ্ধ হইলে একটি পাত্রে ঝোল ও অপব একটি পাত্রে মাংস ঢালিয়া ফেলিবে। তাহার পর সেই মাংস উত্তমরূপে চটকাইয়া কাথ বাহির করিয়া লইবে এবং সেই কাথ অপর পাত্রেব ঝোল সহ মিশ্রিত কবিবে। কিছুক্ষণ পরে তাহার উপবিভাগে চর্পি ভাসিয়া উঠিলে, একখানি পরিকৃত সরু ত্রাকুড়া দ্বারা চর্পি উঠাইয়া ফেলিবে। তৎপরে বোগীর অবস্থানুসারে কিঞ্চিৎ ঘৃত.

হুইচাবি খান তেজপাত ও অন্ন মোরীর সহিত সমু বিয়া, তাহার সহিত অন্ন পবিমাণে গোলমরিচ চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া লইবে। এইরূপ নিম্নে মাংসরস প্রস্তুত হইয়া থাকে। আজ কাল একরূপ বোতলে পুবিয়া মাংসরস (ব্রথ্) প্রস্তুত করিবার যে নিম্ন প্রচলিত হইয়াছে; তদনুসারেও মাংসরস প্রস্তুত করা যাইতে পারে। মাংসরস একবার প্রস্তুত করিয়া ৫। ৬ ঘণ্টাব পর আর তাহা খাইতে দেওয়া উচিত নহে! আবশ্যক হইলে পুনর্বার নূতন প্রস্তুত করিয়া দেওয়া উচিত।

সুজির রুটী—লঘুপাক রুটী প্রস্তুত করিতে হইলে প্রথমতঃ সুজি উপযুক্ত জলসহ এক ঘণ্টা কাল ভিজাইয়া উত্তমরূপে মর্দন করিয়া একটি ডেলা-মত করিবে। একটি পাত্রে করিয়া অগ্নিতে জল চড়াইয়া, জল ফুটিয়া উঠিলে তাহাতে সুজির ডেলাটি ১০।১২ মিনিটকাল সিদ্ধ করিয়া লইবে। তাহার পব ঐ ডেলাটি তুলিয়া, উত্তমরূপে চট্কাইয়া খুব পাতলা পাতলা রুটী করিবে। এই রুটী বিশেষ লঘুপাক এবং ইহাতে সম্পূর্ণরূপে আশঙ্কা থাকে না।

জ্বরাদিকার ।

বাতজ্বরে ।

বিষাদিপঞ্চমূল—বেল, শোনা, গাম্ভাবী, পাকল ও গণিয়াবি এই পাঁচটি গাছেব শিকড়ের ছাল ২তোলা ১/১০ সেব জলে সিদ্ধ করিয়া ১/০ পোষা থাকিতে নামাইয়া পান করাইলে বাতজ্বর নষ্ট হয় ।

কিরাতাদি—চিরতা, মুখা, গুলঞ্চ, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুব, শালপানি, চাকুলে ও শুট ইহাদের কাথ বাতজ্বনাশক ।

রান্নাদি—রান্না, সোঁদাল, দেবদারু, গুলঞ্চ, এবণ্ড, পুনর্নবা ইহাদের কাথ শুটচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে বাতিক জ্বর প্রশমিত হয় এবং তজ্জনিত অঙ্গাদির বেদনা সকল নিবৃতি পাইয়া থাকে ।

পিপ্পলাদি—পিপ্পলী, গুলঞ্চ ও শুট কিষা পিপ্পলী, অনন্তমূল, দ্রাক্ষা, গুল্ফা ও বেগুকা ইহাদের মধ্যে যে কোনটিব কাথ সেবন করিলে বাতিকজ্বর নষ্ট হয় ।

শুড়চ্যাদি—বাতিকজ্ববে সম্প্রদেবসে সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ পাইলে, গুলঞ্চ, পিপ্পলমূল ও শুট ইহাদের কাথ প্রয়োগ করিবে ।

জাকাদি—দ্রাক্ষা, গুলঞ্চ, গাম্ভাবী, বলাভূম্ব ও অনন্তমূল ইহাদের কাথ শুড় মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবাইলে বাতিকজ্বর বিনষ্ট হয় ।

পিত্তজ্বরে ।

কলিকাদি—ইজ্জব, কটকল, লোধ, আকনাডি, পলতা ও মঞ্জিষ্ঠা ইহাদের কাথ সেবন করাইলে পৈত্তিক জ্বরের দোষ পরিপাক হয় ।

লোধাদি—লোধাছাল, উৎপল, গুলঞ্চ, পদ্মকাষ্ঠ ও অনন্তমূল ইহাদিগের কাথ কিঞ্চিৎ চিনি মিশ্রিত কবিয়া সেবন করাইলে পিত্তজ্বরজ্ব নষ্ট হয় ।

পটোলাদি—পিত্তজ্বরে দাহ ও পিপাসা প্রবল থাকিলে পলতা, যব, ধনে ও যষ্টিমধুব কাথ পান করিতে দিবে ।

ছুরালতাদি—ছুরালতা, ক্ষেংপাপড়া, প্রিয়ঙ্গু, চিরতা, বাসক, ও কটকী ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃষ্ণা, রক্তপিত্ত, জ্বর ও দাহ প্রশমিত হয় ।

ত্রায়মাগাদি—বলাড়মুর, যষ্টিমধু, পিপুলমূল, চিরাতা, মুখা, মৌলপুষ্প ও বহেড়া ইহাদের কাথ চিনি মিশ্রিত করিয়া সেবন করিলে পিত্তজ্বর প্রশমিত হয় ।

শ্লেষ্মজ্বরে ।

পিপ্পল্যাদিগণ—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতা, শুঁট, মরিচ, গজপিপ্পলী, রেণুকা, এলাইচ, যমানি, ইন্দ্রযব, আকনাদি, জীরা, সর্ষপ, ঘোড়ানিমফল, হিং, বায়ুনহাটি, মূর্কী, আতইচ, বচ, বিড়ঙ্গ ও কটকী ইহাদিগকে পিপ্পল্যাদিগণ বলে । ইহা ব্যবহারে শ্লেষ্মজ্বর বিনষ্ট হয় এবং কফ, প্রতিশ্রাব, বায়ু, অকচি, গুল্ম, ও শূল প্রশমিত হয় ।

কটুকাদি—কটকী, চিতামূল, নিমফল, হরিদ্রা, আতইচ, বচ, কুড়, ইন্দ্রযব, মূর্কী ও পলতা ইহাদের কাথে মরিচচূর্ণ ও অধিক পরিমাণে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে কফজ্বর বিনষ্ট হয় । কোন কোন গ্রন্থকাষেব মতে কটকী হইতে বচ পর্য্যন্ত একটি যোগ এবং কুড় হইতে পলতা পর্য্যন্ত দ্বিতীয় যোগ ।

নিষাদি—নিমছাল, শুঁট, গুলঞ্চ, দেবদাক, শঠী, চিবতা, কুড়, পিপুল ও বৃহতী ইহাদের কাথ কফজ্বরনাশক ।

বাতপিত্তজ্বরে ।

নবান্ন—শুঁট গুলঞ্চ, মুতা, চিবতা, শালপাণি, চাকুলে, বৃহতী, কটকী-কারী ও গোক্ষুব ইহাদের কাথ আশু বাতজ্বর নষ্ট করে ।

পঞ্চতন্ত্র—গুলঞ্চ, ক্ষেংপাপড়া, মুতা, চিরতা ও শুঁট ইহাদের কাথ বাতপিত্তজ্বরে প্রশস্ত ।

ত্রিফলাদি—ত্রিফলা, শিমুলমূল, রাস্না, সৌদালফল ও বাসক ইহাদের কাথ বাতপিত্তজ্বরনাশক ।

নিদিষ্টকাদি—কণ্টকারী, বেড়েলা, রান্না, বলাভুম্ব, গুলঞ্চ ও মধু
কলাব (কাঁহাবও মতে শ্রামালতা) ইহাদের কাথে বাতপিত্তজ্বর প্রশমিত হয়।

মধুকাদি—বটিমধু, অনন্তমূল, শ্রামালতা, ডাঙ্গা, মৌলফুল, রক্তচন্দন,
উৎপল, গাভ্রাবী, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, আমলা, হবীতকী, বহেড়া, পদ্মকেশব,
ফল্গাফল ও বেণামূল বাস্ত্রিতে পবিকার জলে ভিজাইয়া রাখিবে এবং প্রাতঃ-
কালে ছাঁকিয়া লইবে। উহাতে মধু, খইচূর্ণ ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন
কবাইলে পৈতিকজন্য তৃষ্ণা, বমি, ভ্রম প্রভৃতি উপদ্রব শীঘ্রই প্রশমিত হয়।

বাতশ্লেষ্মজ্বরে ।

গুড়চ্যাদি—গুলঞ্চ, নিমছাল, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ ও রক্তচন্দন ইহাদের কাথ
সেবন কবিলে বাতশ্লেষ্মিক জ্বর প্রশমিত হয় এবং অকচি, মর্দি, পিপাসা ও
দাহ নিবাবিত হয়।

মুস্তাদি—বাতশ্লেষ্মজ্ববে বমি, দাহ ও মুখশোষ থাকিলে মুতা, ক্ষেং-
পাপড়া, গুঁট, গুলঞ্চ ও ছ্বালভান কাথ সেবন কবাইবে।

দার্কাদি—এই জ্বরে হিকা, মুখশোষ, গলবদ্ধতা, কাস, শ্বাস ও মুখপ্রসেক
থাকিলে দেবদারু ক্ষেংপাপড়া, বামুনহাটী, মুতা, বচ, ধনে, কটুফল, হরীতকী
গুঁট ও নাটাকরঞ্জ ইহাদের কাথ হিন্দু ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে
দিবে।

চাতুর্ভদ্রক—কফেব বেগ প্রবল থাকিলে চিরতা, গুঁট, মুতা ও গুলঞ্চ,
ইহাদের কাথ সেবন করিতে দিবে।

পাঠাসপ্তক—এইজ্ববে পিত্ত প্রবল থাকিলে চিরতা, গুঁট, মুতা, গুলঞ্চ,
আকুনাডি, বালা ও বেণামূল ইহাদের কাথ প্রশস্ত।

কণ্টকার্যাদি—কণ্টকারী, গুলঞ্চ, বামুনহাটী, গুঁট, ইল্লবব, ছ্বালভা,
চিবতা, রক্তচন্দন, মুতা, পলতা ও কটুকী ইহাদের কাথ পান কবাইলে দাহ,
তৃষ্ণা, অকচি, কাস, এবং হৃদয় ও পার্শ্বের বেদনা নিবাবিত হয়।

পিত্তশ্লেষ্মজ্বরে ।

পটোলাদি—পলতা, রক্তচন্দন, মূর্কী, কটুকী, আকুনাডি ও গুলঞ্চ ইহাদের
কাথ পিত্তশ্লেষ্মজ্বর এবং অকচি, বমি কণ্ড ও বিষদোষনিবাবক।

অমৃতটুক—গুলঞ্চ, নিমছাল, ইজ্জব, পলতা, কটকী, শুট, বক্রচন্দন ও
মুতা, ইহাদের কাথে পিপ্পলীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে পিত্তশ্লেষ্মজ্বর
বিনষ্ট হয় এবং তজ্জনিত বমন, অকচি, তৃষ্ণা, বমনবেগ ও দাহ
প্রশমিত হয় ।

পঞ্চতিক্ত,—কণ্টকাবী, গুলঞ্চ, শুট, চিততা ও কুড় এই পঞ্চতিক্তের কাথ
সেবন করিলে অষ্টবিধ জ্বরই বিনষ্ট হয় ।

নবজ্বরে ।

জ্বরাক্ষুণ—পান্দ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, হিঙ্গুল ১ ভাগ, জয়পালবীজ ও
ভাগ এই সমুদায় দ্রব্য দত্তীমূলেব কাথবহ মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বাটকা
করিবে। অল্পপান চিনিব জল ।

অজ্ঞানভবব—পান্দ, গন্ধক, মিঠাবিষ, জাফরন ও পিপুল সমভাগে
জলসহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধরতি প্রমাণ বাটকা প্রস্তুত করিবে। অল্পপান
আদাব বস, পানের বস ও মধু ।

হিঙ্গুলেখব—পিপুল, হিঙ্গুল ও বিষ সমভাগে জলে মর্দন করিয়া
অর্দ্ধরতি পরিমাণ বাটকা প্রস্তুত করিবে। ইহা মধুব সহিত সেবন করিলে
বাতিকজ্বর উপশমিত হয় ।

অগ্নিকুমাণবস—বচি ২ মাষা, বচ ২ মাষা, কুড় ২ মাষা, মুগা ২ মাষা ও
বিষ ৮ মাষা আদার বসে পেষণ করিয়া ১ রতি প্রমাণ বাটকা প্রস্তুত করিবে।
অল্পপান অমিহবে প্রথমাবস্থায় শুষ্ঠীচূর্ণ ও মধু, কফজবে আদাব বস বা
নিসিন্দা পত্রবস, পীনস ও প্রতিগ্রায় রোগে আদাব বস, অগ্নিমান্দ্যে
লবঙ্গচূর্ণ, শোথে দশমূলেব কাথ, আমাতিসাবে ধনে ও শুষ্ক কাথ, পকতিসাবে
কুড়চি কাথ ও মধু, গ্রহণীবোগে শুষ্ঠীচূর্ণ, সন্নিপাতজ্ববে প্রথমাবস্থায়
পিপ্পলীচূর্ণ ও আদাব বস, কাসে কণ্টকাবী বস, শ্বাসে সর্বপতৈল ও
পুণাতন শুড। চুট বাটকা সেবনে বোগী স্বাস্থ্যপ্রাপ্ত হয়। সকল বোগে
আমদোষ শাস্তিব জন্ত এই ঔষধ প্রযোজ্য। ইহা দ্বারা অগ্নিকৃষ্ণি হয় বলিয়া
ইহাব নাম অগ্নিকুমাণ বস ।

শ্রীমতুজ্জ্বল বস—বিষ ১ ভাগ, মরিচ ১ ভাগ, পিপ্পলী ১ ভাগ, বনজীবী ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ সোহাগাব খৈ ১ ভাগ, হিঙ্গুল ২ ভাগ (এহলে জহীব রসে হিঙ্গুল ভাবনা দিয়া নইতে হইবে। যদি ইহাতে ১ ভাগ পাবদ মিশ্রিত করা যায় তাহা হইলে হিঙ্গুলের আবশ্যক নাই।) আদার বসে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া মৃগপ্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহার অল্পপান সাধাবণতঃ মধু, বাতজরে দধিবাত, সতিপাতে আদার বস, অজীর্ণজরে জহীববস, বিষমজ্বলে কৃষ্ণ-জীবচূর্ণ ও পাতন গুড়। ইহার পূর্ণমাত্রা ৪ বটী। কিন্তু বৃদ্ধ, বালক ও অতিক্ষীণ ব্যক্তির পক্ষে ১ বটী। যদি ককাবিকা না থাকে এবং রোগী ক্ষীণ না হয়, তাহা হইলে টাবের জল ও চিনি সহ সেবন বিধেয়। তদ্বারা বাত-পৈত্তিক দাহ নিবারিত হয়।

সর্কজ্বাক্ষণবটী—পাবদ, গন্ধক, মরিচ, শুঁট, পিপ্পল, জয়পালছাল, চিতা ও মুখা ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক সমানভাগে মিশ্রিত করিয়া নিশান্দা-পাতার বসে ও আদার রসে ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। এই বটী সেবনান্তে বস্ত্রাদি দ্বারা গাত্র আচ্ছাদন করিয়া দিবে। ইহা সেবনে অষ্টবিধজ্বর, প্রাকৃত বৈকৃত জ্বর ও বিষমজ্বর প্রভৃতি সর্কপ্রকার জ্বর নিবারিত হয়।

চণ্ডেশ্বর —পাবদ, গন্ধক, বিষ ও তাম্র এই কয়টি দ্রব্য সমভাগে লইয়া একপ্রহর কাল মর্দন করিবে, পরে আদার রসে ৭ বার ও নিশান্দা পত্রের রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অল্পপান আদার রস। ইহা দ্বারা সর্কপ্রকার জ্বর আশু নিবারিত হয়।

চন্দ্রশেখর বস—পাবদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, সোহাগাব খৈ ২ ভাগ, মরিচ ২ ভাগ ও সর্কসমান চিনি মিশ্রিত করিয়া নইবে। পবে পোহিত মং-স্যোর পিণ্ডে ভাবনা দিয়া মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অল্প-পান আদার বস ও শাতবজ্রঃ। ইহা সেবনে অভ্যাগ্ন পিত্তশেখর তিন দিব-সের মধ্যে আবোগা হয়।

বৈদনাথ বটী—পাবদ ১০ তোলা গন্ধক ১০ তোলা ও উত্তমরূপে মর্দন করিয়া কঙ্করী কবিবে, অনন্তর কটকী চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া উচ্ছে পাতার রস অথবা ত্রিকলার কাথে তিনবার ভাবনা দিয়া মটরপ্রমাণ

বাটকা কৰিবে। অনুপান পানৈব বস কিম্বা উচ্ছে পাতাৰ রস ও ঈষদৃক্ষ জল। দোষেব বলাবল বিবেচনা কৰিয়া ১টি হইতে ৪টি পর্য্যন্ত বাটকা সেবনেব ব্যবহা কৰিবে। ইহা সেবনে যে কোন প্রকাৰ শূল, নবজ্বৰ, পাণ্ডু, অকটি ও শোথ নিবাবিত হয়। ইহা বালকদিগেব স্নগ্ধবিবেচক ঔষধ।

নবজ্বৰেভাসিংহ—পাবদ, গন্ধক, লৌহ, তাম্র, সীসা, মৰিচ, পিপুল ও শুট প্রত্যেক সমভাগ, বিষ অৰ্দ্ধভাগ (কেহ কেহ বলেন সমষ্টিব অৰ্দ্ধেক বিব) একত্ৰ জলে ২ দিন মর্দন কৰিয়া ২ বতি প্রমাণ বাটকা কৰিবে। অনুপান আদাব বস। ইহাতে ঘোৰতব নবজ্বৰ প্রচুতি যোগ নষ্ট হয়।

মৃত্যুঞ্জয় বস—পাবদ ১ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, মোহাগাব থৈ ৪ ভাগ, বিষ ৮ ভাগ; ধুতুৰাবীজ ১৬ ভাগ, ঘ্ৰিহট্ট মিনিত ৩২ ভাগ, এই সমুদায় ধুতু-
রাব বসে একত্ৰ মর্দন কৰিয়া মায়া প্রমাণ বাটকা কৰিবে। ইহা সেবনে সৰ্ব্ব প্রকাৰ জ্বৰ উপশমিত হয়। ভাবেব জল ও চিনি সহ বাত পৈত্তিকজ্বৰ, মধুসহ গৈশ্বিক জ্বৰ এবং আদাব বসমহ সেবনে সন্নিপাত জ্বৰ নিবাবিত হয়।

প্রচণ্ডেজ্বৰ বস—বিষ, পাবদ ও গন্ধক সমভাগে গইয়া দুই প্রহৰ কাগ মর্দন পূৰ্বক নিসিন্দা পত্রেব বসে ২১ বাব ভাবনা দিবে। পবে তিলপ্রমাণ বাটকা প্রস্তুত কৰিবে। অনুপান আদাব বস, ইহা নবজ্বৰেভ উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ত্ৰিপুণ্ডৈভব বস—বিষ ১ ভাগ, মোহাগা ২ ভাগ, গন্ধক ৩ ভাগ, তাম্র ৪ ভাগ, দন্তীবীজ ৫ ভাগ দন্তীব কাণে এক প্রহৰ মর্দন কৰিয়া, ৩ বতি প্রমাণ বাটকা প্রস্তুত কৰিবে। অনুপান আদাব বস অথবা শুট, পিপুল ও মৰিচেব কাথ এবং চিনি, ইহাদ্বাৰা নবজ্বৰ, মন্দাগ্নি, আমবাত, শোথ, বিষ্টম্ভ, অৰ্শঃ ও ক্ৰিমি নিবাবিত হয়।

শীতাবি বস—পাবদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, মোহাগাব থৈ ১ ভাগ, জয়পাল বীজ ২ ভাগ, সৈন্ধব ১ ভাগ, মৰিচ ১ ভাগ, তেঁতুলছালভয় ১ ভাগ, বিষ ১ ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্ৰ জমীৰবসে মর্দন কৰিয়া, ২ বতি প্রমাণ বাটকা কৰিবে। ইহা বাতশেষজ্বৰেব ও শীতজ্বৰেব উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বককেতু—শম্ভভস্ম, শুট, পিপুল, মৰিচ ও মোহাগাব থৈ প্রত্যেক

এক এক ভাগ, বিষ ৫ ভাগ এই সমুদায় একত্র আদার রসে ৩ বার মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে। অনুপান আদার রস, ইহা সেবনে কফজন্ম কণ্ঠবোধ, শিবোবোগ ও দারুণ সন্নিপাত নিবারিত হয়।

প্রতাপমার্গওষস—বিষ, হিঙ্গুল ও সোহাগা সমভাগে জলে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা সেবনে সদ্যঃ জ্বর বিনষ্ট হইয়া থাকে।

সন্নিপাত জ্বরে ।

ক্ষুদ্রাদি—কণ্টকারী, গুলঞ্চ, গুট ও কুড় ইহাদের কথায় সেবন করিলে সান্নিপাতজ্বর, কাস, শ্বাস, অকচি ও পার্শ্বশূল নিবারিত হয়, ইহা বাতশৈথিল্য জ্বরেও দেওয়া যায়।

চাতুর্ভদ্রক—চিবতা, গুট, মুখা ও গুলঞ্চ ইহাদের কাথ সেবন করিলে সান্নিপাতিক জ্বর বিনষ্ট হয়; ইহা শোণ্মাণ্ডিক্য সান্নিপাতে প্রশস্ত।

নাগবাদি—গুট, ধনে, বামুনহাটী, গজপিত্ত, বক্রচন্দন, পটোলপত্র, নিমছাল, ত্রিকলা, বটগন্ধ, বেডেলা, কটকী, মুতা, গজপিপ্পলী সোঁদাল, চিরতা, গুলঞ্চ, দশমূল ও কণ্টকারী ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে ত্রিদোষোষণ সান্নিপাতিক জ্বর নিবারিত হয়।

চতুর্দশাঙ্গ—দীর্ঘকাবেষ জ্ববে বা বাতশৈথিল্য সান্নিপাতিক জ্ববে, পূর্কোক্ত দশমূল এবং কিবাতাদিগণ অর্থাৎ চিবতা, মুখা, গুলঞ্চ ও গুট একত্র করিয়া ইহাব কাথেব সহিত ৥০ অঙ্ক তোলা তেউড়ীচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে।

বাতশৈথিল্য-অষ্টাদশাঙ্গ,—বাতশৈথিল্যসান্নিপাতিক জ্বরে জ্বর ও পার্শ্ববেদনা এবং কাস, শ্বাস, হিকা ও বমি থাকিলে পূর্কোক্ত দশমূল, শঠা, কাঁকড়াশুঙ্গী, কুড়, ছবালতা, বামুনহাটী, ইন্দ্রযব, পলতা ও কটকী এই অষ্টাদশাঙ্গের কাথ ব্যবহা করিবে।

পিভগ্নেয়হব অষ্টাদশাঙ্গ—চিবতা, দেবদারু, দশমূল, গুট, মুতা, কটকী, ইন্দ্রযব, ধনে, গজপিপ্পলী, ইহাদের কাথে, তন্না, প্রলাপ, কাস, অকচি ১৫ ও মোহ প্রভৃতি উপদ্রব্যের সান্নিপাতিক জ্বর আশু নিবারণ করে।

ভার্গ্যাদি—বামুনহাট, হরীতকী, কটুকী, কুড়, ক্ষেতপাপড়া, মুতা, পিপুল, গুলঞ্চ, দশমূল ও শুট ইহাদের কষায় পান করিলে সান্নিপাতিক জ্বর বিনষ্ট হয় আর সততাদি বোবতব জ্বর, বহিঃস্থ ও শীতসংযুক্ত জ্বর এবং মন্দাগ্নি, অকচি, প্লীহা, যকৃৎ, গুল্ম ও শোথ বিনষ্ট হয় ।

শঠাদি,—শঠী, কুড়, বৃহত্তী, কাকডাশুঙ্গী, ছবালতা, গুলঞ্চ, শুট, আকনাঙ্গী, চিবতা ও কটুকী এই শঠাদিগণের কাথ সান্নিপাতিক জ্বরনাশক ।

বৃহতাদি,—বৃহত্তী, কণ্টকাবী, কুড়, বামুনহাট, শঠী, কাকডাশুঙ্গী, ছবালতা, ইন্দ্রযব, পলতা ও কটুকী এই বৃহতাদিগণের কাথ সেবন করিলে সান্নিপাতজ্বর ও তদ্রূপদ্রব কাসাদি নিবাবিত হয় ।

ব্যোবাди,—শুট, পিপুল, মরিচ, ত্রিফলা, পটোলপত্র, নিমছাল, বাসক, চিবতা, গুলঞ্চ ও ছবালতা ইহাদের কষায় ত্রিদোষজ্বরনাশক ।

ত্রিবৃত্তাদি,—থেউডা, গোবক্ষককটী, ত্রিফলা, কটুকী ও সৌদালু ইহাদের কাথ বক্ষ্মার প্রক্ষেপ দিবা সেবন করিলে ত্রিদোষজনিত জ্বর নষ্ট হয় ।

অভিভ্যাস জ্বরে ।

কাবব্যাদি,—কৃষ্ণজীবা, কুড়, এবগুমূল, বলাড়মূল, শুট, গুলঞ্চ, দশমূল, শঠী, কাকডাশুঙ্গী, ছবালতা ও পুনর্নবা, গোমুত্রে সিদ্ধ করিয়া ইহাদের কাথ সেবন কবাইলে বোবতব অভিভ্যাস জ্বর নষ্ট হয় ৭ •

শৃঙ্গাদি,—কাকডাশুঙ্গী, বামুনহাট, হরীতকী, কৃষ্ণজীবা, পিপুল, চিবতা, ক্ষেতপাপড়া, দেবদাক, বচ, কুড়, ছবালতা, কটুকল, শুট, মুতা, ধনে, কটুকী, ইন্দ্রযব, আকনাঙ্গী, বেণুকা, গজপিপ্পলী, আঁপাং, পিপুলমূল, চিতামূল, বাখাল সঙ্গ, সৌদাল, নিমছাল, সোনবাজ, বিডঙ্গ হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, যমানি ও বনযমানি, ইহাদের কাথে হিং ও আদার রস প্রক্ষেপ দিবা পান করিলে উৎকট অভিন্যাস জ্বর, ত্রয়োদশ প্রকাব সান্নিপাতজ্বর এবং তন্দ্রা, মোহ, হিকা, কর্ণশূল, শ্বাস, ও কাস প্রভৃতি উপদ্রব প্রশমিত হয় ।

ব্রহ্মকস্তুরীভৈরব—হিঙ্গুল, বিষ, সোহাগাব খৈ, জৈত্রী, জাফল, মরিচ, পিপুল ও মৃগনাতি প্রত্যেক দ্রব্য তুল্যাংশে গ্রহণ করিয়া জল দিয়া মর্দন করিবে এবং ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা সান্নিপাতজ্বরে

আদার রস সহ ব্যবস্থা করিবে ।

বৃহৎকস্তুরীভৈরব—মৃগনাভি, কর্পূর, ধাইকুল, তাম্র, আলকুনীবীজ, রৌপ্য, স্বর্ণ, মুক্তা, প্রবাল, লৌহ, আকনাভি, বিড়ঙ্গ, মূতা, শুঁট, বাণী, হরিতাল, অত্র ও আমলকী ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে গ্রহণ করিয়া আকন্দ-পত্রের রসে মর্দন পূর্বক ১২তি প্রমাণ বটিকা করিবে । অল্পপান আদার রস । ইহাতে সর্ষপ্ৰকাব জ্বর ও বহুবিধ বোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে ।

শ্লেষ্মকালানলবস—হিঙ্গুলোথ পাবদ, গন্ধক, তাম্র, তুঁতে, মনঃশিলা, হরিতাল, কটুফল, ধূতুবাজ, হিঙ্গু, স্বর্ণমাক্ষিক, কুড়, তেউড়ী, দস্তী, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, সোন্দাল, বঙ্গ ও সোহাগান থৈ এই সমুদায় দ্রব্য একত্র সিজের আটায় মর্দন করিয়া ১২তি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা সেবনে কদোষণ সন্নিপাত প্রভৃতি নানাবিধ রোগ উপশমিত হয় ।

কালানলরস—পাবদ, গন্ধক, অত্র, সোহাগার থৈ, মনঃশিলা, হিঙ্গুল, কালসর্পবিষ, দারমুজ বিষ ও তাম্র প্রত্যেক ২তোলা মাত্রায় গ্রহণ করিয়া হুম্বচূর্ণ করিবে । লাক্সলীমূল, ঘোষালতার মূল, বক্তচিহ্ন মূল, কচিভুঁই আমলা, বামুনহাটী, আকন্দের মূল ও গুঞ্চপিত্ত এইসকল দ্রব্যের ভাবনা দিয়া কণিকা মাত্রায় বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহাতে সন্নিপাতবিধি প্রশমিত হয় ।

সন্নিপাতভৈরব—পারদ, বিষ, গন্ধক, হরিতাল, বহেড়া, আমলকী, হবী-ভকী, জয়পালবীজ, তেউড়ীমূল, স্বর্ণ, তাম্র, সীসা, অত্র, লৌহ, অর্কক্ষীর, লাক্সলী ও স্বর্ণমাক্ষিক এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া নিম্নলিখিত ভাবাদ্রব্য সকলের কাথে ৩০বার কবিয়া ভাবনা দিয়া মটব প্রমাণ বটিকা করিবে ।

ভাবাদ্রব্য যথা—আকন্দ, শ্বেত অপবাজিতা, মুণ্ডুবী, হুড়হুড়ে, কৃষ্ণজীবা, কাকজজ্বা, শোণাছাল, কুড়, শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, বইচী, রক্তহৃদয়মপিপুল, ত্রীখণ্ডচন্দন, নিসিন্দা, রুদ্রঙ্গটা, ধূত্বা, দস্তী ও পিপুল । এই ঔষধ সেবনে সন্নিপাতজ্বর নিবাসিত হয় ।

বেতালরস—পারদ, গন্ধক, বিষ, মরিচ ও হরিতাল তুল্যাংশে গ্রহণ করিয়া জলে মর্দন করতঃ ১২তি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহা সেবনে সাধ্যসাধ্য দ্বাদশ প্রকার সন্নিপাতিক জ্বর ও তজ্জনিত মুচ্ছাদি উপশমিত হয় ।

মুচিকাত্তরগুণস—কাঠবিষ, কৃষ্ণসর্পবিষ ও দারমুজ্জ প্রত্যেক ১ভাগ, হিঙ্গুল ৩ ভাগ, একত্র বোহিতমৎস্য, বরাহ, মহিষ, ছাগ ও ময়ূব ইহাদেব পিণ্ডে যথাক্রমে এক এক বার ভাবনা দিয়া সর্ষপাকৃতি বটিকা করিবে। অম্লপান ডাবেব জল, ইহা সেবনাস্তে তিলতৈল মর্দন ও অশ্রু শীতল ক্রিয়া করা বিধেয়। এই ঔষধ সেবনে বিকাণ্ডগুস্ত মৃতপ্রায় বোগীকেও সুস্থ হইতে দেখা গিয়াছে।

ঘোরনুসিংহরস—তাম্র ১ভাগ, বঙ্গ ১ভাগ, লৌহ ২ ভাগ, অত্র ৪ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ১ভাগ, পাবদ ১ভাগ, গন্ধক ১ভাগ, মনঃশিলা ১ভাগ, কৃষ্ণসর্পবিষ ৪ভাগ, ত্রিকুট ৪ভাগ, কুঁচিলা ২২ভাগ ও কাঠবিষ ৮৮ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্র মর্দন কবিয়া বোহিতমৎস্য, মহিষ, ময়ূব ও শূকব ইহাদেব পিণ্ডে এবং চিতাব রসে একগ্রহব কবিয়া ক্রমে ক্রমে ভাবনা দিবে। অনন্তব সর্ষপ-পোষণ বটিকা কবিয়া বোদ্রে শুক কবিয়া লইবে। ডাবেব জলেব সহিত ১বটিকা প্রযোজ্য। ইহাদ্বারা ত্রয়োদশপ্রকার সন্নিপাত, বিষচিকা ও অতিসার প্রভৃতি বোগ নষ্ট হয়।

চক্রী (চাকী)—পাবদ, গন্ধক, বিষ, ধুতুবাবীজ, মরিচ, হরিভাল ও স্বর্ণ-মাক্ষিক, প্রত্যেক তুল্যাংশে গ্রহণ করিয়া দস্তীব কাথে ভাবনা দিয়া ১ বতি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে। ইহা সেবনে সাধ্য ঔষধ অসাধ্য ত্রয়োদশ-প্রকার সন্নিপাতিক্রব নিবাবিত হইয়া থাকে।

ব্রহ্মরজ্জবস—পারদ, গন্ধক, অত্র, হরিভাল, হিঙ্গুল মরিচ, সোহাগাব থৈ, ও সৈন্ধবলবণ প্রত্যেক সমভাগ সর্ষগমান বিষ, সর্ষগমষ্টি চতুর্থাংশ মহিবীপিস্ত দ্বারা মর্দন করিবে। ব্রহ্মবজ্জ একটুকু ক্ষত কবিয়া এই ঔষধ লাগাইবে। ইহাতে সন্নিপাত বিকাণ্ডেব অজ্ঞানতাদোষ বিনষ্ট হয়। বোগীকে ইক্ষু প্রভৃতি শীতল দ্রব্য ব্যবহাব কৰাইবে।

মৃগমদাসব—মৃতসঞ্জীবনী ৫০ পল, মধু ২৫ পল, জল ২৫ পল, মৃগনাভি ৪ পল, মরিচ, লবঙ্গ, জায়ফল, পিপ্পল ও শুড়ত্বক প্রত্যেক ২ পল, এই সমুদায় একত্রিত করিয়া আৰত পাত্রে একমাস রাখিবে। পরে দ্রবাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা যথায়োগ্য মাত্রায় বিষচিকা, হিকা ও সন্নিপাতজন্মে প্রযোজ্য।

মৃতসঞ্জীবনী সুরা—বৎসবাধিক পুৰাতন গুড় ৩২ সের, কুটিত বাবলা-
ছাল ২০ পল, দাড়িমছাল, রাসকছাল, মোচরস, বরাক্রান্তা, আতাইচ, অম্বগন্ধা,
দেবদাক, বেলছাল, শোণাছাল, পাকুলছাল; শালপানি, চাকুলে, বৃহতী,
কটকাবী, গোক্ষুব, কুল, বাখালশশার মূল, চিতামূল, আলকুশীবীজ ও পুন-
নর্বা, ইহাদেব প্রত্যেকেব কুটিত ১০ পল, জল ২৫৬ সেব এই সমুদায় একত্র
একটি গভাব মৃৎপাত্রে (জালাব ভিতব) বাথিবা শরাবরার মুখ বন্ধ কবিবে ।
১৬ দিবস পবে উহাতে কুটিত স্পারি ৪ সেব, ধূত্বামূল, লবঙ্গ, গায়ত্রী,
বেণের মূল, বক্রচন্দন, শুল্কা, যমানী, মবিচ, জীরা, কৃষ্ণজীবা, শর্টা, জটামাংসী,
গুড়হক, এলাইচ, জাষকল, মুখা, গেটেলা, শুঠ, মেথী, মেবশৃঙ্গী ও চন্দন
প্রত্যেক ২ পল এই সমুদায় কুটিত কবতঃ প্রক্ষেপ দিয়া পুনবায়
জালার মুখ বন্ধ কবিয়া রাখিবে। অনন্তর ৪ দিন পরে ঐ সমুদায় যথাবিধানে
বকষন্তে চুৰাইয়া মদ্য প্রস্তুত করিবে । বল, অগ্নি ও বয়ঃক্রম অনুসারে মাত্রা
নির্ধারণ করিবে । ইহাতে ঘোর সন্নিপাতজ্বর ও বিসৃচিকা প্রভৃতি নানাবিধ
রোগ উপশমিত হয় এবং দেহেব কাণ্ডি, বল, পুষ্টি ও দৃঢ়তা সাধিত হয় ।

স্বচ্ছন্দনায়ক—পারদ, গন্ধক, লৌহ ও বৌপ্য তুল্যাংশে লইয়া নিম্নলিখিত
দ্রব্যের রসে ভাবনা দিবে। যথা হুড়হুড়ে, নিসিন্দা, তুলসী, খেত অপরাজিতা,
চিতামূল আদা, বক্রচিতামূল, সিন্ধি, হরীতকী, কাকমাটি ও পঞ্চ পিত্ত । পবে
কটোরায় কবিয়া বালুকাযন্ত্রে পাক কবিবে । ইহার চূর্ণ ১মাষা পবিমাণে
সেবনীয় । ইহাতে অভিগ্রাস নামক সন্নিপাত নিবাবিত হয় । ছাগীহৃৎ ও
মুগেব যুব রোগীকে পথ্যাদিবে ।

“জীর্ণ ও বিষম জ্বরে ।”

নিদ্রিকাদি,—কটকাবী, শুট ও গুলঞ্চ ইহাদেব কাথে ১০ আনা
পিপুল চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে বিষমজ্বর, জীর্ণজ্বর, অকটি,
কাস, শূল, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য ও পীনস বোগ প্রশমিত হয় । ইহা উষ্ণগবোগ
নিবারণ কবে বলিয়া সায়াংকালে সেবনীয় । বাত্রিঘরে এই কাথ সায়াংকালে,
অত্র প্রাতঃকালে সেব্য । পিত্ত প্রণয়নে স্থলে পিপুলচূর্ণের পরিবর্তে মধু প্রক্ষেপ
দিবে ।

শুঁটুচাঙ্গাদি—গুলঞ্চ, মুতা, চিবতা, আমলকী, কণ্টকারী, শুঁট, বেলছাল, শোনাছাল, গাম্ভাবীছাল, পাকলছাল, গণিষাবীছাল, কটকী, ইন্দ্রযব ও ছুরালতা ইহাদের কাথে পিপুল চূর্ণ ১০ আনা ও মধু ২মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বাতজ, পিত্তজ, ক্লেবজ ও চিবোৎপন্ন বাত্রিজন্য নিবারিত হয় ।

দ্রাক্ষাদি—জীর্ণজ্বরে কাস, শ্বাস, শোথ ও অকচি থাকিলে, দ্রাক্ষা, গুলঞ্চ, শঠী, কাকড়াশৃঙ্গী, মুতা, রক্তচন্দন, শুঁট, কটকী, আকনাদি, চিবতা, ছুরালতা, বেণামূল, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ, বালা, কণ্টকারী, কুড় ও নিনহাল, এই অষ্টাদশ অঙ্গের কাথ প্রয়োগ করিলে ।

মহৌষ্যাদি—শুঁট, পিপুলমূল, তালমূলী, মার্কিণ্ডবা (লতা বিশেষ কাক-রোলভেদ), সোন্দাল, বালা ও হরীতকী; ইহাদের কাথে মধুস্রাব প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে । ইহা পাচক ও বেচক এবং বিষমভবে হিতকর ।

পটোলাদি—পলতা, যষ্টিমধু, কটকী, মুতা ও হরীতকী, ইহাদের কাথ অথবা ত্রিকলা, গুলঞ্চ ও বাসক এই সকল দ্রব্যের কাথ কিম্বা মিশ্রিত সমস্ত দ্রব্যের কাথ বিষমজ্বরনাশক ।

বৃহৎভার্গ্যাদি—বাসুনহাটী, হরীতকী, কটকী, কুড়, ক্ষেতপাপড়া, মুতা, পিপুল, গুলঞ্চ, দশমূল ও শুঁট ইহাদের কষায় পান করিলে, ধাতুগত ও মত-তাদি রোগতব জ্বর, বহিঃস্থ ও শীতসংস্কৃত জ্বর এবং মন্দাধি, অকচি, পীহা, বক্ৰং, গুল্ম ও শোথ নষ্ট হয় ।

ভার্গ্যাদি—বাসুনহাটী, কুড়, বাসক, বেলছাল, বমানি, শুঁট, দশমূল, ও পিপুল ইহাদের কাথ সেবন করিলে বিষম জ্বর, সন্নিপাতিত জ্বর এবং তজ্জনিত কাস, শ্বাস, অগ্নিমান্দ্য, উন্মাদ, জদয় ও পার্শ্বদেশে গুল্ম প্রভৃতি উপদ্রব বিনষ্ট হয় ।

মধুকাদি—যষ্টিমধু, বক্রচন্দন, মুতা, আমলকী, ধনে, বেণামূল, গুলঞ্চ ও পটোলপত্র ইহাদের কাথে মধু ২মাষা ও চিনি ২মাষা প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে অষ্টবিধ জ্বর ও সমস্তাদি জ্বর আশু প্রশমিত হয় ।

দাস্যাদি—নীলঝিটী, দেবদাক, ইন্দ্রযব, মঞ্জিষ্ঠা, শ্রীমানলতা, আকনাদি, শঠী, শুঁট, বেণামূল, চিবতা, গজপিপ্পলী, বলাড়মূল, পদ্মকাষ্ঠ, হাড়জোড়া, ধনে, শুঁট, মুতা, মবলকাষ্ঠ, শজিনাছাল, বালা, কণ্টকারী, ক্ষেতপাপড়া, দশমূল,

কটকী, অনন্তমূল, গুলঞ্চ ও কুড় ইহাদের কাথ অর্দ্ধ তোলা মধু প্রক্ষেপ দিয়া সেবন কবাইলে ধাতুস্থ বিষমজ্বর, ত্রিদোষজনিত জ্বর, ঐকান্তিক ও দ্যাহিক জ্বর, কামজ্বর, শোকজনিত জ্বর, বমিব সহিত জ্বর, ক্ষয়জনিত জ্বর এবং সততক ও হঃসাধ্য জীর্ণজ্বর নিবারিত হয় ।

দার্বাদি,—দারুহবিদ্রা, ইন্দ্রযব, মঞ্জিষ্ঠা, বৃহতী, দেবদারু, গুলঞ্চ, ভূম্যামলকী, ক্ষেপাপড়া, শ্রামালতা, সিউলীছোপ, গন্ধপিপলী, কণ্টকারী, নিমছাল, মুথা, কুড়, শুঁট, পদ্মকাষ্ঠ, শঠী, রামবাসকমূল, সরলকাষ্ঠ, বলাডমূল, হাড়জোড়া চিরতা, ভেলাবমুটি, আকনাদি, কুশমূল, কটকী, পিপুল ও ধনে ইহাদের কাথ মধু ॥০ অর্দ্ধ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, সর্ষপবিধ স্ফদারূপ বিষমজ্বর এবং শীত, ক্লেম, দাহ, কাশ্য, ঘর্ষনির্গম, বমি, গ্রহণী, অভিসার, কাস, শ্বাস, কামলা, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, অকচি, অষ্টবিধ শূল, বিংশতি প্রকাব প্রমেহ, প্লীহা, অগ্রমাংস, বৃক্ক ও হলীমক প্রভৃতি নানাপ্রকাব বোগ বিনষ্ট হয় ।

তৃতীয়কজ্বরে ।

মহৌষধাদি—শুঁট, গুলঞ্চ, মূতা, রক্তচন্দন, বেণামূল ও ধনে ইহাদের কাথ মধু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃতীয়ক (একদিন অন্তর) জ্বর প্রশমিত হয় ।

উষীরাদি—তৃতীয়কজ্বরে তৃষ্ণা ও দাহ থাকিলে বেণামূল, রক্তচন্দন, মূতা, গুলঞ্চ, ধনে ও শুঁটের কাথ চিনি ও মধু সংযুক্ত করিয়া পান করিতে দিবে ।

পটৌলাদি—পলতা, নিমছাল, কিসমিস, শ্রামালতা, ত্রিফলা ও বাসক ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে তৃতীয়কজ্বর বিনষ্ট হয় ।

চাতুর্থকজ্বরে ।

বাসাদি—বাসকের ছাল, আমলকী, শালপানি, দেবদারু, হরীতকী ও শুঁট ইহাদের কাথ চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে ।

মুতাদি—মূতা, আকনাদি ও হরীতকীর কাথ কিম্বা দুগ্ধের সহিত ত্রিফলার কাথ পান করিলে চাতুর্থক জ্বর প্রশমিত হয় ।

পথ্যাদি—হরীতকী, শালপানি, শুঁট, দেবদারু, আমলকী ও বাসক ইহাদের কাথে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে চাতুর্থক জ্বর আন্ত প্রশমিত হয় ।

প্লীহা ও যকৃৎসংযুক্তজ্বরে ।

নিদিদ্ধিকাদি—নিদিদ্ধিকাদিগণ (শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুর) এবং হবীতকী ও বহেড়া ইহাদেব কাথে যবক্ষার ও পিপ্পলচূর্ণ ২মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিত্তে দিবে । ইহাদ্বাবা প্লীহা ও যকৃৎসংযুক্তজ্বর নিবাবিত হয় এবং প্লীহাদিরও উপশম হইয়া থাকে ।

সুদর্শনচূর্ণ—কৃষ্ণাঙ্কুর (অভাবে অঙ্কুর), হরিত্রা, দেবদারু, বচ, মুতা, হবী-তকী ছবালতা, কঁকড়াশৃঙ্গী, কণ্টকারী, শুট, বলাড়ম্বর, ক্ষেতপাপড়া, নিমছাল, পিপ্পলমূল, বালা, শটী, কুড়, পিপ্পলী, মূর্সামূল, কুড়চিছাল, যষ্টিমধু, সজ্জিনাবীজ, সুন্দিফল, ইন্দ্রযব, শতমূলী, দারুহরিদ্রা, বক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, সবলকাষ্ঠ, বেণার মূল, দাকচিনি, সোবাষ্ট্রমৃত্তিকা, শালপানি, যমানি, আতাইচ, বেলছাল, মরিচ, গন্ধভাঙ্গলে, আমলকী, গুলঞ্চ, কটুকী, চিতামূল, পলতা ও চাকুলে এই সমুদায় দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগ এবং সমষ্টির অর্দ্ধাংশ চিবাঁতাচূর্ণ মিশ্রিত করিবে । ইহার নাম সুদর্শনচূর্ণ । মাত্রা ১০ আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত । ইহা সেবনে সর্বপ্রকার জীর্ণ ও বিষমজ্বর এবং স্থানদোষজ বা জলদোষজ জ্বর ও বিকৃদ্ধ-ঔষধ সেবনজনিতজ্বর এবং প্লীহা, যকৃৎ ও গুল্ম আশু উপশমিত হয় ।

জ্বরভৈরবচূর্ণ—শুট, বলাড়ম্বর, নিমছাল, ছবালতা, হরীতকী, মুতা, বচ, দেবদারু, কণ্টকারী, কঁকড়াশৃঙ্গী, শতমূলী, ক্ষেতপাপড়া, পিপ্পলমূল, রাখালশশারমূল, কুড়, শটী, মূর্সামূল, পিপ্পল, হরিত্রা, দারুহরিদ্রা, লোধ, বক্তচন্দন, ঘণ্টাপাকলি, ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল, যষ্টিমধু, চিতামূল, সজ্জিনাবীজ বেড়োলা, আতাইচ, কটুকি, তালমূলী, পদ্মকাষ্ঠ, যমানি, শালপানি, মরিচ, গুলঞ্চ, বেলছাল, বালা, পক্ষপ-পটী, তেজপত্র, গুড়ত্বক, আমলকী, চাকুলে, পটোলপত্র, গরুক, পারদ, লোধ, অত্র ও মনঃশিলা; এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ সমভাগ গ্রহণ কবিবে । পরে সমষ্টির অর্দ্ধাংশ চিবাঁতাচূর্ণ তাহার সহিত উত্তমরূপে মিশ্রিত করিতে হইবে । দোষের বলাবল বিবেচনা করিয়া ইহা ১০ হইতে ১০ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রা প্রয়োগ কবিবে । ইহা সেবনে সুদর্শনচূর্ণের ত্রায় সর্ববিধ জ্বর উপশমিত হয় । অধিকন্তু উদর, অন্ত্রবৃদ্ধি, পাণ্ডু, রক্তপিত্ত, চন্দ্ররোগ, শোথ, শিরঃশূল ও বাতব্যাবি প্রভৃতি বোগ প্রশমিত হয় ।

চন্দনাদিলোহ—বক্তচন্দন, বালা, আকনাদি, বেণামূল, পিপুল ও মুঠা সমপরিমাণে লইয়া সর্বসমান লোহ মিশ্রিত কবতঃ জলে মর্দন করিয়া ২বতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহাদ্বারা জীর্ণজ্বর ও বিষমজ্বর সত্ত্বর প্রশমিত হয়।

সর্বজ্বরবলোহ—চিতামূল, বহেড়া, আমলকী, হনীতকী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, মুতা গজাপল্লী, পিপলীমূল, বেণাব মূল, দেবদারু, চিরাতা, পটোলপত্র বালা, কটকী, কটকাবী, সজিনাবীজ, যষ্টিমধু ও ইন্দ্রযব প্রত্যেক সমভাগে লইয়া সনষ্টিব সমান লোহ মিশ্রিত কবিবে। পবে জলসহ মর্দন কবিয়া ১৮তি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহাদ্বারা সর্বপ্রকার জ্বর, পীড়া, যক্ষ্ম ও অগ্রমাংস নিবাবিত হয়।

বৃহৎ সর্বজ্বরহর লোহ—পাবদ, গন্ধক, তাম্র, অত্র, স্বর্ণমাক্ষিক, স্বর্ণ, দোপা ও বিশুদ্ধ হসিতাঃ প্রত্যেক ২তোলা, কান্তলোহ ৮তোলা এই সমুদায় দ্রব্য উচ্ছেপাতা, দশমূল, ক্ষেতপাপড়া, ত্রিকলা, গুলঞ্চ, পান, কাকমাচা, নিম্বিনাপত্র, পুনর্নবা ও আদা ইহাদেব যথাসমুদায় স্ববসে ও বাপে সাতদিন করিয়া ভাবনা দিয়া ১৮তি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে। এই মহৌষধ সেবনে যে কোন প্রকার দ্রবই হটক না কেন সপ্তাহে পমো নিবাবিত হইবে এবং অগ্নিমান্দ্য, পাণ্ডু, পীড়া ও কাসসোণ আসোণ্য হইবে। অন্তপান পুনতন শুড় ও পিপুলচূর্ণ।

পঞ্চানন বস—বিব ২তোলা, মরিচ ৮তোলা, গন্ধক ৩তোলা, হিঙ্গুল ১তোলা, তাম্র ২তোলা, এই সমুদায় দ্রব্য আকন্দমূলের বসে ভাবনাদিয়া ১৮তি প্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহা সেবনে বসিলে প্রবলজ্বর নাশ হয়। সেবনের পদ শীতক্রিয়াদি বর্জ্য।

জ্বাংশন বস—পাবদ গন্ধক যৈকবদবদ, বিব ও তাম্র প্রত্যেক সমান ভাগ, সর্বসমানিষ্টব সমান লোহ ও বৃহৎ অত্র একত্রে মিশ্রিত কবিয়া, লোহংলে লৌহদণ্ডদ্বারা নিম্বিনাপাতাব বসে মর্দন কবিবে। পুনর্যাব পাবদতুলা মরিচ চূর্ণ ভাংতে মিশ্রিত ও মর্দন কবিয়া ১৮তি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে। অন্তপান পুনতন বস। ইহা সেবনে বহুকালের জীর্ণ ও বিষমজ্বর, ধাতুজ্ব প্রবলজ্বর দাহজ্বর যক্ষ্ম, পীড়া, গুল্ম, উদর, শোণ শ্বাস ও কাস সত্ত্বর উপশমিত হয়।

জবকুজরপানীজ বস—পাবদ ২তোলা, অন্ন ১তোলা, নৌপা, স্বর্ণ-
মাক্ষিক, রসাজন, খর্ব, তাম্, মুক্তা, প্রবাল, লোহ, শিলাজতু, গিবিমাটী,
মনঃশিলা, গন্ধক ও স্বর্ণ ইহাদেব প্রত্যেক ১তোলা, এই সমুদায় জব্য মিশ্রিত
কবিয়া নিম্নলিখিত প্রত্যেক ভব্যেব স্বৰসে ৩ বাব কবিয়া ভাবনা দিয়া ৪রতি
প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে ।

ভাবাদ্রব্য যথা—ক্ষীকই, তুলসীপত্র, পুনর্নবা, গাণ্ডারী, ভূইআমলা, ঘোষা-
লতা, চিরাতা, পদ্মগুলক, ঈশলাঙ্গলা, লতাকট্টী, মুগ্গামি ও গন্ধভাজুলে ।
ইহা সেবনে সর্বপ্রকাব জ্ব, শ্বাস, কাশ, প্রমেহ, মশোপপাখু এবং কামলা,
এহণী ও ক্ষয়বোগ প্রশমিত হব ।

জয়মঙ্গলবস—হিঙ্গুলোথপাবদ, গন্ধক, সোহাগাব শৈ, তাম্র, বঙ্গ, স্বর্ণ-
মাক্ষিক, নৈকবলবণ ও মরিচ প্রত্যেক ১০ আনা, স্বর্ণ ১০ চাবি আনা, লৌহ
১০ আনা ও বোপা ১০ আনা একত্র মিশ্রিত কবিয়া ধুত্বা পত্রেব রসে,
সেফালীপত্রেব বসে, দশমূল্যেব কাথে ও চিবতাব কাথে প্রত্যেকে ৩ বার কবিয়া
ভাবনা দিয়া ২ রতিপ্রমাণ বটিকা প্রস্তুত কবিবে । অমুপান জীরাচূর্ণ ও
মধু । ইহা সেবনে যে কোন প্রকাব জ্ব হউক না কেন নিশ্চই আবোগ্য
হইবে । ইহা বস এবং পুষ্টিব জন্তও উৎকৃষ্ট ঔষব ।

বিষমজ্বাান্তকদৌহ—পাবদ ২ ভাগ, গন্ধক ২ ভাগ, তাম্র ১ ভাগ, স্বর্ণ-
মাক্ষিক ১ ভাগ ও লোহ ৬ ভাগ, এই সমুদায় জব্যস্তুপত্রবসে, কুলেখাড়াব বসে
পানেব রসে, আদিব বসে ও বাসকেব বসে যথাক্রমে পৃথক পাঁচবাব ভাবনা
দিয়া মটরপ্রমাণ বটিকা কবিবে । ইহা সেবনে বিষমজ্ব, গুল্ম ও গীহা প্রশ-
মিত হয় । অবিবস্ত ইহা অগ্নিবাবক, হৃদয়েব উৎকর্ষভাজনক এবং বল ও
পুষ্টিবাবক ।

পুটপাকের বিষমজ্বাান্তকদৌহ—হিঙ্গুলোথ পাবদ ১ তোলা, গন্ধক ১
তোলা, উত্তমকণে কজলী কবিয়া পপটী শ্রাব পাক কবিবে । ইহার সহিত
স্বর্ণ সিকিতোলা, লোহ, অন্ন ও তাম্র প্রত্যেক ২তোলা, বঙ্গ, গিরিমাটী ও প্রবাল
প্রত্যেক অদ্ধতোলা, এই সমুদায় জব্য জলে মর্দন কবিয়া কিছুকৈ পুরিয়া
মাটির লেপ দিবে । পরে ঐ বিষক ২০ । ২৫ খানি ঘুটিয়ার মধ্যস্থ করিয়া
পুট দিবে এবং শীতল হইলে গ্রহণ কবিবে । ইহাব মায়া ২ রতি, অমুপান

পিপুলচূর্ণ, হিন্দু ও সৈন্ধব লবণ । ইহা সেবনে সৰ্ব্বপ্রকার জ্বর, পাণ্ডু, কামলা, শোণ, মেহরোগ, অরুচি ও গ্রহণী প্রভৃতি বহুবিধ রোগ সম্বন্ধে উপশমিত হয় ।

কল্লতরু রস—পারদ, গন্ধক, বিষ ও তাম্র সমভাগে লইয়া পঞ্চ-পিত্ত অর্থাৎ বরাহ, ছাগ, মহিষ, রুইমৎস্য ও ময়ূরেব পিত্ত দ্বারা যথাক্রমে ৫ দিন, নিসিন্দা পাতার রসে ৭ দিন ও আদার রসে ৩ দিন ভাবনা দিয়া সর্বপাকৃতি বটিকা কবিয়া ছায়াতে শুক করিয়া লইবে । দোষ, অগ্নি ও বয়স বিবেচনা করিয়া একাধিক্রমে ২১ দিন এক একটি বটিকা সেবন করিতে দিবে । বটিক সেবনান্তে ঘর্ম্মোদগম পর্য্যন্ত বস্ত্রাচ্ছাদিত হইয়া রোগী শয়ন করিয়া থাকিবে; ঘর্ম্মোদগমের পব শয্যা ত্যাগ কবিয়া চিনিব সহিত দধি পান করিবে । ইহার অনুপান কঙ্কণী, পিপুলচূর্ণ ও উষ্ণজল । ইহা সেবনে জীর্ণরু, বিষমজ্বর, জ্বরান্তিসার, গ্রহণী, পাণ্ডু ও কামলা উপশমিত হয় । শ্বাস, কাস ও শূলযুক্ত রোগীকে এই ঔষধ সেবন করাইবে না ।

ত্র্যাহিকাবি রস—পারদ ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, মনঃশিলা ১ ভাগ, হরি তাল ১ ভাগ, আতইচ ৪ ভাগ, লৌহ ২ ভাগ ও রৌপ্য অর্দ্ধভাগ এই সমুদায়-নিমছালের রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অনুপান আত-ইচের কাথ । ইহা সেবনে ত্র্যাহিকাদি সর্বপ্রকার বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় ।

চাতুর্থকারি রস—পারদ, গন্ধক, লৌহ, অত্র ও হরিতাল প্রত্যেক সমান-ভাগ, স্বর্ণ পারদের অর্দ্ধভাগ, এই সমুদায় একত্র করিয়া রুক্ষধূতুরা ও বকফুলেব রসে মর্দন করতঃ ২ রতিপ্রমাণ বটিকা করিবে । অনুপান চাঁপাছালের রস ইহা দ্বারা চাতুর্থকাদি সর্বপ্রকার বিষমজ্বর বিনষ্ট হয় । জ্বরবিরামকালে এই ত্র্যাহিকাবি ও চাতুর্থকারি রস প্রয়োগ করিতে হয় ।

অমৃতারিষ্ট—গুলঞ্চ ১২।০ সের ও মিলিত দশমূল ১২।০ সের, একত্র ২৫৬সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে নাগাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । অন-স্তর ঐ কাথে ৩৭।০ সের শুভ্রমিশ্রিত করিবে; এবং কৃষ্ণজীরা ১/২ সের, ক্ষেৎ-পাপড়া ১০ পোয়া, ছাতিমছাল, শুটু, পিপুল, মরিচ, মুখা, নাগেশ্বর, কটকী, আতইচ ও ইজ্জব প্রত্যেক ১ পল নিঃক্ষেপ করিয়া আবদ্ধভাবে একমাস রাখিয়া দিবে এই অরিষ্ট সেবনে সর্বপ্রকার জ্বর বিনষ্ট হয় ।

অঙ্গারক তৈল—তিলতৈল /৪ সের, কাজিক ১৬ সের, কন্ধার্থ মূর্ঝামূল, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রাখালশশাং মূল, বৃহতী, সৈন্ধবলবণ, কুড়, রান্না, জটামাংসী ও শতমূলী মিলিত /১ সের, কন্ধপাকার্থ জল ১৬ সের; পাকশেষ হইলে তৈল ছাঁকিয়া লইবে। পরে উহাতে কপূর, শিলারস ও নখী প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। এই তৈলমর্দনে সকল প্রকার জ্বর প্রশমিত হয়।

বৃহৎ অঙ্গারক তৈল—তিলতৈল /৪ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের, কন্ধার্থ শুক্লমূল, পুনর্নবা, দেবদারু, রান্না, গুঁট এবং অঙ্গারক তৈলোক্ত সমুদায় কন্ধদ্রব্য সর্বসমষ্টিতে /১ সের। এই তৈল মর্দনে জ্বর, শোথ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয়।

লাক্ষাদিতৈল—তিলতৈল /৪ সের, কাজি ২৪ সের, কন্ধার্থ লাক্ষা, হরিদ্রা, ও মঞ্জিষ্ঠা মিলিত /১ সের, জল /৪ সের, যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল ব্যবহারে দাহ ও শীতদ্রব প্রশমিত হয়।

মহালাক্ষাদিতৈল—তিল তৈল /৪ সের, লাক্ষার কাথ ১৬ সের, (লাক্ষা /৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের); দধির মাত ১৬ সের, কন্ধার্থ শুক্লফা, হরিদ্রা, মূর্ঝামূল, কুড়, বেণুক, কটকী, যষ্টিমধু, রান্না, অশ্বগন্ধা, দেবদারু, মুখা ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা। তৈলপাক সমাপ্ত হইলে বিধানানুসারে শিলারস, নখী ও কপূর প্রত্যেক ২ তোলা পরিমিত তৈলে মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। এই তৈল মর্দনে সর্বপ্রকার জ্বর ও অন্যান্য রোগ প্রশমিত হইয়া থাকে।

কিরাতাদিতৈল—কটুতৈল /৪ সের, দধিরমাত /৪ সের, কাজি, /৪ সের, চিরাতার কাথ /৪ সের; কন্ধার্থ মূর্ঝামূল, লাক্ষা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মঞ্জিষ্ঠা, রাখালশশাং মূল, বালা, কুড়, রান্না, গজপিঙ্গলী, গুঁঠ, পিঙ্গুল, মরিচ, আক-নাড়ি, ইন্দ্রযব, সৈন্ধবলবণ, সচললবণ, বিটলবণ, বাসকছাল, খেত আকন্দ্র মূল, স্ত্রামালতা, দেবদারু ও মাকালফল মিলিত /১ সের। এই তৈলমর্দনে সর্বপ্রকার জ্বর, পাণ্ডু ও শোথ প্রভৃতি নানা প্রকার রোগ প্রশমিত হয়।

বৃহৎকিরাতাদিতৈল—কটুতৈল /৮ সের, কাথার্থ চিরাতা ১২০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; মূর্ঝামূল /৪ সের, জল ৬৪ সের, শেষ /৮ সের, লাক্ষার কাথ

৮সেব, কাঁজি ৮সেব, দিব্যমাত ৮সেব । কক্কাথ চিরাতা, গজপিপ্পলি, বাম্বা, কুড়, লাফা, বাখালশাব মূল, মঞ্জিষ্ঠা, হবিদ্রা, দাবহবিদ্রা, মূর্ক্ষামূল, যষ্টিমধু, মৃত্তা, পুনর্নবা, সৈন্ধবলবণ, জটামাংসী, বৃহতী, বিটলবণ, বালা, শতমূল্য, দ্রুচন্দন, বটকা, অম্বগন্ধা, গুল্‌ফা, বেণুক, দেবদাঁক, বেণাব মূল, পদ্মকাষ্ঠ, ধনে, পিপ্পলী, বচ, শটী, ত্রিফলা, যমানী, বনযমানী, কাঁকড়াশুষ্ক, গোক্ষুর, শালপানী, চাকুলে, দহ্মীমূল, বিডঙ্গ, জোবা, কৃষ্ণজীবা, ঘোড়ানিমেষ ছাল, হব্বা ও যবক্ষাব প্রত্যেক ৪তোলা । পাক শেষ হইলে গন্ধদ্রব্য প্রদান করিবে । এই তৈলনন্দনে সর্ষপপ্রাকব বিবমজ্জব, গ্নীহা, শোথ, প্রমেহজ্ব ও পাণ্ডুরোগ বিনষ্ট হয় ।

গ্নীহা ও যক্ষ্ম ।

মাগকাঁদি গুড়িকা—এক নবংসবেব পুরাতন মাগ, অপামার্গমূলেব ভঙ্গ, গুলঞ্চ, বাসকমূল, শালপাণি, সৈন্ধবলবণ, চিতামূল, গুট ও তালজটাব ক্ষার প্রত্যেক ৬ তোলা ; বিটলবণ, সচল লবণ, যবক্ষাব ও পিপ্পল প্রত্যেক ২ তোলা, এই সমস্ত চূর্ণ ১৬ সের গোমুত্রে পাক করিবে । মোদকে প্রস্তাব ঘনীভূত হইলে নামাইয়া, শীতল হইলে ৩ পল মধু তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে । ইহা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলেব সহিত সেবন করিলে, গ্নীহা ও যক্ষ্ম প্রভৃতি বিবিধ উদর বোগ প্রশমিত হয় ।

গুড়পিপ্পলী—বিডঙ্গ, ত্রিকটু, কুড়া, হিঙ্গু পঞ্চলবণ যবক্ষাব, সাচিক্ষাব, সোহাগা, সমুদ্রফেন, চিতামূল গজপিপ্পলী, কৃষ্ণজীবা, তালজটাম্ব, কুমড়ার ডাল ভঙ্গ, অপামার্গভঙ্গ ও তৈলছাল ভঙ্গ প্রত্যেক সমভাগ, সমুদ্রায় দ্রব্যের সমান পিপ্পল চূর্ণ, সর্ষপমষ্টির দ্বিগুণ পুরাতন গুড়, একত্র মাড়িয়া লইবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল অনুপান সহ গ্নাহাদি বোগে প্রযোজ্য ।

অভয়ালবণ—পালিবাছাল, পলাশছাল, আকন্দ, সীজেব ছাল, আপান্দ, চিতামূল, বকশছাল, গণিরারীছাল, বেতোশাক, গোক্ষুব, বৃহতী, কণ্টকারী, নাটা, হাকরমালী, কুড়চিছাল, ঘোষালতা ও পুনর্নবা এই সমস্ত দ্রব্য কুণ্ডিত কবিয়া একটি হাঁড়িব মধ্যে করিয়া তিলকাঠেব জ্বালে ভস্ম করিবে। ঐ ভস্ম ½ সেব ৬৪ সেব জ্বলে পাক কবিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে নামাইয়া ক্রমে ক্রমে সেই জল ২১ বার ছাঁকিয়া লইবে। পবে সেই ক্ষারজলসহ সৈন্ধবলবণ ½ সেব, হবীতকীচূর্ণ ½ সেব ও গোমূত্র ১৬ সেব মিশ্রিত করিয়া পাক কবিবে। ঘনীভূত হইলে নামাইয়া কৃষ্ণজীবা, ত্রিকূট, হিং, যমানী, কুড় ও শর্টা প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল সহ সেবনে শ্রীহা যকুং, গুল্ম, আনাহ, অষ্টালা ও অগ্নিমান্য প্রভৃতি পীড়া উপশমিত হয়।

মহামৃত্যুঞ্জয় লৌহ—পাবদ, গন্ধক ও অভ্র প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, লৌহ ১ তোলা, তাম্র ২ তোলা, যবক্ষাদ, সাচিক্ষাব, সৈন্ধব, বিট, কডিভস্ম, শঙ্খভস্ম, চিতামূল, মনছাল, হরিতাল, হিং, কটুকী, বরনাছাল, তেউড়ি, তেঁতুলছালভস্ম, রাখালশশার মূল, ধলা আঁকড়ার মূল, অপাংভস্ম, তালছটাভস্ম, অন্নবেতস, হবিদ্রা, দারুহরিদ্রা, প্রিবঙ্গু, ইজ্জদব, হবীতকী, বনযমানী, যমানী, তুঁতে, শর-পুজা, রয়নাছাল ও রসাগুন প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র আদা ও গুল্মধের রসে ভাবনা দিয়া ২ পল মধুর সহিত মাড়িয়া, ২ রতি মাত্রায় বটিকা কবিবে। ইহা দোষবিশেষেব আধিক্যানুসাবে উপযুক্ত অনুপান সহ প্রয়োগ করিবে। ইহাদ্বারা বিবমজ্বর, কাস, শ্বাস এবং গুল্ম প্রভৃতি পীড়ার উপকার হয়।

বৃহৎ লোকনাথ বস—পাবদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অভ্র ১ তোলা স্নতকুমাবীর রসে মাড়িবে, পবে তাহাব সহিত তাম্র ২ তোলা, লৌহ ২ তোলা ও কড়ি ভস্ম ৯ তোলা মিশ্রিত করিয়া কাকমাটীব বসের সহিত মাড়িয়া একটি গোলক করিবে। শুষ্ক হইলে সেই গোলকটি গজপুটে পাক করিবে। ২ রতি মাত্রায় মধু অনুপান সহ শ্রীহা, যকুং ও অগ্রমাংস রোগে ইহা প্রযোজ্য।

যকুদরি লৌহ—লৌহ ৪ তোলা, অভ্র ৪ তোলা, তাম্র ২ তোলা, পাতি-লেবুর মূলের ছাল ৮ তোলা এবং অন্তর্ধূমে ভস্মীকৃত কৃষ্ণসার যুগের চর্ম ৮

তোলা একত্র জল সহ মর্দন কবিয়া ৯ কুঁচ পবিমাণে বটিকা কবিবে । দোষা-
নুসাবে উপযুক্ত অন্নপান সহ প্রয়োগ করিবে ।

যকুৎপ্রীহাবিলোহ—হিম্বুলোথ পারদ, গন্ধক, লৌহ, অভ্র, জয়পাল,
সোহাগা ও শিলাজতু প্রত্যেক ১ তোলা ; তাম্র, মনঃশিলা ও হরিদ্রা প্রত্যেক
২ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া দস্তীমূল, তেউড়িমূল, চিতামূল, নিসিন্দাপত্র
ত্রিকটু, আদা ও ভীমবাজ, যথাসম্ভব ইহাদেব বস ও কাথ সহ পৃথক পৃথক
ভাবনা দিয়া কুল আঁটিব জ্বায় বটিকা কবিবে । উপযুক্ত অন্নপান সহ প্রয়োগ
করিলে ইহা দ্বাৰা পাণ্ডু, কামলা প্রভৃতি পীড়াও প্রশমিত হয় ।

বজ্রক্ষাব—সামুদ্র, সৈন্ধব, কাচ ও সচললবণ, সোহাগা, যবক্ষাব ও সাচীক্ষার
প্রত্যেক সমভাগ, একত্র আকন্দেব আঠা ও সীজ্জব আঠায় ৩ দিন ভাবনা
দিয়া, শুষ্ক হইলে বদ্ধ তাম্রপাত্রে কবিয়া পুটপাক কবিবে । তৎপবে তাহার
সহিত মিলিতে দ্বিগুণ পবিমিত ত্রিকটু, ত্রিফলা, জীবা, হবিদ্রা ও চিতামূল চূর্ণ
মিশ্রিত করবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল বা গোমূত্র অন্নপানের সহিত
ইহা সেবন কবিতে হয় ।

মহাদ্রাবক—বাসক, চিতামূল, অপাং, তেঁতুল ছাল, কুমড়ার ডাঁটা, সিঙ্গমূল,
তালজটা, পুনর্নবা ও বেত এই সমুদায়ের ভস্ম সমভাগ, একত্র পাতিলেবুর রসে
দ্রব কবিয়া ছাঁকিয়া লইবে । ১ পবে তাহা বোড়ে শুষ্ক করিয়া, ২ পল পবি-
মিত ঐ ক্ষাবের সহিত যবক্ষাব ২ পল, ফটুকিরি ১ পল, নিসাদল ১ পল,
সৈন্ধব ৪ তোলা, সোহাগা ২ তোলা, হীবাকস ১ তোলা, যুদ্রাশঙ্খ ১ তোলা,
শেঁকোবিষ (গোদস্ত) ২ তোলা ও সমুদ্রফেন ১ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্যের
চূর্ণ মিশ্রিত কবিয়া বকযন্ত্রে চোষাইয়া লইবে । ৫৬ বিন্দু মাত্রায় শীতল
জল সহ ইহা সেবন করিলে, প্রীহা যকুৎ ও গুল্ম প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

শঙ্খদ্রাবক—আকন্দছাল, সিঙ্গমূল, তেঁতুলছাল, তিলকাষ্ঠ, সোন্দালছাল,
চিতামূল ও অপাং, এই সমুদায়ের ভস্ম সমভাগ জলে গুলিয়া ছাঁকিয়া মৃদু অগ্নিতে
পাক কবিবে । ঐ জলের আশ্বাদন লবণ রস হইলে নামাইয়া, তাহা হইতে
৪ তোলা ক্ষার গ্রহণ করিবে এবং তাহার সহিত যবক্ষার, সাচীক্ষার, সোহাগা,
সমুদ্রফেন, গোদস্তহবিভাল, হীবাকস ও সোরা প্রত্যেক ১ তোলা এবং
পঞ্চলবণ প্রত্যেক ৮ তোলা মিশ্রিত কবিবে । এই সমস্ত দ্রব্য টাবালেবুর

রসের সহিত মিশ্রিত করিয়া একটি বোতলে ৭ দিন রাখিয়া দিবে। তৎপবে তাহার সহিত শস্মচূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত কবিয়া বারুণী বস্ত্রে চোয়াইয়া লইবে। ইহারও মাত্রা এবং অনুপান মহাদ্রাবকের ন্যায় ব্যবস্থা করিবে।

চিত্রকম্বুত,—মৃত ৮ সেব, কাথার্থ চিতামূল ১২৥ সের, জল ৬৪ সেব, শেষ ৬ সেব; কাঁজি ৮ সেব, দ্রবিত মাত ১৬ সের; কন্ধার্থ পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুট, তালীশপত্র, যবক্ষার, সৈন্ধব, জীরা, কৃষ্ণজীরা, হরিদ্রা, দারুহবিদ্রা ও মবিচ, সমুদায়ে ১ সেব, যথাবিধি পাক কবিবে। এই স্তত স্নীহা, যক্ষ্ম, গুল্ম, উদবাগ্নান, পাণ্ডু, অরুচি ও শূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার উপকারক।

জ্বরাতিসার ।

হ্রীবেরাদি—বালা, আতইচ, মূতা, বেলশুট, শুট ও ধনে ইহাদের কাথ সেবন করিলে মলৈব পিচ্ছিলতা, বিবদ্ধতা, শূল ও আমদোষ নিবারিত হয়। ইহাতে সবক্ত, সজ্বর বা বিজ্বর অতিসাব বিনষ্ট হইয়া থাকে।

পাঠাদি—জ্বরাতিসাবেব আমাবস্থায় আকনাদি, চিবতা, ইন্দ্রযব, মূতা, কেংপাপড়া, গুলঞ্চ ও শুট, ইহাদের কাথ ব্যবস্থা কবিবে। তাহাতে সজ্বর আমাতিসার প্রশমিত হয়।

নাগবাди—শুট, চিরতা, মূতা, গুলঞ্চ, আতইচ ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথ সর্বপ্রকার জ্বর ও অতিসাব নাশক।

গুড়ুচ্যাди—গুলঞ্চ, আতইচ, ধনে, শুট, বেলশুট, মূতা, বালা, আকনাদি, চিরতা, কুড়চি, রক্তচন্দন, বেণার মূল ও পদ্মকাষ্ঠ, ইহাদের কাথ শীতল করিয়া পান করিলে জ্বরাতিসাব, বমনবেগ, অরুচি, বমন, পিপাসা ও দাহ নষ্ট হয়।

উশীরাদি—বেণাব মূল, বালা, মুতা, ধনে, শুঁট, ববাক্রান্তা, ধাইফুল, লো ধ ও বেলশুঁট, ইহাদেব কাথ পান করিলে অগ্নিব দীপ্তি ও আমদোষের পবিপাক হয় । ইহাদ্বাবা সবেদন, সবক্ত, সজ্জর বা বিজব অতিদার, অকচি ও মলের পিচ্ছিলতা এবং বিবদ্ধতা বিনষ্ট হয় ।

পঞ্চমূল্যাদি—শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকাবী, গোক্ষুব, বেড়েলা, বেলশুঁট, গুলঞ্চ, মুতা, শুঁট, আকনাদি, চিবতা, বালা, কুড়চিছাল ও ইন্দ্রযব ; এই সকল দ্রব্যের কাথ সর্কপ্রকাব অতিসার, জ্বর, বমি, শূল এবং স্নানাকণ খাদ ও কাস বিনষ্টকাবক ।

কলিঙ্গাদি—জ্বাতিসার ও দাহ নিবারণার্থ নিম্নলিখিত পাচন ব্যবস্থা করিবে । যথা ইন্দ্রযব, আতইচ, শুঁট, চিরতা, বালা ও ভুবালভা ; অথবা ইন্দ্রযব, দেবদাক, কটুকী, গজপিপ্পলী, গোক্ষুব, পিপুল, ধনে, বেলশুঁট, আকনাদি ও যমানি, কিষা শুঁট, গুলঞ্চ, চিবতা, বেলশুঁট, বালা ও ইন্দ্রযব, মুতা, আতইচ ও বেণার মূল । এই যোগত্রয়েব কাথ বিবেচনাপূর্বক প্রয়োগ করিবে । এই যোগত্রয়েব মধ্যে প্রথমটির নাম কলিঙ্গাদি ।

মূলকাদি—মুতা, বেলশুঁট, আতইচ, আকনাদি, চিবতা ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে জ্বাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

ঘনাদি—মুতা, বালা, আকনাদি, আতইচ, হরীতকী, নীলশুঁদী, ধনে, কটুকী, শুঁট ও ইন্দ্রযব ইহাদেব কাথে জ্বাতিসার নাশ কবে ।

বিবপঞ্চক—জ্বাতিসাথে বমি থাকিলে, শালপানি, চাকুলে, বেড়েলা, বেলশুঁট ও দাড়িমফলের ছাল ইহাদেব কাথ ব্যবস্থা করিবে ।

কুটজাদি—কুড়চিছাল, শুঁট, মুতা, গুলঞ্চ ও আতইচ ইহাদের কাথ সেবনে জ্বাতিসার নষ্ট হয় ।

ব্যোষাদিচূর্ণ—শুঁট, পিপুল, মরিচ, ইন্দ্রযব, নিমছাল, চিরতা, ভীম-রাজ, চিতামূল, কটুকী, আকনাদি, দারুহবিদ্রা ও আতইচ প্রত্যেক সমভাগ ; সর্কসমান কুড়চিমূলের ছালচূর্ণ, একত্র নিশ্চিত কবিয়া এক আনা মাত্রায় তত্বুলোদকেব সহিত পান করিবে বা দ্বিগুণ মধুব সহিত লেহন করিবে । ইহা পাচক ও মলসংগ্রাহক । ইহাদ্বারা জ্বাতিসার, তৃষ্ণা, অকচি, প্রমেহ, গ্রন্থী, গুল্ম, প্লীহা, কামলা, পাণ্ডু ও শোণ বোগ বিনষ্ট হয় ।

কলিঙ্গাদিগুড়িকা—ইন্দ্রযব, বেলগুঁঠ, জ্বারের ও আমের আঁটির শস্ত, কয়েং বেলের পাতা, রসাজ্ঞন, লাক্ষা, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, বালা, কটুফল, শোণাছাল, লোধ, মোচবস, শঙ্খভঙ্গ, ধাইফুল ও বটেবঝুরি; এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া তণ্ডুলোদকেব সহিত পেষণ করিয়া ২মাষা পরিমাণে গুড়িকা প্রস্তুত করতঃ ছায়ায় শুক করিবে। এই ঔষধ সেবনে জ্বরাতিসার, রক্তাতিসার ও উদবের কামুড়ানি নিবারিত হয়।

মধ্যমগন্ধাধর চূর্ণ—বেলগুঁঠ, পানিফল, দাড়িমপত্র, মুগা, আতাইচ, ঞ্চেতধুনা, ধাইফুল, মবিচ, পিপুল, গুঁঠ, দারুহবিদ্রা, চিতাতা, নিমছাল, জামছাল, রসাজ্ঞন, ইন্দ্রযব, আকনাদি, ববাক্রান্তা, বালা, মোচবস, সিদ্ধিপত্র ও ভৃঙ্গরাজ, ইহাদের প্রত্যেক সমভাগ, কুড়চিমূলের ছালচূর্ণ সৰ্বসমান; একত্র মিশ্রিত করিবে। 'অনুপান ছাগদুধ, মণ্ড বা মধু। মাত্রা এক আনা। ইহা জ্বরাতিসার' অতিসাব ও গ্রহণী প্রভৃতি বোগ নিবারক।

বহৎকুটজাবলেহ—কুড়চিমূলের ছাল ১২৥০সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬সের এই কাথ ছাঁকিয়া লইয়া তাহার সহিত চিনি ২৥০ সেব মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে, লেহবৎ গাঢ় হইলে নিম্নলিখিত চূর্ণ সকল প্রক্ষেপদিয়া নামাইবে, প্রক্ষেপদ্রব্য যথা—আকনাদি, ববাক্রান্তা, বেলগুঁঠ, ধাইফুল, মুগা, দাড়িমফলের ত্বক্ আতাইচ, লোধ মোচবস, ঞ্চেতধুনা, বসাজ্ঞন, ধনে, হবগুমুল ও বালা; এই সকল দ্রব্যের প্রত্যেকেব চূর্ণ ২তোলা। শীতল হইলে এক পোয়া মধু মিশ্রিত করিয়া চাণ্ডে বাখিবে। ইহা সেবনে সৰ্বপ্রকার অতিসাব, গ্রহণী, রক্তস্রাব, জ্বর, শোথ, বমি, অৰ্শঃ, অন্নপিত্ত, শূল ও অগ্নিমান্দ্য রোগ বিনষ্ট হয়।

দুত্তমজীবনী বটিকা—পিপ্পলী ১ ভাগ, বৎসনাত (কাঠবিষ) ১ ভাগ, হিঙ্গুল ২ ভাগ, এই দ্রব্যত্রয় জ্বারের বদে উত্তমরূপে মাড়িয়া মূলাব বীজতুল্য বটিকা করিবে। এই বটিকা শীতলজলসহ সেবনে জ্বরাতিসার, বিহচিকা ও সন্নিপাতজ্বর নিবারিত হয়।

সিদ্ধপ্রাণেশ্বর রস—গন্ধক, পারদ ও অভ্র প্রত্যেক ■ মাষা; সর্জিকাব, মোহাগার খৈ, যবক্ষার, পঞ্চলবণ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, ইন্দ্রযব, জীরা, কৃষ্ণজীরা, চিতামূল, যমানী, হিঙ্গু, বিড়ঙ্গ ও গুল্ফা প্রত্যেক চূর্ণ ১ মাষা; এই সকল দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণ বটিকা করিবে। অনুপান পানের রস।

ঔষধ সেবনান্তে উষ্ণ জলপান ব্যবস্থেয়। ইহাতে প্রবলজ্বরাতিসার ও গ্রহণী প্রভৃতি বোগ নিবারিত হয়।

কনকসুন্দর রস—হিঙ্গুল, মরিচ, গন্ধক, পিপুল, সোহাগার থৈ, বিষ ও ধূতুরাবীজ এইসকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া সিদ্ধিপিপ্তরেসে একপ্রহর মর্দন করিয়া চনকপ্রমাণ বটিকা করিবে। এই ঔষধ সেবনে তীব্রজ্বর, অতিসার, গ্রহণী ও অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয়। পথ্য লবি বা তক্রের সহিত অন্ন।

গগনসুন্দর রস—সোহাগার থৈ, হিঙ্গুল, গন্ধক ও অত্র সমপরিমাণে লইয়া ক্ষীরইয়ের রসে তিনদিন ভাবনা দিয়া ও মর্দন করিবা ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান ষ্ঠেতধুনা ২ রতি ও মধু। ইহাতে জ্বরাতিসার, রক্তাতিসার ও আমশূল নিবারিত হয়। ইহা অগ্নিবৃদ্ধিকর। পথ্য তক্র ও ছাগদুগ্ধ।

আনন্দভৈরব—হিঙ্গুল, মরিচ, সোহাগার থৈ, বিষ ও পিপুল সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে মর্দন করতঃ ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অল্পপান কুড়চি-মূলেব ছালচূর্ণ ও মধু। ইহাতে ত্রিদোষত্র অতিসার উপশমিত হয়। পথ্য ছাগতক্র, ছাগদধি ও অন্ন প্রভৃতি। পিপাসা হইলে জল পান কবিত্তে দিবে।

মৃতসঞ্জীবন রস—পাবদ ১ভাগ, গন্ধক ১ভাগ, বিষ সিকি ভাগ এবং সর্বভুল্যা জারিত অত্র; ধূতুরাপত্রের রসে ও গন্ধনাকুলীর রসে একপ্রহর মর্দন করিবে এবং ধাইফুল, আতাইচ, মুখা, শুঠ, জীবা, বাল্য, যমানী, ধনে, বেলশুঠ, আকনাদি, হরীতকী, পিপ্পলী, কুড়চিব ছাল, ইন্দ্রযব, কষেতবেল ও কচিদাড়িম এই ১৭ দ্রব্য প্রত্যেক ২ তোলা পরিমাণে লইয়া কুড়িত ও চারিগুণ জলে সিদ্ধ করিয়া চতুর্থাংশ থাকিতে নামাইবা সেই কাথে উপরিউক্ত পারদাদি দ্রব্য তিন দিন ভাবনা দিয়া উহা একটি মৃৎপাত্রে রাখিয়া পাত্রেব মুখ শরীর দ্বারা আচ্ছাদিত করিয়া গন্ধিষ্টলে লেপনিয়া মূহু অগ্নিদ্বারা বালুকাস্থে পাক করিবে। এই ঔষধের নাম মৃতসঞ্জীবন রস। ইহা একরতি মাত্রায় অতিসাবনাশক দ্রব্যের অল্পপানসহ প্রয়োগ করিলে, সর্বপ্রকার দুর্গন্ধিবার অতিসার নিবারিত হয়।

কনকপ্রভাবটী—ধূতুরাবীজ, মরিচ, গোমালিয়ারলতা, পিপ্পলী সোহাগার থৈ, বিষ ও গন্ধক; এই সকল দ্রব্য সিদ্ধিপিপ্তরের রসে একদিবস মর্দন করিয়া

শুষ্কাপ্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহা সেবনে অতিসাব, গ্রহণী, অব ও অন্নিমান্দ্য নিবাবিত হয় । পথ্য দধি, অন্ন, শীতলজল ও তিত্তির প্রভৃতি পক্ষীষ মাংস ।

অতিসার ।

আমাতিসারে ।

পিপ্পল্যাди—পিপুল, শুঁঠ, ধনে, যমানী, হরীতকী ও বচ, এই সকল দ্রব্য সমপরিমাণে অর্থাৎ সকলে মিলিত ২তোলা নইয়া উত্তমরূপে কুট্টিত করতঃ পূর্কোক্ত নিয়মে কাথ প্রস্তুত করিবে । ইহাতে আমাতিসার প্রশমিত হয় ।

বৎসকাди—ইন্দ্রযব, আতইচ, শুঁঠ, বেলশুঁঠ, হিঙ্গু, যব, মুতা ও রক্তচিটা, এই কাথ সেবনে আমাতিসার নষ্ট হয় ।

পথ্যাди—আমাতিসার নিবারণার্থ হরীতকী, দেবদারু, বচ, মুতা, শুঁঠ ও আতইচের কাথ পান করিতে দিবে ।

যমান্যাди—অগ্নির দীপ্তি ও আমবসের পরিপাকের জন্য যমানী, শুঁঠ, বেণার মূল, ধনে, আতইচ, মুতা, বেলশুঁঠ, শালপানি ও চাকুলের কাথ প্রয়োগ করিবে ।

কলিঙ্গাди—কুড়চিছাল, আতইচ, হিঙ্গু, হরীতকী, সৌবর্চললবণ ও বচ, ইহাদেব কাথ পান করিলে শূলবৎ বেদনা, স্তম্ভ ও মলের বিবর্ততা নাশ এবং অগ্নির দীপ্তি ও আমদোষের পরিপাক হয় ।

ত্র্যম্বনাди—প্রবল আমাতিসারে শুঁঠ, পিপুল, মরিচ, আতইচ, হিঙ্গুল, বেড়েল, সচললবণ ও হরীতকীচূর্ণ সমভাগে উষ্ণজল দিয়া পান করিতে দিবে ।

বাতাতিসারে ।

পূতিকাদি—বাতাতিসারশাস্তির জন্ত করঞ্জ, পিগলী, শুঁঠ, বেড়েলা, ধনে ও হবীতকী, ইহাদেব কাথ ব্যবস্থা কবিবে ।

পথাদি—প্রবল বাতাতিসাবে হরীতকী, দেবদারু, বচ, শুঁঠ, আতইচ ও গুলঞ্চ, ইহাদের পাতন প্রয়োগ কবিবে ।

বচাদি—বচ, আতইচ, মুখা ও ইজ্জব, ইহাদেব কাথ বাতাতিসারে উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

পিত্তাতিসারে ।

মধুকাদি—পিত্তাতিসারে ষষ্টিমধু, কটফল, লোধ, দাড়িমের কচিফল ও বঙ্কল, ইহাদেব চূর্ণ মধুমিশ্রিত কবিয়া, চালুনিজলেব সহিত পানকরিতে দিবে ।

বিবাদি—জামপিত্তাতিসারে বেলশুঁঠ, ইজ্জব, মুতা, বালা ও আতইচ ইহাদেব কাথ পান করাইবে ।

কটুবালাদি—কটফল, আতইচ, মুতা, কুড়চিছাল, ও শুঁঠ, ইহাদের কাথ কিঞ্চিৎ মধুব সহিত পান করিলে পিত্তাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

কঞ্চটাদি—কাঁচড়াপত্র, দাড়িমপত্র, জামপত্র, পানিফলপত্র, বালা, মুখা ও শুঁঠ ইহাদের কাথ সেবনে অতিবেগবান অতিসারও কষ্ট হয় ।

কিরাততিকাদি—চিবতা, মুতা, ইজ্জব, ইহাদেব কাথে রসায়ন ও মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলেও পিত্তাতিসার প্রশমিত হয় ।

অতিবিষাদি—আতইচ, কুড়চিছাল ও ইজ্জব, ইহাদের চূর্ণ মধুসংযুক্ত করিয়া চালুনিজলেব সহিত সেবন করিলে পিত্তাতিসাব নিবারিত হয় ।

কফাতিসারে ।

পথাদি—হবীতকী, চিতামূল, কটকী, আকনাদি, বচ, মুখা, ইজ্জব ও শুঁঠ ইহাদের কাথ বা কষ্ট শ্লেষ্মাতিসার নিবারণ করে ।

কুমিশ্রাদি—বিড়ঙ্গ, বচ, বিষমূল, ধনে ও কটফল ইহাদেব কাথ শ্লেষ্মাতিসাবনিবাবক ।

চব্বাদিপাচন—চৈ, আতইচ, শুঁড়, বেলশুঁট, কুড়চির ছাল, ইজ্জব এবং হরীতকী ইহাদেব কাথ পান করিলে শ্লেষ্মাতিসাব ও বমি নিবৃত্ত হয় ।

সন্নিপাতাতিসারে ।

সমস্তাদি—বরাহক্রান্তা, আতাইচ, মুখা, শুঁট, বালা, ধাইকুল, কুড়চিছাল, ইন্দ্রযব ও বেলশুঁট ইহাদের কাথ পান করিলে ত্রিদোষজ অতিসার নিবৃত্ত হয় ।

পঞ্চমূলীবলাদি—পঞ্চমূল (পিভাধিক্যে স্বল্পপঞ্চমূল, বাতকফাধিক্যে বৃহৎ পঞ্চমূল), বেড়েলা, বেলশুঁট, গুলঞ্চ, মুতা, শুঁট, আকনাদি, চিবাতি, বালা, কুড়চির ছাল ও ইন্দ্রযব ইহাদের কাথ পান করিলে ত্রিদোষজ অতিসার, জ্বর, বমি, শূল, উপদ্রবগুক্ত শ্বাস ও স্নানাকণ কাস নিবৃত্ত হয় ।

শোকাদিজ্ঞাতিসারে ।

পুষ্টিপথ্যাদি—চাকুলে, বেড়েলা, বেলশুঁট, ধনে, নীলসুন্দী, শুঁট, বিডঙ্গ, আতাইচ, মুখা, দেবদারু, আকনাদি ও কুড়চিছাল ইহাদের কাথে মবিচেব শুঁড়া প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে শোকজ্ঞাতিসার নিবাবিত হয় ।

পিত্তশ্লেষ্মাতিসারে ।

মুস্তাদি—মুখা, আতাইচ, মূর্খা, বচ ও কুড়চিছাল ইহাদের কষায় মধুব সহিত পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মাতিসার নিবৃত্ত হয় ।

সমস্তাদি—বরাহক্রান্তা, ধাইকুল, বেলশুঁট, আমেব অঁটি ও পদ্মকেশব; কিষা বেলশুঁট, মোচবস, লোব ও কুড়চিছাল ইহাদের কষায় অথবা তণ্ডুলোদকের সহিত ইহাদের কক পান করিলে পিত্তশ্লেষ্মাতিসার ও বস্ত্রজ্বর নিবাবিত হয় ।

বাতশ্লেষ্মাতিসারে ।

চিত্রকাди—চিতা, আতাইচ, মুতা, বেড়েলা, বেলশুঁট, কুড়চির ছাল, ইন্দ্রযব ও হপীতকী ইহাদের কাথ বাতশ্লেষ্মাতিসারনাশক ।

বাতপিভাতিসারে ।

কলিঙ্গাদিকক—বাতপিভাতিসারগ্রস্ত বোগীকে ইন্দ্রযব, বচ, মুতা, দেবদারু ও আতাইচ এই সকল দ্রব্য সমভাগে বাঁটিয়া তণ্ডুলোদকের সহিত পান করিতে দিবে ।

পকাতিসারে ।

বৎসকাদি—ইন্দ্রযব, আতইচ, বেলগুট, বালা ও মুতা ইহাদের কাথ পান করিলে, আম ও শূলবিশিষ্ট দীর্ঘকালোৎপন্ন অতিসারও নিবারিত হয় ।

কুটজপুটপাক—কীটাদি কর্তৃক ভক্ষিত নহে, একপ সবস ও পুরু কুড়চি-মূলের ছাল লইয়া তৎক্ষণাৎ কুটিত ও তণ্ডুলজলে সিদ্ধ কবিয়া জামপত্রদ্বারা বেটন ও কুশ দিয়া বন্ধন করিয়া বহির্ভাগে মৃত্তিকাব ঘন প্রলেপ দিয়া অগ্নিতে পুটপাক করিবে । বহির্ভাগ যখন অকণবর্ণ হইবে, তখন অগ্নি হইতে বাহিব কবিয়া উহাব রস নিংড়াইয়া বিষ্ণিৎ মধুব সহিত ২তোলা পরিমাণে সেবন কবাইবে । ইহা সর্বপ্রকার অতিসারের প্রধান ঔষধ ।

কুটজলেহ—কুড়চিছাল ১২৥০ সের কুটিয়া ৬৪ সের জলে সিদ্ধ কবিয়া ১৬ সেব থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে । ঐ কাথ পুনর্যাব পাক করিয়া লেহবৎ গাঢ় হইলে, উহাতে সচল লবণ, যবক্ষার, বিটলবণ, সৈন্ধবলবণ, পিপুল, ধাইফুল, ইন্দ্রযব ও জীবা ইহাদের চূর্ণ ১৬ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইয়া লইবে । মাত্রা ১ তোলা । মধুব সহিত লেহন করিবে । ইহাতে, পক, অপক, নানা বর্ণ ও বেদনাযুক্ত অতিসার, ছনিবার্য্য গ্রহণী এবং প্রবাহিকা নিবারিত হয় ।

কুটজাষ্টক—কুড়চিছাল ১২৥ সের, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের, ঐ কাথ ছাঁকিয়া লইয়া পুনর্যাব পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে তাহাতে নিম্ন-লিখিত দ্রব্য সকলের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । প্রক্ষেপ্য দ্রব্য যথা—মোচরস, আকনাদি, বরাহক্রান্তা, আতইচ, মুতা, বেলগুট ও ধাইফুল প্রত্যেক চূর্ণ ৮ তোলা । ইহা সেবন করিলে সকলপ্রকার অতিসার, রক্তপ্রদব ও রক্তার্শঃ প্রভৃতি রোগ বিনষ্ট হয় । অনুপান জৈষৎ উষ্ণ অথবা শূতশীতল জল, বস্তিদোষে অন্নমণ্ড ও বক্ত্রাবে ছাগদুগ্ধ ।

অতিসারবারণ রস—হিঙ্গুল, কপূর, মুতা ও ইন্দ্রযব এই সকল দ্রব্য আফিং ভিজা জলে ভাবনা দিয়া ১ রতি মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার অতিসার নিবারিত হয় ।

জাতীকলাদিবটিকা—জায়ফল, পিণ্ডুর্জ্ব ও আফিং সমভাগে লইয়া পানের রসে মর্দনপূর্ব্বক ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অনুপান তক্র । ইহাতে প্রবল অতিসার বিনষ্ট হইয়া পাকে ।

প্রাণেশ্বর রস—পাৰদ, গন্ধক, অত্র, সোহাগাব থৈ, শুল্ফা, যমানী ও জীরা প্রত্যেক ৪ তোলা ; যবক্ষার, হিঙ্গু, পঞ্চসবণ, বিড়ঙ্গ, ইন্দ্রযব, ধুনা ও চিতা প্রত্যেক ২ তোলা ; এই সকল দ্রব্য জলে উত্তমরূপে মর্দন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহাতে অতিসার প্রশমিত হয় ।

অমৃতার্ণব রস—হিঙ্গুলোথপারদ, লৌহ, গন্ধক, সোহাগাব থৈ, শঠী, ধনে, বালা, মুতা, আকনাদি, জীরা ও আতইচ ইহাদেব প্রত্যেক ১ তোলা, ছাগছন্ধে পেষণ করিয়া ১ মাষা পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে । ধনে, জীবা, সিদ্ধি, শালবীজচূর্ণ, মধু, ছাগছন্ধ, শীতলজল, কদলীমূলের রস অথবা কণ্টকারীব রসের সহিত প্রাতঃকালে সেব্য । ইহাতে সর্বপ্রকার অতিসাব, শূল, গ্রহণী, অর্শঃ ও অল্পপিত্ত বিনষ্ট হয় ।

ভুবনেশ্বর—সৈন্ধব লবণ, ত্রিফলা, যমানী, বেলগুঁঠ ও ধূমমল (ঝুল), এই সকল দ্রব্য সমভাগে গ্রহণ কবিয়া জলসহ মর্দন কবতঃ ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । অল্পপান জল । ইহাতে সর্বপ্রকার অতীসাব নিবারিত হয় ।

জাতীফল রস—পাৰদ, গন্ধক, অত্র, বসসিন্দূব, জায়ফল, ইন্দ্রযব, ধুতুরা-বীজ, সোহাগাব থৈ, ত্রিকটু, মুতা, হবীতকী, আত্রকেশী, বেলগুঁঠ, শালবীজ, দাড়িমছাল ও জীবা এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া সিদ্ধিপত্রের বনে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অল্পপান কুড়চিমূলের কাথ । ইহাতে আমাতিসাবনাশ ও অগ্নির দীপ্তি হয় । বক্তগ্রহণীতে বেলগুঁঠের কাথ ও মধু অল্পপানের সহিত এবং অতিসাবে গুঁঠ ও ধনেব কাথেব সহিত বটিকা প্রযোজ্য ।

অভয়নৃসিংহ রস—হিঙ্গুল, বিষ, ত্রিকটু, জীবা, সোহাগাব থৈ, গন্ধক, অত্র ও পারদ প্রত্যেক সমান, সর্বসমান আফিং, এই সকল দ্রব্য লেবুব বসে মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । জীবাভাজাব গুঁড়া ও মধুব সহিত সেবনীয় । ইহাতে অতিসাব ও সংগ্রহগ্রহণী নিবারিত হয় ।

কপূর্ব রস—হিঙ্গুল, অর্হকেন, মুতা, ইন্দ্রযব জায়ফল ও কপূর্ব এই সমুদায় দ্রব্য সমভাগে জলের সহিত মর্দন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । কেহ কেহ ইহাব সহিত ১ ভাগ সোহাগাব থৈ মিশ্রিত করিয়া থাকেন । জরাতিসাব, অতিসাব, রক্তাতিসাব ও গ্রহণীবোগে ইহা প্রযোজ্য ।

কুটজাবিষ্ট—কুড়চিমূলেব ছাল ১২।০ সেব, দ্রাক্ষা ৬০ সেব, মউলফুল ১০ পল, গাভ্রানীছাল ১০ পল, পার্কার্জল ২৫৬ সেব, শেষ ৬৪ সেব, এই কাথে ধাইফুল ২০ পল ও গুড় ১০।০ সেব মিশ্রিত কবিয়া আবৃতপাত্রে একমাস রাখিবে। পবে উহা ছাঁকিয়া লইবে। এই অবিষ্ট পান কবিলে হুর্নিবার গ্রহণী বক্তাতিসাব ও সর্কপ্রকাব জব প্রশমিত এবং অগ্নিবৃদ্ধি হয়।

অহিফেনাসব—মউলফুলেব মদ্য ১২।০ সেব, অহিফেন ৪পল, মূতা, জাম-ফন, ইন্দ্রযব ও এলাইচ প্রত্যেক ১পল, এই সকল দ্রব্য একটি আবৃতপাত্রে এক মাস রাখিয়া পবে দ্রব্যাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে উগ্র অগ্নীসাব ও প্রবল বিহৃতিবা নিবাবিত হয়।

ষড়ঙ্গঘৃত—ইন্দ্রযব, দাকহবিদ্রা, পিপুল, গুট, লাকা ও কটুকী, এই ছয়টি দ্রব্যের কষ সহ মথাবিবি ঘৃত পাক কবিয়া সেবন কবিলে, সর্কপ্রকাব অতি-সাব নিবাবিত হয়। এই ঘৃত সেবনেব পব যবাগু পথ্য প্রদান কবা উচিত।

এহণী ।

শালগণ্যাদিকষায়—শালপানি, বেডেনা, বেলশুঠ, ধনে ও গুঠ, ইহাদের শূতকষায় পান কবিলে, বাকজগ্রহণী এবং তত্পদ্রব উদবাপান ও শূলবদ্ বেদনা প্রশমিত হয়।

তিক্তাদি—কটুকী, গুঠ, বসাজ্জল, ধাইফুল, হদাতকী, ইন্দ্রযব, মূতা, কুড়চিছাল ও হাতইচ, ইহাদের কাথ সেবন কবিলে নানা প্রকাব গ্রহণী-বোগ এবং তত্পদ্রব গুরুশূণ্য নিবাবিত হয়।

শ্রীকলাদিকষ—বেলশুঠের কষ কিঞ্চিৎ গুড় ও গুঠের গুড়াস সহিত সেবন কবিয়া তরুপান কবিলে অতিউগ্র গ্রহণীবোগ প্রশমিত হয়।

চারুভদ্রকষায়—গুলক, হাতইচ, গুঠ ও মূতা ইহাদের কাথ আমদোষ-সংযুক্ত গ্রহণীনাশক, মলৈব সংগ্রাহক, অগ্নির দীপক ও দোষেব পাচক।

পঞ্চপন্য—চান, দাড়িম, পানিফল, আবনাদি ও বাঁচড়া, ইহাদের পাত্র দ্বাবা একটি কচিবেন বেঠন কবতঃ উপাক্ত পবিমাণে জলে সিদ্ধ কবিয়া, পব-দিন ত্র বাসিদের বিকিৎ গুড় ও গুঠচূর্ণেব সহিত ভঙ্গণ কবিলে সর্কপ্রকাব

অতিসার ও প্রবল গ্রহণীবোগ প্রশমিত হয়। বেল ভোজনানন্তর এই বেলসিদ্ধফলও পান করিলে ভাল হয়।

চিত্রকণ্ডিকা—চিতামূল, পিপুলমূল, যবক্ষাব, সজ্জিকাক্ষার, সৈন্ধব, সচল, বিটু, ঔস্তিদ্ ও সামুদ্রলবণ, ত্রিকটু, হিং, বনযমানী ও চই, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র চূর্ণ করিয়া টাবালেবু বা বস অথবা দাড়িমবসের ভাবনা দিয়া ১০ আনা মাত্রায় বাটকা করিবে। ইহা আমপরিপাচক ও অগ্নিবর্দ্ধক।

নাগরাদিচূর্ণ—শুট, আতইচ, মুতা, ধাইফুল, বসাজন, কুড়চি ছাল, ইন্দ্রযব, বেলশুঠ, আকনাদি ও কটুকী ইহাদেব চূর্ণ সমভাগে লইয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ মধু প্রক্ষেপ দিয়া তণ্ডুলাদকেব সহিত সেবন করিবে। ইহাতে পিত্তজ গ্রহণীজন্ত বক্তভেদ, অর্শঃ, ক্রোধোগ ও আগাশযবোগ নিবাবিত হয়। মাত্রা ১০ আনা হইতে ১০ আনা।

বসাজনাদি চূর্ণ—বসাজন, আতইচ, ইন্দ্রযব, কুড়চি ছাল, শুঠ ও ধাইফুল, ইহাদেব চূর্ণ মধু ও তণ্ডুলাদকেব সহিত সেবন করিলে পিত্তজ গ্রহণী, বক্তাতিসার, পিত্তাতিসার ও অর্শোবোগ নিবাবিত হয়।

শঠ্যাদিচূর্ণ—শঠী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষাব, সাচিক্ষাব, পিপুলমূল ও ছোলঙ্গলেবু ইহাদেব চূর্ণ লবণ ও অম্বসেব সহিত শৈথিল্যগ্রহণীতে প্রযোজ্য।

রান্নাদিচূর্ণ—রান্না, হরীতকী, শঠী, শুঠ, পিপুল, মরিচ, যবক্ষাব, সাচিক্ষাব, পঞ্চলবণ, পিপুলমূল ও টাবালেবু ইহাদেব চূর্ণ সমভাগে লইয়া উষ্ণজলেব সহিত পান করিলে কনজগ্রহণী নিবাবিত হয়।

পিপ্পলীমূলাদিচূর্ণ—পিপুলমূল, পিপুল, যবক্ষাব, সাচিক্ষাব, সৈন্ধবলবণ, বিটুলবণ, সচললবণ, ঔস্তিদ্ ও সামুদ্রলবণ, টাবালেবু মূল, হরীতকী, রান্না, শঠী, মরিচ ও শুঠ; এইসকল দ্রব্যেব চূর্ণ সমপরিমাণে লইয়া জৈষড়ক্ষ জলসহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে কফজগ্রহণী বিনষ্ট এবং বল, বর্ণ ও অগ্নিব বৃদ্ধি হয়।

মুণ্ডাদিচূর্ণ—বডথুলকুড়ী, শতমূলী, মুতা, আলকুশীবীজ, ক্ষীকই, শুলঙ্গ, বস্তিসধু ও সৈন্ধব, ইহাদেব চূর্ণ সমভাগ, অন্ন ভাজা সিদ্ধিচূর্ণ দ্বিগুণ, এই সকল দ্রব্য দশগুণ গদাভ্রক্ষেব সহিত রত্নভাণ্ডে পাক করিবে, যতক্ষণ না পিণ্ডাকার হয়, ততক্ষণ মন্দ মন্দ ছাল দিবে, পাক সমাপ্ত হইলে মধু সহিত সেবন করিতে দিবে। ইহাদ্বারা বাতপিত্তজ গ্রহণী নিবাবিত হয়।

কপূরাদিচূর্ণ—কপূর, শুঁট, পিপুল, মরিচ, রান্না, পঞ্চ বর্ণ, হবাতকী, সাচিকার, যবক্ষার ও টাবালেবু ইহাদের চূর্ণ সমভাগে লইয়া উষ্ণজলের সহিত পান করিলে বাতশ্লেষিক গ্রহণীদোষ বিনষ্ট হইয়া বল বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হয় ।

তালীশাদি বটী—তালীশপত্র, চৈ ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, পিপুল ও পিপুলমূল প্রত্যেক ২ পল, শুঁট তিন পল ও চাতুর্জাত (দারুচিনি, এলাইচ, নাগেশ্বব, তেজপত্র) প্রত্যেক ২ তোলা ; ইহাদিগকে উত্তমরূপে চূর্ণিত ও ৩ গুণ শুভ্রের সহিত মদিত করিয়া বটিকা করিবে । ইহা সেবনে বাতশ্লেষ-জ্বনিত উৎকট গ্রহণী, বমি, কাস, শ্বাস, জ্বর, অরুচি, শোথ, গুল্ম, উদব ও পাণ্ডু বোগ নিবারিত হয় ।

ভূনিষাদ্যচূর্ণ—চিরতা ২ তোলা, কটকী, ত্রিকটু, মুখা ও ইজ্জব প্রত্যেক ১ তোলা এবং কুড়চিছাল ১৬ তোলা একত্র চূর্ণ করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় শুভ্র গাঢ়পান বা সরবৎ সহ পান করিলে গ্রহণী, গুল্ম, কামলা, জ্বর, পাণ্ডু, মেহ, অরুচি ও অতিসার রোগ নিবারিত হয় ।

পাঠাদ্যচূর্ণ—আকনাদি, বেলশুঁট, চিতামূল, ত্রিকটু, আমছাল, দাড়িমছাল, ধাইফুল, কটকী, আতইচ, মুতা, ইজ্জব, দারুহরিদ্রা ও চিরতা ইহাদের চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ এবং কুড়চিমূলের ছালচূর্ণ সর্বসমান । এই সমুদায় একত্র মিশ্রিত করিবে । তত্ত্বলোদক ও মধুর সহিত সেবনে জ্বরাতিসার, শূল, ক্রোণ, গ্রহণী, অরোচক ও অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয় ।

শ্বল্পগন্ধাধরচূর্ণ—মুতা, সৈন্ধবলবণ, শুঁট, ধাইফুল, লোধ, কুড়চিছাল, বেলশুঁট, মোচরস, আকনাদি, ইজ্জব, বালা, আত্মকেশী, আতইচ ও বরাক্রান্তা, এই সকল সমভাগে চূর্ণ করিয়া মধু ও তত্ত্বলোদকের সহিত সেব্য । ইহাতে সর্বপ্রকার অতিসার, শূল, সংগ্রহগ্রহণী ও হৃতিকাবোগ নিবারিত হয় ।

বৃহৎগন্ধাধরচূর্ণ—বেলশুঁট, মোচরস, আকনাদি, ধাইফুল, ধনে, বরাক্রান্তা, শুঁট, মুতা, আতইচ, অহিফেন, লোধ, কচিদাড়িমফলের ছাল, কুড়চিছাল এবং পাবদ ও গন্ধক, প্রত্যেক সমভাগে লইয়া একত্র মর্দন করিবে । অন্নপান তত্ত্বলোদক বা তক্র । ইহা সেবন করিলে অষ্টবিধজ্বর, অতীসার ও গ্রহণী প্রভৃতি রোগ উপশমিত হয় ।

শ্বল্পলবঙ্গাদিচূর্ণ—লবঙ্গ, আতইচ, বেলশুঁট, মুতা, আকনাদি, মোচেস,

জীরা, ধাইফুল, লোধ, ইন্দ্রযব, বাণা, ধনে, ষেতধুনা, কঁকড়াশূন্সী, পিপুল, শুঁঠ, বরাক্রান্তা, ষবক্ষাব, সৈন্ধবলবণ ও রসাগ্নন এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া উত্তমরূপে চূর্ণিত ও মিশ্রিত করিবে। অমুপান মধু ও তণ্ডুলোদক বা ছাগ-দুগ্ধ। ইহা সেবনে অগ্নিমান্দ্য, সংগ্রহগ্রহণী, শোথ অতীসার, পাণ্ডু, কামলা, কাস, শ্বাস, জ্বর, বমি, বিবমিষা, অম্লপিত্ত, শূল ও সন্নিপাতিক সর্ষপ্ৰকার বোগ বিনষ্ট হয়।

বৃহৎলবঙ্গাদিচূর্ণ—লবঙ্গ, আতাইচ, মুতা, পিপুল, মরিচ, সৈন্ধব, হবুধা, ধনে, কটফল, কুড়, বসাগ্নন, জৈজী, জায়ফল, কৃষ্ণজীরা, সচললবণ, ধাইফুল, মোচবস, আকনাদি, তেজপত্র, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, চিতামূল, বিটলবণ, তিতলাউ, বেলশুঁঠ, শুভ্রক্ক, এলাইচ, পিপুলমূল, বনযমানী, যমানী, বরাক্রান্তা, ইন্দ্রযব, শুঁঠ, দাড়িমফলের ছাল, ষবক্ষার, নিমছাল, ষেতধুনা, সাচিক্ষার, সমুদ্রফেন, সোহাগার থৈ, বালা, কুড়চিমুলের ছাল, জামছাল, আমছাল, কটকী এবং শোধিত অভ্র, লৌহ, গন্ধক ও পারদ; প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ। অমুপান মধু ও তণ্ডুলোদক। ইহাতে উৎকট গ্রহণী, সর্ষপ্ৰকার অতীসার, জ্বর, অরোচক, অগ্নিমান্দ্য, কাস, শ্বাস, বমি, অম্লপিত্ত, হিক্কা, প্রমেহ, হলীমক, পাণ্ডু, অর্শ, প্রীহা, গুল্ম, উদব, আনাহ, শোথ, পীনস, আমবাত, অজীর্ণ ও প্রের প্রভৃতি নানা প্রকার রোগ বিনষ্ট হয়। . .

নাগিকচূর্ণ—পঞ্চলবণ প্রত্যেক ১১০ তোলা, ত্রিকটু প্রত্যেক ২ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, পারদ অর্দ্ধতোলা, সিদ্ধিপত্র ৯১০ তোলা উত্তমরূপে চূর্ণিত ও একত্র মিশ্রিত করিয়া লইবে। মাত্রা এক মাষা হইতে আরম্ভ করিয়া ক্রমশঃ অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত বর্জনীয়। ইহা অত্যন্ত অগ্নিবর্দ্ধক ও গ্রহণীরোগনাশক।

জাতীফলাদিচূর্ণ—জায়ফল, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, তগরপাছকা, তালীশপত্র, রক্তচন্দন, শুঁঠ, লবঙ্গ, কৃষ্ণজীবা, কপূর্ব, হরীতকী, আমলকী, মরিচ, পিপুল, বংশলোচন, শুভ্রক্ক, তেজপত্র, এলাইচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, সিদ্ধিচূর্ণ ৭ পল, চিনি সমুদায় চূর্ণের সমান। সমুদায় উত্তমরূপে একত্র মর্দন করিয়া লইবে। এই ঔষধ সেবনে গ্রহণী, অতীসার, অগ্নিমান্দ্য, কাস, ক্ষয়, শ্বাস, অরোচক, পীনস, বাতশৈথিল্যিক রোগ এবং প্রতিষ্ঠায় নিবারিত হয়।

জীবকাদিচূর্ণ—জীবা, সোহাগাব ঠেং, মুতা, আকনাদি, বেলগুঁঠ, ধনে বালা, গুল্ফা, দাড়িমফলেব ছাল, কুড়চিমূলেব ছাল, ববাক্রান্তা, ধাইফুল, ত্রিকটু, গুড়রুক, তেজপত্র, এলাইচ, মোচরস, ইজ্জব, অল্ল, গন্ধক ও পাবদ প্রত্যেক সমভাগ, সর্ষসমষ্টিব সমান জায়ফলচূর্ণ, এই সমুদায় একত্র কবিয়া উত্তমরূপে মদন কবিয়া লইবে। এই চূর্ণ সেবনে ছুনিবাব গ্রহণী, সর্ষপ্রকার অতিসার, কামলা, প্যাণ্ডু ও মন্দ্যি বিনষ্ট হয়।

কপিথাষ্টকচূর্ণ—যমানী, পিপুলমূল, দারুচিনি, তেজপত্র, বড় এলাচ, নাগকেশব, গুঁঠ, মরিচ, চিতামূল, বালা, কৃষ্ণজাবা, ধনে ও সৌবর্জল লবণ প্রত্যেক ১ তোলা; অন্নবেতস, ধাইফুল, পিপুল, বেগুণ্ট, দাড়িমফলেব ছাল ও গাবছাল প্রত্যেক ৩ তোলা, চিনি ৬ তোলা এবং কষেদবেলের শস্যচূর্ণ ৮ তোলা, একত্র মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিলে, অতিসার, গ্রহণী, ক্ষয়, গুল্ম, কঠরোগ, কাস, ষাস, অকচি ও হিকা বোগ প্রশমিত হয়।

দাড়িমাষ্টক—বংশলোচন ২ তোলা, দারুচিনি, তেজপত্র, বড় এলাচ ও নাগকেশব প্রত্যেক ১০ অঙ্কতোলা, যমানী, ধনে, কৃষ্ণজীরা, পিপুলমূল ও ত্রিকটু মিলিত ৮ তোলা, দাড়িমফলেব ছাল ৮ পল ও চিনি ৮ পল একত্র মিশ্রিত কবিয়া সেবন কবিলে কপিথাষ্টকচূর্ণোক্ত সমুদায় পীড়া নিবাবিত হয়।

অজাজ্যাদিচূর্ণ—জীরা ২ পল, যবক্ষাব ২ পল, মুতা ২ পল, অহিকেন ১ পল, আকন্দমূলচূর্ণ ৪ পল এই সমুদায় চূর্ণ একত্র মিশ্রিত কবিবে। মাত্রা ২ রতি। ইহা সেবন করিলে অতিসার, রক্তাতিসার, জ্বাতিসার, গ্রহণী ও বিস্রচিকা রোগ বিনষ্ট হয়।

কঞ্চটাবলেহ—কাঁচড়াদাম ১/১ সেব, তালমূলী ১/১ সেব, ১/১৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ৪/৪ সেব থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া লইবে। ঐ কাথে চিনি ১/১ সেব দিয়া পাক কবিয়া সিকি ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে তাহাতে বরাক্রান্তা, ধাইফুল, আকনাদি, বেলগুঁঠ, পিপুল, সিদ্ধিপত্র, আতাইচ, ববক্ষাব, সচললবণ, রসাজন ও মোচবস ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা কবিয়া নিক্ষেপ কবিবে। পাক-শেষে শীতল হইলে মধু এক পোয়া মিশ্রিত কবিয়া লইবে। ইহার মাত্রা দোষ, কাল ও বয়স বিবেচনা করিয়া হির কবিবে। ইহাতে সর্ষপ্রকার অতি-সার, সংগ্রহগ্রহণী, অন্নপিত্ত, উদর, শূল ও অবোচক উপশমিত হয়।

দশমূলগুড়—দশমূল মিলিত ১২।০ সের, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের ; এই কাথে পুরাতন গুড় ১২।০ সের ও আদার রস ৪ সেব, একত্র কবিরী মূছ-অগ্নিতে পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, শুঠ, হিঙ্গু, ভেলারমুঠা, বিড়ঙ্গ, বনযমানী, যবক্ষাব, সাচিকার, চিতামূল, চই ও পঞ্চ-লবণ, এই সকল দ্রব্য প্রত্যেক ১ পল পবিমাণে নিক্ষেপ করিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিবে । পাক সমাপ্ত হইলে স্নিগ্ধ ভাঙে রাখিবে । মাত্রা ১ তোলা । ইহাতে অগ্নিমান্দ্য, শোথ, আমজগ্রহণী, শূল, গ্রোহা, উদব, অর্শ ও জ্বর রোগ নিবারিত হয় ।

মুস্তকাদ্যমোদক—ত্রিকটু, ত্রিফলা, চিতামূল, লবঙ্গ, জীবা, কৃষ্ণজীরা, যমানী, বনযমানী, মোবী, পান, গুল্ফা, শতমূলী, ধনে, গুড়ভৃক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, মেথী ও জারফল প্রত্যেক ২তোলা ; মুতা, ৪৮ তোলা, চিনি ১।০সেব, যথাবিধি পাক কবিরী মোদক প্রস্তুত করিবে । মাত্রা ১০অঙ্কতোলা হইতে ১তোলা পর্য্যন্ত । শীতলজলসহ সায়ংকালে সেব্য । ইহা সেবনে গ্রহণী, অতিদার, মন্দাঘ্নি, অরোচক, অজীর্ণ, আমদোষ ও বিষ চিকা রোগ বিনষ্ট হয় এবং দেহের বল, বর্ণ ও পুষ্টি সম্পাদন করে ।

কামেশ্ববমোদক—আমলকী, সৈন্ধব, কুড়, কটফল, পিপুল, শুঠ, যমানী, বনযমানী, যষ্টিমধু, জীবা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, শঠা, কঁাকড়াশূঙ্গী, বচ, নাগেশ্বর, তালীশপত্র, গুড়ভৃক, তেজপত্র, এলাইচ, মরিচ, হরীতকী, ও বহেড়া প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, সকলের সমান জৈবৎ-ভজিত বীজসহ সিদ্ধিচূর্ণ, সর্কসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি । প্রথমে পাকাদোগ্য জল দিয়া চিনি পাক করিবে, গাঢ় হইলে আমলকী চূর্ণ প্রভৃতি প্রক্ষেপ দিবে, পাক সম্পন্ন হইলে কিঞ্চিৎ স্থত ও মধুদিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে, পনে ভাজাগুলি চূর্ণ ও কর্পূর দ্বাবা অধিবাসিত করিবে । ইহা সেবন করিলে গ্রহণী প্রভৃতি নানাবিধ বোগের শাস্তি এবং বল, বীৰ্য ও রতি-শক্তি বৃদ্ধি হয় ।

মদনমোদক—যুতভজিত সবীজ সিদ্ধিচূর্ণ ২১তোলা, ত্রিকটু, ত্রিফলা, কঁাকড়াশূঙ্গী, কুড়, ধনে, সৈন্ধব, শঠা, তালীশপত্র, তেজপত্র, কটফল, নাগেশ্বর, বনযমানী, যমানী, যষ্টিমধু, মেথী, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক চূর্ণ ১তোলা, চিনি ৪২তোলা, পাকযোগ্য জল দিয়া পাক করিবে, পাক সিদ্ধ হইলে নাগাইয়া

ক্লিকিং ঘৃত ও মধু মিলিত কবিরাজি মোদক প্রস্তুত করতঃ শুভ্রক, তেজপত্র ও এলাইচ চূর্ণ ক্লিকিং পরিমাণে মিশ্রিত করিবে। উপযুক্ত মাত্রায় প্রাতঃকালে সেব্য। ইহা দ্বারা বাতশ্লেষরোগ, কাস, সর্ষপ্ৰকার শূল, অম্বাত এবং সংগ্রহ-গ্রহণী বিনষ্ট হইয়া থাকে।

জীরকাদিমোদক—জীরক চূর্ণ ৮ পল, ঘৃততজ্জিত সিদ্ধিবীজ চূর্ণ ৪ পল, লৌহ, বঙ্গ, অত্র, মোরী, তালীশপত্র, জৈত্রী, জায়ফল, ধনে, ত্রিফলা, শুভ্রক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, লবঙ্গ, শৈলজ, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, জটামাংসী, ত্রাঙ্কা, শটী, সোহাগার থৈ, কুন্দুখোটা, ষষ্টিমধু, বংশলোচন, কঁকলা, বাল্য, গোবক্ষচাকুলে, ত্রিকটু, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, অর্জুন-ছাল, গুল্ফা, দেবদারু, কর্পূর, প্রিয়ঙ্গু, জীরা, মোচরস, কটুকী, পদ্মকাষ্ঠ ও নালুকা ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ২তোলা এবং সমষ্টিব দ্বিগুন চিনি; পাক শেষ হইলে ক্লিকিং ঘৃত ও মধু মিলিত কবিরাজি মোদক প্রস্তুত করিবে। একতোলা মাত্রায় প্রাতঃকালে শীতল জলসহ সেব্য। ইহা দ্বারা সর্ষপ্ৰকার গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য, অতিসার, বক্তাতিসার, বিষমজ্বর, অগ্নিপিত্ত, সর্ষপ্ৰকার উদর, প্রভৃতি পীড়া নিবাবিত হয়।

বৃহৎ জীবকাদি মোদক—জীরা, কৃষ্ণজীরা, কুড়, গুঁঠ, পিপুল, মরিচ, ত্রিফলা, শুভ্রক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, লবঙ্গ, শৈলজ, রক্তচন্দন, শ্বেতচন্দন, কাকোলী, ক্ষীবকাকোলী, জৈত্রী, জায়ফল, ষষ্টিমধু, মোরী, জটামাংসী, মুতা, সচললবণ, শটী ধনে, দেবতাড়, যুবামাংসী, ত্রাঙ্কা, নথী, গুল্ফা, পদ্মকাষ্ঠ, মেথী, দেবদারু, বাল্য, নালুকা, সৈন্ধবলবণ, গজপিপ্ললী, কর্পূর, প্রিয়ঙ্গু ও কুন্দুখোটা, ইহাদের প্রত্যেক ১ভাগ, লৌহ অত্র ও বঙ্গ প্রত্যেক ২ভাগ, সমুদায়চূর্ণের সমান ভজ্জিতজীরকচূর্ণ। সর্ষসমষ্টির দ্বিগুন চিনি। চিনি পাক করিয়া উপযুক্তসময়ে চূর্ণ সকল নিক্ষেপ করিয়া নামাইয়া শীতল হইলে ঘৃত ও মধু দিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। গব্যঘৃত ও চিনির সহিত সেবনীয়। ইহা সেবনে অণীতিপ্রকার বায়ুবোগ, বিংশতিপ্রকার পিত্তজরোগ, সর্ষপ্ৰকার অতিসার, শূল, অর্শঃ, জীর্ণজ্বর, বিষমজ্বর, হৃৎকী ও প্রদরপ্রভৃতি নানাপ্রকার রোগ উপশমিত হয়।

মেথী মোদক—ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুতা, জীরা, কৃষ্ণজীবা, ধনে, কটুফল,

কুড়, কাঁকড়াশুঙ্গী, যমানী, সৈন্ধব, বিটলবণ, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শুড়ত্বক, এলাইচ, জায়ফল, জৈত্রী, লবঙ্গ, মুরমাংসী, কপূর ও রক্তচন্দন এই সমস্ত চূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান মেথীচূর্ণ। পুরাতন গুড়সহ পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। পাক শেষ হইলে স্নাত ও মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, প্রমেহ, মূত্রাঘাত, অশ্ববী, পাণ্ডু, কাস, যক্ষ্মা ও কামলা বোগ উপশমিত হয়।

বৃহৎ মেথীমোদক—ত্রিফলা, ধনে, মূতা, গুঠ, মরিচ, পিপুল, কটুফল, সৈন্ধবলবণ, কাঁকড়াশুঙ্গী, জীবা, কৃষ্ণজীরা, কুড়, যমানী, নাগেশ্বর, তেজপত্র, তালীশপত্র, বিটলবণ, জায়ফল, শুড়ত্বক, এলাইচ, জৈত্রী, কপূর, লবঙ্গ, শুল্ফা, মুরমাংসী, যষ্টিমধু, পদ্মকাষ্ঠ, চই, মোবী ও দেবদারু প্রত্যেক চূর্ণ সমান, সর্বসমান মেথীচূর্ণ; চূর্ণসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি। পাকযোগ্য জলদ্বারা পাক করিবে। পবে নামাইয়া স্নাত ও মধু মিশ্রিত করিয়া লইবে। মাত্রা অর্দ্ধতোলা। এই মোদক সেবনে অগ্নিমান্দ্য, আমদোষ, আমবাত, গ্রহণী, প্লীহা, পাণ্ডু, অর্শঃ, প্রমেহ, কাস, শ্বাস, ছর্দি, অতিসার ও অরোচক রোগ উপশমিত হয়।

অগ্নিকুমাৰ মোদক—বেণার মূল, বালা, মূতা, শুড়ত্বক, তেজপত্র, নাগেশ্বর, জীরা, কৃষ্ণজীরা, কাঁকড়াশুঙ্গী, বটফল, কুড়, শঠী, ত্রিকটু, বেলগুঠ, ধনে, জায়ফল, লবঙ্গ, কপূর, কাস্তুরী, শৈলজ, বংশলোচন, এলাইচ, জটামাংসী, রান্না, তগরপাত্ৰকা, ববাক্রান্তা, বেড়োলা, অত্র, মুরমাংসী ও বঙ্গ ইহাদের প্রত্যেক সমভাগ, এইসকলের সমান মেথীচূর্ণ, সমুদায়ের অর্দ্ধেক শোধিত সিদ্ধিপত্রচূর্ণ, সকলচূর্ণের দ্বিগুণ চিনি। পাক শেষ হইলে মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। শীতলজল অথবা ছাগহৃৎকের সহিত প্লাতঃকালে অর্দ্ধতোলা পবিমাণে সেব্য। ইহাদ্বারা হ্রিবার গ্রহণী, শ্বাস, কাস, আমবাত, অগ্নিমান্দ্য, অজীর্ণ, বিষমজ্বর, আনাহ, শূল, যক্ষ্মা, প্লীহা, উদর, অষ্টাদশ প্রকাৰ কুষ্ঠ, উদাবর্ত ও গুল্ম বোগ উপশমিত হয়।

গ্রহণীকপাটরস—সোহাগাব খৈ, যবক্ষাব, গন্ধক, পারদ, জায়ফল, খদিব, জীরা, ষ্বেতধুনা, আলকুশীবীজ ও বকপুষ্প ইহাদের প্রত্যেকের অর্দ্ধতোলা পরিমাণ চূর্ণ করিয়া বিলপত্র, কাপাসফল, শালিঞ্চ, ক্ষীরই, শালিঞ্চমূল,

কুড়চিছাল ও কাঁচড়াপত্রেব রসে মর্দন করিয়া ১৮টি প্রমাণ বটিকা প্রস্তুত করিবে । তিনদিবস ঔষধ সেবনীয় । ঔষধ সেবনের পর অরুণোয়া দধি পান করা কর্তব্য, ইহাতে সর্সাপ্রকাব গ্রহণী, আমশূল, জ্বর, কাস, শ্বাস, শোথ, ও প্রবাহিকা প্রভৃতি নানা প্রকাব বোগ উপশমিত হয় ।

সংগ্রহগ্রহণীকপাটবস—মুক্তা, স্বর্ণ, পাবদ, গন্ধক, সোহাগার থৈ, অজ, কড়িতম্ব ও বিষ প্রত্যেক ১তোলা, শঙ্খভস্ম ৮তোলা, এইসমুদায় একত্র কবিতা আতাইচেন কাথে ভাবনা দিয়া গোলাকৃতি করতঃ গুটপাক দিবে, অগ্নি নির্ক্ষিপ হইলে ঔষধ উদ্ধৃত কবিতা লৌহপাত্রে রাখিয়া ধুতুবা, চিতা ও তাল-মূলী বসে ভাবনা দিয়া ২৮টি প্রমাণ বটিকা কবিতা । অল্পপান বাত্যাধিক্য গ্রহণীতে ঘৃত ও নবিচ, পিত্তাধিক্যগ্রহণীতে মধু ও পিঙ্গলী এবং কফাধিক্যগ্রহণীতে সিদ্ধি বস বা গৃতসংযুক্ত ত্রিকটু । ইহা সেবন কবিলে গ্রহণী, ক্ষয়, জ্বর, অর্শ, মল্লগি, অতিসার, অগোচক পীনস ও প্রমেহ বোগ বিনষ্ট হয় ।

গ্রহণীশাদূলবটিকা—জায়ফল, লবঙ্গ, জীবা, কুড়, সোহাগার থৈ, বিটুলবণ, শুভ্রক, এলাইচ, ধুতুবাবীজ, ও অহিফেন প্রত্যেক সমভাগ, গন্ধভাজুলিধাব রসে মর্দন কবিতা ২৮টি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত কবিতা । ইহাতে গ্রহণী, নানা প্রকাব অতিসার ও প্রবাহিকা বিনষ্ট হয় ।

গ্রহণীগ্লেজ্জবটিকা—পাবদ, গন্ধক, লৌহ, শঙ্খভস্ম, সোহাগার থৈ, হিং, শঠী, তালিশপত্র, মুগা, ধনে, জীবা, সৈন্ধবলবণ, ধাইফুল, আতাইচ, গুঁঠ, গৃহধূম (ঝুল), হবীতকী, ভেলা, তেজপত্র, জায়ফল, লবঙ্গ, শুভ্রক, এলাইচ, বালা, বেলগুঁঠ ও মেথী এই সকল দ্রব্য সিদ্ধিপত্রের বসে মর্দন করিয়া ১৮টি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে । ইহাদ্বারা গ্রহণী, ক্ষয়, অতিসার, শূল, গুল্ম, অল্পপিত্ত, কামলা, হলীমক, কণ্ডু, কুষ্ঠ, বিসর্প, গুদভ্রাস্ত ও ক্রিমিরোগ উপশমিত হয়, এবং ইহা বল, বর্ণ ও অগ্নিজনক ।

অগ্নিকুমারবস—পাবদ, গন্ধক, মিঠাবিষ, ত্রিকটু, সোহাগার থৈ, লৌহভস্ম, বনযমানী ও অহিফেন প্রত্যেক সমভাগ, সমুদাষেব সমান অল্পভস্ম, একত্র চিতামুলের কাথে একপ্রহর মর্দন কবিতা মবিচের ত্রাষ বটিকা কবিতা । ইহা সেবনে অজীর্ণ ও গ্রহণীবোগ নিবারিত হয় ।

জাতীফলাদ্যবটিকা—জায়ফল, সোহাগার থৈ, অজ ও ধুতুবাবীজ প্রত্যেক

১ তোলা, আফিং ২ তোলা, এইসমস্ত দ্রব্য গন্ধতালুলের পাতাব রস সহ একত্র মর্দন করিয়া বুট পরিমিত বটিকা করিবে। এই বটী মধু অমুপানের সহিত গ্রহণীরোগে এবং দোষানুসারে অমুপান বিশেষের সহিত সর্ববিধ অতিসার-রোগে প্রয়োগ করা যায়; এই বটী সেবনের পর দধি ও অন্ন ভোজন করা উচিত।

মহাগন্ধক,—পারদ, ২তোলা ৭ গন্ধক ২ তোলা একত্র কঙ্কলী কবিবে। ঐ কঙ্কলী কিঞ্চিৎ জলে গুলিয়া পঙ্কবৎ কবিয়া কোন লৌহপাত্রে অন্ন গরম করিয়া, তাহার সহিত জায়ফল, লবঙ্গ, জয়িত্রী ও নিমপত্র প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা মিশ্রিত কবিয়া মর্দন করিবে। পবে এই ঔষধ একখানি ঝিল্লুকের মধ্যে স্থাপিত ও অপব একখানি ঝিল্লুকদ্বারা আচ্ছাদিত কবিয়া কদলীপত্র ও মৃত্তিকাদ্বারা লেপ দিবে। শুষ্ক হইলে পুটপাক কবিত্তে হইবে; উপরের লেপ ক্ষেপে রক্তবর্ণ হইলে, অগ্নি হইতে উদ্ধৃত কবিয়া ঔষধ বাহির কবিয়া লইবে। পবে আব একবার মর্দন কবিয়া লইতে হইবে। ইহাব পূর্ণমাত্রা ২বতি। গ্রহণী, অতিসার, স্মৃতিকা, কাস, শ্বাস ও বালকদিগেব উদবাসনে ইহাদ্বারা বিশেষ উপকার পাওয়া যায়।

মহালবটী,—অত্র, তাত্র, লৌহ, গন্ধক, পারদ, মনঃশিলা, সোহাগার খৈ, ঘবন্ধার ও ত্রিফলা, প্রত্যেক ৮ তোলা, মিঠাবিষ ১০ অঙ্কতোলা একত্র মর্দন কবিয়া সিদ্ধিপত্র, কেশুরে, সোমবাত্তী, ভৃঙ্গবাজ, বিবপত্র, পালিতাপত্র, গণিয়ারী, বিদ্ধড়ক, ধনে, থুলকুড়ী, নিসিন্দা, নাটা, ধুতুপাত্র, খেত অপরাভিতা জয়ন্তী আদা, গিমা, বাসক ও পান, যথাসম্ভব এই সকল দ্রব্যের রস বা তিজা জলে পৃথক্ পৃথক্ ভাবনা দিয়া, কিঞ্চিৎ দ্রবভাগ থাকিতে তাহাব সহিত মবিচ চূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত কবিত্তে হইবে। ১ রতি পবিমাণে বটিকা করিয়া অমুপানবিশেষের সহিত গ্রহণী, অতিসার, স্মৃতিকা, শূল, শোথ, অগ্নিমান্দ্য, আমবাত ও প্রদব প্রভৃতি বহুবিধ বোগে প্রয়োগ করা যায়।

পিষুবল্লী রস,—পারদ, গন্ধক, অত্র, রোপ্য, লৌহ, সোহাগা, রসাজন, স্বর্ণমাক্ষিক, লবঙ্গ, রক্তচন্দন, মুখা, আকনাদী, জীরা, ধনে, বরাক্রান্তা, আত-ইচ, লোপ, কুড়চিহাল, ইন্দ্রযব, দাকচিনি, জায়ফল, শুঠ, নিমছাল, ধুতুবাবীজ, দাড়িমফলের ছাল, বরাক্রান্তা, ধাইফুল ও কুড় প্রত্যেক অঙ্কতোলা; একত্র

কেণ্ডরের রসে ও ছাগছন্ধে ভাবনা দিয়া বুট পরিমিত বটিকা করিবে। বেল-পোড়া ও গুড়ের সহিত ইহা সেবন করিলে রক্তাকিসার, গ্রহণী ও রক্তপ্রদর প্রভৃতি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

ত্রীনূপতি বস্ত্রভ,—জায়ফল, লবঙ্গ, মুখা, দারুচিনি, এলাইচ, সোহাগার থৈ, হিং, জীরা, তেজপত্র, ঝমানী, শুঁঠ, সৈন্ধব, লৌহ, অভ্র, পারদ, গন্ধক ও তাত্র প্রত্যেক ১ পল, মরিচ ২ পল, একত্র ছাগছন্ধ ও আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া একঅন্না পবিমাণে বটিকা করিবে। এই ঔষধ সেবনে অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, শূল, কাস, শ্বাস, শোথ, ভগন্দব, উপদংশ ও গুল্ম প্রভৃতি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

বৃহৎনূপবস্ত্রভ,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, অভ্র, সীসা, চিতামূল, মুখা, সোহাগার থৈ, জায়ফল, হিং, দারুচিনি, এলাইচ, চিতামূল, বঙ্গ, তেজপত্র, কৃষ্ণজীরা, ঝমানী, শুঁঠ, সৈন্ধব, মরিচ ও তাত্র প্রত্যেক ১ তোলা; স্বর্ণভস্ম ১০ তোলা, সমুদায় দ্রব্য একত্র আদা ও আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া বুট পরিমিত বটিকা করিবে। ইহাও গ্রহণী, অগ্নিমান্দ্য এবং অজীর্ণ প্রভৃতি উদরাময় নাশক।

গ্রহণীবজ্রকপাট,—পারদ, গন্ধক, ষবঙ্গাব, ঝমানী, অভ্র, সোহাগাব থৈ ও জয়ন্তী, সমপরিমিত এই সকল দ্রব্য জয়ন্তী, ভৌমবাজ ও জামিবেব রসের সহিত এক এক দিন মর্দন কবিয়া একটি গোলক কবিবে। অল্প অগ্নিতে সেই গোলক উত্তপ্ত করিয়া, শীতল হইলে পুনর্বার সিদ্ধিপত্র, শিমূল ও হরীতকীর রসে ৭ বাব ভাবনা দিবে। উপযুক্ত মাত্রায় এই ঔষধ মধুর সহিত প্রয়োগ করিলে গ্রহণীবোগ বিনষ্ট হয়।

রাজবস্ত্রভ রস,—জায়ফল, লবঙ্গ, মুখা, দারুচিনি, এলাইচ, সোহাগার থৈ, হিং, জীরা, তেজপত্র, ঝমানী, শুঁঠ, সৈন্ধব, লৌহ, অভ্র, তাত্র, পারদ, গন্ধক, মরিচ, তেউড়ী ও রোপ্য; প্রত্যেক সমভাগ আমলকীর রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। এই ঔষধ অম্লপানবিশেষের সহিত প্রয়োগ করিলে, গ্রহণী, গুল্ম, শূল, অতীসার ও অর্শঃ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

চান্দেীরীষত,—ঘৃত ৮৪সেব, আমকলের রস ১৬ সেব, দধিব মাত ১৬ সের; কক্কর শুঁঠ, পিপুলমূল, চিতামূল, গজপিপ্পলী, গোক্ষুব, পিপুল, ধনে, বেলশুঁঠ

আকনাদি ও যমানী, মিলিত ১/১২ সের, যথাবিধি এই ঘৃত পাক করিয়া প্রয়োগ করিলে গ্রহণী, প্রবাহিকা ও বাতপ্লেগজন্তু পীড়া প্রশমিত হয় ।

মরিচাদ্যঘৃত,—ঘৃত ১/৪ সের, কাথার্থ দশমূল মিলিত ১/৬০ সের, জল ৩২ সের, শেষ ১/৮ সের; ছন্ধ ১/৮ সের এবং কল্কার্থ মরিচ, পিপুলমূল, শুঠ, পিপুল, ভেলারমুটী, যমানী, বিড়ঙ্গ, গজপিপ্পলী, হিং, সচল, বিটু, সৈন্ধব ও করকচলবণ, চই, যবক্ষার, চিতামূল ও বচ ইহাদের প্রত্যেক ৪ তোলা; একত্র যথাবিধি পাক করিবে । ইহা অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী, প্লীহা ও কাস নাশক ।

মহাঘটপলকঘৃত,—ঘৃত ১/৪ সেব, দশমূলের কাথ ১/৪ সেব, আদার রস ১/৪ সের, চুক্র ১/৪ সেব, ছন্ধ ১/৪ সেব, দধিবমাত ১/৪ সের ও কাঁজি ১/৪ সের; কল্কার্থ পঞ্চকোল, সচল, সৈন্ধব, বিটু ও পাক্সা লবণ, হুব্ব, বনযমানী, যবক্ষার, হিং, জীরা, কৃষ্ণজীরা ও যমানী প্রত্যেক ৪ তোলা একত্র যথাবিধি পাক করিবে । ইহাও গ্রহণী, অর্শঃ, শ্বাস, কাস ও কুমি প্রভৃতি বিবিধ রোগনাশক ।

বিষতৈল,—তিলতৈল ১/৪ সেব, কাথার্থ বেলগুট ১/৬০ সের ও দশমূল ১/৬০ সের একত্র ৬৪ সেব জলে সিদ্ধ কবিয়া শেষ ১৬ সের; আদার রস ১/৪ সের, কাঁজি ১/৪ সের, ছন্ধ ১/৪ সেব এবং কল্কার্থ ধাইফুল, বেলগুট, কুড়, শটী, রান্না, পুনর্নবা, ত্রিকটু, পিপুলমূল, চিতামূল, গজপিপ্পলী, দেবদারু, বচ, কুড়, মোচরস, কটুকী, তেজপত্র, বনযমানী ও অষ্টবর্গ প্রত্যেক ৪ তোলা; মৃহু অগ্নিতে যথাবিধি পাক করিবে । ইহা সংগ্রহগ্রহণী, অতিসার, গুল্ম ও হৃতিকারোগ প্রভৃতি বহুবোগনাশক ।

গ্রহণীমিহিরতৈল,—তিলতৈল ১/৪ সের, কাথার্থ কুড়িচিহ্নাল কিম্বা ধনে ১২০ সের, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের, অথবা তক্র (ঘোল) ১৬ সের; কল্কার্থ ধনে, ধাইফুল, লোধ, ববাহক্রান্তা, আতইচ, হরীতকী, বেগামূল, মুখা, কালা, মোচরস, রসোত, বেলগুট, নীলোৎপল, তেজপত্র, নাগেশ্বর, পদ্মকেশর, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, শ্রামালতা, পদ্মকাঠ, কটুকী, তগরপাছকা, কুড়িচিহ্নাল, দারুচিনি, কেস্তুরে, পুনর্নবা, আমছাল, জামছাল, কদমছাল, কুড়িচিহ্নাল, যমানী ও জীবা প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিবে । গ্রহণী প্রভৃতি বিবিধ রোগে ইহা প্রয়োগ করা যায় ।

বৃহৎ গ্রহণীমিহির,—তিলতৈল ১/৪ সের; কাথার্থ কুড়িচিহ্নাল ও ধনে প্রত্যেক

১২১১সের, পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে পাক করিয়া শেষ প্রত্যেকের ১৬সের, তক্র ১৬ সেব এবং কন্ধার্থ ধনে, ধাইফুল, লোধ, বরাহক্রান্তা, আতাইচ, হরীতকী, লবঙ্গ, বালা, পানিফল, রসোত, নাগেশ্বর, পদ্মকাষ্ঠ, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, প্রিয়ঙ্গু, কটুকী, পদ্মকেশর, তগরগাছকা, শরমূল, ভঙ্গরাজ, কেকুলে, পুনর্নবা, আমছাল, জামছাল ও কদমছাল, প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধানে পাক করিতে হইবে।
গ্রহণীমিহির অপেক্ষা ইহা অধিকগুণশালী।

দাড়িমাদ্য তৈল,—তিলতৈল ১৬ সেব, কাথার্থ দাড়িমের ফলের ছাল, বালা, ধনে ও কুড়চির ছাল প্রত্যেকের কাথ ৮ সের, তক্র ৮ সের এবং কন্ধার্থ ত্রিকটু, ত্রিকলা, মুখা, চই, জোবা, সৈন্ধব, দাক্তচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, মোরা, জটামাংসী, লবঙ্গ, জৈত্রী, জায়ফল, ধনে, ষমানী, বনষমানী বালা, কাঁচড়াদাম, আতাইচ, থুলকুড়ি, পানিফলপত্র, বৃহতী, কটকারী, আমছাল, জামছাল শালপানি, চাকুলে, বরাহক্রান্তা, ইন্দ্রযব, শতমূলী, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, মোচরস, তালমূলী, কুড়চিছাল, বেড়োলা, গোক্ষুর, লোধ, আকনাদী, খদিবকাষ্ঠ, গুলঞ্চ ও শিমুলছাল প্রত্যেক ৪ তোলা, চতুর্গুণ আতগচাউলধোত জলসহ যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা গ্রহণী, অর্শঃ ও প্রমেহ প্রভৃতি বহুবিধ বোগনিবারক।

দুগ্ধবটী,—পারদ গন্ধক, মিঠাবিষ, তাম্র, অত্র, লৌহ, হরিতাল, হিঙ্গুল, শিমুলফার ও অহিফেন, প্রত্যেক সমভাগ, দুগ্ধের সহিত মর্দন করিয়া অর্দ্ধযব পরিমাণে বটিকা কবিবে। ইহা দুগ্ধ অল্পপানের সহিত সেবন করিলে শোথ-সংযুক্ত গৃহণী প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। সেবন কালে জলপান ও লবণ-ভোজন নিষিদ্ধ। পিপাসাব সময়ে জলের পরিবর্তে দুগ্ধ পান করিতে হয়। ব্যঞ্জনাদি না খাইয়া, কেবল দুগ্ধভাত বা দুগ্ধসংযুক্ত অন্য কোন মণ্ড প্রভৃতি পথ্য করা উচিত। জল ও লবণ নিতান্তই বন্দ কবিতে না পারিলে, সৈন্ধব-লবণ কেকুলিরার রসে ভাজিয়া অল্প পরিমাণে সেই লবণ ব্যঞ্জনাদিতে দিতে হইবে। আর উষ্ণজল কদাচিৎ মধ্যে মধ্যে পান করিতে দিবে।

লৌহপত্রী—পারদ ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা একত্র কচ্ছলী করিয়া তাহার সহিত ২ তোলা লৌহতন্ত্র মিশ্রিত করিবে। এক খানি হাতার ঘৃত মাখাইয়া, তাহাতেই অগ্নিতাপে ঐ কচ্ছলী গলাইয়া লইবে। পরে সেই

পালিত কচ্ছলী একটি গোময়েব চিপির উপর ময়ূহ কলাপাত পাতিয়া তাহার উপর ঢালিবে এবং অপর একটি কলাপাততড়িত গোময়ের পুটুলীদ্বারা ঢাপ দিবে । তাহা হইলে চটীব ভাষ বে পদার্থ জনিবে, তাহারই নাম লৌহ-পপ্প'টী । ১ বতি হইতে আরম্ভ করিয়া সহানুসাবে ক্রমশঃ মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া, লীতল জল বা ধনে ও জীরাব কাথ সহ সেবনীয় । ইহা গ্রহণী, অতিসার, স্মৃতিকা, পাণ্ডু ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি পীড়ানাশক ।

স্বর্ণপপ্প'টী—পাবদ ৮ তোলা ও স্বর্ণভস্ম ১ তোলা একত্র উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, তাহাব সহিত গন্ধক ৮ তোলা দিয়া কচ্ছলী প্রস্তুত কবিবে । পরে লৌহপপ্প'টীব ভায় পপ্প'টী প্রস্তুত করিয়া ঐ রূপ মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । ইহা সেবনে গ্রহণী, ঘন্রা ও শূল প্রভৃতি বিবধ পীড়া বিনষ্ট হয় ।

পঞ্চামৃত পপ্প'টী—গন্ধক ৮ তোলা, পাবদ ৪ তোলা, লৌহ ২ তোলা, অত্র ১ তোলা ও তাম্র অর্দ্ধতোলা একত্র লৌহপাত্রে মর্দন কবিয়া, পূর্ববৎ পপ্প'টী করিবে । ২ বতি মাত্রায় স্নাত ও মধুব সহিত সেবন করিলে গ্রহণী, অক্ষতি, বমি ও পুরাতন অতিসাব প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

রস পপ্প'টী—পাবদ ও গন্ধক সমপরিমাণে কচ্ছলী করিয়া পূর্ববৎ পপ্প'টী করিতে হয় ; ইহাও গ্রহণী প্রভৃতি বিবিধ পীড়ানাশক । মাত্রা ২ বতি । পপ্প'টী সেবনকালেও দুগ্ধবটীর ভায় জলপান* ও লবণভোজন পরিত্যাগ করা আবশ্যক ।

অর্শঃ ।

চন্দনাদি পাচন—রক্তচন্দন, চিবতা, ছবালভা ও নাগবয়ুধা, প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা যথাবিধানে পাচন প্রস্তুত করিবে । ইহা বক্তার্পনাশক ।

মরিচাদি চূর্ণ.—মরিচ, পিপুল, কুড়, সেরুব, জীরা, শুঠ, বচ, হিং, বিড়ঙ্গ, হরীতকী, চিতামূল ও যমানী ; ইহাদের চূর্ণ ২ তোলা ও পুরাতন শুড় ৪ তোলা, একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিবে ।

সমশর্কর চূর্ণ,—ছোট এলাচ ১ ভাগ, দারুচিনি ২ ভাগ, তেজপাত ৩ ভাগ,

নাগকেশব ৪ ভাগ, মবিচ ৫ ভাগ, পিপুল ৬ ভাগ ও শুঁঠ ৭ ভাগ, একত্র চূর্ণ করিয়া, সর্বসমষ্টির সমভাগে চিনি মিশ্রিত করিবে। ইহা চারিআনা অথবা অবস্থাবিশেষে তাহা অপেক্ষা অল্পাধিক মাত্রায় জলসহ প্রযোজ্য।

কপূর্বাদ্যচূর্ণ,—কপূর্ব, লবঙ্গ, এলাইচ, দাকটিনি, নাগকেশব, জায়ফল, বেগানুল, শুঁঠ, কাগজীবা, কৃষ্ণাশ্বক, বংশলোচন, জটামাংসী, নীলগুন্দী, পিপুল, চন্দন, তণ্ডলপাত্ৰকা, বালা ও কদোল, একত্র চূর্ণ করিয়া, সকল দ্রব্যের অর্দ্ধেক পবিত্রিত চিনির সহিত মিশ্রিত করিবে। ইহা বাতার্শেব শ্রেষ্ঠ ঔষধ এবং অতিসার, গুল্ম, গ্রহণী ও স্বদ্রোগ প্রভৃতি পীড়া-নাশক।

বিজয়চূর্ণ,—ত্রিকটু, ত্রিফল, ত্রিফাত, বচ, হিং, আকনাদী, যবক্ষার, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, চৈ, কটকী, ইল্লযব, চিতামূল, শুল্ফা, পঞ্চলবণ, পিপুলমূল, বেলশুট ও যমানী সমভাগে একত্র চূর্ণ করিয়া উষ্ণজলের সহিত উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে, অর্শঃ, গ্রহণী, বাতগুল্ম, কাস, শ্বাস, হিকা ও পার্শ্বশূল প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিবানিত হয়।

কবজাদি চূর্ণ,—কবজবলেব শাস, চিতামূল, সৈন্ধব, শুঁঠ, ইল্লযব ও শোণাছাল, ইহাদের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় ঘোলের সহিত সেবন করিলে বক্তার্শঃ নিবানিত হয়।

ভল্লাতামৃতযোগ,—যথাক্রমে গুলঞ্চ, ঈশলাঙ্গলা, কাকডাশঙ্গী, বডথুলকুড়ী, শুভ্রাপত্র ও কেতকীপত্রের সহিত কচিভেলাব বীজ একদিন উত্তমরূপে মর্দন করিয়া, ২ মাষা মাত্রায় প্রয়োগ করিলে বক্তাশঃ প্রশমিত হয়।

দশমূলশুড়,—দশমূল, চিতামূল ও দস্তীমূল, প্রত্যেক ৫ পল লইয়া একত্র ৬৪ সেব জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সেব থাকিতে ছাঁকিয়া তাহাব সহিত ১২০০ সেব শুড় পাক করিতে হইবে। পাকশেষে শীতল হইলে তেউড়ী-চূর্ণ ১/২ সের ও পিপুল চূর্ণ ১/১ সেব প্রক্ষেপ দিবে। ইহার মাত্রা ১০ অর্দ্ধতোলা।

নাগনাদ্যমোদক,—শুঁঠ, ভেলাব মূটী ও বিদ্ধড়কবীজ প্রত্যেকেব সম-ভাগ চূর্ণ দ্বিগুণওড়ৈব সহিত মোদক প্রস্তুত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় জলগ্ৰহ সেবনীয়।

স্বল্পশূর্য মৌদক,—মরিচ ২ ভাগ, শুঁঠ ৪ ভাগ, চিতামূল ৮ ভাগ, বনওল ১৬ ভাগ এবং সমুদায়ের সমান গুড়, একত্র মৌদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ১ তোলা মাত্রায় শীতলজলসহ সেবা। ইহাদ্বারা অর্শ, গুল্ম, শূল, উদর-বোগ, শ্লীপদ ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি পীড়া বিনষ্ট হয়।

বৃহৎশূর্য মৌদক,—ওপচূর্ণ ১৬তোলা, চিতামূল ৮তোলা, শুঁঠচূর্ণ ৪তোলা, মরিচ ২ তোলা, ত্রিকলা, পিপুল, শতমূলী, তালীশপত্র, ভেলাবমুটী ও বিড়ঙ্গ ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ৪ তোলা, ভালমূলী ৮ তোলা, বীজডুকবীজ ১৬ তোলা, দাকচিনি ২ তোলা ও এলাইচ ২ তোলা; এই সমস্ত দ্রব্য ১৮০ তোলা পুতান গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া মৌদক প্রস্তুত করিবে। ইহা ১ তোলা মাত্রায় শীতল জলসহ সেবনীয়। স্বল্পশূর্যগোষ্ঠ বোগসমূহ এবং শোথ, গ্রহণী, প্লীহা, কাস ও শ্বাস প্রভৃতি পীড়া ও ইহাদ্বারা প্রশমিত হয়।

কুটজলেহ,—কুটচিমূলেব জাল ১২৥০ সাড়ে বাব সেব, ৬৪ সেব জলে পাক করিয়া ৮ সেব পাকিতে ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিবে; ঘন হইলে ভেলাবমুটী, বিড়ঙ্গ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, বসাগুন, চিতামূল, ইন্দ্রযব, বচ, আত-ইচ ও বেলশুঁঠ, ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ৮ তোলা, পুতান গুড় ১৭২ সেব, ঘৃত ১ সেব ও মধু ১ সেব মিশ্রিত করিবে। ইহা অধ্বতোলা মাত্রায় শীতল জল, ঘোল অথবা ছাগজন্ধের সহিত প্রয়োগ করিলে, বক্তার্ষঃ, রক্তপিত্ত ও রক্তাতিসার প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

প্রাণদাণ্ডিকা,—শুঁঠ ৩ পল, মরিচ ৪ পল, পিপুল ২ পল, চই ১ পল, তালীশপত্র ১ পল, নাগেশ্বর ৪ তোলা, পিপুলমূল ২ পল, তেজপত্র ১ তোলা, ছোটএলাইচ ২ তোলা, দাকচিনি ১ তোলা, বেণামূল ১ তোলা, পুতান গুড় ৩০ পল, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মিশ্রিত করিয়া অধ্বতোলা পরিমাণে প্রয়োগ করিবে। অমুপান হৃৎ বা জল। কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে শুঁঠের পবিত্রে হবীতকী দেওয়া আবশ্যিক।

চন্দ্রপ্রভাণ্ডিকা,—বিড়ঙ্গ, চিতামূল, ত্রিকটু, ত্রিকলা, দেবদারু, চই, চিরাতা, পিপুলমূল, মুখা, শট, বচ, স্বর্ণমাক্ষিক, সৈন্ধব, সচললবণ, যবক্ষার, সাচীক্ষার, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, ধনে, গজপিপ্পলী ও আতইচ প্রত্যেক ২ তোলা; শিলাজতু ৮ পল, শোধিত গুগ্গলু ২ পল, লৌহ ২ পল, চিনি ৪

পল, বংশলোচন ১ পল ; দস্তীমূল, তেউড়ী, শুড়ম্বক, তেজপত্র ও এলাইচ মিলিত ১ পল ; কঙ্কলী ৮ তোলা অথবা বসসিন্দূর ৮ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া, প্রথমে ৪ রতি পবে সছায়াসারে মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া প্রয়োগ করিবে ।
অনুপান ঘৃত ও মধু ।

রসগুড়িকা,—রসসিন্দূর ১ ভাগ, বিড়ঙ্গ, মরিচ ও অভ্র প্রত্যেক ৩ ভাগ একত্র বনপালঙ্গের রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । ইহা অর্শঃ ও অগ্নিমান্দ্যনাশক ।

জাতীকলাদি বটী,—জায়ফল, লবঙ্গ, পিপুল, সৈন্ধব, শুঠ, ধূতাবীজ, হিঙ্গুল ও সোহাগা, সমভাগে এই সকল দ্রব্য লেবুর রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণে বটিকা প্রস্তুত করিবে ।

পঞ্চাননবটী,—বসসিন্দূর, অভ্র, লৌহ, তাম্র ও গন্ধক প্রত্যেক ১ তোলা, শোধিত ভেলা ৫ তোলা, একত্র ৮ তোলা পরিমিত বনওলের রসে মর্দন করিয়া ১ মাষা পবিমাণে বটিকা করিবে ।

নিত্যোদিত রস,—পাবদ, গন্ধক, তাম্র, লৌহ, অভ্র ও মিঠাবিষ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান ভেলা, একত্র মর্দন করিয়া ওল ও মাণের রসে ৩ দিন ভাবনা দিবে । পবে মাষকলাইয়ের স্নায় বটিকা করিয়া ঘৃত অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

দন্ত্যরিষ্ট,—দস্তীমূল ৮ তোলা, চিতামূল ৮ তোলা, দশমূল প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র কুটিত করিয়া ৬৪ সের জলে পাক করিবে । পাককালে শিলাপিষ্ট হরীতকী, বহেড়া ও আমলকী প্রত্যেক ৮ তোলা তাহাতে নিঃক্ষেপ করিবে । ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে সেই কাথ ছাঁকিয়া তাহার সহিত পুবা তন শুড় ১২ ১/২ আড়াই সের মিশ্রিত করিয়া কোনও স্নতভাবিত পাত্রে মুখ রন্ধ করিয়া ১৫ দিন রাখিবে । ১৫ দিনের পর উদ্ধৃত করিয়া এক কাঁচা মাত্রায় প্রয়োগ করিবে ।

অভ্যারিষ্ট,—হরীতকী ১/১ সেব, আমলকী ১/২ সেব, কপিথের শস্য ১০ দশপল, রাখালশশা ৪ তোলা; বিড়ঙ্গ, পিপুল, লোধ, মরিচ, এলবালুকা, প্রত্যেক ২ পল; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র ৬০ ছয় মোণ দশসের জলে পাক করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে । পরে তাহার সহিত

পুরাতন শুড় ২৫ পঁচিশ সেব মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাবিত পাত্রে ১৫ দিন রাখিয়া দিবে। তৎপরে পূৰ্বোক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিতে হইবে। এই অরিষ্ট অর্শঃ, গ্রহণী, প্লীহা, শুষ্ক, উদর, শোথ, অগ্নিমান্দ্য ও ক্রিমি প্রভৃতি বিবিধ রোগনাশক।

কুটজাদ্যঘৃত,—ঘৃত /৮ সের, কঙ্কার্থ ইন্দ্রযব, কুড়চিছাল, নাগকেশর, নীলগুঁড়ী, লোধ ও ধাইফুল মিলিত /১ সের, জল ১৬ সের, একত্র যথাবিধি পাক করিবে। ইহা রক্তার্শোনিবাবক।

কাসীসতৈল,—তিলতৈল /১ সেব, কাঁজি /৪ সেব, কঙ্কার্থ হিরাকস, দস্তীমূল, সৈন্ধব লবণ, করবীবমূল ও চিতামূল প্রত্যেক এক ছটাক ; যথাবিধি পাক করিয়া, প্রয়োগকালে কিঞ্চিৎ আকন্দের আঠা মিশ্রিত করিয়া লইবে।

বৃহৎ কাসীসাদ্য তৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কঙ্কার্থ হিবাকস, সৈন্ধব, পিপ্পল, শুঁঠ, কুড়, ঈশলাঙ্গলা, পাথরকুটী, করবীব, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, হরিতাল, মনঃশিলা, সোনাযুথী ও মনসাদীজের আঠা মিলিত /১ সেব, গোমুত্র ১৬ সেব ; একত্র যথাবিধানে পাক করিবে।

— . .

অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ।

বড়বানল চূর্ণ—সৈন্ধবলবণ ১ ভাগ, পিপ্পলমূল ২ ভাগ, পিপ্পল ৩ ভাগ, চৈ ৪ ভাগ, চিহ্ন ৫ ভাগ, শুঁঠ ৬ ভাগ ও হরীতকী ৭ ভাগ, ইহাদের চূর্ণ সেবন করিলে অগ্নির দীপ্তি হয়। মাত্রা /০ আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত। অন্নপান উষ্ণজল।

সৈন্ধবাদি চূর্ণ—সৈন্ধবলবণ, হরীতকী, পিপ্পল ও চিতামূল, ইহাদের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজলের সহিত সেবন করিলে অগ্নির অতিশয় দীপ্তি হয়। তদ্বারা ভুক্ত নূতনতণ্ডুলের অন্ন ও ঘৃতপক মৎস্ত পর্য্যন্ত কণকালের মধ্যে ভক্ষীভূত হইয়া যায়।

সৈন্ধবান্দ্য চূর্ণ—সৈন্ধব, চিতামূল, হবীতকী, লবঙ্গ, মবিচ, পিপুল, সোহাগা, শুঁট, চই, যমানী, মোরী ও বচ, এই দ্বাদশদ্রব্যের চূর্ণ সমভাগে একত্র করিয়া ২১ দিন লেবুর রসে ভাবনা দিবে। এই চূর্ণ ২ মাষা পরিমাণে উষ্ণজল, সৈন্ধবযুক্ত তক্র, দধির মাত, বা কাল্পির সহিত সেবন করিলে, সদ্যাঃ অগ্নির-দীপ্তি হইয়া থাকে।

হিন্দুষ্ঠক চূর্ণ—ত্রিকটু, যমানী, সৈন্ধব, জীবা, কৃষ্ণজীবা ও হিন্দু প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, ভোজনেনব প্রথমগ্রাসে ঘৃতের সহিত সেবন করিলে অগ্নিবৃদ্ধি ও বাতবোগনাশ হয়।

শ্লগ্নমুখ্য চূর্ণ—হিন্দু ১ ভাগ, বচ ২ ভাগ, পিপুল ৩ ভাগ, শুঁট ৪ ভাগ, যমানী ৫ ভাগ, হবীতকী ৬ ভাগ, চিতামূল ৭ ভাগ, কুড় ৮ ভাগ, একত্র চূর্ণিত কবিয়া লইবে। দধিমণ্ড, স্নহা, বা উষ্ণজলেব সহিত সেবন করিলে উদাবর্ত্ত, অজীর্ণ, প্লীহা, কাস ও বায়ু প্রশমিত হয়।

ভাস্করলবণ—পিপুল, পিপুলমূল, ধনে, কৃষ্ণজীবা, সৈন্ধবলবণ, বিটলবণ, তেজপত্র, তালীশপত্র ও নাগকেশব ইহাদেব প্রত্যেক ২২ পল, সচললবণ, ৫ পল, মবিচ, জীবা ও শুঁট ইহাদেব প্রত্যেক ১ পল, শুভঙ্ক ৪ তোলা, এলাইচ ৪ তোলা, কবক্চলবণ ৮ পল, অন্নদাভিমফলেব ছাল ৪ পল, অন্নবেতস ২ পল, এই সকল চূর্ণ একত্র কবিয়া লইয়া তক্র ও কাল্পিকাদি সহিত সেবন করিলে বাতশ্লেষ, বাতশূল, প্লীহা ও পাণ্ডুবোগাদি নানাবিধ পীড়া নষ্ট হয় এবং অতিশয় অগ্নি দীপ্তি হয়।

অগ্নিমুখলবণ—চিতামূল, ত্রিকলা, দন্তীমূল, তেউড়ীমূল ও কুড় ইহাদেব প্রত্যেকেব চূর্ণ সমভাগ, সমষ্টির সমান সৈন্ধবলবণ, একত্র সিজবৃক্ষেব আঠায় ভাবনা দিয়া উহার শাখাব মধ্যে পুবিয়া মৃৎপাক্ষায়া লেপ দিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ কবিবে। উত্তমরূপে দগ্ধ হইলে তুলিয়া চূর্ণ কবিবে। এই চূর্ণের মাত্রা ৫ রতি। উষ্ণজলেব সহিত সেবনীয়। ইহা সেবনে অতিশয় অগ্নি বৃদ্ধি হয় এবং প্লীহা ও শূল্য প্রভৃতি নানারোগ নষ্ট হয়।

বড়বানল রস—শোধিতপারদ ২ তোলা, শোধিতগন্ধক ২ তোলা একত্র কক্ষণী করিবে এবং পিপুল, পঞ্চলবণ, মরিচ, ত্রিকলা, যবক্ষাণ, সাচি-ক্ষার ও সোহাগা এই সকল দ্রব্য প্রত্যেকে পারদের সমান, একত্র চূর্ণ কবিয়া

মিসিমাপত্রের রসে ১ দিন ভাবনা দিবে, পরে ১ রতি প্রমাণ বটিকা কবিয়া সেবন করিবে। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য বিনষ্ট হয়।

হুতাশন রস—গন্ধক ১ ভাগ, পাবদ ১ ভাগ, সোহাগাব খৈ ১ ভাগ, বিষ ৩ ভাগ, মবিচ ৮ ভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র লেবুর বসে ১ দিন মর্দন করিয়া মুগের ছায় বটিকা কবিবে। অল্পপান আদ্য বস। শূল, অরুচি, গুল্ম, বিহু-চিকা, অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, শিবঃপীড়া ও সন্নিপাত প্রভৃতি রোগে ইহা প্রযোজ্য।

অগ্নিতুণ্ডীবটী—পাবদ, বিষ, গন্ধক, বনযমানী, ত্রিকলা, সাতিক্কার, চিতামূল, সৈন্ধবলবণ, জীবা, সচললবণ, বিডঙ্গ, কনকচ লবণ ও সোহাগাব খৈ প্রত্যেকে সমভাগ, সর্কসমান কুচিলা, সমুদায় একত্র গোঁড়ালেবুর বসে মর্দন করিয়া মরিচপ্রমাণ বটিকা কবিবে। ইহাতে অগ্নিমান্দ্য বোগ নষ্ট হয়।

লবঙ্গাদিমোদক—লবঙ্গ, পিপুল, শুঁঠ, মবিচ, জীবা, কৃষ্ণজীরা, নাগকেশর, ওপরগাহুকা, এলাইচ, জায়ফল, বংশলোচন, কর্ণফল, তেজপত্র, পদ্মবীজ, বক্তচন্দন, কঁকলা, অণ্ডক, বেণাব মূল, অন্ন, বর্প, জষিত্রী, মুতা, জটামাংশী, দ্বতগুল, ধনে ও গুল্ফা, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির দ্বিগুণ চিনি দিয়া যথাবিধানে মোদক প্রস্তুত কবিবে। ইহাতে অল্পপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য, কামলা, অরুচি ও গ্রহণী প্রভৃতি নানাবোগ নষ্ট হয়।

সুকুমার মোদক —পিপুল, পিপুলমূল, শুঁঠ, মরিচ, হরীতকী, আমলকী, চিতামূল, অন্ন, গুলঞ্চ ও কর্ণকী ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা, দস্তীচূর্ণ ৬ তোলা তেউড়ীচূর্ণ ১৬ তোলা, চিনি ২৪ তোলা, মধু মিশ্রিত করিয়া মোদক করিবে। ইহা সেবনে বাতাজীর্ণ, বিষ্টস্ত, উদাবর্ত ও আনাহ বোগ প্রশমিত হয়।

ত্রিভুতাদি মোদক —তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, পিপুলমূল, পিপুল, চিতামূল, প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল, গুলঞ্চচিনি ৫ পল, শুঁঠ চূর্ণ ৫ পল গুড় ৩০ পল। মোদক করিয়া লইবে। ইহা ভক্ষণ করিলে অতিশয় অগ্নিবৃদ্ধি হয়। মাত্রা ১০ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত।

মুক্তকারিষ্ট—মুতা ২৫ সের, জল ২৫৬ সের, শেষ ৬৪ সের, কাথ ছাঁকিয়া তাহাতে ৩৭১ সের গুড়, ধাইফুল ১৬ পল, যমানী, শুঁঠ, মরিচ, লবঙ্গ, মেথী,

চিতামূল, জীরা প্রত্যেক চূর্ণ ২পল মিশ্রিত করিয়া এক মাস আবৃতপাত্রে রাখিয়া, পবে জবাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে অজীর্ণ, অগ্নিমান্দ্য, বিহৃটিকা ও গ্রহণীবোগ প্রশমিত হয়।

কুণ্ডাসাগররস—ত্রিকটু, ত্রিকলা, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, সাচিক্কার, সোহাগা-ক্ষাব, পারদ, গন্ধক, প্রত্যেক ১ ভাগ, বিষ ২ ভাগ, এই সকল ভাল দিয়া মর্দন কবির ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। ইহা মধু দিয়া মাড়িয়া ৫টি লবঙ্গচূর্ণের সহিত সেবা। ইহা দ্বারা সর্বপ্রকার অজীর্ণ, আমবাত, গ্রহণী, গুল্ম, অগ্নিপিত্ত ও মন্দাগ্নি বিনষ্ট হয়।

শঙ্খবটী—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, বিষ ৬ তোলা, এই সকল জবোর সমান মবিচ, মবিচের সমান শঙ্খভস্ম, শুঁঠ ১০ তোলা, সাচিক্কার, হিন্দু, পিপুল, সজিনা, সৌবর্চললবণ, বিটলবণ, সৈন্ধব ও পাংশু লবণ এই সকল জবা প্রত্যেক ১০ তোলা; ইহাদিগকে কাগজীলেবুর রসে ভাবনা দিয়া বটী প্রস্তুত করিবে। এই ঔষধ সেবনে গ্রহণী, অগ্নিপিত্ত, শূল ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ নষ্ট ও অগ্নি বর্দ্ধিত হয়।

মহাশঙ্খ বটী—পিপলীমূল, চিতামূল, দস্তীমূল, পারদ, গন্ধক, পিপুল, যবক্ষার, সাচিক্কার, সোহাগা, পঞ্চলবণ, মরিচ, শুঁঠ, বিষ, বনযমানী, গুলঞ্চ, হিং ও তেঁতুলচালভস্ম প্রত্যেক ১ তোলা, শঙ্খভস্ম ২ তোলা এই সমুদায় অন্ন-বর্গের রসে অর্থাৎ জাম্বীব, ছোলঙ্গ, টাংবা, টুকাপালঙ্গ, আমরুল, তেঁতুল, কুল ও করঞ্জের রসে ভাবনা দিয়া কুল আঁটির ন্যায় বটিকা করিবে। অন্নদাড়িমের রস, তক্র, দধির মাত, সুবা, নীধু, কাঁজি অথবা উষ্ণজলের সহিত সেবনীয়। ইহাতে অতিশয় অগ্নিবৃদ্ধি হয় এবং অর্শঃ, গ্রহণী, ক্রিমি, কুষ্ঠ, মেহ, ভগন্দর, অশ্বাবী, কাস, পাণ্ডু ও কামলা প্রভৃতি নানাবোগ নষ্ট হয়।

ভাস্কররস—বিষ, পারদ, ত্রিকলা, গন্ধক, ত্রিকটু, সোহাগা ও জীরা প্রত্যেক ১ ভাগ; লৌহ, শঙ্খভস্ম, অত্র ও কড়িভস্ম প্রত্যেক ২ ভাগ; সমুদায়ের সমান লবঙ্গ চূর্ণ; এই সকল ৭ দিন গোঁড়ালেবুর রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। তাহুলের সহিত চর্ষণ করিয়া ভক্ষণ করিবে। ইহাতে শীঘ্র অগ্নির দীপ্তি হয় এবং ইহা সর্ব প্রকার শূল, বিহৃটিকা ও অগ্নি-মান্দ্য রোগে প্রযুক্ত হইলে বিশেষ উপকার করে।

অধিষ্মত—পিপুল, পিপুলমূল, চিতা, গজপিপলী, হিঙ্গু, চৈ, যমানী, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, সাচিঙ্গাব ও হবুয়া ইহাদেব প্রত্যেকের উত্তমকপকুটিত কঙ্ক ৪ তোলা, কাঁজি /৪ সেব, শুভ্র /৪ সেব, আদান বস /৪ সেব, দধি /৪ সেব, ঘৃত /৪ সেব, যথা বিধানে পাক করিবে। এই রুত মন্দাগ্নিব্যক্তির বিশেষ উপকারী। ইহাতে অর্শ, গুল্ম, উদর, গ্রহি, অৰ্শ্বদ, অপচী, বাস, গ্রহণী, শোথ, মেদঃ, ভগন্দর, বস্তু ■ কুক্ষিগত রোগানমূহ বিনষ্ট হয়।

বিসূচিকা ।

অহিফেনাসব—মউলফলের মদ্য /১২৥০ সেব, অহিফেন ৪ পল, মুতা, জাফল ইন্দ্রযব ও এলাইচ, প্রত্যেক ১ পল; এই সকল দ্রব্য একটি আবৃতপাত্রে ১ মাস রাখিয়া পরে দ্রবাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবনে উগ্র অতিসার ও প্রবল বিসূচিকারোগ নিবানিত হয়।

মুতাদ্যবটী—মুতা ১ তোলা, পিপুল, হিঙ্গু ও কর্পূর প্রত্যেক ৥০ অর্দ্ধ তোলা; এই সমুদায় একত্র জলে মদন করিয়া ৪ বতি প্রমাণ ঘটিকা করিবে।

কর্পূরবস—হিঙ্গুল, অহিফেন, মুতা ইন্দ্রযব, জাফল ও কর্পূর এই সকল দ্রব্য সমভাগে জলেব সহিত মদন করিয়া ২ বতি প্রমাণ ঘটিকা করিবে। কেহ কেহ ইহাতে ১ তোলা মোহাগাবাই মিশ্রিত করেন। অতিসার, অতীসার, বক্রাতিসার ও গ্রহণী বোগে ইহা প্রসোজ্য।

ক্রিমিরোগ ।

পারদীয়াদিচূর্ণ—পলাশবীজ, ইন্দ্রযব, বিড়ঙ্গ, নিমছাল ও চিরতাচূর্ণ সমভাগে চাপ্রি আনা মাত্রায় গুড়ের সহিত ৩ দিন সেবন করিলে অথবা পলাশবীজ ও যমানী একত্র খাইলে ক্রিমি সকল নিপতিত হয়।

মুস্তকাদিকষাণ—মুতা, ইন্দুবকানী, ত্রিফলা, দেবদারু ও সজিনাবীজ ; ইহাদের কাথে পিপুলচূর্ণ এক মাষা ও বিড়ঙ্গচূর্ণ ১ মাষা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে সকলপ্রকার ক্রিমি ও ক্রিমিজ রোগ নষ্ট হয় ।

ক্রিমিমুদগর রস—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, বনযমানী ৩ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, কুচিলা ৫ তোলা, পলাশবীজ ৬ তোলা, একত্র মর্দন করিয়া লইবে । মাত্রা ১ মাষা হইতে ৪ মাষা । এই ঔষধ সেবনের পর মুতার কাথ পান করিবে । ইহা সেবন করিলে ৩ দিবসেব মধ্যে ক্রিমি ও ক্রিমি-জন্য বোগসকল নিবাবিত হয় ।

ক্রিমির রস—বিড়ঙ্গ, কিংগুক, পলাশবীজ ও নিম্ববীজ এই সকল দ্রব্য একত্র ইন্দুবকানিব রসে মর্দন করিয়া ৬ কুচ পরিমিত বটা প্রস্তুত করিবে । ইহাতেও ক্রিমিনাশ হয় ।

ক্রিমিঘাতিনী বটিকা—পারদ ১ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, বনযমানী ৩ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, বায়ুনহাটিব বীজ ৫ তোলা, কেউ ৬ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য একত্র করিয়া মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া ১ রতি প্রমাণ কটিকা করিবে । এই ঔষধ সেবনান্তে পিপাসা উপস্থিত হইলে মুতাব অথবা ইন্দুবকানিব কাথ চিনির সহিত পান করা কর্তব্য । ইহাতে শীঘ্র ক্রিমি নষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গঘৃত—হরীতকী ১৬ পল, বহেড়া ১৬ পল, আমলকী ১৬ পল, বিড়ঙ্গ ১৬ পল, পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল ও গুঠ মিলিত ১৬ পল, দশমূল মিলিত ১৬ পল, জল ৬৪ সেব, শেষ ৮ সেব, ঘৃত ৮ সেব, কন্ধার্থ সৈন্ধবলবণ ১২ সেব, প্রক্ষেপ চিনি ১ সেব । এই ঘৃত পান করিলে ক্রিমি নষ্ট হয় ।

বিড়ঙ্গতৈল—সর্ষপতৈল ৮ সেব, গোমূত্র ১৬ সেব, কন্ধার্থ বিড়ঙ্গ, গন্ধক ও মনঃশিলা মিলিত ১ সেব ; একত্র পাক করিবে । এই তৈল মত্তকে মর্দন করিলে সমুদায় ইকুন নষ্ট হইয়া যায় ।

ধূতুরতৈল—সর্ষপতৈল ৮ সেব, ধূতূরপাতাব রস ১৬ সেব ; কন্ধার্থ ধূতূরপত্র ১ সেব, একত্র পাক করিবে । এই তৈল মর্দনেও সমস্ত উকুন মরিয়া যায় ।

পাণ্ডু ও কামলা ।

ফলত্রিকাদিকষায়—ত্রিকলা, গুলঞ্চ, বাসক, কটকী, চিবতা ও নিমছাল, ইহাদের কাথ মধুসহিত পান করিলে পাণ্ডু ও কামলা রোগ প্রশমিত হয় ।

বাসাদিকষায়—বাসক, গুলঞ্চ, নিমছাল, চিবতা ও কটকী, ইহাদের কাথ মধুসংযুক্ত কবিষা পান করিলে পাণ্ডু, কামলা, হলীমক ও কফজ বোগ-সকল বিনষ্ট হয় ।

নবায়সলৌহ—ত্রিকটু, ত্রিকলা, মুতা, বিড়ঙ্গ, চিতামূল প্রত্যেক ১ তোলা, লৌহ ৯ তোলা, এই সমুদায় চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিবে। মধু ও ঘৃতের সহিত ২ বতি মাত্রায় সেবনীয় ।

ত্রিকটুযাদ্য লৌহ—মধু ১ পল, চিনি ১ পল, কাষ্টনৌহ, শুঠ, পিপুল, মরিচ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, চিতামূল, মুতা ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ১ তোলা; এই সকল দ্রব্য একত্র লৌহথলে গব্যাবৃত ১ পল ও মধু ১ পলের সহিত লৌহদণ্ডদ্বারা মর্দন করিয়া ৬ দিবস বোদ্ধে ও শিশিবে রাখিবে; প্রত্যহ উত্তমরূপে মর্দন করিবে। মৃৎপাত্রেও প্রস্তুত হইতে পারে। ইহার মাত্রা ১ মাষা। ভোজনকালে প্রথম গ্রাসের সহিত ১ বাব, মধ্যে একবার ও শেষ-গ্রাসের সহিত ১ বার সেবনীয়। ইহা সেবনে পাণ্ডু, কামলা ও হলীমক প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শাস্তি হয়। আহারের সহিত সেবনে বিশেষ কষ্ট বা ভোজনে অপ্রস্তুতি হইলে কুলেখাড়াব বস বা ছন্ধাদি অম্লপানের সহিত ব্যবস্থা করা যায় ।

ধাত্রীলৌহ—আমলকী, লৌহচূর্ণ, শুঠ, পিপুল, মরিচ, হরিদ্রা, মধু ও চিনি এই সকল একত্রিত করিয়া ভক্ষণ করিলে কামলা ও হলীমক বোগ বিনষ্ট হয় ।

অষ্টাদশাঙ্গলৌহ—চিবতা, দেবদাক, দারুহবিজা, মুখা, গুলঞ্চ, কটকী, গলতা, ছালাভা, ক্ষেপাপাণ্ডা, নিম, শুঠ, পিপুল, মরিচ, চিতা, আমলকী, বহেড়া, হরীতকী ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান লৌহ চর্ণ

লইয়া ঘৃত ও মধু দিয়া বটিকা প্রস্তুত করিবে। ইহা সেবনে পাণ্ডু, হলীমক, শোথ ও গ্রহণীবোগ নিবাবিত হয়। অন্নপান তত্র ।

পুনর্নবান্নি মণ্ডূর—শোধিত মণ্ডূর ৫ পল, পাকার্থ গোমূত্র ৫ সেব, আসন্ন-পাক পুনর্নবা, তেউড়ীমূল, শুঠ, পিপুল, মরিচ, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, চিতা-মূল, কুড়, ত্রিফলা, হাবড়া, দাকহবিদ্রা, দস্তীমূল, চই, ইন্দ্রযব, কটুকী, পিপুলমূল ও মুখা ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিয়া নামাইবে। মাত্রা ৪ মাষা পর্য্যন্ত। ইহা সেবন করিলে, পাণ্ডু ও শোথ প্রভৃতি অনেক বোগ প্রশমিত হয়।

পাণ্ডুপঞ্চানন বস—লোহ, অন্ন, তাম্র, প্রত্যেক ১ পল, ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, চই, কৃষ্ণজীবা, চিতামূল, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, তেউড়ীমূল, মাগম্বা, ইন্দ্রযব, কটুকী, দেবদাক, বচ ও মুখা প্রত্যেক ২ তোলা, সর্কসর্মা ষ্টন ত্রিগুণ মণ্ডুর, মণ্ডুরের ৮ গুণ গোমূত্র; প্রথমে গোমূত্রে মণ্ডুর পাক করিবে, পাক সিদ্ধ হইলে লোহ ও অন্ন প্রভৃতি দ্রব্যসবল প্রক্ষেপ দিবে। উষ্ণ জলের সহিত প্রাতঃকালে সেবনীয়। ইহা সেবন করিলে পাণ্ডু, হলীমক ও শোথাদি বিবিধ বোগের শান্তি হয়।

হবিদ্রাদ্যঘৃত—মাহিষঘৃত ৮ সেব, ছন্ধ ১৬ সেব, পাকার্থ জল ৬৩ সেব, কঙ্কার হরিদ্রা, ত্রিফলা, নিম্বালা, বেডেনা ও মণ্ডিমধু মিলিত ১ সেব। মাত্রা ১০ অঙ্ক তোলা। এই ঘৃত পান করিলে কামনা নষ্ট হয়।

বোষাদ্যঘৃত—ত্রিকটু, বেলছাল, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, ত্রিফলা, স্বেতপুনর্নবা, রক্তপুনর্নবা, মুতা, লোহচূর্ণ, আকনাদী, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, বিছাটি ও বামন-হাটি; এই সমুদায় কঙ্কদ্রব্য মিলিত ১ সেব, ঘৃত ৮ সেব, ছন্ধ ১৬ সেব, পাকার্থ জল ৬৩ সেব। এই ঘৃত পান করিলে মূত্রিকাভক্ষণজনিত পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয়।

রক্তপিত্ত ।

ধান্যাদিহিম—ধনে, আমলকী, বাসক, কিস্মিস্ ও ক্ষেৎপাপড়া, ইহাদের শীতকষায় প্রস্তুত কবিয়া সেবন কবিলে রক্তপিত্ত, জ্বর, দাহ ■ শোথ নিবাবিত হয় ।

জীবেরাদি কাথ—বালা, নীলোৎপল, ধনে, বক্তচন্দন, ষষ্টিমধু, গুলঞ্চ, বেণামূল ও তেউড়ী, ইহাদের কাথ চিনি ও মধুদ্বৈপ্য কবিলে সদাঃ রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় এবং তৃষ্ণা, দাহ ও জ্বর নিবাবিত হইয়া থাকে ।

অটকযকাদি কাথ,—বাসকমূলেব ছাল, কিস্মিস্ ও হরীতকী ইহাদের কাথ চিনি ও মধুব সহিত পান কবিলে শ্বাস, কাস ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

এলাদিগুড়িকা—এলাইচ ১ তোলা, তেজপত্র, ১ তোলা, গুডছক ১ তোলা, পিপুল ৪ তোলা, চিনি, ষষ্টিমধু, পিণ্ডখর্জু ও ত্রাক্ষা প্রত্যেক ১ পল, সমুদায় চূর্ণ মধুব সহিত মিলিত কবিয়া ২ তোলা প্রমাণ গুড়িকা কবিবে । দোষেব বলাবল বিবেচনা কবিয়া মাত্রা ব্যবস্থা কবিবে । ইহা সেবন কবিলে কাস, শ্বাস, জ্বর, হিকা, বমি, মুচ্ছা, বক্তবমন ও তৃষ্ণা প্রভৃতি উপশমিত হয় ।

কুয়াণ্ডখণ্ড—বহ্নিনিষ্পীড়িত ও বোদ্রে কিঞ্চিৎ শোষিত পুৰাতন কুয়াণ্ডশস্য ১০০ পল /৪ সেব স্বতে ভাজিয়া মধুবর্ণ হইলে, তাহাতে কুয়াণ্ডজল ১৬ সেল, চিনি /১২৭ সেব গুলিয়া পাক করিবে । পাক সিদ্ধ হইলে পশ্চান্নিখিত দ্রব্যসকলেব চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন কবিয়া, শীতল হইলে /২ সেব মধু মিশ্রিত কবিয়া স্বতভাণ্ডে রাখিবে । প্রক্ষেপ দ্রব্য যথা পিপুল, শুঠ ও জীবা প্রত্যেকেব ২ পল, গুডছক, এলাচ, তেজপত্র, মরিচ ও ধনে, প্রত্যেকেব ৭ তোলা চূর্ণ । মাত্রা ১ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত । অগ্নি ও বল বিবেচনা কবিয়া মাত্রা ব্যবস্থা কবিবে । ছাগ দুগ্ধাদিব সহিত সেবনে বিশেষ উপকার হয় । ইহা বৃষা, পুষ্টিকর, বলপ্রদ ও স্বরদোষ নিবারক । এই ঔষধ সেবনে রক্তপিত্ত ও ক্ষয়াদি নানা রোগ প্রশমিত হয় ।

বাসাকুয়াণ্ডখণ্ড —বাসকমূলেব ছাল ৬৪ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব, কুয়াণ্ডশস্য ৫০ পল, /৪ সেব স্বতে ভাজিয়া পরে ১০০ পল চিনি

বাসকের কাথ ও কুয়াণ্ডশস্য এই তিন দ্রব্য একত্র পাক করিয়া উপযুক্ত সময়ে মুতা, আমলকী, বংশলোচন, বামুনহাটী, শুড়ঙ্গক, তেজপত্র ও এলাইচ ইহাদের প্রত্যেকেব চূর্ণ ২ তোলা, এল্‌বালুক, শুঠ, ধনে ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল ও পিপুল ৪ পল নিক্ষেপ করিয়া উত্তমরূপে আলোড়ন করিয়া নামাইবে। শীতল হইলে ১১ সের মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। ইহা সেবনে কাস, শ্বাস, ক্ষয়, হিক্কা, বক্তপিত্ত, হলীমক, হৃদ্রোগ, অগ্নিপিত্ত ও পীনস বোগ প্রশমিত হয়।

বক্তপিত্তাস্তক লৌহ—জারিত অভ্র, লৌহ, মাক্ষিক, রসতাল ও গন্ধক সমভাগে ইহাদিগকে যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা ও গুলঞ্চের বসে ১ দিন মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণে চিনি ও মধু সহিত সেবন করিলে রক্তপিত্ত, জ্বর ও দাহ প্রভৃতি নানা রোগ নিবাবিত হয়। (পাবা, গন্ধক, হবিতাল ও দারমোচ বিধ, একত্র মর্দন করিয়া বালুকাযন্ত্রে ৪ গ্রহব পাক করিলে যে পীতাত পদার্থ জন্মে তাহাকে রসতালক কহে)।

বাসায়ত—বাসকের শাখা পত্র ও মূল মিলিত ৮ সেব, জল ৩৩ সের, শেষ ১৬ সেব, কক্কার্থ বাসকপুষ্প ৪ পল, ঘৃত ৪ সেব; যথাবিধি পাক করিবে। এই ঘৃত কিঞ্চিৎ মধু সহিত পান করিলে বক্তপিত্ত বোগ উপশমিত হয়।

সপ্তগ্রহঘৃত—শতমূলী, বালা, দ্রাক্ষা, ভূমিকুয়াণ্ড, ইক্ষু ও আমলকী, ইহাদের প্রত্যেকের রস ৪ সেব, ঘৃত ৪ সের, যথাবিধি পাক করিবে। অনন্তর চতুর্থাংশ শর্করা মিশ্রিত করিয়া ১০ তোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত পরিমাণে সেবন করিলে রক্তপিত্ত, উরঃক্ষত, ক্ষয় ও পিত্তশূল প্রভৃতি বোগ বিনষ্ট হয়। ইহা বল, শুক্র ও ওজঃ বৃদ্ধিকারক।

ত্রিপুরাদ্যতৈল—তিগটৈল ৪ সের, লাক্ষার কাথ ১৬ সের, হৃৎ ৪ সের; কক্কার্থ বালা, বেণামূল, লোধ, পদ্মকেশব, তেজপত্র, নাগেশ্বর, বেলশুঠ, নাগবম্বুতা, শঠী, রক্তচন্দন, আকনাদি, ইন্দ্রযব, কুড়চিহাল, ত্রিফলা, শুঠ, বহেড়াছাল, আমেব আঁটি, জামের আঁটি ও রক্তোৎপলের মূল প্রত্যেক ২ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া এই তৈল মর্দন করিলে ত্রিবিধ রক্তপিত্ত, কাস, শ্বাস ও উরঃক্ষত রোগ প্রশমিত এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হয়।

রাজযক্ষ্মা ।

লবঙ্গাদি চূর্ণ—লবঙ্গ, কাঁকলা, বেণামূল, রক্তচন্দন, তগরপাছকা, নীলোৎপল, জীরা, ছোটএলাচ, পিঙ্গলা, অগুরু, শুড়ষক, নাগকেশব, জীবা, শুঁট, জটামাংসী, মুতা, অনন্তমূল, জায়ফল ও বংশলোচন ইহাদেব প্রত্যেকের চূর্ণ এক এক ভাগ এবং চিনি ৮ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন কবিলে যক্ষ্মা, শ্বাস, কাস ও গ্রহণ্যাদি বোগ প্রশমিত হয়। ইহা বোচক, অগ্নিদীপক, তৃপ্তিকর, বলপ্রদ, শুক্রজনক ও ত্রিদোষনাশক।

সিতোপলাদি লেহ—শুড়ষক ১ ভাগ, এলাইচ ২ ভাগ, পিপুল ৪ ভাগ, বংশলোচন ৮ ভাগ, চিনি ১৬ ভাগ, একত্র ঘৃত ও মধুব সহিত লেহন করিলে অথবা ঐ চূর্ণ ছাগছত্বেব সহিত সেবন কবিলে শ্বাস, কাস, কর্ণশূল ও ক্ষয়াদি বোগ প্রশমিত হয়। ইহা হস্তপদরুদ্ধদাহে এবং উৰ্দ্ধগ বস্ত্রপিতে প্রশস্ত।

বৃহৎসাবলেহ—বাসকমূলের ছাল ১২৥০ সেব, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব, চিনি ১২৥০ সেব, প্রক্ষেপার্থ ত্রিকটু, শুড়ষক, তেজপত্র, এলাইচ, কটুফল, মুতা, কুড়, কমলাগুড়ি, ধেতজীবা, কৃষ্ণজীবা, তেউডী, পিপুলনুশ, চৈ, কটুকী, হরীতকী তালীশপত্র ও ধনে প্রত্যেক চূর্ণ ৪ তোলা। শীতল হইলে মধু ১ সেব মিশ্রিত কবিয়া লইবে। মাত্রা ১ তোলা। অল্পখান উষ্ণজল। ইহা সেবন কবিলে বাজযক্ষ্মা, শ্ববভঙ্গ, কাস ও অগ্নিমান্দ্যাদি রোগ নষ্ট হয়।

চ্যবনপ্রাশ—বেলছাল, গণিয়ারীছাল, শোনাছাল, গাভারীছাল, পাকল-ছাল, বেড়েলাছাল, শালপানি, চাকুলে, মুগানি, মাষানি, পিপুল, গোকুর, বৃহতী, বণ্টকারী, কাঁকড়াশুঙ্গী, ভূইআমলা, ডাফা, জীবন্তী, কুড়, অগুরু, হরীতকী, গুলঞ্চ, ঋদ্ধি, জীবক, ঋষিক, শঠী, মুতা, পুনর্নবা, মেদা, ছোট এলাইচ, নীলোৎপল, রক্তচন্দন, ভূমিকুশ্মাণ্ড, বাসকমূল, কাকেলীও কাকজন্তা ইহাদের প্রত্যেক ১ পল, আল্‌গাপুটলীবদ্ধ গোটা আমলকী ৫০০ টি অথবা ৭৬/০ ছটাক, এই সমুদায় একত্র ৬৪ সেব জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সেব থাকিতে নামাইয়া কাধ ছাঁকিয়া লইবে এবং পোট্টলীবদ্ধ আমলকী সকল খুলিয়া বীজ ফেলিয়া দিয়া ৬ পল ঘৃত ও ৬ পল তৈলে একত্র ভাজিয়া শিলায় পেষণ করিয়া লইবে। পরে মিছরি ৫০ পল, উত্তর কাথজল ও উল্লি-

খিত শিলাপিঠ ও নিকরীজ আমলকী একত্র পাক করিবে। লেহবৎ ঘন হইলে বংশলোচন ৪ গল, পিপুল ২ পল, শুভ্রক ২ তোলা, তৈজপত্র ২ তোলা, এলাইচ ২ তোলা, নাগেশ্বব ২ তোলা, এই সমুদায় চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন কবিয়া নামাইয়া লইবে। শীতল হইলে উহা সহিত মধু ৬ পল মিশ্রিত কবিয়া ঘৃতভাণ্ডে বাপিয়া দিবে। ইহা যাত্রা অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা। অহুপান ছাগরুদ্ধ। ইহা সেবন কবিলে, স্বনভঙ্গ, বক্ষ্যবোগ ও শুক্রগত দোষ প্রভৃতি প্রশমিত হয় এবং অগ্নিবৃদ্ধি, ইন্দ্রিয়সামর্থ্য, বায়ু অমলোমতা, আগুন বৃদ্ধি এবং বৃদ্ধেবও যৌবনভাব উপস্থিত হয়। ইহা দুর্জল ও ক্ষীণ ব্যক্তির পক্ষে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

দ্রাক্ষাবিষ্ট—দ্রাক্ষা ৬০ সের, পাকার্থ জল ১২৮ সের, শেষ ৩২ সের, এই কাথে ২৫ সের শুভ্র গুলিয়া তাহাতে শুভ্রক, এলাইচ, তৈজপত্র, নাগেশ্বব, প্রিয়ঙ্গু, মরিচ, পিপুল ও বিটলবণ প্রত্যেক ১ পল পরিমাণে নিক্ষেপ ও আলোড়ন কবিয়া ঘৃতভাণ্ডে ১ মাস মুণ্বদ্ধ কবিয়া রাখিবে। পরে উত্তমরূপে ছাঁকিয়া লইবে। দ্রাক্ষাবিষ্টপানে উষ্মকৃত, ক্ষয়রোগ, কাস, শ্বাস ও গলবোগ নিবারিত, বল বর্দ্ধিত ও মন বিস্তৃত হয়।

বৃহৎস্রাব—পাবদ ২০ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অন্ন ৪ তোলা, কর্পূর অর্দ্ধতোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, তাম্র ১ তোলা, লোহ ২ তোলা, বিজ্ঞাতাবকদীজ, জীবা, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূল্য কুলেখাডা, বেডেলামূল, লবঙ্গ, সিদ্ধিবিজ ও শ্বেতধূনা প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, এই সকল দ্রব্য মধুদিয়া মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অহুপান পিপ্পলীচূর্ণ ও মধু।

ক্ষয়কেশবী—ত্রিকটু, ত্রিফলা, এলাচ, জায়ফল ও লবঙ্গ, প্রত্যেক ১ তোলা ছাগছন্ধে পেষণ করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অহুপান মধু। ইহা যাবা ক্ষয়বোগ নিবারিত হয়।

মৃগাকরস—পাবদ ১ তোলা, স্বর্ণভস্ম ১ তোলা, মুক্তাভস্ম ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, মোহাগা ২ মাষা, এই সমুদায় কাঁজিতে পেষণ করিয়া গোলক করিবে। পশ্চাৎ উহা শুষ্ক কবিয়া স্রবামধ্যে স্থাপন কবিয়া লবণযন্ত্রে পাক কবিবে। যাত্রা ৪ রতি। ১০টা মরিচ বা ১০টি পিপুলের সহিত মধু দিয়া মাড়িয়া সেবন কবিতো দিবে।

মহামৃগাকর— স্বর্ণভস্ম ১ এক ভাগ, ভস্মপারদ ২ দুই ভাগ, মুক্তাভস্ম তিন ভাগ, গন্ধক ৪ ভাগ, স্বর্ণমাক্ষিক ৪ ভাগ, প্রবাল ৭ ভাগ, সোহাগার খই ৪ ভাগ, এই সমুদায় টাবালেবু রসে ৩ দিন মর্দন করিয়া গোলক করিবে এবং ঐ গোলক প্রথমে রৌদ্রে শুষ্ক করিয়া মূষামধ্যে লবণযন্ত্রে ৪ প্রহর পাক করিয়া, শীতল হইলে ঔষধ উদ্ধৃত করিয়া লইবে। তাহার সহিত হীরক (অভাবে বৈক্রান্ত) ১ ভাগ মিশ্রিত করিয়া মাড়িয়া লইবে। মাত্রা ২ রতি। অমুপান মরিচ ও বৃত্ত কিম্বা পিপ্পলচূর্ণের সহিত মরিচ ও বৃত্ত। ইহা সেবন করিলে যক্ষ্মা, জ্বর, গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য, অরুচি, বমন, মুচ্ছা ও অরভেদ, এবং কাসাদি নানারোগ উপশমিত হয়।

রাজমৃগাকর—পারদ ৩ তোলা, স্বর্ণ ১ তোলা, তাম্র ১ তোলা, মনঃশিলা ২ তোলা, হরিতাল ২ তোলা ও গন্ধক ২ তোলা, এই সমস্ত ঔষ্য একত্র মর্দন করিয়া বড় বড় কড়ীর মধ্যে পুরিবে এবং ছাগছন্ধে সোহাগা পেষণ করিয়া তদ্বারা ঐ কড়ীর মুখ বন্ধ করিয়া দিবে। পরে একটি মৃত্তিকাভাণ্ডে স্থাপিত করিয়া ভাণ্ডের মুখ বন্ধ করিয়া লেপ দিবে। লেপ শুষ্ক হইলে গজপটে পাক করিয়া শীতল হইলে ঔষধ চূর্ণ করিয়া লইবে। মাত্রা ২ রতি। অমুপান ঘৃত, মধু এবং ১০টি পিপ্পল বা ১৯টি মরিচের সহিত সেব্য। ইহাতে সর্বপ্রকার ক্ষয় রোগ নিবারণ হয়।

কাঞ্চনাকর—স্বর্ণ, রসসিন্দূব, মুক্তা, লৌহ, অভ্র, প্রবাল, রৌপ্য, হরীতকী, মৃগনাভি ও মনঃশিলা প্রত্যেক সমভাগ, জলে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দোষানুসারে অমুপান ব্যবস্থা কবিবে। ইহা সেবন করিলে ক্ষয়, প্রমেহ, কাস প্রভৃতি বিবিধ পীড়ার শান্তি হইয়া বল এবং বীৰ্য বর্ধিত হয়।

বৃহৎ কাঞ্চনাকর—স্বর্ণ, রসসিন্দূব, মুক্তা, লৌহ, অভ্র, প্রবাল, বৈক্রান্ত, তাম্র, রৌপ্য, বঙ্গ, মৃগনাভি, লবঙ্গ, জয়ন্তী ও এলবালুক এই সমুদায় একত্র মাড়িয়া ঘৃতকুমারীর রসে, কেণ্ডুরিয়ার রসে ও ছাগছন্ধে ৩ বার করিয়া ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দোষানুসারে অমুপান ব্যবস্থা করিবে। ইহা সেবন করিলে ক্ষয়, শ্বাস, কাস, প্রমেহ ও বম্বা প্রভৃতি বিবিধ রোগ প্রশমিত হয়।

রসেন্দ্রগুড়িকা—শোধিত পারদ ২ তোলা, জয়ন্তী ও আদার রসে মর্দন

কবিয়া পিণ্ডবং কবিবে। পবে উহা জলকর্ণা ও কাকমাচিব রসে পৃথক পৃথক ভাবনা দিবে; পশ্চাৎ ভুঙ্গরাজরসে ভাবিত গন্ধকচূর্ণ ১ পল ঐ পারাব সহিত মাড়িয়া কজ্জলী করিবে; অনন্তব ছাগদুগ্ধ ২ পল ঐ কজ্জলীর সহিত মর্দন কাবয়া সিদ্ধকলাবের ন্যায় গুড়িকা করিবে। অমুপান ছাগদুগ্ধ কিম্বা বাসকপত্রের রস ও মধু। ভুক্ত অন্নব পবিপাক হইলে সেবনীয়। ইহা সেবন কবিলে ক্ষয়, কাস, রক্তপিত্ত, অরুচি ও অন্নপিত্ত রোগ নষ্ট হয়।

বৃহৎ রসেন্দ্রগুড়িকা—৪ তোলা পারদ লইয়া স্ততকুমারীর রস, ত্রিকলা-চূর্ণ, চিতার রস, রাইসর্ষপ চূর্ণ, বুল, হরিদ্রা চূর্ণ, ইষ্টক চূর্ণ, বোহাপত্রের রস ও আদার বস এই সকলের দ্বাৰা পৃথক পৃথক মর্দন করিয়া স্থূলবস্ত্রে হাঁকিয়া লইবে। পরে জয়ন্তী, কানছিঁড় ও কাকমাচিব রসে পৃথক পৃথক ভাবনা দিয়া ও মাড়িয়া বোজে গুড় করিবে। পশ্চাৎ ভুঙ্গরাজরসে শোধিত গন্ধক ১ পল, নবিচ, সোহাগা, স্বর্ণমাক্ষিক, তুঁতে, হরিতাণ ও অত্র প্রত্যেক ৪ তোলা, এই সমুদায় তাহাব সহিত মিশ্রিত করিবে এবং আদার রসে মর্দন করিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা কবিবে। অমুপান আদার রস। ঔষধ সেবনের পবে দুগ্ধ ও মাংসেব ঘৃষ পানকবা উচিত। ইহা সেবন কবিলে ক্ষয়, কাস, শ্বাস, রক্তপিত্ত, অবোচক, ক্রিমি ও পাণ্ডু প্রভৃতি বোগ নষ্ট হইয়া বলবীৰ্য্য বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

হেমগৰ্ভপোষ্টনী রস—বসসিন্দূর ৩ ভাগ, স্বর্ণভস্ম ১ ভাগ, শোধিত তাম্র ১ ভাগ, গন্ধক ১ তোলা, এই দ্রব্য গুলি চিতাব রসে মর্দন করিয়া ২ প্রহর অতীত হইলে উত্তোলন করিবে। পরে কড়ীব মধ্যে পুবিয়া সোহাগা দিয়া তাহার মুখ বন্ধ কবতঃ ভাণ্ডে পুবিয়া গজপুটে পাক করিতে হইবে। শীতল হইলে চূর্ণ করিয়া ২ বতি প্রমাণে সেবন কবিবে। ইহাতে বাজ্যশ্মা নষ্ট হয়।

রত্নগৰ্ভপোষ্টনী বস—বসসিন্দূর, হীরক, স্বর্ণ, রৌপ্য, সীনা, লৌহ, তাম্র, মুক্তা, স্বর্ণমাক্ষিক, প্রবাল ও শঙ্খভস্ম, সমভাগে লইয়া আদার রসে ৭ দিন মাড়িয়া ও চূর্ণ করিয়া কড়ীর ভিতর পুরিবে এবং কিঞ্চিৎ সোহাগা আকন্দের আটার পেষণ করিয়া তদ্বারা ঐ ঔষধপূর্ণ কড়ীগুলির মুখ বন্ধ করিয়া মুক্তিকার ভাণ্ডে রাখিয়া ভাণ্ডের মুখ আবৃত ও লিপ্ত করিয়া যথাবিধি গজপুটে পাক করিবে। শীতল হইলে ঔষধ উত্তোলন পূৰ্বক চূর্ণ করিয়া

নিসিন্দার সঙ্গে ৭ বাব, আদার রসে ৭ বাব ও চিতাব বসে ২১ বাব ভাবনা দিয়া শুষ্ক করিয়া লইবে। ইহার মাত্রা ২ বতি। মধু ও পিপ্পলচূর্ণ অথবা ঘৃত ও মরিচের সহিত সেব্য। এই ঔষধসেবনে কৃচ্ছ্রসাধ্য যক্ষ্মা, অবিধ মহা-রোগ ও জ্বরাদি নানা পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে। (বাতব্যাদি, অশ্মরী, কুষ্ঠ, মেহ, উদররোগ, ভগন্দব, অর্শঃ ও গ্রহণী এই আটটি পীড়াকে মহাবোগ বলে)।

সর্কান্নহুন্দর রস—পাবন ১ ভাগ, গন্ধক ১ ভাগ, মোহাগার খৈ ২ ভাগ, (মোহাগার চূর্ণ উত্তম রূপে ছাঁকিয়া লইবে) মুক্তা, প্রবাল, শঙ্খ প্রত্যেক ১ ভাগ, স্বর্ণভস্ম অর্দ্ধভাগ, এই সকল দ্রব্য কাগজিলেবু বসে ভাবনা দিয়া ও মাড়িয়া গোলাকাব করিয়া, পশ্চাৎ তীব্র অগ্নিতে বহুমুখ্য গজগুটে পাক করিবে। শীতল হইলে তুলিয়া লইয়া লৌহ অর্দ্ধভাগ ও লৌহেব অর্দ্ধেক হিঙ্গুল মিশ্রিত করিবে। মাত্রা ২ বতি। অল্পপান পিপ্পলীচূর্ণ, মধু, ঘৃত, পানের বস, চিনি, অথবা আদার রস। ইহা সেবন করিলে বাজযক্ষ্মা, বাতিক ও পৈত্তিক অব, সন্নিপাত, অর্শঃ, গ্রহণী, মেহ, গুল্ম, ভগন্দব ও কাস প্রভৃতি নানা বোগ বিনষ্ট হয়।

অজাপঞ্চক ঘৃত—ছাগঘৃত ৮ সের, ছাগবিষ্ঠাব বস ৮ সেব, ছাগমূত্র ৮ সেব, ছাগদুগ্ধ ৮ সেব ও ছাগদধি ৮ সেব একত্র পাক করিয়া যবক্ষার চূর্ণ ১ সেব প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। মাত্রা ১ তোলা। এই ঘৃত পান করিলে যক্ষ্মা, শ্বাস ও কাস বোগ উপশমিত হয়।

বলাগর্ভঘৃত—ঘৃত ৮ সের, দধিমূলের কাথ ৮ সেব, ছাগমাংসের কাথ ৮ সের, দুগ্ধ ৮ সেব। কষার্থ কুট্টিত বেডেলা ১ সেব। যথানিয়মে পাক করিয়া, সেই পক্কঘৃত পান করিলে যক্ষ্মা, শূল, ক্ষত, ক্ষয় ও উৎকটকাস রোগ নষ্ট হয়।

জীবন্তাদাঘৃত—ঘৃত ৮ সেব, জল ১৬ সেব, কষার্থ জীবন্তী, যষ্টিমধু, ত্রাশ্কা, ইন্দ্রযব, শঠী, কুড়, কণ্টকারী, গোক্ষুব, বেডেলা, নীলোৎপল, ভূঁই-আমলা, বলাড়ুম্ব, ছুরালভা ও পিপ্পলী মিলিত ১ সের, এই ঘৃত পান করিলে একাদশবিধরূপসহিত উগ্র যক্ষ্মাবোগ প্রশমিত হয়।

মহাচন্দনাদিতৈল—তিলতৈল ১৬ সেব, কাথার্থ বস্তুচন্দন, শালপানি,

চাকুলে, কণ্টকারী, বৃহতী, গোক্ষুর, মুগানি, মাঝাণী, ভূমিকুয়াণ্ড, অম্বগকা, আমলকী, শিরীশছাল পদ্মকাঠ, বেণামূল, সরলকাঠ, নাগেশ্বর, গন্ধভাছলে, মূর্খামূল, শ্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, বালা, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, পদ্মমূল, মৃণাল ও শালুক মিলিত ৫০ পল, ষেত বেড়েলা ৫০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; ছাগছক, শতমূলীর বস, লাকার কাথ, কাঁজি ও দধির মাত প্রত্যেক ১৬ সেব। হরিণ, ছাগ ও শশক প্রত্যেকের মাংস /৮ সের, পাকার্থ জল ৬৩ সের, শেষ ১৬ সেব, (পৃথক পৃথক কাথ কবিরাজি লইবে)। কদার্থ ষেতচন্দন, অগুরু, কাঁকলা, নখী, শৈলজ, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শুভ্রক, মৃণাল, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্যামালতা, অনন্তমূল, রক্তোৎপল, তগরপাত্রকা, কুড়, ত্রিফলা, পরুষফল, মূর্খামূল, গেঠেলা, নালুকা, দেবদারু, সবলকাঠ, পদ্মকাঠ, বেণামূল, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, রসাজন, মুতা, শিলারস, বচ, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ, মোরী জীবন্তী, শ্রিয়ঙ্গু, লঠী, এলাইচ, কুঙ্কুম, খটাশী, পদ্মকেশব, রান্না, জৈত্রী, গুঁঠ ও ধনে প্রত্যেক ৪ তোলা পাকশেষে এলাইচ, লবঙ্গ, শিলারস, ষেতচন্দন জাতীপুষ্প, খটাশী, ককোল, অগুরু, লতাকান্তরী, কুঙ্কুম ও মৃগনাভি এই সকল গন্ধদ্রব্যোব ঘাণা পাক করিবে। পাকান্তে ছাঁকিয়া কুঙ্কুম, মৃগনাভি, ও কর্পূর কিঞ্চিৎ মিশ্রিত করিয়া রাখিবে। এই তৈল মর্দনে রাজযক্ষ্মা, রক্তপিত্ত ও ধাতুদৌর্বল্যাণি নিবারণ হয়।

কাসরোগ ।

কটুফলাদিপাচন—কটুফল, গন্ধতণ, বামুনহাটী, মুতা, ধনে, বচ, হবীতকী, কাঁকড়াশৃঙ্গী, ক্ষেৎপাপড়া, গুঁঠ, দেবদারু, এই সকল দ্রব্যের কাথ মধু ও হিং প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মিক কাস ও ফঠবোগ প্রভৃতি নষ্ট হয়।

মরিচাদি চূর্ণ—মরিচচূর্ণ ২ তোলা, শিপুলচূর্ণ ১ তোলা, দাড়িমবীজচূর্ণ ৮ তোলা, পুথাতনগুড় ১৬ তোলা, যবক্ষার ১ তোলা, এই সমুদায় একত্র মর্দন করিয়া যথাযোগ্য মাত্রায় প্রয়োগ করিলে, অতি দুঃসাধ্য কাস এবং যে কাসে পুথাদি পর্যন্ত নির্গত হইতে থাকে তাহাও প্রশমিত হয়।

সমশর্কচূর্ণ—লবঙ্গ ২ তোলা, জায়ফল ২ তোলা, পিপুল ২ তোলা, মরিচ ৪ তোলা, শুঁঠ ৪ পল, চূর্ণসমষ্টির সমান চিনি। এই সকল দ্রব্য একত্র মিশাইয়া লইবে। ইহা সেবনে কাস, জ্বর, অরুচি, মেহ, গুল্ম, অগ্নিমান্দ্য ও গ্রহণী প্রভৃতি নানা রোগ নষ্ট হয়।

বাসাবলেহ—বাসকের ছাল ১/২ সেব, পাকার্থজল ১৬ সের, শেষ ৮ সের, চনি ১ সের, ঘৃত ১০ পোয়া মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে, লেহবৎ হইলে পিপুলচূর্ণ ১০ পোয়া প্রক্ষেপ দিয়া উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া নামাইবে। শীতল হইলে ১ সের মধু তহার সহিত মিশ্রিত করিবে। এই অবলেহ রাজ্যক্ষ্মা, কাস, শ্বাস, পার্শ্বশূল, হৃচ্ছ্ব, জ্বর ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি রোগ নষ্ট করে।

তালীশাদি মোদক—তালীশপত্র ১ তোলা, মরিচ ২ তোলা, শুঁঠ ৩ তোলা, পিপুল ৪ তোলা, তেজপত্র ও এলাচ প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, চিনি ১০ সেব একত্র মিশ্রিত করিবে। এই চূর্ণ সেবন করিলে কাস, শ্বাস ও অরুচি বিনাশ প্রাপ্ত হয় এবং অগ্নির দীপ্তি হয়। ইহাতে চিনিব সমান জল দিয়া যথানিয়মে মোদক প্রস্তুত করিলে তাহা চূর্ণ অপেক্ষা লঘু হইয়া থাকে। এই ঔষধ সেবন করিলে কাস, শ্বাস, অরুচি, পাণ্ডু, গ্রহণী, মূত্রা, শোথ, অতিসার, বমি ও শূল প্রভৃতি নানাবিধ বোগ নষ্ট হয়। (কেহ কেহ ইহার সহিত বংশলোচন দিয়া থাকেন, পৈত্তিককাসে বংশলোচন দেওয়াই উচিত।)

চন্দ্রামৃত রস—ত্রিফল, চই, ধনে, জীবা, সৈন্ধবলবণ, প্রত্যেক ১ তোলা, পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ২ তোলা, সোহাগাব থই ৮ তোলা, মরিচ ৪ তোলা, এই সমুদায় ছাগছন্ধে পেষণ করিয়া ৯৯ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অন্ত্রপান রক্তোৎপল, নীলোৎপল, কুলথকুলথি ও আদা; ইহাদের কাঁহারও রস, অথবা পিপুলচূর্ণ ও মধু। ইহা সেবন করিলে নানাবিধ কাস, রক্তবমন, শ্বাসসহিত জ্বর, দাহ, ভ্রম, গুল্ম, ও জোঁজর প্রভৃতি নানা রোগ নষ্ট হয়। ইহা অগ্নিবর্দ্ধক, বলকারক ও বর্ণকারক। এই ঔষধ সেবন করিয়া বাসক, গুলঞ্চ, বায়নহাটী, মূত্রা ও কটকারী মিলিত ২ তোলা; অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া ১০ পোয়া থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া কিঞ্চিৎ মধু-সহ পান করিলে বিশেষ উপকার হয়।

কাসকুঠাব বস—হিজুল, মরিচ, গন্ধক, ত্রিকটু ও সোহাগা এই সকল দ্রব্য একত্রিত করিয়া ২ বতি পরিমিত বটিকা করিবে। অনুপান আদার রস। ইহাতে সন্নিপাত ও সর্বপ্রকার কাস বোগ নষ্ট হয়।

শৃঙ্গারাজ—অত্র ১৬ তোলা, কপূর্ব, জৈত্রী, বালা, গজপিপ্পলী, তেজপত্র, লবঙ্গ, জটামাংসী, তালীশপত্র, দারুচিনি, নাগেশ্বর, কুড় ও ধাইফুল প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, হবীতকী, আমলকী, বহেড়া ও ত্রিকটু প্রত্যেক ১০ আনা, এলাইচ, ও জায়ফল প্রত্যেক ১ তোলা, গন্ধক ১ তোলা, পারদ অর্দ্ধ তোলা; এই সকল দ্রব্য জলে মর্দন কবিয়া সিদ্ধচকপ্রমাণ বটিকা করিবে। কিঞ্চিৎ আদা ও পানের রসেব সহিত সেবনীয়। ঔষধ সেবনান্তে কিঞ্চিৎ জল পান করা কর্তব্য। ইহা সেবনে কাসাদি বিবিধ রোগের শান্তি ও বলবীৰ্য্যাদি বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

বৃহৎশৃঙ্গাবাত্র—পাবন, গন্ধক, সোহাগা, নাগকেশব, কপূর্ব, জাতিফল, লবঙ্গ, তেজপত্র, ধূতুরাব বীজ (কাহার ও মতে স্বর্ণভস্ম,) প্রত্যেক ২ তোলা পরিমিত, অত্রভস্ম ৮ তোলা, তালীশপত্র, মুতা, কুড়, জটামাংসী, গুড়ম্বক, ধাইফুল, এলাইচ, ত্রিকটু, ত্রিকলা ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ৪ তোলা পরিমিত; একত্রিত করিয়া পিপুলের কাথে মর্দন কবিবে; ১২তি প্রমাণ বটিকা করিয়া দারুচিনিচূর্ণ ও মধু সহিত সেবন করিলে অগ্নিমান্দ্য, অকচি, পাণ্ডু, কামলা, উদর, শোথ, জ্বর, গ্রহণী, কাস, শ্বাস, বক্ষ্মা প্রভৃতি নানারোগ নিবাবিত হয় এবং বল বর্ণ ও অগ্নিবৃদ্ধি হয়।

সার্সভোমরস—শৃঙ্গাবাত্রে স্বর্ণ বা লৌহ ২ মাষা মিশ্রিত কবিলে তাহা কেই সার্সভোমরস কহে।

কাসলক্ষ্মীনিবৃত্তি—বঙ্গ, গোহ, অত্র, তাম্র, কাঁসা, পারদ, হরিতাল, মনছাল ও খর্পর প্রত্যেক ১ পল। একত্র মাড়িয়াকেশুরিয়াব রসে ও কুলথকলায়ের কাথে ৩ দিন করিয়া ভাবনা দিবে। পবে উহার সহিত এলাইচ, জায়ফল, তেজপত্র, লবঙ্গ, যমানী, জীরা, ত্রিকটু, ত্রিকলা, তগবপাহুকা, গুড়ম্বক ও বংশলোচন প্রত্যেক ২ তোলা পবিমাণে মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার কেশুরিয়ার রসে ও কুলথকলাইয়ের কাথে মাড়িয়া চনকপ্রমাণ বটিকা করিবে। অনুপান শীতল জল। এই ঔষধ রাজবক্ষ্মা, রক্ত কাস, শ্বাস, হলীমক, পাণ্ডু

শৌথ, শূল, অর্শঃ ও প্রমেহ প্রভৃতি রোগনাশক এবং অগ্নিকারক ও বলবর্দ্ধক।

সমশর্কবলৌহ—লবঙ্গ, কটকল, কুড়, যমানী, ত্রিকটু, চিতামূল, পিপ্পলমূল, বাসকমূলের ছাল, কণ্টকাবী, থৈ, কঁকড়াশুঙ্গী, শুড়ঙ্গক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বব, হরীতকী, শটী, কঁকলা, মুতা, লৌহ, অত্র ও যবক্ষার ইহাদের প্রত্যেকের এক এক ভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান চিনি, সমুদায় একত্র মিশ্রিত করিয়া ঘৃতভাণ্ডে রাখিবে। এই ঔষধ সর্ষপ্রকাব কাস, বক্তপিত্ত, ক্ষয়কাস, ও শ্বাসরোগনাশক এবং বল বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধিকারক। মাত্রা ৪ মাষা।

বসন্তিলক রস—অর্ণ ১ তোলা, অত্র ২ তোলা, লৌহ ৩ তোলা, পাবদ ৪ তোলা, গন্ধক ৪ তোলা, বঙ্গ ২ তোলা, মুক্তা ৩ তোলা, প্রবাল ৪ তোলা ; এই সকলদ্রব্য বাসক, গোক্ষুর ও ইক্ষুবসে মর্দন করিয়া বন্ধযুষাষ বিলঘুটিয়ার অগ্নিতে বালুকাযন্ত্রে ৭ প্রহর পাক করিবে। পবে উদ্ধৃত করিয়া তাহার সহিত মৃগনালি ৩ তোলা, কপূর ৪ তোলা মিশ্রিত করিয়া মাড়িয়া লইবে। ইহা কাস ও ক্ষয়রোগের মহৌষধ। মাত্রা ২ রতি।

বৃহৎকণ্টকাবীঘৃত—মূল, পত্র ও শাখাদ সহিত কণ্টকাবীর কাথ ১৬ সেব, ঘৃত ৪ সেব। কঙ্কদ্রব্য যথা বেড়েলা, ত্রিকটু, বিড়ঙ্গ, শটী, চিতা, সচলগবণ, যবক্ষার, বেলছাল, আমলকী, কুড়, স্বেতপুনর্নবা, বৃহতী, হরীতকী, যমানী, দাড়িম, ঞ্জি, দ্রাক্ষা, রক্তপুনর্নবা, চৈ, ছবালভা, অল্পবেতস্, কঁকড়াশুঙ্গী, ভূইআমলা, বামনহাটী, রান্না ও গোক্ষুব, এই সকল দ্রব্য মিলিত ১ সেব লইয়া উত্তমরূপে কুটিত করিয়া ইহার সহিত ঘৃত পাক করিবে। এইঘৃতে সর্ষপ্রকাব কাস, ককরোগ, হিক্কা ও শ্বাস প্রভৃতি রোগনাশক হয়।

দশমূলদ্রব্যঘৃত—ঘৃত ৪ সেব, দশমূলের কাথ ১৬ সেব। কঙ্কার্য কুড়, শটী, বিষমূল, তুলসী, শুঁঠ, পিপ্পল, মবিচ ও হিং প্রত্যেক ২ তোলা। যথারীতি ঘৃত পাক করিয়া সেবন করিলে বাতশ্লেষ্মাষণ কাস ও সর্ষপ্রকার শ্বাস নিবারণ হয়।

দশমূলঘটপলকঘৃত—ঘৃত ৪ সেব, দশমূলের কাথ ১৬ সেব ; কঙ্কদ্রব্য যথা, পিপ্পল, পিপ্পলমূল, চই, চিতা, শুঁঠ ও যবক্ষার মিলিত ৬ পল। যথানিয়মে পাক করিবে। ইহা কাস, শ্বাস, পার্শ্বশূল ও হিক্কা নিবারক।

চন্দনাদ্যতৈল—তিলতৈল ৮ সের। কদার্ব খেতচন্দন, অণ্ডক, তালীশ-পত্র, নবী, মঞ্জিষ্ঠা, পদ্মকাঠ, মূতা, শঠী, লাক্ষা, হরিদ্রা ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ১ পল। কাথার্ব বামুনহাটী, বাসকছাল, কণ্টকারী, বেড়েল, গুলঞ্চ, মিলিত ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; এই কাথেই কঙ্ক পাক করিতে হয়, কঙ্কপাকেব নিমিত্ত অত্র জল দিবার প্রয়োজন নাই। তৈল পাকান্তে গন্ধদ্রব্যের সহিত তৈল পাক করিবে। গন্ধদ্রব্যের মধ্যে শিলারস, কুঙ্কুম, মধু, নবী খেতচন্দন, কর্পূর, এলাইচ ও লবঙ্গ, এই সকল দ্রব্য তৈল নামাইয়া প্রদান করিবে। এই তৈল মর্দনে যক্ষ্মা ও কাসরোগ প্রশমিত এবং বল ও বর্ণ বর্দ্ধিত হয়।

বৃহৎচন্দনাদ্যতৈল—তিলতৈল ৮ সের, লাক্ষা ১২ সের, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের। দধির মাত ১৬ সের। কদার্ব রক্তচন্দন, বালা, নবী, কুড়, যষ্টিমধু, শৈলজ, পদ্মকাঠ, মঞ্জিষ্ঠা, সরলকাঠ, দেবদারু, শঠী, এলাইচ, খটাশী, নাগেশ্বর, তেজপত্র, শিলারস, মুরামাংসী, কাকলা, প্রিয়ঙ্গু, মূতা, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, জামালতা, অনন্তমূল, লতাকান্তরী, লবঙ্গ, অণ্ডক, কুঙ্কুম, গুড়শুক, রেণুক ও নালুকা, ইহাদের প্রত্যেক ২তোলা লইয়া উত্তমরূপে কুটিয়া ১৬ সের জলসহ পাক করিবে। পরে গন্ধদ্রব্য প্রদান করিয়া পাক শেষ করিবে। শীতল হইলে যুগনুতি প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য দেওয়া কর্তব্য। ইহা ব্যবহারে রক্তপিত্ত, ক্ষয়, খাস ও কাস আরোগ্য হয়।

হিকা ও খাস ।

ভাগীশুড়—বামুনহাটীর মূল ১২৥০ সের, দশমূল প্রত্যেক ১১০ সের, হরীতকী ১০০টি বস্ত্রে শিথিলভাবে বাধিয়া ১১৬ সের জলে কাথ করিয়া ২৯ সের থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া ঐ জলে উক্ত হরীতকী সকল এবং ১২৥০ সের পুরাতন গুড় দিয়া পাক করিবে। ঘন হইলে উহাতে ত্রিকটু, গুড়শুক, তেজপত্র, এলাচ ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ৮ তোলা পরিমাণে ও যবক্ষার ৩ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে। শীতল হইলে উহাতে মধু ১০ পোয়া দিবে। মাত্র

১ তোলা হইতে ৪ তোলা এবং হরীতকী ১টি একত্র সেব্য । ইহাতে প্রবল খাস ও পঞ্চকাসাদি নিবারিত হয় ।

ভার্গবীশর্করা—বামুনহাটীর মূল /৬০ সের, বাসকমুলের ছাল /৬০ সের, কণ্টকারী /৬০ সের, জল ৯৬ সের, শেষ ২৪ সের । ৪টি বাহুড়ের মাংস, পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ ৪ সের, ছাঁকিয়া উত্তর কাথ একত্র কবিয়া তাহাতে চিনি /২ সেব দিয়া পাক করিবে । ঘন হইলে নামাইয়া উহাতে ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুতা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, বামুনহাটীর মূল, বচ, গোক্ষুব, শুড়ষক, এলাইচ, তেজপত্র, জীরা, সমানী, বনযমানী, বংশলোচন, কুলথকলাই, কটফল, কুড় ও কাঁকড়াশুঙ্গী, ইহাদের প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা পরিমাণে প্রক্ষেপ দিবে । বোগ বিবেচনাপূর্বক উপযুক্ত অনুপানসহ ৥০ তোলা হইতে ১ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় সেবন করিবে । ইহাতে প্রবল খাস, পঞ্চপ্রকার কাস, হিকা, ঘক্ষ্মা ও জীর্ণজর প্রভৃতির নিবারণ ও শরীরেব পুষ্টি সাধন হয় ।

শৃঙ্গীশুড়যুত - কণ্টকারী, বৃহতী, বাসকমুলেরছাল ও গুলঞ্চ প্রত্যেক ৥০ ছটাক, শতমূলী /১৮ ছটাক, বামুনহাটী /১০ পোয়া, গোক্ষুর, পিপুলমূল প্রত্যেক ৮ তোলা, পাকলছাল ২৪ তোলা, এই সমস্ত কুটিবা ৩২সেব জলে সিদ্ধ করিয়া /৮সেব থাকিতে নামাইয়া ছাঁকিয়া উহাতে পুরাতন শুড /১০ পোয়া, ঘৃতে ৥০ ছটাক ও দুগ্ধ /১০ দিয়া একত্র পাক করিবে । ঘন হইলে কাঁকড়াশুঙ্গী ২ তোলা, জায়ফল ৩ তোলা, তেজপত্র ৩ তোলা, লবঙ্গ ৪ তোলা, বংশলোচন ১ তোলা, শুড়ষক ২ তোলা, এলাইচ ২ তোলা, কুড় ৪ তোলা, শুঠ ৭ তোলা, পিপুলী ৮ তোলা, তালীশপত্র ৩ তোলা, জম্বী ১ তোলা, এই সকল দ্রব্যের চূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে মধু ৮ তোলা দিবে । ৥০ তোলা মাত্রায় সেবনে প্রবল খাস, উপদ্রবযুক্ত পঞ্চপ্রকার কাস, ক্ষয় ও রক্তপিত্ত প্রভৃতি বহুবিধ রোগ প্রশমিত হয় ।

পিপল্যাদ্য লৌহ—পিপলী, আমলকী, ডাঙ্কা, কুলবীজের শস্ত, ষষ্টিমধু, চিনি, বিড়ঙ্গ ও কুড় ইহাদের প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা, লৌহ ৮ তোলা, জল দিয়া মাড়িয়া ৫ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । দোষ বিবেচনা করিয়া বিভিন্ন অনুপান সহ সেবন করিলে হিকা, বমি এবং মহাকাস বিনষ্ট হয় । ইহা হিকারই মহৌষধ ।

মহাশ্বাসবি লৌহ—লৌহ ৪ তোলা, অত্র ১ তোলা, চিনি ৪ তোলা, মধু ৪ তোলা এবং ত্রিফলা, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, পিপ্পলী, কুলবীজের শস্ত, বংশলোচন, তালীশপত্র, বিড়ঙ্গ, এলাইচ, কুড় ও নাগেশ্বর ইহাদের প্রত্যেকের সূক্ষ্মচূর্ণ ১ তোলা, এই সকল দ্রব্য লৌহপাত্রে ও লৌহদণ্ডে ২ প্রহর কাল মর্দন করিবে। মাত্রা অর্দ্ধ মাষা হইতে ২ মাষা। মধুসহ সেবন কবিলে মহাশ্বাস, পঞ্চপ্রকাব কাস ও বক্তৃপিত্তাদি রোগ নিশ্চয় নিবাবিত হয়।

শ্বাসকুষ্ঠার বস—পাবদ, গন্ধক, বিষ, মোহাগাব খই, মনছাঁল, মরিচ এবং ত্রিকটু ইহাদের প্রত্যেকের সমান ভাগ, জলে মাড়িয়া ১ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। আদার রস সহ সেবন কবিলে বাতশ্লেষ্মজনিত শ্বাস, কাস এবং স্বরভেদ নষ্ট হয়।

শ্বাসভেবন বস—পাবদ, গন্ধক, বিষ, ত্রিকটু, মরিচ, চই এবং চিতামূল, এই সকলের চূর্ণ সমভাগ লইয়া আদার বসে মাড়িয়া ২ বতি পরিমিত বাটকা করিবে। জল সহ সেব্য। ইহা সেবনে শ্বাস, কাস ও স্বরভেদ প্রশমিত হয়।

শ্বাসচিষ্টামনি—লৌহভস্ম ৪ তোলা, গন্ধক ২ তোলা, অত্র ২ তোলা, পাবদ ১ তোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ১ তোলা, মুক্তা ১০ তোলা, স্বর্ণ ১০ তোলা, এই সকল দ্রব্য একত্র মাড়িয়া কণ্টকানীষ বসে, আদার রসে, ছাগছন্ধে ও যষ্টিমধু বন্ধে ভাবনা দিয়া ৪ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। অম্লপান মধু ও বহেড়া-চূর্ণ। শ্বাস, কাস ও বক্তা রোগে ইহা প্রযোজ্য।

কনকাসব—শাখা, মূল, পত্র ও ফলসহ কুট্টিত ধুতুরা ৩২ তোলা, বাসকমূলের ছাল ৩২ তোলা, যষ্টিমধু, পিপ্পল, কণ্টকানীষ, নাগেশ্বর, শুঠ, বামুনহাটা ও তালীশপত্র প্রত্যেক চূর্ণ ১৬ তোলা। খাইফুল ১/২ সেব, দ্রাক্ষা ১/২১০ সেব, জল ১২৮ সেব, চিনি ১/২১০ সেব, মধু ১/৬০ সেব, এই সকল দ্রব্য উত্তমরূপে মিশ্রিত কবিয়া আবৃতপাত্রে ১ মাস বাধিয়া পবে দ্রব্যাংশ ছাঁকিয়া লইবে। ইহা সেবন করিলে সকল প্রকার শ্বাস, কাস ও বক্তৃপিত্ত প্রভৃতি নানা রোগ নষ্ট হয়।

স্বরভঙ্গ ।

মৃগনাভাদি অবলোহ—মৃগনাভি, ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও বংশলোচন ইহাদের চূর্ণ, ঘৃত ও মধু সহিত অবলোহন করিলে বাক্তস্তম্ভ ও স্বরভঙ্গের শাস্তি হয় ।

চব্বাদিচূর্ণ—চই, অন্নবেতস, ত্রিকটু, তিস্তিভী, তালীশপত্র, জীবা, বংশলোচন, চিতামূল, গুড়ত্বক, তেজপত্র ও এলাইচ এই সকল দ্রব্য সমভাগে লইয়া পুৰাতন গুড়ের সহিত মর্দন করিয়া সেবন করিলে স্বরভঙ্গ, পীনস ও শৈশ্বিক অকচি নষ্ট হয় ।

নিদিষ্টিকাবলোহ—কণ্টকারী ১২৥০ সেব, পিপুলমূল ৮৬০ সেব, চিতা ৩৬০ ছটাক এবং দশমূল মিলিত ৩৬০ ছটাক, এই সমস্ত একত্র ১২৮ সেব জলে পাক করিয়া ৩২ সেব থাকিতে নামাইবে । তদনন্তর ছাঁকিয়া উহাতে পুৰাতন গুড় ৮ সেব মিশ্রিত কবিয়া পুনর্বার পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে পিপুলচূর্ণ ৮৬০ সেব, ত্রিজাতক (গুড়ত্বক তেজপত্র এলাচ) মিলিত ৮৬০ সেব, মরিচ চূর্ণ ৮ তোলা, প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে ৮৬০ সেব মধু উহা সহিত মিশ্রিত কবিবে । অগ্নি বন বিবেচনা কবিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে স্বরভেদ, প্রতিগ্রাঘ, শ্বাস, কাস ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি বোগ নষ্ট হয় ।

ত্র্যম্বকাত্র—জাবিত অত্র ৮ তোলা লইয়া কণ্টকারী, বেড়োলা, গোক্ষুব, ঘৃতকুমারী, পিপুলমূল, ভৃঙ্গবাজ, বাসক, কুলপত্র, আমলা, হবিদ্রা ও গুলঞ্চ প্রত্যেক ৮ তোলা পরিমিত রূপে পৃথক পৃথক ভাবনা দিয়া ১ বতি প্রমাণ বটিকা কবিবে । ইহা সেবন করিলে সর্পপ্রকাব স্বরভঙ্গ, শ্বাস, কাস, হিক্কা প্রভৃতি নানা বোগ নষ্ট হয় ।

সাবস্বতধৃত—মূল ও গত্রের সহিত ব্রাহ্মীশাকের বস ১৬ সেব, ঘৃত ৮৬০ সেব । কঙ্কার্থ হরিদ্রা, মালতীপুষ্প, কুড়, তেউড়ীমূল ও হবীতকী ইহাদের প্রত্যেক ৮ তোলা, পিপুল, বিড়ঙ্গ, সৈন্ধব, চিনি ও বচ প্রত্যেক ২ তোলা । মূহ অগ্নিতে পাক করিবে । ইহা পান করিলে স্বরবিকৃতি, কুষ্ঠ, অর্শঃ, গুল্ম ও

প্রমেহ প্রভৃতি নানাবিধ রোগ বিনষ্ট এবং স্মৃতিশক্তি বর্দ্ধিত হয়। ইহাকে ব্রাহ্মীঘৃত নামেও অভিহিত করা হয়।

অরোচক ।

যমানীবাড়ব,—যমানী, তেঁতুল, শুঁঠ, অন্নবেতস, দাড়িম ও অন্নকুল প্রত্যেক ২ তোলা ; ধনে, সচললবণ, জীবা ও দারুচিনি প্রত্যেক ১ তোলা ; পিপুল ১০০টী, মরিচ ২০০টী, চিনি ৩২ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় অরোচকবোগে সেবন করিবে।

কলহঙ্গ,—সজিনাবীজ ১৮টী, মরিচ ১০টী, পিপুল ২০টী, আদা ৮ তোলা, শুড় ৮ তোলা, কাঁজি ৮ সের ও বিটলবণ ৮ তোলা একত্র আলোড়িত করিয়া, তাহার সহিত চাতুর্জাতক চূর্ণ ৮ তোলা মিশ্রিত করিবে। ইহা সেবনে স্বরভঙ্গেরও উপকার হয়।

তিস্তিভীপানক—বীজশূন্য পকুতেঁতুল ৫ পল, চিনি ২০ পল, ধনেবাট ৪ তোলা, আদা ৪ তোলা, দারুচিনি ১ তোলা, তেজপত্র ১ তোলা, এলাইচ ১ তোলা, নাগেশ্বর ১ তোলা ও জল ৭৯/০ সেব একত্র আলোড়ন করিয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণজলের সহিত মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। পবে কর্পূরাদি জগন্ধি দ্রব্য দিয়া যথাকালে উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

রসালা,—অন্নদধি ৮ সেব, চিনি ২ সেব, ঘৃত ৮ তোলা, মধু ৮ তোলা, মরিচ চূর্ণ ৪ তোলা, শুঁঠ ৪ তোলা ও চাতুর্জাতক প্রত্যেক ১ তোলা একত্র মিশ্রিত করিবে। ইহাও কর্পূরাদি দ্বারা সুবাসিত করিয়া লওয়া আবশ্যক।

বমন ।

এলাদিচূর্ণ,—এলাইচ, লবঙ্গ, নাগেশ্বর, কুলআঁটির শস্ত, ঠেং, প্রিয়ঙ্গু, মুতা, রক্তচন্দন ও পিপুল প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া, চিনি ও মধুর সহিত অবলেহ করিবে।

রসেস্র, —জীরা ধনে, পিপুল, মধু, ত্রিকটু ও রসসিন্দূর সমভাগে মর্দন করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে ।

বৃষধ্বজ রস,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, যষ্টিমধু, চন্দন, আমলকৌ, ছোটএলাচ, লবঙ্গ, সোহাগা, পিপুল ও জটামাংসী সমভাগে শালপানি ও ইক্ষুর রসে পৃথক্ পৃথক্ ৭ দিন করিয়া ভাবনা দিয়া ছাগছন্ধের সহিত ১ প্রহর মর্দন করিবে । ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া শালপানি রস সহ প্রযোজ্য ।

পদ্মকাদ্যঘৃত,—পদ্মকাষ্ঠ, জলজ, নিমছাণ, ধনে ও চন্দন; এই সকল দ্রব্যের কাথ ও কক্কসত যথাবিধি ৪ সেব ঘৃত পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে । ইহা বমন, অরুচি, তৃষ্ণা ও দাহ প্রভৃতি রোগ নাশক ।

তৃষ্ণারোগ ।

কুমুদেধ্বররস,—তাত্র ২ ভাগ ও বঙ্গ ১ ভাগ একত্র যষ্টিমধুব কাথে ভাবনা দিয়া ২ রতি পরিমাণে প্রয়োগ করিবে । অমুপান যথা চন্দন, অনন্তমূল, মুখা, ছোট এলাচ ও নাগকেশর প্রত্যেক সমভাগ এবং সর্বসমষ্টির সমান থৈ একত্র ১৬ গুণ জলসহ পাক করিয়া অর্দ্ধভাগ থাকিতে ছাঁকিয়া তাহাতে চিনি ও মধু প্রক্ষেপ দিবে । এই কাথ অমুপানের সহিত প্রয়োগ করিলে তৃষ্ণা ও বমন রোগ প্রশমিত হয় ।

মূচ্ছা, ভ্রম ও সন্ন্যাস ।

জুধানিধিরস—রসসিন্দূর ও পিপুলচূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া, ৪ রতি মাত্রায় মধুসহ প্রয়োগ করিবে ।

মূচ্ছান্তক রস,—রসসিন্দূর, স্বর্ণমাক্ষিক, স্বর্ণভঙ্গ, শিলাজতু ও লৌহভঙ্গ, সমুদায় দ্রব্য সমভাগে শতমূলী ও ভূমিকুন্ডলের রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । শতমূলীর রস ও ত্রিকলার জল প্রভৃতি বায়ু-নাশক অমুপান সহ প্রযোজ্য ।

অশ্বগন্ধারিষ্ট,—অশ্বগন্ধা ৫০ পল, তালমূলী ২০ পল, মল্লিষ্ঠা, হরীতকী, হবিদ্রা, দাকহরিদ্রা, ষষ্টিমধু, রাস্না, ভূমিকুশ্মাণ্ড, অর্জুনছাল, মুখা ও তেউড়ি প্রত্যেক ১০ পল ; অনন্তমূল, শ্রামালতা, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, বচ ও চিতামূল প্রত্যেক ৮ পল ; এই সমস্ত দ্রব্য ১২৮২ বারমোণ বত্রিশ সের জলে পাক করিয়া ৬৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। পবে তাহার সহিত ধাই-ফুল ১৬ পল, মধু ৩৭১০ সেব, ত্রিকটু প্রত্যেক ২ পল ; দাকচিনি, তেজপত্র ও এলাচ প্রত্যেক ৪ পল, প্রিয়ঙ্গু ৪ পল ও নাগেশ্বর ২ পল ; এই সমস্ত দ্রব্য নিক্ষেপ করিয়া একটি আবৃতপাত্রে ১ মাস বাখিষা দিবে। তৎপবে ছাঁকিয়া ১ তোলা হইতে ৪ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

মদাত্যয় ।

ফলত্রিকাদ্যচূর্ণ—ত্রিকলা, তেউড়ী, শ্রামালতা, দেবদাক, গুঁঠ, কনযমানী, যমানী, দাকহরিদ্রা, পঞ্চলবণ, তুল্ফা, বচ, কুড, দাকচিনি, তেজপত্র, এলাইচ ও এলবালুক। প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া অবহায়াসারে দুই আনা হইতে ১০ তোলা মাত্রায় জলসহ প্রযোজ্য।

এলাদ্য মোদক,—এলাইচ, ষষ্টিমধু, চিতামূল, হরিদ্রা, দাকহবিদ্রা, ত্রিকলা, রক্তশালি, পিপুল, দ্রাক্ষা, পিণ্ডথর্জু, তিল, যব, ভূমিকুশ্মাণ্ড, গোকুববীজ, তেউড়ী ও শতমূলী, প্রত্যেক সমভাগ, সর্বদ্রব্যমষ্টিক বিগুণ চিনিব বসসহ মিশ্রিত করিয়া যথাবিধি মোদক প্রস্তুত করিবে। ইহা অন্ধতোলা মাত্রার ধারোক্ষ দুগ্ধ ও মুদগযুষ অমুপানের সহিত প্রযোজ্য।

মহাকল্যাণবটী,—স্বর্ণ, অত্র, পারদ, গন্ধক, লৌহ ও মুস্তা প্রত্যেক সমভাগ, আমলকীর রসে মদন করিয়া ১০ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। মাখন ও চিনি অথবা তিলচূর্ণ ও মধু অমুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে।

পুনর্বাদ্যঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, দুগ্ধ ৮ সের, পুনর্বার কাথ ১২ সের ও ষষ্টিমধুর কক্ক ১ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া, উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিবে। এই ঘৃত মদাত্যয়পীড়িত ব্যক্তির পুষ্টিকাবক ও ওজোবর্ধক।

বৃহৎধাত্রীতৈল,—তিলতৈল /৪ সেব, আমলকী, শতমূলী ও ভূমিকুয়াও প্রত্যেকের রস /৪ সেব; ছাগছন্দ/৪ সের; বেড়েলা, অশ্বগন্ধা, কুলথকলাই, যব ও মাষকলাই প্রত্যেকের কাথ /৪ সের; কক্ষার্থ, জীবনীষগণ, জটামাংসী মঞ্জিষ্ঠা, রাখালশশাব মূল, শ্রামালতা, অনন্তমূল, শৈলজ, গুল্ফা, পুনর্নবা, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, এনাইচ, দারুচিনি, পদ্মমূল, মোচা, বচ, অগুরু, হরীতকী ও আমলকী মিলিত /১ সের; যথাবিধানে পাক করিবে। ইহা মর্দনের জন্য প্রয়োগ করিবে।

ত্রীখণ্ডাসব,—শ্বেতচন্দন, মবিচ, জটামাংসী, হরিদ্রা, দারুহবিদ্রা, চিতামূল, মুখা, বেণামূল, তগবপাছুকা, দ্রাক্ষা, বক্তচন্দন, নাগেশ্বর, আকন্দী, আমলকী, পিপ্পল, চই, লবঙ্গ, এলবালুক ও লোধ, এই সমস্ত দ্রব্য প্রত্যেক ৪ তোলা একত্র কুটিত করিষা ১২৮ সেব জলে ভিজাইবে এবং তাহার সহিত দ্রাক্ষা ৬০ পল, গুড় ৩৭১০ সেব ও ধাইফুল ১২ পল সেই পাत्रে নিক্ষেপ করিবে। পাত্রের মুখ বন্ধ করিয়া এক মাস রাখিয়া দিবে। তাহার পব হাঁকিয়া লইয়া ১ তোলা হইতে ৪ তোলা মাত্রায় অবস্থান্বসারে প্রয়োগ করিবে।

দাহরোগা •

চন্দনাদিপাচন,—চন্দন, ক্ষেৎপাংড়া, বেণামূল, বালা, মুখা, পদ্মমূল, মুগাল, মোরী, ধনে, পদ্মকাষ্ঠ ও আমলকী মিলিত ২ তোলা অর্দ্ধসের জলে সিদ্ধ করিয়া একপোয়া রাখিবে। শীতল হইলে তাহাতে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিতে দিবে।

ত্রিফলাদ্য,—ত্রিফলা ও সোঁদালমজ্জার কাথ চিনি ও মধু সহিত পান করিলে, দাহ, রক্তপিত্ত ও পিত্তশূল প্রশমিত হয়।

পর্পটাদি,—ক্ষেৎপাংড়া, মুখা ও বেণামূল ইহাদের কাথ শীতল করিয়া পান করিলে দাহ ও পিত্তজ্বর প্রশমিত হয়।

সুধাকর রস,—রসসিন্দূর, অন্ন, স্বর্ণ ও মুক্তা প্রত্যেক সমভাগ ত্রিফলার জল ও শতমূলী বসে ৭ বাব ভাবনা দিয়া, ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া

ছায়ায় শুষ্ক করিবে। উপযুক্ত অম্লপানের সহিত এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে, দাহ, বাতরক্ত ও প্রমেহ বোগ প্রশমিত হয়।

কাঞ্জিকতৈল,—তিলতৈল ১/৪ সের, ৬৪ সের কাঁজির সহিত পাক কবিয়া, মর্দন কবিলে দাহহর প্রশমিত হয়।

উন্মাদ ।

সাবস্বতচূর্ণ,—কুড়, অথগন্ধা, সৈন্ধব, যমানী, বনযমানী, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ত্রিকটু, আকনাদী ও শঙ্খপুলী প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান বচচূর্ণ একত্র ব্রহ্মীশাকের রস দ্বারা ৩ বার ভাবনা দিয়া শুষ্ক হইলে পুনর্বার চূর্ণ করিয়া লইবে। উপযুক্ত মাত্রায় ঘৃত ও মধু অম্লপানের সহিত প্রয়োগ করিবে।

উন্মাদ গজাঙ্ঘ্র,—পারদ ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া স্বল্প পুটপাক দিতে হইবে; তৎপরে তাহার সহিত ধূতুরাবীজ ২ তোলা, অভ্র ২ তোলা, গন্ধক ২ তোলা ও মিঠাবিষ ২ তোলা, মিশ্রিত করিয়া জলসহ ৩ দিন মর্দন করিবে। ২ রতি মাত্রায় বায়ুনাশক দ্রব্যের অম্লপান সহ প্রয়োগ করিবে।

উন্মাদভঞ্জন রস,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, গজপিপ্ললী, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, চিরতা, কটুকী, কণ্টকাবী, ষষ্টিমধু, ইন্দ্রযব, চিতামূল, বেড়েলা, পিপ্পলমূল, বেণামূল, সজিনাবীজ, তেউড়ীমূল, রাখালশশার মূল, বঙ্গ, রোপা, অভ্র ও ঐবাল প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান লৌহ একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে।

ভূতাহুশ রস,—পারদ, লৌহ, রোপা, তাম্র ও মুক্তা প্রত্যেক ১ তোলা; হীরক .২ মাষা, হরিতাল, গন্ধক, মনঃশিলা, তুঁতে, তিলাঞ্জন, সমুদ্রফেন, রসাজ্ঞ ও গন্ধ লবণ প্রত্যেক ১ তোলা, এই সমস্ত দ্রব্য ভূঙ্গরাজ ও দন্তীরা রস এবং সীজের আঠার সহিত মর্দন করিয়া একটি গোলক করিবে। শুষ্ক হইলে ছই খানি কটোরায় করিয়া গজপুটে পাক করিতে হইবে। ২ রতি মাত্রায় আদার রস সহ সেবন করাইয়া, দশমুলের কাথে পিপ্পলচূর্ণ

প্রক্ষেপ দিয়া পানি করিতে দিবে। তৎপরে গাত্রে সর্ষপটৈল .মর্দন করিয়া তিতলাউএর স্বেদ দেওয়া আবশ্যক ।

চতুর্ভুজরস,—রসসিন্দুর ২ ভাগ, স্বর্ণ ১ ভাগ, মনঃশিলা ২ ভাগ, মৃগনাভি ১ ভাগ ও হরিতাল ১ ভাগ, একত্র স্থতকুমারীব রসে এক দিন মর্দন করিয়া একটি গোলোক করিবে এবং সেই গোলোকটি এরণ্ডপত্র দ্বারা বেটন করিয়া ৩ দিন ধান্যবাশির মধ্যে রাখিয়া দিবে। পরে চূর্ণ করিয়া ২ রতি মাত্রায় মধু ও ত্রিফলাচূর্ণের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

পানীয়কল্যাণক ও ক্ষীরকল্যাণ ঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, ককার্থ রাখালশশার মূল, ত্রিফলা, বেণুকা, দেবদারু, এলবালুক, শালপানি, তগরপাছকা, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, শামালতা, অনন্তমূল, প্রিয়ঙ্গু, নীলভঁদী, এলাইচ, মঞ্জিষ্ঠা, দস্তীমূল, দাড়িমবীজ, নাগেশ্বর, তালীশপত্র, বৃহতী, মালতীফুল, বিড়ঙ্গ, চাকুলে, কুড়, রক্তচন্দন ও পদ্মকাষ্ঠ, প্রত্যেক ২ তোলা, পাকার্থ জল ১৬ সের; একত্র যথাবিধি পাক করিবে। ১০ তোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় প্রযোজ্য। এই ঘৃতই দ্বিগুণ জল এবং চারিগুণ দুগ্ধ সহ পাক করিলে, তাহাকে ক্ষীর-কল্যাণ ঘৃত কহে।

চৈতসঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, কাথার্থ গাম্ভারীবর্জিত দশমূল, রান্না, এরণ্ডমূল, তেউড়ীমূল, বেড়োলা, মূর্খামূল ও শতমূলী; প্রত্যেক দুই পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, এই কাথ, চতুর্গুণ দুগ্ধ এবং পানীয়-কল্যাণকের ককজব্যাসমূহের সহিত যথাবিধানে পাক করিবে।

শিবাঘৃত,—ঘৃত ৮ সের; কাথার্থ শৃগালেব মাংস ৬১০ সের, জল ৩২ সের, শেষ ৮ সের এবং দশমূল মিলিত ৬১০ সের, জল ৩২ সের, শেষ ৮ সের; ছাগদুগ্ধ ৮ সের; ককার্থ যষ্টিমধু, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়, রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ, বহেড়া, হরীতকী, আমশকী, বৃহতী, তগবপাছকা, বিড়ঙ্গ, দাড়িমবীজ, দেবদারু, দস্তীমূল, রেণুকা, তালীশপত্র, নাগেশ্বর, শামালতা, রাখালশশার মূল, শালপানি, প্রিয়ঙ্গু, মালতীফুল, কাকৌলী, ক্ষীরকাকৌলী, পদ্ম, নীলপদ্ম, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, অনন্তমূল, মেদা, এলাইচ, এলবালুক ও চাকুলে প্রত্যেক ২ তোলা। যথাবিধানে পাক করিয়া উদ্ভাদ প্রভৃতি বিবিধ বায়ুবিকারে প্রয়োগ করিবে।

মহাঔষধিকঘৃত,—ঘৃত ১৪ সের, ককার্থ অটামাংসী, হরীতকী, ভূতকেশী, স্থলপত্র বা ত্রক্ষীশাক, আলকুশীবীজ, বচ, বলাড়ুমর, জয়িত্রী, কাকোলী, চোরকাঁচকী, কটকী, ছোটএলাইচ, চামরআলু, মউরী, গুলফা, গুগ্‌গুলু, শতমূলী, আমলকী, রান্না, গন্ধবান্না, গন্ধভাঙ্গলে, বিছাটী ও শালপানি, মিলিত ১১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের। যথাবিধি পাক করিয়া সর্ববিধ উন্মাদ ও অপম্মার প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে।

অপম্মার ।

কল্যাণচূর্ণ,—পঞ্চকোল, মরিচ ত্রিফলা, বিটলবণ, সৈন্ধব, পিপুল, বিড়ঙ্গ, পুতিকমল্ল, যমানী, ধনে ও জীরা প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া ॥০ অঙ্কতোলা মাত্রায় উষ্ণজলের সহিত সেবন করিবে।

বাতকুলাস্তক,—মৃগনাভি, মনঃশিলা, নাগকেশর, বহেড়া, পারদ, গন্ধক, জায়ফল, এলাইচ ও লবঙ্গ; প্রত্যেক ২ তোলা একত্র জলসহ মর্দন করিয়া, ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। বায়ুনাশক দ্রব্যেব অল্পপান সহ প্রযোজ্য।

চণ্ডভৈবব,—পারদ, স্ত্রী, লৌহ, হরিতাল, গন্ধক, মনঃশিলা ও রসাজন; সমভাগে গোমুত্রে মর্দন করিয়া, পুনর্বার দ্বিগুণ গন্ধকসহ মিশ্রিত করিয়া কিছুকণ লৌহপাত্রে পাক করিবে। তৎপরে ২ রতি মাত্রায় প্রযোজ্য। অল্পপান হিং, সচল লবণ ও কুড়চূর্ণ মিশ্রিত ২ তোলা এবং গোমুত্র ও ঘৃত।

স্বল্পপঞ্চগব্যঘৃত,—গব্যঘৃত ১৪ সের, গোময়রস ১৪ সের, অল্পগব্যাদি ১৪ সের, গবাদুগ্ধ ১৪ সের, গোমুত্র ১৪ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের; যথাবিধানে পাক করিবে। মাত্রা অঙ্ক তোলা।

বৃহৎপঞ্চগব্যঘৃত,—কাথার্থ দশমূল, ত্রিফলা, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, কুড়চী-ছাল, ছাতিমছাল, আপাঙ্গবমূল, নীলগন্ধক, কটকী সোঁদালফল, ডুমুরমূল, কুড় ও হরালতা প্রত্যেক ২ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; ককার্থ বায়ুন-হাটী, আকনাধি, ত্রিকটু, তেউড়ীমূল, হিজলবীজ, গজপিপলী, অড়হরকল, মূর্খামূল, দস্তীমূল, চিরাতা, চিতামূল, শ্রামালতা, অনন্তমূল, রোহিতক, গন্ধক

ও মদনফল প্রত্যেক ২ তোলা । গোময়বস ৮ সেব, গোমূত্র ৮ সেব, গব্যাহ্ব ৮ সেব ও গব্যঅন্নদধি ৮ সেব সহ গব্যাহ্ব ৮ সেব যথাবিধানে পাক করিবে ।

* মহাচৈতসঘৃত,—কাথার্থ, শণবীজ, তেউড়ীমূল, এরণ্ডমূল, শতমূলী, রান্না, পিপুল ও সজ্জিনামূল প্রত্যেক ২ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব । ককার্থ ভূমিকুয়াণ্ড, ষষ্টিমধু, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, চিনি, খেজুরমাতি বা পিণ্ডখর্জুর, জাফা, শতমূলী, তালেব মাতি, গোকুর এবং স্বরচৈতসঘৃতের ককজব্যাসমূহ, সমুদায়ে মিলিত ১১ সেব, একত্র যথাবিধানে পাক করিবে ।

ব্রহ্মীঘৃত,—ঘৃত ৮ সেব, ব্রহ্মীশাকের বস ১৬ সেব ; ককার্থ, বচ, কুড় ও চোরপুষ্ণী মিলিত ১১ সেব ; যথাবিধি পাক করিবে ।

পলকবাদ্যটেল,—ককার্থ গুগ্গলু, বচ, হরীতকী, বিছাটিমূল, আকন্দমূল, সর্বপ, জটামাংসী, হরীতকী, ভূতকেশী, ঈশলাঙ্গলা, চোরপুষ্ণী, রসুন, আতাইচ, দস্তী, কুড় ও গুগ্গ প্রভৃতি মাংসভোজী পক্ষীবি বীঠা, সমুদায়ে ১১ সেব এবং ছাগমূত্র ১৬ সেবসহ ৮ সেব তিলটেল যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দনার্থে প্রয়োগ কবিবে ।

বাতব্যাধি ।

রান্নাদিপাচন,—রান্না, গুলঞ্চ, সোঁদাল, দেবদারু, এরণ্ডমূল ও পুনর্বা ইহাদের কাথ শুটচূর্ণের সহিত পান করিবে ।

মাষবলাদি,—মাষকলাই, বেড়োলা, আলকুশীমূল, গন্ধতণ, রান্না, অশ্বগন্ধামূল ও এরণ্ডমূল ইহাদের কাথে হিং ও সৈন্ধবলবণ প্রক্ষেপ দিয়া নাসিকাদ্বারা পান করাইবে । অসমর্থ রোগীকে মুখ দিয়া পান করান যায় ।

কল্যাণলেহ,—হরিদ্রা, বচ, কুড়, পিপুল, শুঠ, জীবা, বনযমানী, ষষ্টিমধু ও সৈন্ধবলবণ এই সমস্তের সমভাগ চূর্ণ ঘৃত মিশ্রিত করিয়া অবলেহ করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় প্রযোজ্য ।

স্বল্পরসোনগিও,—খোঁবাশূন্য পিষ্ট রসুন ১২ তোলা, হিং, জীরা, সৈন্ধব-লবণ, সচললবণ ও ত্রিকটু প্রত্যেকের চূর্ণ ১ মাষা; সমুদায় একত্র মর্দন করিয়া ॥০ অর্দ্ধতোলা মাত্রায় এরওমূলের কাথের সহিত প্রয়োগ করিবে।

ত্রয়োদশাঙ্গুগুণ্ডলু,—বাবলার ছাল, অম্বগন্ধা, হবুয, গুলঞ্চ, শতমূলী, গোক্ষুর, বিড়ড়কবীজ, রাস্না, জুল্ফা, শঠী, যমানী ও শুঠ প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা; গুগুণ্ডলু ১২ তোলা ও ঘৃত ৬ তোলা। প্রথমে ঘৃতেব সহিত গুগু-ওলু মাড়িয়া তৎপবে অস্ত্রান্ত চূর্ণ তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদুগ্ধ বা উষ্ণজল সহ প্রয়োগ করিতে হয়।

দশমূলাদ্যঘৃত,—ঘৃত ৮ সেব, দুগ্ধ ৮ সেব, দশমূলের কাথ ১২ সেব; কন্ধার্থ জীবনীয়গণ মিলিত ১ সেব, একত্র যথানিয়মে পাক করিবে।

ছাগলাদ্যঘৃত,—ঘৃত ৮ সেব, ছাগমাংস ৫০ পল, দশমূল ৫০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব; দুগ্ধ ৮ সেব, শতমূলীর রস ৮ সেব; কন্ধার্থ জীবনীয় গণ মিলিত ১ সেব; যথানিয়মে পাক করিতে হইবে।

বৃহচ্ছাগলাদ্যঘৃত,—ঘৃত ১৬ সেব; কাথার্থ ছাগমাংস, দশমূল, বেড়েলা, ও অম্বগন্ধা প্রত্যেক দ্রব্য ১০০ পল পৃথক্ পৃথক্ ভাবে ৬৪ সেব জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সেব অবশিষ্ট রাখিবে এবং যথাক্রমে এক একটি কাথের সহিত এক একবার পাক করিবে। তৎপরে দুগ্ধ ১৬ সেব, শতমূলীর রস ১৬ সেব সহ পৃথক্ পৃথক্ পাক করিয়া কঙ্কপাক কবিত্তে হইবে। কঙ্কদ্রব্য যথা-জীবন্তী, যষ্টিমধু, জাফা, কাকোলী, ক্ষীবকাকোলী, নীলগুদী, মুখা, রক্তচন্দন, রাস্না, মুগানী, ঝাষাগী, শ্রামালতা, অনন্তমূল, মেদ, মহামেদ, কুড়, জীবক, ঋষভক, শঠী, দারুহবিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, ত্রিফলা, তগরপাছকা, তানীশপত্র, পদ্মকাষ্ঠ, এলাচ, তেজপত্র, শতমূলী, নাগেশ্বর, জাতীপুষ্প, ধনে, মস্তিষ্ঠা, দাড়িম, দেবদারু, রেণুকা, এলবালুক, বিড়ঙ্গ ও জীরা প্রত্যেক ৪ তোলা। পাকশেষে শীতল হইলে ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১২ সেব চিনি মিশ্রিত করিবে। এই ঘৃত তাত্রপাত্রে করিয়া মুহু অগ্নিতে পাক করিতে হয়।

চতুর্ধুপ রস,—পাবদ, গন্ধক, নৌহ ও অল প্রত্যেক ১ তোলা, স্বর্ণ ২ মাষা, একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন কবিয়া একটি গোলক করিবে, পরে এরওপত্র দ্বারা গোলকটি বেঠন করিয়া ধান্যবাশির মধ্যে ৩ দিন রাখিয়া

দিবে । তিন দিনের পর বাহির করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । মধু ও ত্রিকলার জল অমুপান সহ ইহা প্রয়োগ করিতে হয় ।

চিস্তামণিচতুর্দশ,—রসসিন্দূর ২ তোলা, লৌহ ১ তোলা, অত্র ১ তোলা ও স্বর্ণ অর্দ্ধতোলা একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া পূর্ববৎ গোলাক করিবে ও এবণ্ডপত্রবেষ্টিত করিয়া ৩ দিন ধান্যরাশি মধ্যে রাখিবে । তৎপরে ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । অমুপান পূর্ববৎ ।

বাতগজাঙ্ঘ্র,—পারদ, লৌহ, স্বর্ণমাস্কিক, গন্ধক, হরিতাল, হরীতকী, কাকড়াশূঙ্গী, মিঠাবিষ, ত্রিকটু, গণিয়ারী ও সোহাগার থৈ, একত্র মুণ্ডিরীস ও নিসিন্দাপত্রের বসেব সহিত এক একদিন মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণ বটিকা করিবে । পিপুলচূর্ণ ও জিঙ্গীব কাথ সহ প্রয়োগ করিতে হয় ।

বৃহৎবাতগজাঙ্ঘ্র,—পারদ, অত্র, লৌহ, তাম্র, হরিতাল, গন্ধক, স্বর্ণ, গুট, বেড়েল, ধনে, কটুকল, হরীতকী ২ ভাগ, মিঠাবিষ, কাকড়াশূঙ্গী, পিপুল, মরিচ ও সোহাগার পৈ সমভাগে মুণ্ডিরী ও নিসিন্দাপত্রের রসে এক এক দিন মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । বায়ুনাশক দ্রব্যের অমুপান সহ প্রযোজ্য ।

ঘোগেন্দ্ররস,—বসসিন্দূর ১ তোলা, স্বর্ণ, লৌহ, অত্র, মুক্তা ও বঙ্গ, প্রত্যেক ৥০ অর্দ্ধতোলা একত্র ঘৃতকুমারীর রসে ভাবনা দিয়া, পূর্ববৎ ধান্যরাশি মধ্যে ৩ দিন রাখিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । শ্রিয়লার জল ও চিনি অমুপান সহ সেবনীয় ।

বসরাজ রস,—রসসিন্দূর ৮ তোলা, অত্র ২ তোলা ও স্বর্ণ ১ তোলা একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মাড়িয়া তাহার সহিত লৌহ, বোপ্য, বঙ্গ, অশ্বগন্ধা, লবঙ্গ, জৈত্রী ও ক্ষীরকাকোলী প্রত্যেক ৥০ অর্দ্ধতোলা মিশ্রিত করিবে । পরে কাকড়াচীর রসে মাড়িয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । দুধ বা চিনির জল অমুপান সহ সেবনীয় ।

চিস্তামণিবস,—রসসিন্দূর ও অত্র প্রত্যেক ২ তোলা, লৌহ ১ তোলা ও স্বর্ণ অর্দ্ধতোলা একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া ১ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । বায়ুনাশক বিবিধ অমুপান সহ অবস্থা বিশেষে বিবেচনা পূর্বক প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা প্রমেহ, প্রদর, হৃৎক, প্রভৃতি রোগেরও উপকার হয় । থাকে ।

বৃহৎবাতিচিন্তামণি,—স্বর্ণ ৩ ভাগ, রৌপ্য ২ ভাগ, অভ্র ২ ভাগ, লৌহ ৫ ভাগ, প্রবাল ৩ ভাগ, মুক্তা ৩ ভাগ ও রসসিন্ধু ৭ ভাগ একত্র ঘৃতকুমারীর রসে মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। বিবেচনাপূর্বক অহুপান বিশেষের সহিত প্রয়োগ করিবে।

স্বল্পবিষ্ণুতৈল,—তিলতৈল ১৪ সের, গব্য বা ছাগ দুহ্ম ১৬ সের, কঙ্কার্ধ শালপানি, চাকুলে, বেড়োলা, শতমূল্য, এরণ্ডমূল, বৃহতী, কণ্টকারী, নাটামূল, গোরক্ষচাকুলে ও ঝাঁটীমূল প্রত্যেক ১ পল; যথাবিধানে পাক করিয়া যাবতীয় বাতজ্ব রোগে প্রয়োগ করিবে।

বৃহৎবিষ্ণুতৈল,—তিলতৈল ১৬ সের, শতমূল্যের রস ১৬ সের, দুহ্ম ১৬ সের, জল ৩২ সের, কঙ্কার্ধ মুখা, অম্বগন্ধা, জীবক, ঋষভক, শটী, কাকোলা, ক্ষীরকাকোলা, জীবন্তী, যষ্টিমধু, মোরী, দেবদারু, গন্ধকাঠ, শৈলজ, জটাংগী, এলাচ, দারুচিনি, কুড়, বচ, রক্তচন্দন, কুঙ্কুম, মঞ্জিষ্ঠা, মৃগনাভি, শ্বেতচন্দন, রেণুক, শালপানি, চাকুলে, মৃগানী, মাষানী, কুন্দুরখোটা, গোটোলা ও নখী প্রত্যেক ১ পল, যথাবিধি পাক করিয়া সর্ববিধ বায়ুবোগে প্রয়োগ করিবে।

নারায়ণতৈল,—তিলতৈল ১৬ সের, শতমূল্যের রস ১৬ সের, দুহ্ম ৬৪ সের, কঙ্কার্ধ বিব, গণিয়ারী, শোনা, পারুল ও পালিধা, ইহাদের মূলেব ছাল এবং গন্ধভাঙ্গলে, অম্বগন্ধা বৃহতী, কণ্টকারী, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, গোন্ধুর ও পুনর্নবা প্রত্যেক ১০ পল, জল ২৫৬ সের, শেষ ৬৪ সের, কঙ্কার্ধ গুল্ফা, দেবদারু, জটাংগী, শৈলজ, বচ, রক্তচন্দন, তগবপাঙ্কা, কুড়, এলাচ, শালপানী, চাকুলে, মৃগানী, মাষানী, রান্না, অম্বগন্ধা, সৈন্ধব ও পুনর্নবামূল প্রত্যেক ২ পল; গব্যদুহ্ম ৬৪ সের, শতমূল্যের রস ১৬ সের, যথানিয়মে পাক করিবে।

মধ্যমনারায়ণ,—তিলতৈল ৩২ সের, কঙ্কার্ধ বিব, অম্বগন্ধা, বৃহতী, গোন্ধুর, শোনা, বেড়োলা, পালিধা, কণ্টকারী, পুনর্নবা, গোরক্ষচাকুলে, গণিয়ারী, গন্ধভাঙ্গলে ও পারুল, ইহাদের মূল প্রত্যেক ২২০ আড়াই সের একত্র ১২৮২ বারমোণ বজ্রিণ সের জলে পাক করিয়া ৩/৮ তিন মোণ আটসের অবশিষ্ট রাখিবে। ছাগদুহ্ম বা গব্যদুহ্ম ৩২ সের, শতমূল্যের রস ৩২ সের; কঙ্কার্ধ বান্না, অম্বগন্ধা, মোরী, দেবদারু, কুড়, শালপানী চাকুলে, মৃগানী, মাষানী,

অগুরু, নাপেখর, সৈন্ধব লবণ, জটামাংসী, হরিজা, দারুহরিজা, শৈলজ, রক্তচন্দন, কুড়, এলাচ, মঞ্জিষ্ঠা, ষষ্টিমধু, তগরপাহুকা, মুখা, তেজপত্র, ভূঙ্গরাজ, জীবক, অম্বতক, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি, মেদ, মহামেদ, বালা, বচ, পলাশমূল, গঁটেলা, শ্বেতপুনর্নবা ও চোর কাঁকরী, প্রত্যেক ২ পল, যথানিয়মে পাক করিয়া, সুগন্ধজন্য কপূর, কুসুম ও মৃগনাভি, প্রত্যেক ১ পল মিশ্রিত করিবে।

মহানারায়ণ—তিলতৈল ৮ সের, কাথার্থ শতমূলী, শালপানী, চাকুলে, শঠী, বেড়েলা, এরওমূল, কণ্টকারী, নাট্যকরমূল, গোরক্ষচাকুলে ও কাঁটামূল, প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, গব্যাহুঙ্ক ও ছাগহুঙ্ক প্রত্যেক ৮ সেব, শতমূলীরস ৮ সেব, ককার্থ পুনর্নবা, বচ, দেবদারু, গুল্কা, রক্তচন্দন, অগুরু, শৈলজ, তগরপাহুকা, কুড়, এলাচ, জটামাংসী, শালপানী, বেড়েলা, অম্বগন্ধা, সৈন্ধব ও রাস্না প্রত্যেক ৪ তোলা; যথানিয়মে পাক করিবে।

সিদ্ধার্থক তৈল,—তিলতৈল ৮ সের শতমূলীর রস ৮ সের, হুঙ্ক ১৬ সের, আদার রস ৮ সেব; ককার্থ, গুল্কা, দেবদারু, জটামাংসী, শৈলজ, বেড়েলা, বক্তচন্দন, তগরপাহুকা, কুড়, এলাচ, শালপানি, রাস্না, অম্বগন্ধা, বরাক্রান্তা, শ্রামালতা, অনন্তমূল, চাকুলে, বচ, গুরুত্বণ, সৈন্ধবলবণ ও গুঁট মিলিত ১ সেব; যথানিয়মে পাক করিবে।

হিমসাগরতৈল,—তিলতৈল ৮ সের; শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, কুয়াণ্ড, আমলকী, শিমূলমূল, গোক্ষুর ও কদলীমূল প্রত্যেকের রস ৮ সের, নারিকেলের জল ৮ সের, হুঙ্ক ১৬ সের; ককার্থ, রক্তচন্দন, তগরপাহুকা, কুড়, মঞ্জিষ্ঠা, সরলকাষ্ঠ, অগুরু, জটামাংসী, বুরামাংসী, শৈলজ, ষষ্টিমধু, দেবদারু, নখী, হরীতকী, খটাসী, পিড়িশাক, কুম্ভুরখোটা, নালুকা, শতমূলী শোধ, মুখা, দারুচিনি, এলাচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, লবঙ্গ, জৈত্রী, ঘোঁরী, শঠী, চন্দন, গঁটেলা ও কপূর প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিবে। ইহা বায়ু-রোগের শ্রেষ্ঠ ঔষধ।

বায়ুজ্জায়াসুরেজ্জৈতৈল,—তিলতৈল ৮ সের; কাথার্থ বেড়েলা ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; দশমূল ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের;

ককার্থ মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, কুড়, এলাচ, দেবদারু, শৈলজ, সৈন্ধবলবণ, বচ, কাকোলী, পদ্মকান্ঠ, কঁকড়াশুষ্ক, গরপাছকা, গুলক, মুগানী, মাষাণী, শত-মূলী, অনন্তমূল, শ্যামালতা, শুল্কা ও পুনর্নবা প্রত্যেক ২ তোলা ; যথানিয়মে পাক করিবে। এই তৈল বিবিধ বায়ুরোগ নাশক এবং ক্ষীণশক্তি পুরুষ ও ক্ষীণার্দ্ধবা স্ত্রীদিগের বিশেষ উপকারী ।

মাষবলাদিতৈল,—তিলতৈল ৪ সেব, মাষকলাই, বেড়েলা, রান্না, দশমূল, গন্ধভাঙ্গলে ও শুল্কা প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ কাথ চারি ৪ সের, দধির মাত ৪ সের, হুখ ৪ সের, লাকারন ৪ সের, কঁজি ৪ সেব; শতমূলী ও ভূমি-কুয়াণ্ডেব বস প্রত্যেক ২ সেব, ককার্থ শুল্কা, মোরী, মেথী, রান্না, গজপিপ্পলী, মুখী, অধগন্ধা, বেগামূল, যষ্টিমধু, শালপানি, চাকুলে, বেড়েলা ও তুঁই আমলা প্রত্যেক ২ পল; যথানিয়মে তৈল পাক করিবে ।

সৈন্ধবাদ্যতৈল,—তিলতৈল ৪ সেব, কঁজি ৩২ সের, ককার্থ সৈন্ধবলবণ ২ পল, শুট ৫ পল, পিপ্পলীমূল ২ পল, চিতামূল ২ পল ও ভেলার মুটা ২০ টি, যথানিয়মে পাক করিবে । ইহা গৃধ্রসী প্রভৃতি বাতরোগ নাশক ।

পুস্পরাজ প্রসারণীতৈল,—তিলতৈল ৪ সের, কাথার্থ গন্ধভাঙ্গলে ১০০ পল, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের, অধগন্ধামূল ৫০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, গব্য বা মাহিষ হুখ ১৬ সের; পদ্ম ও শতমূলী প্রত্যেকের বস ৪ সের, ককার্থ শুল্কা, পিপুল, এলাইচ, কুড়, কণ্টকারী, শুঠ, যষ্টিমধু, দেবদারু, শালপানী, পুনর্নবা, মঞ্জিষ্ঠা, তেজপত্র, রান্না, বচ, কুড়, যমানী, গন্ধতৃণ, জটামাংসী, নিসিন্দা, বেড়েলা, চিতামূল, গোক্ষুর, মৃণাল ও শতমূলী প্রত্যেক ২ তোলা, যথানিয়মে পাক করিবে ।

কুজ প্রসারণীতৈল,—তিলতৈল ১৬ সের, কাথার্থ গন্ধভাঙ্গলে ১২০০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; দধির মাত ১৬ সের, কঁজি ১৬ সের, হুখ ৩২ সের; ককার্থ চিতামূল, পিপুলমূল, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, বেড়েলা, শুল্কা, দেবদারু, রান্না, গজপিপ্পলী, গন্ধভাঙ্গলের মূল, জটামাংসী ও ভেলার মুটা প্রত্যেক ২ পল; যথাবিধি পাক করিবে । ইহা দ্বারা কুজ, পক্ষু, গৃধ্রসী ও অর্দ্ধিত প্রভৃতি বায়ু-রোগ এবং বাতশৈথিল্যিক রোগসমূহ নিবারিত হয় ।

মহামাষতৈল,—তিলতৈল ৪ সের; কাথার্থ মাষকলাই ৪ সেব, দশমূল

১/৬০ সের, ছাগমাংস ৩০ পল, একত্র ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে । মাষকলাই ও ছাগমাংস টিল করিয়া পোট্টলী বাঁধিয়া সিদ্ধ করা আবশ্যিক । হুগ্ধ ১৬ সের ; ককার্থ আলকুশীমূল, এরণ্ডমূল, গুলফা, সৈন্ধব, বিটু, সচল লবণ, জীবনীয় গণ, মঞ্জিষ্ঠা, চই, চিতামূল, কটুফল, ত্রিকটু, পিপুলমূল, বাঙ্গা, যষ্টিমধু, সৈন্ধব, দেবদারু, গুলঞ্চ, কুড়, অশ্বগন্ধা, বচ ও শটা প্রত্যেক ২ তোলা ; যথানিয়মে পাক করিয়া পক্ষাঘাত, অর্দিত, কাম্প, গৃধ্রসী ও অববাহক প্রভৃতি বায়ুরোগে প্রয়োগ করিবে ।

বাতরক্ত ।

অমৃতাদিপাচন,—গুলঞ্চ, শুঠ ও ধনে প্রত্যেক ২ তোলা ; ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ৪ গুণ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে এবং ৮ তোলা পরিমাণে সেবন করাইবে ।

বাসাদি,—বাসক, গুলঞ্চ ও সোন্দালফল, ইহাদের কাথে ১০ অঙ্কতোলা এবণ্ডতৈল প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ।

নবকার্ষিক,—আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, মিমছাল, মঞ্জিষ্ঠা, বচ, কটুকী, গুলঞ্চ ও দারুহরিদ্রা প্রত্যেক ‘৫ বতিতে ১ মাষা’ এই পরিমাণ অনুসাবে ১ কর্ছ অর্থাৎ তের আনা ২ রতি, একত্র ১৬ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ৪ গুণ অবশিষ্ট রাখিয়া ৮ তোলা মাত্রায় বাতরক্ত ও কূষ্ঠবোগে প্রয়োগ করিবে ।

পটোলাদি,—পটোলপত্র, কটুকী, শতমূলী, ত্রিফলা ও গুলঞ্চ, ইহাদের কাথ বাতরক্ত এবং তজ্জনিত দাহনিবারক ।

নিষাদি চূর্ণ,—নিমছাল, গুলঞ্চ, হরীতকী, আমলকী ও সোমরাজী প্রত্যেক ১ পল ; শুট, বিড়ঙ্গ, চাকুলেদমূল, পিপুল, যমানী, বচ, জীবা, কটুকী, খদিরবার্হ, সৈন্ধব, শবক্ষার, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, মৃণা, দেবদারু ও কুড় প্রত্যেক ২ তোলা ; সমুদায়ের চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারিআনা মাত্রায় গুলঞ্চের কাথ অনুপান সহ প্রয়োগ করিবে । ইহাদ্বারা আমবাতজন্ত শোথ, দীহা এবং গুল্ম প্রভৃতি রোগেবও উপশম হইয়া থাকে ।

কৈশোর গুগ্গুলু,—ঋথ পোটলীবন্ধ মহিষাঙ্ক গুগ্গুলু ১/২ সের, ত্রিফলা ১/২ সের, গুলঞ্চ ৪ সের, একত্র ৯৬ সের জলে পাক করিয়া ৪৮ সের অবশিষ্ট রাখিবে। পাককালে বাবষার নাড়িয়া দিতে হইবে। তৎপরে ছাঁকিয়া লইবে এবং পোটলীস্থ গুগ্গুলু ঘূতে মাড়িয়া ঐ কাথেব সহিত মিশ্রিত করিবে। তাহার পব কোনও লৌহপাত্রে করিয়া পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে নামাইয়া তাহার সহিত ত্রিফলাচূর্ণ প্রত্যেক ৪ তোলা, ত্রিকটুচূর্ণ মিলিত ১২ তোলা, বিড়ঙ্গ ৪ তোলা, তেউড়ীমূল ২ তোলা, দস্তীমূল ২ তোলা ও গুলঞ্চ ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া, ১/১ সের ঘৃত মিশ্রিত করিবে। ছোলাভিজা জল, গুলঞ্চের কাথ বা দুগ্ধ অনুপানের সহিত ১ তোলা মাত্রায় প্রয়োগ করিবে।

রসম্রভগুগ্গুলু,—কাথার্থ গুলঞ্চ ১/২ সেব, পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ ৪ সের, ত্রিফলা মিলিত ১/২ সেব, জল ১৬ সের, শেষ ৪ সেব; এই দুই কাথ একত্র মিশ্রিত করিয়া, তাহার সহিত গুগ্গুলু ১/১ সেব, পারদ, গন্ধক ও লৌহ-তাম্র প্রত্যেক ৪ তোলা ও অম্রভঙ্গ ৮ তোলা পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে, ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, গুলঞ্চ, রাখালশশার মূল, বিড়ঙ্গ, নাগেশ্বর ও তেউড়ীমূল প্রত্যেক ২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিবে। এক তোলা মাত্রায় গুলঞ্চের কাথ অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে। ইহা বাতরক্ত ও কুষ্ঠবোগের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বাতবক্রান্তকরস,—পাবদ, গন্ধক, লৌহ, মুখা, হরিতাল, মনঃশিলা, শিলাজতু, গুগ্গুলু, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, ত্রিকটু, সমুদ্রফেন, পুর্নর্বা, দেবদাক, চিতামূল, দারুহবিদ্রা ও ষ্ঠেত অপরাজিতা, একত্র এই সমস্ত দ্রব্য ত্রিফলার কাথে ও ভৃঙ্গরাজেব রসে ৩ বার ভাবনা দিয়া মাষকলাইয়ের ন্যায় বাটকা করিবে। এই ঔষধ ঘৃত এবং নিমের পত্র পুষ্প ও ছালের কাথ অনুপান সহ প্রয়োগ করিতে হয়।

শুড়ুচ্যাদিলৌহ,—গুলঞ্চের চিনি, ত্রিফলা, ত্রিকটু, ত্রিমদ, প্রত্যেক ১ তোলা, লৌহ ১০ তোলা; একত্র জলসহ নর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বাটকা করিবে। গুলঞ্চের কাথ বা ধনে ও পলতার কাথ সহ ইহা সেবনীয়।

শুড়ুচীঘৃত,—ঘৃত ৪ সের, গুলঞ্চের কাথ ১৬ সের, দুগ্ধ ৪ সের এবং গুলঞ্চের কক ১/১ সের সহ যথানিয়মে পাক করিবে।

অমৃতাদ্যত, — বৃত ৮ সেব, আমলকীর রস ৮ সেব, জল ১২ সেব; কক্কার্থ
গুলঞ্চ, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, ত্রিফলা, শুঠ, বেড়েলা, বাসক, সোন্দাল, শ্বেতপুনর্নবা,
দেবদারু, গোকুর, কটুকী, শতমূলী, পিপুল, গাম্ভাবীফল, বাম্বা, কুলকৈটা,
এরও, বৃদ্ধনারক, মুখা ও নীলগুঁড়ো মিলিত ১১ সের, যথানিয়মে পাক কবিয়া
উপযুক্ত মাত্রায় অন্নাদি ভোজ্যবস্তুর সহিত সেবন করিবে ।

বৃহৎ শুভ্রচীতৈল, — তিলতৈল ৮ সেব, কাথার্থ গুলঞ্চ ১০০ পল, জল ৬৪
সের, শেষ ১৬ সেব; হৃৎ ১৬ সের; কক্কার্থ অখগন্ধা, ভূমিকুয়াণ্ড, কাকোলী,
ক্ষীরকাকোলী, শ্বেতচন্দন, শতমূলী, গোবক্ষচাকুলে, গোকুর, বৃহতী,
কণ্টকারী, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, রাস্না, বলাড়ম্ব, অনন্তমূল, জীবন্তী, গের্ঠেলা,
ত্রিকটু, হাকুচবীজ, থলকুড়ি, বাখালগণার মূল, গের্ঠেলা, মঞ্জিষ্ঠা, বক্তচন্দন,
হরিদ্রা, গুল্কা ও ছাতিমছাল প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া, নদা
ও অভ্যঙ্গের জন্য প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা বাতরক্ত, কুষ্ঠ, প্রমেহ,
কামলা, পাণ্ডু, বিদ্যেট, বিসর্প ও হস্তপদাদিব দাহ নিবারিত হয় ।

মহাকদ্র শুভ্রচীতৈল, — সর্ষপতৈল ৮ সেব, কাথার্থ গুলঞ্চ ১২৫০ সের, জল
৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব, গোমূত্র ৮ সেব, কক্কার্থ গুলঞ্চ, সোমরাজীবীজ,
দস্তীমূল, করবীরমূল, ত্রিফলা, দাড়িমবীজ, নিমবীজ, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, বৃহতী,
কণ্টকারী, গোরক্ষচাকুলে, ত্রিকটু, তেজপত্র, জটামাংগী, পুনর্নবা, পিপুলমূল,
মঞ্জিষ্ঠা, অখগন্ধা, গুল্কা, বক্তচন্দন, শ্যামালতা, অনন্তমূল, ছাতিমছাল ও
গোময়রস প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক কবিয়া বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ব্রণ ও
বিসর্প প্রভৃতি পীড়ার প্রয়োগ করিবে ।

মহাকদ্র তৈল, — সর্ষপতৈল ৮ সেব, বাসকপত্রের রস ৮ সেব, কাথার্থ
গুলঞ্চ ৮ সেব, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব, কক্কার্থ পুনর্নবা, হরিদ্রা,
নিমছাল, বাস্তাকু, দাড়িমকলেব ছাল, বৃহতী, কণ্টকারী, নাটামূল, বাসকছাল,
নিসিন্দা, পটোলপত্র, ধুতুরা, আপান্ধমূল, জবন্তী, দস্তী ও ত্রিফলা প্রত্যেক ৪
তোলা, মিঠাবিষ ১৬ তোলা, ত্রিকটু প্রত্যেক ৩ পল, ৮ সের জলসহ
যথাবিধি পাক করিবে । ইহাও বাতরক্ত, কুষ্ঠ, ব্রণ এবং বিবিধ চর্মরোগ-
নাশক ।

মহাপিণ্ড তৈল, — সর্ষপতৈল ৮ সের, কাথার্থ গুলঞ্চ, সোমরাজী ও গন্ধ-

ভাছলে, প্রত্যেক ১২৥০ সের পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সেব করিয়া অবশিষ্ট রাখিবে। কঙ্কার শিলারস, ধুনা, নিসিন্দা, ত্রিফলা, সিদ্ধি, বৃহতী, দন্তীমূল, কাকোলী, পুনর্নবা, চিতামূল, পিপুলমূল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, চন্দন, রক্তচন্দন, খাটানী, কবজ, শ্বেতসর্ষপ, সোমরাজীবীজ, চাকুল্লেবীজ, বাসকছাল, নিমছাল, পটোলপত্র, আলকুশীবীজ, অশ্বগন্ধা ও সরলকাষ্ঠ প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দনে ও বাতরক্তাদি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

উকন্তু ।

ভল্লাতকাদিপাচন,—ভেলা, গুলঞ্চ, শুঠ, দেবদারু, হবীতকী, পুনর্নবা ও দশমূল, যথাবিধি ইহাদেব কাথ প্রস্তুত করিয়া উকন্তুতে সেবন করিবে।

পিপ্পলাদি,—পিপুল, পিপুলমূল ও ভেলার মুটী ইহাদেব কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে। এই তিন দ্রব্যেব কঙ্ক ও মধুসহ সেবন কবান যায়।

গুণ্ডাভদ্ররস,—পারদ ১৥৫ তোলা, গন্ধক ৬ তোলা, কুঁচের বীজ ৩ তোলা, জয়পালবীজ ১০ তোলা; এই সমস্ত দ্রব্য জয়ন্তীপত্র, জামীর, ধুতুরাপত্র ও কাকমাটীর রসে এক এক দিন ভাবনা দিয়া, স্নেহে মর্দন করিয়া ৪ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। হিং, সৈন্ধবলবণ ও মধু অহুপানের সহিত প্রযোজ্য।

অষ্টকটুরতৈল,—সর্ষপতৈল ৮ সেব, দধির মাত ৮ সেব, কটুর অর্থাৎ দধিব ঘোল ৩২ সের; কঙ্কার পিপুলমূল ও শুঠ প্রত্যেক ২ পল, যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দন করিলে উরুস্তম্ভ ও গৃহ্মরোগ উপশমিত হইয়া থাকে।

কুষ্ঠাদ্যতৈল,—সর্ষপতৈল ৮ সের, কঙ্কার কুড়, নবনীতখোটা, বালা, সরলকাষ্ঠ, দেবদারু, নাগকেশব, বনযমানী ও অশ্বগন্ধা মিলিত ১ সের, জল ১৬ সের; যথাবিধি পাক করিয়া, মধু সহিত পান করিলে উরুস্তম্ভ রোগ কিন্ট হয়।

মহাসৈন্ধবাদ্যৈল,—তিলৈতল ৮ সের ; ককার্থ সৈন্ধব, কুড়, শুঁঠ, বচ, বায়ুনহাটা, যষ্টিমধু, শালপানি, জায়ফল, দেবদারু, শুঁঠ, শঠা, ধনে, পিপুল, কটফল, কুড়, বমানী, আতইচ, এরণ্ডমূল, নীলবৃক্ষ ও নীলগুঁড়ী সমুদায়ে মিলিত ১১ সের ; কাঁজি ১৬ সের ; যথাবিধানে পাক করিয়া, পান, নস্ত্র ও মর্দনে ব্যবহার করিলে উরুশুল্ক, আমবাত ও পক্ষাঘাত প্রভৃতি নীড়া প্রশমিত হয় ।

আমবাত ।

বান্নাসপ্তক,—বান্না, গুলঞ্চ, এরণ্ডমূল, দেবদারু ও শুঁট এই পাঁচটি পদার্থের কাথকে বান্নাসপ্তক কহে । ইহা সর্ববিধ আমবাতনাশক ।

রান্নাসপ্তক,—রান্না, গুলঞ্চ, সোন্দালফল, দেবদারু, গোক্ষুর, এরণ্ডমূল ও পুনর্নবা, এই সাতটি পদার্থকে রান্নাসপ্তক কহে । ইহার কাথ শুঁটচূর্ণ প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, জজ্বা, উরু, ত্রিক ও পৃষ্ঠেব শূল প্রশমিত হয় ।

রসোনাদিকষায়,—বহুন, শুঁঠ ও নিমিন্দ ইহাদের কাথ আমবাতের শ্রেষ্ঠ ঔষধ ।

মহারান্নাদি কাথ,—রান্না, এরণ্ডমূল, বাসক, ছবালভা, শঠা, দেবদারু, বেড়েলা, মুখা, শুঁট, আতইচ, হরীতকী, গোক্ষুর, সোন্দাল, মোরী, ধনে, পুনর্নবা, অখগন্ধা, গুলঞ্চ, পিপুল, বৃদ্ধদারু, শতমূলী, বচ, ঝিণ্টী, চই, বুহতী, ও কণ্টকারী ; এই সকল দ্রব্যের মধ্যে রান্নাব্যতীত অশান্ত দ্রব্য সমভাগ, রান্না ২ ভাগ ; ৮ গুণ জলে সিদ্ধ করিয়া ৮ ভাগের এক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে জাকিয়া শুঁটচূর্ণের সহিত পান করিবে । অজমোদাদি বটক ও অলম্বুদাদি-চূর্ণের অমুপানস্বরূপও এই কাথ প্রয়োগ করা যায় । আমবাত প্রভৃতি যাবতীয় বাতবেদনা ইহাধারা প্রশমিত হয় ।

হিঙ্গাদ্যচূর্ণ,—হিং ১ ভাগ, চই ২ ভাগ, বিটলবণ ৩ ভাগ, শুঁট ৪ ভাগ, পিপুল ৫ ভাগ, জীরা ৬ ভাগ ও কুড় ৭ ভাগ একত্র নিম্নিত করিয়া চারি

আনা মাত্রায় উষ্ণজল বা পূর্বোক্ত কোন কাথ অল্পপানের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

অলম্বুষাদ্যচূর্ণ,—মুণ্ডিরী, গোক্কুর, গুলঞ্চ, বৃদ্ধদারকবীজ, পিপুল, তেউড়ী, মুখা, বরুণমূল, পুনর্নবা, ত্রিফলা ও শুঁট, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় দধিব মাত, ঘোল বা কাঁজি অল্পপানের সহিত পান করিবে । ইহা দ্বারা প্রীহা, গুল্ম, আনাহ. অর্শঃ এবং অগ্নিমান্য প্রভৃতি পীড়ারও উপশম হইয়া থাকে ।

বৈশ্বানরচূর্ণ,—সৈন্ধব ২ ভাগ, যমানী ২ ভাগ, বনযমানী ৩ ভাগ, শুঁট ৫ ভাগ ও হরীতকী ১২ ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া উষ্ণজল বা পূর্বোক্ত অল্পপানের সহিত প্রয়োগ করিবে । ইহাও অলম্বুষাদির ন্যায় বিবিধ রোগ নাশক ।

অজমোদাদি বটক,—বনযমানী, মরিচ, পিপুল, বিড়ঙ্গ, দেবদারু, চিতামূল, গুল্ফা, সৈন্ধব ও পিপুলমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল, শুঁট ১০ পল, বিদ্ধরক-বীজ ১০ পল, হরীতকী ৫ পল, সর্বসমষ্টিব সমান গুড় । প্রথমতঃ গুড়ের সহিত কিঞ্চিৎ জল মিশ্রিত করিয়া অগ্নিতে পাক করিবে । পাকশেষে ঐ সমস্ত চূর্ণ তাহাতে মিশ্রিত করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় বটক প্রস্তুত করিবে । উষ্ণজলের সহিত এক একটী বটক প্রয়োগ করিতে হয় ।

যোগরাজগুগ্গুলু,—চিতামূল, পিপুলমূল, যমানী, কৃষ্ণজীরা, বিড়ঙ্গ, বন-যমানী, জীরা, দেবদারু, চই, এলাচ, সৈন্ধব, কুড়, রান্না, গোক্কুর, ধনে, ত্রিফলা, মুখা, ত্রিকটু, দারুচিনি, বেণামূল, যবক্ষার, তালীশপত্র ও তেজপত্র, প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ ; সর্ব সমষ্টিব সমান গুগ্গুলু । প্রথমতঃ ষ্ঠেব সহিত গুগ্গুলু মাড়িয়া, তাহার সহিত ঐ সমস্ত চূর্ণ মিশ্রিত করিয়া পুনর্ব্বার ষ্ঠতল্হ নর্দন করিবে । অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল বা পূর্বোক্ত পান অল্পপানের সহিত ইহা প্রযোজ্য ।

বৃহৎযোগরাজ গুগ্গুলু,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, আকনাদি, গুল্ফা, হরিদ্রা, দারুহারদ্রা, বনযমানী, বচ, হিঙ্গু, হবুয়া, গজপিপলী, ছোটএলাচ, শটী, ধনে, বিটলবর্ণ, সচলবর্ণ. সৈন্ধব, পিপুলমূল, দারুচিনি, এলাচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, সমুদ্রফেন, লৌহ, ধুনা, গোক্কুর, রান্না, আতইচ, শুঁট, যবক্ষার, অন্নবেতল,

চিতামূল, কুড়, চই, মহাদা, দাড়িম, এরঙমূল, অম্বগন্ধা, তেউড়ী, দস্তীমূল, কুলশুঠ, দেবদারু, হরিদ্রা, কটকী, মূর্কামূল, বলাড়ুম্বর, ছুরালভা, বিড়ঙ্গ, বঙ্গভঙ্গ, যমানী, বাসকছাল ও অভ্র, প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ ; সর্বসমষ্টির সমান গুণগুলু । ঘৃতের সহিত মর্দন করিয়া পূর্ববৎ প্রস্তুত করিবে এবং পূর্বোক্ত মাত্রায় পূর্বোক্ত অম্রপান সহ প্রয়োগ করিবে ।

সিংহনাদগুণ্ডুলু—হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া প্রত্যেক ১৪ সের, সর্ষপতৈলের সহিত মর্দিত পোটলাবদ্ধ গুণগুলু ১৮ সের, একত্র ২৬ সের জলে সিদ্ধ করিয়া, ২৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া, ঐ কাথের সহিত ঐ গুণগুলু মিশ্রিত করিয়া পাক করিবে । ঘনীভূত হইলে ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুখা, বিড়ঙ্গ, বিছাটামূল, গুলঞ্চ, চিতামূল, তেউড়ী, দস্তীমূল, চই, ওল, মাণ, পারদ ও গন্ধক প্রত্যেক ৪ তোলা; জয়পালবীজ ১০০০ এক হাজারটা; উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া তাহাতে নিঃক্ষেপ পূর্বক আলোড়ন করিবে । ইহা চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজল বা উষ্ণজল সহ সেবন করাইবে । ইহা দ্বারা বিরোচন হইয়া আম্রবাত নিবারিত হইয়া থাকে ।

রসোনপিণ্ড,—রসুন ১২১০ সের, খোষাশূন্য তিল ১১০ অর্দ্ধসের; হিং, ত্রিকটু, যবক্ষার, সাচিক্ষার, পঞ্চলবণ, গুল্ফা, কুড়, পিপুলমূল, চিতামূল, বনযমানী, যমানী ও ধনে, প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল; কোনও পাত্রে করিয়া এই সমস্ত দ্রব্য এবং তিলতৈল ১২ সেব ও কাঁজি ১২ সের, একত্র ধান্যরাশির মধ্যে ১৬ দিন রাখিয়া দিবে । পরে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজল অম্রপান সহ প্রয়োগ করিবে । ইহা দ্বারা শ্বাস, কাস এবং শূল প্রভৃতি পীড়াবৎ উপশম হইয়া থাকে ।

মহারসোনপিণ্ড,—রসুন ১০০ পল, খোষাশূন্য তিল ৫০ পল, গব্য ঘোল ১৬ সেব; ত্রিকটু, ধনে, চই, চিতামূল, গজপিপলী, বনযমানী, দারুচিনি, এলাচ ও পিপুলমূল প্রত্যেকের চূর্ণ ১ পল; চিনি ৮ পল, মরিচ ১ পল, কুড় ৪ পল, কৃষ্ণজীরা ৪ পল, মধু ১১০ সের, আদা ৮ পল, ঘৃত ৮ পল, তিলতৈল ৮ পল, কাঁজি ২০ পল, শ্বেতসর্ষপ ৪ পল, রাইসর্ষপ ৪ পল, হিজু ২ তোলা, পঞ্চলবণ প্রত্যেক ২ তোলা, এই সমস্তদ্রব্য একত্র রৌদ্রে শুক করিয়া ধান্যরাশির মধ্যে ১২ দিন রাখিয়া দিবে । পরে অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণজলের সহিত সেবন করাইবে ।

আমবাতারি বটিকা,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, তাম্র, তুঁতে, সোহাগা ও সৈন্ধব প্রত্যেক সমভাগ; সমুদায়ের দ্বিগুণ শুষ্ক, চতুর্থাংশ তেউড়ীচূর্ণ; ও চিতামূলচূর্ণ; এই সমস্তদ্রব্য একত্র ঘূতের সহিত মর্দন করিয়া চারি আনা মাত্রায় বটিকা করিবে। ত্রিফলাভিজা জল অল্পপানের সহিত ইহা প্রযোজ্য। এই ঔষধ পাচক ও বিরেচক।

বৃহৎসৈন্ধবাদ্যতৈল,—এরওতৈল ১/৪ সের, শুল্কার কাথ ১/৪ সের, কাঁজি ১/৮ সের, দবিব মাত ১/৮ সেব; কন্ধার্থ সৈন্ধব, গজপিপ্ললী, রান্না, শুল্কা, হমানী, খেতধূনা, মরিচ, কুড়, শুঠ, সচললবণ, বিটলবণ, বচ, বনযমানী, যষ্টিমধু, জীরা, কুড় ও পিপুল প্রত্যেক ৪ তোলা; যথানিয়মে পাক করিয়া, পান, অভ্রাঙ্গ ও বস্তিকার্য্যে প্রয়োগ করিবে।

বিজয়ভৈরবতৈল,—পারদ, গন্ধক, মনহাল ও হরিতাল প্রত্যেক ২ তোলা কাঁজিতে পেষণ করিয়া একখণ্ড পাতলা কাপড়ে তাহা মাখাইয়া লইবে। শুষ্ক হইলে সেই বস্ত্রখণ্ডেব মোটা বাতি প্রস্তুত করিয়া অগ্রভাগে তৈল মাখাইয়া প্রজ্বলিত করিবে। সেই জলন্ত বাতির উপরে অল্পে অল্পে সর্বপতৈল ঢালিতে থাকিবে, তাহাহইতে নিম্নস্থ পাত্রে যে বিন্দু বিন্দু তৈল পতিত হইবে, তাহারই নাম বিজয়ভৈরব তৈল। ঐ সমস্ত দ্রব্যের সহিত অহিকেন ১ ভাগ মিশ্রিত করিয়া তৈল প্রস্তুত করিলে, তাহাকে মহাবিজয়ভৈরব কহে। এই তৈল-মর্দনে যাবতীয় বাতরোগ প্রশমিত হয়।

শূলরোগ ।

সামুদ্রাদ্যচূর্ণ,—করকচ, সৈন্ধব, ববন্ধার, সাতিকার, সচল, সান্ধারি, বিটলবণ, দস্তীমূল, লৌহভস্ম, মধুর, তেউড়ীমূল ও ওল, প্রত্যেক সমভাগ; মিলিত সর্বসমষ্টির চতুর্গুণ পরিমিত দধি, দুগ্ধ ও গোমূত্র (প্রত্যেক সমভাগ) সহ মৃদু অগ্নিতে পাক করিবে। চূর্ণবৎ হইলে নামাইয়া ৮০ আনা বা চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজল সহ সেবন করিবে। ইহা যাবতীয় শূল নাশক।

তারামধুর গুড়,—শোধিত মধুর ২ পল, গোমূত্র ১৮ পল, গুড় ২ পল, উপযুক্ত জলসহ পাক করিয়া, পাকশেষে বিড়ঙ্গ, চিতামূল, চই, ত্রিফলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক ১ পল প্রক্ষেপ দিয়া, মুছ অগ্নিভ্রাত দিবে। পিণ্ডীভূত হইলে নিম্নভাগে রাখিবে। ১ তোলা মাত্রায় ভোজনপূর্বে, মধ্যে ও পরে সেবন করিবে।

ধাত্রীলোহ,—আমলকীচূর্ণ ৮ পল, লোহিতম ৪ পল, যষ্টিমধুচূর্ণ ২ পল, একত্র আমলকীর কাথে ৭ দিন ভাবনা দিবে। শুষ্ক হইলে চূর্ণ করিয়া চারি আনা মাত্রায় ঘৃত ও মধুর সহিত আহাবেব পূর্বে, মধ্যে ও পরে সেবন করিবে।

পাকের ধাত্রীলোহ,—কুণ্ডিত যবতণ্ডুল ৪ পল, পাকার্থজল ১৬ পল, শেষ ৪ পল; শতমূলীর রস, আমলকীর রস বা কাথ, দধি ও দুগ্ধ প্রত্যেক ৮ পল; ভূমিকুয়াগুরস, ঘৃত ও ইক্ষুবস প্রত্যেক ৪ পল; এবং শোধিত মধুরচূর্ণ ৬ পল একত্র পাক করিবে। পাকশেষে জীরা, ধনে, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, গজপিপ্পলী, মুথা, হরীতকী, লোহ, অত্র, ত্রিকটু, রেণুক, ত্রিফলা, ভালীশপত্র, নাগেশ্বর, কটুকী, যষ্টিমধু, রান্না, অশ্বগন্ধা ও চন্দন প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিয়া নামাইবে। চারি আনা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে, মধ্যে ও পরে অন্নের সহিত বা দুগ্ধের সহিত সেবন করিবে।

আমলকীষণ্ড,—প্রথমতঃ সিদ্ধ ও বহ্নিনিষ্পীড়িত সুপক্ক কুয়াণ্ডশস্য ৫০ পল /২ সের ঘূতে ভাজিয়া লইবে। পরে আমলকীর রস /৪ সের, কুয়াণ্ডের জল /৪ সের ও চিনি ৫০ পল মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে। এই রসের সহিত ঐ ঘৃতভূষ্ট কুয়াণ্ড পাক করিবে। পাককালে হাতাঘারা বারম্বার নাড়িয়া দেওয়া আবশ্যিক। পাকশেষে নামাইয়া তাহাতে পিপ্পল, জীরা ও শুষ্ঠ প্রত্যেকের চূর্ণ ২ পল, মরিচচূর্ণ ১ পল, ভালীশপত্র, ধনে, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর ও মুথা প্রত্যেকের চূর্ণ ২ তোলা প্রক্ষেপ দিবে এবং শীতল হইলে মধু /১ সের তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদুগ্ধ সহ সেবন করিলে, যাবতীয় শূল এবং রক্তপিত্ত পীড়া প্রশমিত হয়।

নারিকেলখণ্ড,—পিষ্ট ও বহ্নিনিষ্পীড়িত স্তপক নারিকেল শস্ত ৮ পল অর্দ্ধপোয়া ঘূতে ঈষৎ তাজিয়া লইবে। পরে ডাবের জল ৮ সের ও চিনি ৮০ সের একত্র মিশ্রিত করিয়া ছাঁকিয়া লইবে এবং তাহার সহিত ঐ ঘূত-ভুষ্ট নারিকেলশস্ত পাক করিবে। পাক শেষ হইলে নামাইয়া তাহার সহিত ধনে, পিপুল, মুখা, বংশলোচন, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক ৮ তোলা, দারু-চিনি, তেজপত্র, এলাচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১ মাষা মিশ্রিত করিবে। ১ তোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্যসহ সেবন করিবে।

নারিকেলমূত,—পিষ্ট ও বহ্নিনিষ্পীড়িত স্তপক নারিকেলশস্য ৮ সের, ৮ চারিসের ঘূতে তাজিবে। পরে ডাবের জল ৩২ সের, গব্যাহুঙ্ক ৩২ সের, আমলকীব রস ৮ সের, চিনি ১২০ সের এবং শুঁটচূর্ণ ২ সেরের সহিত একত্র পাক করিবে। পাকশেষে ত্রিকটু, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেকচূর্ণ ১ পল, আমলকী, জীবা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, গোটোলা, বংশলোচন ও মুখা প্রত্যেকের চূর্ণ ৬ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে ৮০ মধু তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে। ইহা পরিণামশূলের উৎকৃষ্ট ঔষধ।

হরীতকীখণ্ড,—ত্রিকলা, মুখা, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, নাগেশ্বর, যমানী, ত্রিকটু, ধনে, মৌরী, শুল্ফা ও লবঙ্গ, প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা; তেউড়ী ও সোনামুখীচূর্ণ প্রত্যেক ২ পল, হরীতকীচূর্ণ ৮ পল, চিনি ৩২ পল; যথা-বিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্যসহ সেবন করিবে।

শূলবজ্রিনী বটিকা,—পারদ, গন্ধক ও লৌহ প্রত্যেক ৪ তোলা; সোহাগা, হিং, শুঁঠ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, শটী, দারুচিনি, এলাচ, তেজপত্র, তালীশপত্র, জায়ফল, লবঙ্গ, যমানী, জীরা ■ ধনে প্রত্যেকের চূর্ণ ১ তোলা; এই সমস্ত দ্রব্য ছাগহুঙ্কে পেষণ করিয়া, ১ মাষাপরিমাণে বটিকা করিবে। ছাগহুঙ্ক বা শীতলজল অনুপানসহ ইহা সেবন করাইবে।

শূলগজেন্দ্রতৈল,—তিলতৈল ৮ সের; কাথার্থ এরণ্ডমূল ও দশমূল্যের প্রত্যেক দ্রব্য ৫ পল, জল ৫৫ সের, শেষ ১৩৫ সের; যব ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; হুঙ্ক ১৬ সের; কক্ষার্থ শুঁঠ, জীরা, যমানী, ধনে, পিপুল, বচ, সৈন্ধব ও কুলপত্র প্রত্যেক ২ পল; যথাবিধি পাক করিয়া মন্দনার্থে প্রয়োগ করিবে।

উদাবর্ত ও আনাহ।

নারাচূর্ণ,—চিনি ৮ তোলা, তেউড়ীচূর্ণ ২ তোলা ও পিপুলচূর্ণ ৪ তোলা একত্র মিশ্রিত কবিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ভোজনের পূর্বে মধুর সহিত সেবন করিবে।

গুড়াষ্টক,—ত্রিকটু, পিপুলমূল, তেউড়ী, দন্তী ও চিতামূল প্রত্যেক সমভাগ, সর্কসমষ্টির সমান গুড়ের সহিত মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় জলসহ প্রাতঃকালে সেবন করিবে।

বৈদ্যনাথবটী,—হরীতকী, ত্রিকটু ও পারদ প্রত্যেক এক ভাগ ও জয়পাল ২ ভাগ, একত্র থানকুনি ও আমরুলের রসে মর্দন করিয়া ১ রতিপ্রমাণে বটিকা করিবে। উষ্ণজল অমুপানের সহিত প্রযোজ্য।

বৃহৎ ইচ্ছাতেদী রস,—পারদ, গন্ধক, সোহাগা, মরিচ ও তেউড়ী প্রত্যেক সমভাগ, আতাইচ পারদের দ্বিগুণ এবং জয়পালবীজ পারদের ৯ গুণ, একত্র আকন্দপত্রের বসে মর্দন কবিয়া, বিলঘুটেব ঘূড় অগ্নিতে এক বাব পাক করিয়া লইবে। পবে ১ রতি পরিমাণে বটিকা কবিয়া শীতল জলের সহিত সেবন কবাইবে। এই ঔষধে উষ্ণজল পান না করা পর্যন্ত দান্ত হইতে থাকে এবং উষ্ণজল পান কবিলেই দান্ত বন্দ হয়। পথ্য দধি ও অন্ন।

শুকমূলকাদ্যঘৃত,—শুকমূলা, আদা, পুনর্নবা, স্বল্প অথবা বৃহৎশুকমূল ও সোন্দালফল প্রত্যেক সমভাগ, এই সমস্ত দ্রব্য মিলিত ৮ সের, ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া সেই কাথসহ ৮ সের ঘৃত পাক করিবে। এই ঘৃত ১ তোলা মাত্রায় উষ্ণজল ও চিনি অমুপান সহ প্রয়োগ করিলে উদাবর্ত বিনষ্ট হয়।

স্থিরাদ্যঘৃত,—স্বল্প শুকমূল, পুনর্নবা, সোন্দালফল ও নাট্যকরঞ্জ প্রত্যেক ২ পল চতুর্গুণ জলে সিদ্ধ কবিয়া, চতুর্থাংশ অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া লইবে। এই কাথের সহিত ৮ সের ঘৃত পাক করিবে। ইহাও পূর্কবৎ মাত্রায় প্রয়োগ কবিলে উদাবর্ত পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে।

গুল্মরোগ ।

হিন্দুদিচূর্ণ.—হিং ১ ভাগ, বচ ২ ভাগ, বিটুলবণ ৩ ভাগ, শুঁট ৪ ভাগ, জীরা ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ ও কুড় ১৫ ভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় উষ্ণজলেব সহিত সেবন করিবে ।

বচাদিচূর্ণ.—বচ, হরীতকী, হিং, সৈন্ধবলবণ, অন্নবেতস, ষবক্ষার ও যমানী প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিলে গুল্মরোগ প্রশমিত হয় ।

বজ্রক্ষার,—সামুদ্রলবণ, সৈন্ধবলবণ, কাচলবণ, ষবক্ষার, সচললবণ, সোহাগার থৈ ও সাচীক্ষার, প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, মনসাসীজের আঠা ও আকন্দব আঠা প্রত্যেকের ৩ দিন করিয়া ভাবনা দিয়া গুড় করিবে । পরে আকন্দপত্র দ্বারা তাহা বেষ্টিত করিয়া একটি হাঁড়ীর মধ্যে রাখিয়া, শরাদ্বারা হাঁড়ির মুখ বন্দ করিবে । তৎপরে সেই হাঁড়ীতে জাল দিয়া সমুদায় দ্রব্য অন্তর্ধূমে দহন করিয়া লইবে । ঐ ক্ষার ৫ পল এবং ত্রিকটু, ত্রিফলা, যমানী, জীরা ও চিতামূল প্রত্যেক ১ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় বাতাসিক্য গুল্মে উষ্ণজল, পিত্তাধিক্যে ঘৃত, শ্লেষ্মাধিক্যে গোমূত্র, ত্রিদোষপ্রকোপে কাঁজি এবং উদাবর্ত, প্রীহা, অগ্নিমান্য ও শোখাদিরোগে কীটলজ্জল অনুপানের সহিত প্রয়োগ করিবে ।

দস্তীহরীতকী,—প্রথপোড়িনীবদ্ধ হরীতকী ২৫ টা, দস্তীমূল ২৫ পল, চিতামূল ২৫ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের । এই কাথের সহিত পুরাতন শুড় ২৫ পল গুলিয়া তাহার সহিত পূর্বোক্ত হরীতকী ২৫টি দিয়া পাক করিবে । আসন্নপাকে তেউড়ীচূর্ণ ৪ পল, তিলতৈল ৪ পল, পিপুলচূর্ণ ৪ তোলা ও শুঁটচূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া নামাইবে । শীতল হইলে, মধু ৪ পল এবং শুড়ত্বক, তেজপত্র, এলাইচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেকচূর্ণ ২ তোলা তাহার সহিত মিশ্রিত করিবে । একটি হরীতকী ও অর্দ্ধতোলা গুড় সেবন করিতে দিবে । ইহা সেবনে বিষেচন হইয়া গুল্ম, প্রীহা, শোখ, অর্শঃ ও হৃদ্রোগ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

কার্যরন শুড়িকা,—শর্টা, হুড়, দস্তীমূল, চিতামূল, অড়হব, শুট, বচ ও তেউড়ীমূল প্রত্যেক ১ পল, হিং ৩ পল, যবক্ষার ২ পল, অন্নবেতস ২ পল ; যমানী, জীরা, মরিচ ও ধনে অল্পতক ২ তোলা, এবং কৃষ্ণজীরা ও বনযমানী প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা একত্র টাংগালেবুর রসে মাড়িয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রার শুড়িকা প্রস্তুত করিবে। সাধারণতঃ উষ্ণজল অমুপানের সহিত ইহা সেব্য। কফজ-শুল্কো গোমুত্রের সহিত, পিত্তশুল্কো দুগ্ধের সহিত, বাতশুল্কো কাঁজির সহিত এবং রক্তশুল্কো উষ্ট্রদুগ্ধের সহিত সেবন করিলে সমধিক উপকার দর্শে।

পঞ্চানন রস,—পারদ, তুতে, গন্ধক, জয়পালবীজ, পিপুল ও সোন্দাল-ফলের মজ্জা ; সমপরিমিত এই সমস্ত দ্রব্য সিদ্ধের আঠার ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। আমলকীর রস বা তেঁতুলপত্রের রস অমুপানসহ সেবনে রক্তশুল্কো নিবারিত হয়।

শুল্কাকালানল রস,—পারদ, গন্ধক, হরিতাল, তাম্র, সোহাগা ও যবক্ষার প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা, মুখা, পিপুল, শুট, মরিচ, গজপিপ্পলী, হরীতকী, বচ ও কুড় প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা ; এই সমস্ত দ্রব্য একত্র কেৎপাপড়া, মুখা, শুট, আপাং ও আকনাদির কাথে ভাবনা দিয়া শুক হইলে চূর্ণ করিয়া লইবে। ॥ রতি মাত্রার হরীতকীভিজা জলসহ সেবন করিলে সর্ষবিধ শুল্কো প্রশমিত হয়। ইহা বাতশুল্কোর উৎকৃষ্ট ঔষধ।

দ্রুঘনাদাঘৃত,—ঘৃত /৪ সের, দুগ্ধ ১৬ সের ; কক্কাথ ত্রিকটু, ত্রিকলা, ধনে, বিড়ঙ্গ, চৈ ও চিতামূল ; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রার উষ্ণদুগ্ধ সহ বাতশুল্কো প্রয়োগ করিবে।

নারাচ ঘৃত,—ঘৃত /১ সের, কক্কাথ চিতামূল, ত্রিকলা, দস্তীমূল, তেউড়ী-মূল, কণ্টকারী, সিদ্ধের আঠা ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ২ তোলা ; পাকার্থ জল /৪ সের ; যথাবিধি পাক করিবে। উষ্ণজল বা জাঙ্গলমাংসের রসসহ সেবন করিলে বাতশুল্কো ও উদাবর্তরোগ প্রশমিত হয়।

হুদ্রোগ।

ককুতাদিচূর্ণ,—অৰ্জুনছাল, বচ, রান্না, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, হবী-
তকী, শটী, কুম্ভ, পিপুল ও গুট প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ মিশ্রিত করিয়া অৰ্দ্ধ-
তোলা মাত্রায় গব্যঘৃতের সহিত সেবন করিবে।

কল্যাণহৃদয় রস,—রসসিন্দুব, অত্র, বোপা, তাম্র, স্বর্ণ ও হিন্দুল, প্রত্যেক
সমভাগ, একদিন চিতায় রসে ও ৭ দিন হাতীশুঁড়ার রসে ভাবনা দিয়া ১
রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। উষ্ণজ্বর অল্পপানের সহিত প্রয়োগ করিলে
হৃদগত সমুদায় রোগ প্রশমিত হয়।

চিন্তামণি রস,—পারদ, গন্ধক, অত্র, লৌহ, বঙ্গ ও শিলাজতু প্রত্যেক
১ তোলা; স্বর্ণ ১০ আনা ও বোপা ১১০ তোলা; একত্র চিতাব রসে, ভৃঙ্গ-
রাজের রসে এবং অৰ্জুনছালের কাথে ৭ বার ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ
বটিকা করিয়া ছায়ায় শুক করিবে। গোষ্ঠুমের কাথেব সহিত ইহা সেবন
করিলে যাবতীয় হুদ্রোগ ও প্রমেহ প্রশমিত হয়।

স্বপ্নভ্রাদ্যন্ত,—ঘৃত ৮ সের; কাথার্থ গোক্ষুর, বেণামূল, মঞ্জিষ্ঠা, বেড়োলা,
গাভারীছাল, গন্ধতুল, কুম্ভমূল, চাকুলে, পলাশমূল, ঋষভক ও শালপানি
প্রত্যেক ১ পল, পাকার্থ জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের; জ্বর ১৬ সের;
ককার্থ আলকুনীবীজ, ঋষভক, মেদ, জীবন্তী, জীরা, শতমূলী, ঋদ্ধি, দ্রাক্ষা,
চিনি, মুত্তিরী ও মৃণাল মিলিত ১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া অৰ্দ্ধতোলা
মাত্রায় উষ্ণজ্বর সহ সেবন করিলে যাবতীয় হুদ্রোগ, উরঃকৃত, কষ, ক্ৰীণ,
প্রমেহ ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

অৰ্জুনঘৃত,—ঘৃত ৮ সের; কাথার্থ অৰ্জুনছাল ৮ সের, জল ৩৪ সের,
শেষ ১৬ সের; ককার্থ অৰ্জুনছাল ১ সের; যথানিয়মে পাক করিয়া সর্ববিধ
হুদ্রোগে প্রয়োগ করিবে।

মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত ।

এলাদিপাচন,—এলাইচ, পিপুল, যষ্টিমধু, পাণ্ডবকুচা, রেণুক, গোকুর, বাসক ও এরওমূল, ইহাদের কাথে শিলাজতু ও চিনি প্রক্ষেপ দিয়া সেবন করিলে মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রাঘাত ও অশ্বরীরোগ প্রশমিত হয় ।

ধাত্যাদিপাচন,—আমলকী, ত্রাফা, ভূমিকুয়াণ্ড, যষ্টিমধু ও গোকুর, ইহাদের কাথে অর্দ্ধতোলা চিনি প্রক্ষেপ দিয়া মূত্রকৃচ্ছ্রাদি রোগে সেবন করিবে ।

বৃহৎধাত্যাদি,—আমলকী, ত্রাফা, যষ্টিমধু, ভূমিকুয়াণ্ড, গোকুর, কুশমূল, কৃষ্ণইক্ষুমূল ও হরীতকী, ইহাদের কাথেও পূর্ববৎ অর্দ্ধতোলা চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান করিবে ।

মূত্রকৃচ্ছ্রান্তক রস,—পারদ, গন্ধক ও যবক্ষার একত্র মিশ্রিত করিয়া, চিনি ও ঘোলের সহিত সেবন করিলে সর্ববিধ মূত্রকৃচ্ছ্র প্রশমিত হয় ।

তারকেথর,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, বঙ্গ, অত্র, হুয়ালভা, যবক্ষার, গোকুর-বীজ ও হরীতকী, সমভাগে লইয়া কুমড়ারজল, তৃণপঞ্চমূলের কাথ ও গোকুররসে এক একবার ভাবনা দিবে । ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিয়া মধু ও যজ্ঞডুমুরের-বীজচূর্ণ এক আনার সহিত প্রযোজ্য ।

বরুণাদালৌহ,—বরুণছাল ১৬ তোলা, আমলকী ১৬ তোলা, ধাইফুল ৮ তোলা, হরীতকী ৪ তোলা, চাকুলে ২ তোলা, লৌহ ২ তোলা ও অত্র ২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া এক আনা পরিমাণে উপযুক্ত অল্পপান সহ প্রয়োগ করিবে । ইহা মূত্রদোষনিবারক এবং বলকারক ও পুষ্টিকর ।

কুশাবলেহ,—কুশ, কাশ, বেণা, কৃষ্ণইক্ষু ও খাগড়া, ইহাদের মূল প্রত্যেক ১০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের ; এই কাথের সহিত ১/২ সের চিনি মিশ্রিত করিয়া পুনর্বার পাক করিবে । লেহবৎ ঘন হইলে নামাইয়া তাহার সহিত যষ্টিমধু, কাঁকড়বীজ, কুমড়াবীজ, শশাবীজ, বংশলোচন, আমলকী, তেজপত্র, দারুচিনি, এলাইচ, নাগেশ্বর, বরুণছাল, গুলঞ্চ ও প্রিয়ঙ্গু, প্রত্যেক চূর্ণ ২ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া আলোড়ন করিবে । এক তোলা মাত্রাধ জলসহ

এই ঔষধ সেবন করিলে সর্সবিধ মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রাঘাত, অশ্মরী ও প্রমেহ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

ত্রিকণ্টকাদাঘৃত,—ঘৃত /৪ সের, কাথার্থ গোক্ষুর /২ সের, এরণ্ডমূল /২ সের ও ভূগপকমূল মিলিত /২ সের ; প্রত্যেক পৃথক পৃথক পাক করিবে । তৎপরে শতমূলীর রস /৪ সের, কৃষ্ণাণ্ডুরস /৪ সের ও ইক্ষুরস /৪ সের সহ এক এক বার পাক করিবে । পাক শেষ হইলে উষ্ণ অবস্থায় ছাঁকিয়া তাহার সহিত /২ সের গুড় মিশ্রিত করিবে । উষ্ণস্থ ১ তোলা মাত্রায় ইহা মূত্রকৃচ্ছ্রাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিতে হয় ।

ধান্যাগোক্ষুরক ঘৃত,—ঘৃত /৪ সের, কাথার্থ ধনে ও গোক্ষুর মিলিত /৮ সের, জল ৬৪ সের শেষ ১৬ সের ; কক্কার্থ ধনে ও গোক্ষুর মিলিত /১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া মূত্রাঘাতাদি পীড়ায় প্রয়োগ করিবে ।

বিদারীঘৃত,—ঘৃত /৪ সের, কাথার্থ ভূমিকুয়াণ্ড, বাসক, বৃহ্মূল, টাবালেবু, গন্ধতণ, পাথরকুচী, লতাকন্দরী, আকন্দ, গজপিপ্ললী, চিতামূল, পুনর্নবা, বচ, রাসনা, বেড়োলা, গোরক্ষচাকুলে, কেশর, মৃণাল, পানিকল, ভূঁইআমলা, শালপানি এবং শর, ইক্ষু, মর্ড, কুল ও কাশের মূল প্রত্যেক ২ পল, ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে । শতমূলীর রস /৪ সের, আমলকীর রস /৪ সের, দ্ব্যং ১/৮ সের, কক্কার্থ চিনি ৬ পল ; ঘটমধু, পিপুল, ত্রাফা, গাজারী, কলসাফল, এলাইচ, ছবালতা, রেণুক, কুহুম, নাগেশ্বর ও জীবনীর-গণ প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া মূত্রাঘাত, মূত্রকৃচ্ছ্র, অশ্মরী, হস্ত্রোগ, শুক্রদোষ, রজদোষ, ঘোনিদোষ ও ক্রয় প্রভৃতি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

শিলোত্তিমানিঠৈল,—তিলঠৈল /৪ সের, পুনর্নবা ও শতমূলীর রস ১৬ সের ; কক্কার্থ পাথরকুচা, এরণ্ডমূল ও শালপানি মিলিত /১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া, অধিকতোলা মাত্রায় উষ্ণস্থের সহিত পান করিলে মূত্রকৃচ্ছ্রাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

উসীরাদ্যঠৈল,—তিলঠৈল /৪ সের ; কাথার্থ পত্র কল ও মূলসহ গোক্ষুর ১২৫ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, বেণামূল ১২৫ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, তক্র (যোল) /৪ সের, কক্কার্থ বেণামূল, ভগবাপাহুকা, কুড়, ঘটমধু, রক্তচন্দন, বহেড়া, হরীতকী, কণ্টকারী, পদ্মকাষ্ঠ, নীলগুণ্ডী, অনন্তমূল,

বেড়েলা, অম্বগন্ধা, দশমূল, শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড, কাকৌলী, গুলঞ্চ, গোরক্ষ-
চাকুলে, গোক্ষুর, গুল্‌ফা, বেতবেড়েলা ও মোরী প্রত্যেক ২ তোলা । যথা-
বিধি পাক করিয়া মূত্রকৃচ্ছাদি রোগে মর্দন করিবে ।

অশ্মরী ।

তুষ্ঠাদি পাতন,—তুষ্ঠ, গণিষাবী, পাথবকুচা, শঙ্কিনাছাল, বরুণছাল,
গোক্ষুব, হরীতকী ও সোল্লালফল, ইহাদেব কাথে হিং, যবক্ষাব ও সৈন্ধবলবণ
প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে অশ্মরী ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।
ইহা পাতক ও অগ্নিদীপক ।

বৃহৎবরুণাদি,—বরুণছাল, তুষ্ঠ, গোক্ষুববীজ, তালমূলী, কুলথকলাই ও
তৃণপঞ্চমূল, ইহাদেব কাথে চাবি আনা চিনি ও চারি আনা যবক্ষার প্রক্ষেপ
দিয়া পান করিলে অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ, লিঙ্গশূল ও বস্তিশূল নিবারিত হয় ।

পাক্ষাণবজ্র বস,—পাবদ ১ ভাগ ও গন্ধক ২ ভাগ শ্বেতপুনর্নবায় বসের
সহিত একদিন মর্দন করিয়া একটি হাঁড়ীতে রাখিবে এবং অপর একটি হাঁড়ী
উবুর করিয়া তাহার উপর ঢাকাদিয়া সন্ধিস্থলে সূতিকাদ্বারা লেপ দিবে ;
তৎপরে তাহা একটি গর্তে বসাইয়া উপরে বিলম্বুটেব আগুন দিয়া পাক
করিবে । পাকশেষে বাহির করিয়া গুড়ের সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি
পরিমাণে বটিকা করিবে । ইহা বাথালশশান মূলেব কাথ অথবা কুলথ-
কলাইয়েব কাথ অল্পপান সহ অশ্মরী ও বস্তিশূল রোগে প্রয়োগ করিবে ।

পাক্ষাণতিল,—পাবদ ১ পল, গন্ধক ২ পল ও শিলাজতু ১ পল একত্র যথা-
ক্রমে শ্বেতপুনর্নবা, বাসক ও শ্বেত অপরাঙ্জিতাব রসে এক একদিন মর্দন
করিয়া, গুড় হইলে একটি ভাণ্ডনধ্যে রাখিয়া মুখ বন্ধ করিয়া দিবে ।
অপর একটি হাঁড়ীতে জল দিয়া সেই হাঁড়ীৰ মধ্যে ভাণ্ডটী ঝুলাইয়া অগ্নিজাল
দিতে হইবে । তৎপরে বাহিব করিয়া ভুইআমলার ফল, রাথালশশান মূল
ও জুন্ধের সহিত এক এক বাব মর্দন করিয়া, ২ রতি পরিমাণে দুগ্ধ বা কুলথ-
কলাইয়ের কাথের সহিত সেবন করাইবে ।

কুলখাদ্যমৃত—মৃত ১/৪ সের ; কাথার্থ বরুণছাল ১/৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কক্কার কুলখকলাই, মৈন্ধুবলবণ, বিড়ঙ্গ, চিনি, শিউলীছোপ, যবকাব, কুশাণ্ডবীজ ও গোক্ষুববীজ প্রত্যেক ১ পল ; যথাবিধি পাক করিয়া, ১ তোলা মাত্রায় উষ্ণ দুগ্ধসহ সেবন করিলে সর্বপ্রকার অশ্মরী, মূত্রকৃচ্ছ্র ও মূত্রাঘাত পীড়া প্রশমিত হয় ।

বরুণবৃত্ত,—মৃত ১/৪ সের, কাথার্থ বরুণছাল ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, কক্কার বরুণমূলের ছাল, কদলীমূল, বেলছাল, পঞ্চভূগমূল, গুলঞ্চ, শিলাজতু, কাকুড়বীজ, বাঁশের মূল, তিলনালের ক্ষার, পলাশের ক্ষাব ও যুঁইমূল, প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে, অশ্মরী, শর্করা ও মূত্রকৃচ্ছ্রাদি পীড়া নিবারিত হয় ।

বরুণাদ্যতৈল,—বরুণের ছাল, পত্র, পুষ্প ও ফল ইহাদের যথালভি এবং গোক্ষুর, এই উভয় দ্রব্যের কাথ সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া বস্তিদেশে ও কন্ডস্থানে মর্দন করিলে অশ্মরী, শর্করা ও মূত্রকৃচ্ছ্রের উপশম হয় ।

প্রমেহ ।

এলাদিচূর্ণ,—এলাইচ, শিলাজতু, পিপুল ও পাথবকুচা ইহাদের সমপরিমিত চূর্ণ অর্দ্ধতোলা মাত্রায় তণ্ডুলজলের সহিত সেবন করিলে, প্রমেহের আশু উপশম হইয়া থাকে ।

মেহকুলাস্তকরস,—বঙ্গ, অত্র, পারদ, গন্ধক, চিরতা, পিপুলমূল, ত্রিকটু, জিফলা, তেউড়ী, রসাজন, বিড়ঙ্গ, মুখা, বেলশুট, গোক্ষুরবীজ ও দাড়িমবীজ প্রত্যেক ১ তোলা, শিলাজতু ৮ তোলা ; একত্র বনকঁকুড়ের রসে মর্দন করিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । ছাগদুগ্ধ, আমলকীর রস ও কুলখ-কলাইয়ের কাথ প্রভৃতি অমুপানের সহিত প্রমেহ ও মূত্রকৃচ্ছ্রাদি রোগে প্রয়োগ করিবে ।

মেহমুগ্ধরবটিকা,—রসাজন, বিটলবণ, দেবদারু, বেলশুট, গোক্ষুরবীজ, দাড়িম, চিরতা, পিপুলমূল, গোক্ষুর, ত্রিকলা ও তেউড়ীমূল প্রত্যেক ১ তোলা,

লৌহচূর্ণ ১১ তোলা ও শুগ্ণ্ডলু ৮ তোলা, একত্র ঘৃত সহ মর্দন করিয়া ৯০ আনা পরিমাণে বটিকা করিবে। অনুপান ছাগগুগ্ধ বা জল। ইহা প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রাঘাত ও অশ্বরী প্রভৃতি বিবিধ রোগ নাশক।

বঙ্গেশ্বর,—রসাসন্দূর ও বঙ্গ সমভাগে জলসহ মর্দন করিয়া এক আনা পরিমাণে বটিকা করিবে। উপযুক্ত অনুপান সহ সর্ববিধ প্রমেহ রোগে প্রযোজ্য।

বৃহৎবঙ্গেশ্বর,—বঙ্গ, পারদ, গন্ধক, বোপ্য, কর্ণূর ও অত্র প্রত্যেক ২ তোলা, স্বর্ণ ও মুক্তা প্রত্যেক ১০ তোলা, একত্র কেণ্ডরেব রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে। উপযুক্ত অনুপান সহ প্রবোগ করিলে, ইহা দ্বারা প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র ও সোমরোগ প্রভৃতি বিবিধ পীড়া নিবারিত হয়।

সোমনাথরস,—পালিধাব বসে শোধিত হিঙ্গুলোথ পাবন ২ তোলা ও ইন্দ্রকানিগনাব বসে শোধিত গন্ধক ২ তোলা কঙ্কলী করিয়া, তাহার সহিত লৌহ ৮ তোলা মিশ্রিত কাঁচা ঘৃতকুমারীব বসে মর্দন করিবে। পরে তাহাতে স্রু, বঙ্গ, বোপ্য, ধর্পর, স্বর্ণমাক্ষিক ও স্বর্ণ প্রত্যেক ১ তোলা মিশ্রিত করিয়া ঘৃতকুমারীব ও থুলকুড়িব বসে ভাবনা দিবে। ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া, উপযুক্ত অনুপান সহ প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র, মূত্রাঘাত ও বহু-মূত্ররোগে প্রয়োগ করিবে।

ইন্দ্রবটী,—রসাসিন্দূর, বঙ্গ ও অর্জুনছাল প্রত্যেক সমভাগ, একত্র শিমুল-মূলের রসে এক দিন মর্দন করিয়া ১ মাষপ্রমাণ বটিকা করিবে। মধু ও শিমুলমূলচূর্ণ অনুপান সহ সেবন করিলে, প্রমেহ ও মধুমেহ নিবারিত হয়।

স্বর্ণবঙ্গ,—বঙ্গ, পারদ, নিষাদল ও গন্ধক প্রত্যেক সমভাগ। প্রথমতঃ বঙ্গ অগ্নিতাপে গলাইয়া, তাহাতে পারদ নিক্ষেপ করিবে, উভয়ে মিশ্রিত হইলে নিষাদল ও গন্ধকচূর্ণ তাহাতে দিয়া একত্র মর্দন কাঁচবে। পরে একটি কাচের শিশিতে তাহা পুবিয়া, শিশিব উপরে বস্ত্র ও মৃত্তিকাদ্বারা লেপ দিবে। শুষ্ক হইলে মকরমুখপাকের স্নায় বালুকাযন্ত্রে পাক করিবে। স্বর্ণকণার স্নায় উজ্জল পদার্থ প্রস্তুত হইলেই স্বর্ণবঙ্গ প্রস্তুত হইয়াছে বুঝিতে হইবে। উপযুক্ত অনুপান সহ ইহা সেবন করিলে প্রমেহ, শুক্রতরল্য প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া বলবর্ধাদি বৃদ্ধি পাইয়া থাকে।

বসন্তকুশ্মাকর রস,—স্বর্ণ ২ ভাগ, রৌপ্য ২ ভাগ ; বঙ্গ, সীসা ও লৌহ প্রত্যেক ৩ ভাগ ; অত্র, প্রবাল ও মুক্তা প্রত্যেক ৪ ভাগ, এই সকল দ্রব্য একত্র মাড়িয়া যথাক্রমে গব্যদুগ্ধ, ইক্ষুরস, বাসকছালের রস, লাঙ্গার কাথ, কদলীমূলের রস, মোচার রস, পদ্মেব রস, মালতীফুলের রস ও মৃগনাতি এই সমস্ত দ্রব্যের ভাবনা দিয়া ২ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । অনুপান য্বত, চিনি ও মধু । ইহা পুৰাতন প্রমেহেব উৎকৃষ্ট ঔষধ । চিনি ও চন্দনের সহিত সেবনে অগ্নিপিত্তাদি রোগেবও শাস্তি হয় ।

প্রমেহমিহিরতৈল,—তিলতৈল ৮ সের ; কাপাথ লাঙ্গা ৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব ; শতমূলীর রস ৮ সের, তুণ্ড ৮ সের, দধির মাত ১৬ সের ; কন্ধার্থ গুল্ফা, দেবদাক, মুতা, হবিদ্রা, দাকহরিদ্রা, মুর্কামূল, কুড়, অশ্বগন্ধা, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, বেণুফ, কটুকী, যষ্টিমধু, বাস্মা, দারুচিনি, এলাইচ, বায়ুনহাটা, চই, ধনে, ইন্দ্রযব, কবজবোজ, অণ্ডক, তেজপত্র, ত্রিফলা, নালুকা, বালা, বেড়েলা, গোবক্ষচাকুলে, মঞ্জিষ্ঠা, সবলকার্ঠ, পদ্মকার্ঠ, লোপ, মোরী, বচ, জীবা, বেণামূল, জায়ফল, বাসকছাল ও তগরপাত্ৰকা, প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া প্রমেহ, বিষমজ্বর ও দাহ প্রভৃতি বিবিধ পীড়ায় মর্দনার্থে প্রয়োগ করিবে ।

সোমরোগ ।

ভারকেশ্বর রস,—বসসিন্দূব, লৌহ, বঙ্গ ও অত্র প্রত্যেক সমভাগে মধুর-সহিত একদিন মর্দন করিয়া, ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । মধু ও যজ্ঞদুগ্ধের বীজচূর্ণ এক আনার সহিত ইহা সেবন করিলে বহুমূত্র রোগ নিবারিত হয় ।

হেমনাথ রস,—পারদ, গন্ধক, স্বর্ণ ও স্বর্ণমাক্ষিক প্রত্যেক ১ তোলা, লৌহ, কর্পূর, প্রবাল ও বঙ্গ, প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা, একত্র অহিফেনের কাথে, মোচার রসে ও যজ্ঞদুগ্ধের রসে ৭ বার করিয়া ভাবনা দিয়া ৩ বতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উপযুক্ত অনুপানসহ বহুমূত্র রোগে প্রয়োগ করিবে ।

বৃহৎখাদ্রীস্থত,—ঘৃত ৮ সেব, আমলকীর রস ৮ সের (অভাবে ২ সের আমলকী ১৬ সের জলে দিষ্ট করিয়া ৮ সের অবশিষ্ট থাকিতে সেই কাথ লইবে ।) ভূমিকুয়ণ্ডের রস ৮ সেব, শতমূলীর রস ৮ সেব, দুগ্ধ ৮ সের, ভৃগুপঞ্চমূলের কাথ ৮ সের ; কক্কার্থ এলাইচ, লবঙ্গ, ত্রিফলা, কয়েংবেল, বালা, সরলকাঠ, জটামাংসী, কদলীমূল, ও শূঁদীমূল প্রত্যেক ৬ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া কক্কদ্রব্য ছাঁকাব পর যষ্টিমধু, তেউড়ী, যবক্ষার ও বিষ্ণুড়কমূল প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল এবং চিনি ৮ পল তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে । শীতল হইলে মধু ৮ পল মিশ্রিত করিয়া লইবে । অর্দ্ধতোলা হইতে ১ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় এই ঘৃত সেবন করিলে বহুমূত্র, মূত্রক্লেদ, মূত্রাঘাত ও তৃষ্ণা দাহ প্রভৃতি প্রশমিত হয় ।

কদল্যাদিস্থত,—ঘৃত ৮ সের, কাথার্থ কদলীপুষ্প (মোচা) ১২।০ সের, পাকার্থ কদলীমূলের রস ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব ; কক্কার্থ রক্তচন্দন, সরলকাঠ, জটামাংসী, কদলীমূল, এলাইচ, লবঙ্গ, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, কয়েংবেলের শস্য, পদ্মমূল, কেণ্ডুবমূল, নীলোৎপলমূল, পানিফলমূল, বট, অশ্বথ, যজ্ঞডুমুর, পাকুড়, পিয়াল, বয়লা, আম, জাম, কুল, শেয়াকুল, ইউল, লোধ, অর্জুন, কেঁদু, কটকী, কদম্ব, শিরীষ ও পলাশ প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া পূর্বোক্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে বহুমূত্রাদি যাবতীয় মূত্রদোষ নিবারিত হয় ।

শুক্রতারল্য ও ধ্বজভঙ্গ ।

শুক্রমাতৃকাবটী,—গোকুরবীজ, ত্রিফলা, তেজপত্র, এলাচ, রসায়ন, ধনে, চই, জীরা, তালীশপত্র, সোহাগা ও দাড়িমবীজ প্রত্যেক ৪ তোলা, গুগ্গলু ২ তোলা, পারদ, অত্র, গন্ধক ও লৌহ প্রত্যেক ৮ তোলা একত্র দাড়িমের রসে মর্দন করিয়া ৩ রতি মাত্রায় দাড়িমের রস, ছাগজুষ্ণ বা জল অল্পপানের সহিত সেবন করিলে, শুক্রশ্রাব, প্রমেহ ও মূত্রক্লেদাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

চন্দ্রোদয় মকরধ্বজ,—জায়ফল, লবঙ্গ, কর্পূর ও মরিচ প্রত্যেক ১ তোলা, স্বর্ণ ৮০ আনা, যুগনাতি ৮০ আনা ও রসসিন্দূর ৪০ তোলা একত্র মাড়িয়া ৪ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে। মাখন মিছরী বা পানের রস প্রভৃতি অম্লপান সহ এই ঔষধ সেবন করিলে বিবিধ পীড়ার শান্তি এবং বল, বীৰ্য ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

মলখাদ্রবস,—পারদ, গন্ধক ও অত্র প্রত্যেক ৪ তোলা, কর্পূর ও বঙ্গ প্রত্যেক ১ তোলা, তাম্র ১০ অর্দ্ধতোলা, লৌহ ২ তোলা এবং বিদ্ধকবীজ, জীবা, ভূমিকুয়াণ্ড, শতমূলী, কুলেখাড়াবীজ, বেড়েলা, আলকুশীবীজ, অতাইচ, জয়িত্রী, জায়ফল, লবঙ্গ, সিদ্ধিবীজ, খেতধুনা ও যমানী প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধতোলা একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দৈবদ্রব্য দুগ্ধের সহিত সেবনে ধ্বজভঙ্গাদি পীড়া নিবাবিত হয়।

মকরধ্বজরস,—শোধিত স্বর্ণের স্বল্পপাত ১ পল, পাবদ ১ পল ও গন্ধক ২৪ পল একত্র রক্তবর্ণ কার্পাসপুষ্পের রস ও ঘৃতকুমারীর বসে মাড়িয়া মকরধ্বজপাকের ছায় পাক করিবে। সেই মকরধ্বজ ১ তোলা, কর্পূর, লবঙ্গ, মরিচ ও জায়ফল প্রত্যেক ৪ তোলা, যুগনাতি ৬ মাষা একত্র মাড়িয়া ২ রতি মাত্রায় পানের রসের সহিত সেবন করিলে ধ্বজভঙ্গাদি পীড়া প্রশমিত হয়।

অমৃতপ্রাশঘৃত,—ঘৃত ৮ সের; কাথার্থ ছাগমাংস ১২১০ সেব ও অম্ব-গন্ধা ১২১০ সের পৃথক্ পৃথক্ ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে; ছাগদুগ্ধ ১৬ সের, ককার্থ বেড়েলামূল, গোধূম, অম্বগন্ধা, গুলঞ্চ, গোক্ষুর, কেশুব, ত্রিকটু, ধনে, তালাক্ষুর, ত্রিকলা, যুগনাতি, আলকুশীবীজ, মেদ, মহামেদ, কুড়, জীবক, ঋষভক, শঠী, দারুহরিদ্রা, প্রিয়কু, মঞ্জিষ্ঠা, তগর-পাছকা, তালিশপত্র, এলাচ, তেজপত্র, দারুচিনি, নাগেশ্বর, জাভীপুপ্প, রেণুক, সরলকর্ঠ, জয়িত্রী, ছোট এলাচ, নীলসুঁদী, অনন্তমূল, তেলাকুচারমূল, জীবন্তী, ঋদ্ধি, বৃদ্ধি ও ভূমুর প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া ছাঁকিয়া তাহার সহিত ১ সের চিনি মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধ তোলা হইতে ১ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় উষ্ণ দুগ্ধ সহ সেবন করিলে, ধ্বজভঙ্গ গুরুহীনতা, আর্তহীনতা ও ক্লীরোগাদি নিবাবিত হয়।

বৃহৎ অশ্বগন্ধাঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, কাথার্থ অশ্বগন্ধা ১২৮০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; ছাগমাংস ২৫ সের, জল ১২৮ সের, শেষ ৩২ সের ; হৃৎ ১৬ সের ; কন্ধার্থ কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, ঋজি, বৃদ্ধি, মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, আলকুশীবীজ, এলাচ, যষ্টিমধু, দ্রাক্ষা, মুগানি, মাষাণী, জীবন্তী, পিপ্পল, বেড়েলা, শতমূলী ও ভূমিকুশ্মাণ্ড মিলিত ৮১ সের ; পাকশেষ হইবার কিঞ্চিৎপূর্বে কক্ষ দ্রব্য ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিবে । পাকশেষে শীতল হইলে চিনি ৮০ সের ও মধু ৮০ সের মিশ্রিত করিবে পূর্ববৎ মাত্রায় সেবন করিলে পূর্বোক্ত উপকার লাভ কবা যায় ।

মদনানন্দ মোদক,—পারদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ১ তোলা, অত্র ৩ তোলা, কর্পূর, সৈন্ধব, জটামাংসী, আমলকী, এলাইচ, শুঁঠ, পিপ্পল, মরিচ, জয়ন্তী, জায়ফল, তেজপত্র লবঙ্গ, জীরা, কৃষ্ণজীবা, যষ্টিমধু, বচ, কুড়, হরিদ্রা, দেবদারু, হিজলবীজ, সোহাগা, বামুনহাটী, শুঁঠ, নাগেশ্বর, কাঁকড়াশুকী, তালীশপত্র, দ্রাক্ষা, চিতামূল, দস্তীবীজ, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, দারুচিনি, ধনে, গজপিপ্পলী, শঠী, বালা, মুখা, গন্ধভাঙ্গলে, ভূমিকুশ্মাণ্ড, শতমূলী, আকনমূল, আলকুশীবীজ, গোকুরবীজ, বিদ্ধকবীজ ও সিদ্ধিবীজ প্রত্যেকচূর্ণ ১ তোলা, এই সমস্ত চূর্ণ শতমুলীর রসে মর্দন করিয়া পুনর্বার শুষ্ক ও চূর্ণ করিয়া লইবে পরে ঐ চূর্ণসমষ্টির এক চতুর্থাংশ শিমুলমূল চূর্ণ, শিমুলমূলচূর্ণসহ সমুদায় চূর্ণের অর্দ্ধাংশ সিদ্ধিচূর্ণ এবং সমুদায় চূর্ণের দ্বিগুণ চিনি । প্রথমতঃ ঐ চিনি উপযুক্ত ছাগহৃৎ গুলিয়া পাক করিবে । আমলপাকে চূর্ণসমূহ প্রক্ষেপ দিবে । পাকশেষে দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, কর্পূর, সৈন্ধব ও ত্রিকটু-চূর্ণ কিঞ্চিৎ মিশ্রিত করিবে । শীতল হইলে ঘৃত ও মধু মিশ্রিত করিয়া রাখিবে । চারি আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্যন্ত মাত্রায় হৃৎ সহ সেব্য । ইহা দ্বারা শুক্র ও রতিশক্তির বৃদ্ধি হয় এবং ইহা হৃতিকা, অধিমাক্য ও কাস প্রভৃতি বিবিধ রোগ নিবারক ।

রতিবল্লভমোদক,—চিনি ২ সের, শতমুলীর রস ৮ সের, সিদ্ধির কাথ ৮ সের, গব্যহৃৎ ৮ সের, ছাগহৃৎ ৮ সের, ঘৃত ৫ পল ; প্রক্ষেপার্থ সিদ্ধিচূর্ণ ৫ পল, আমলকী, জীরা, কৃষ্ণজীবা, মুখা, শুড়ষক, এলাচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, আলকুশীবীজ, গোরক্ষচাকুলে, তালের আঁটির অঙ্কুর, কেতুর, পানিকল, ত্রিকটু,

ধনে, অভ্র, বঙ্গ, হরীতকী, ডাঙ্গা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, পিণ্ডথর্জুর, কুলেখাড়াবীজ, কটুকী, যষ্টিমধু, কুড়, লবঙ্গ, সৈন্ধব, যমানী, বনযমানী, জীবন্তী ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ২ তোলা । পাকশেষে শীতল হইলে মধু ২ পল এবং কিঞ্চিৎ মৃগনাভি ও কর্পূর মিশ্রিত করিবে । পূর্ববৎ মাত্রায় অযোগ্য করিলে পুরোক্ত উপকাব লাভ কবা যায় ।

নাগবল্লাদি চূর্ণ,—পানেব মূল, বেড়েলামূল, মূর্খামূল, জয়িত্রী, জায়ফল, মুরামাংসী, আপাজবীজ, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, কক্কোল, বেণামূল, যষ্টিমধু ও বচ প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগে মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় শয়নের অর্দ্ধ ঘণ্টা পূর্বে হৃৎকব সহিত সেবন করিলে বীর্ধ্যন্তস্ত হয় ।

অর্জকাদি বটিকা,—বাবুইতুলসীর মূল, চোরকাঁচকী মূল, নিসিন্দা-মূল, কেস্তুরের মূল, জায়ফল, লবঙ্গ, বিড়ঙ্গ, গজপিপ্পলী, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাচ, নাগেশ্বর, বংশলোচন, অনন্তমূল, তালমূলী, শতমূলী, ভূমিকুয়াণ্ড ও গোক্ষুরবীজ এই সমুদায় সমভাগে বাবলার আঠায় মর্দন করিয়া ১ মাধ্য পরিমাণে বটিকা করিবে । হৃৎক অথবা স্ববামণ্ড অম্লপানের সহিত সেবন করিলে বীর্ধ্যন্তস্ত ও শুক্র বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

শক্রবল্লভ রস,—পারদ, গন্ধক, লোহ, অভ্র, রৌপ্য, স্বর্ণ ও স্বর্ণমাক্ষিক প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধ তোলা, বংশলোচন ২ তোলা, সিদ্ধিবীজচূর্ণ ৮ তোলা; একত্র সিদ্ধির কাথে মাড়িয়া ১ মাধ্য পরিমাণে বটিকা করিবে । হৃৎক অম্লপানের সহিত সেবনে বীর্ধ্যন্তস্ত ও রতিশক্তি বৃদ্ধি হয় ।

কামিনীবিদ্রাবণ রস,—আকরকরা, শুঠ, লবঙ্গ, কুঙ্কুম, পিপুল, জায়ফল, জয়িত্রী ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা; হিংসুল ও গন্ধক প্রত্যেক ১০ অর্দ্ধ তোলা এবং অহিফেন ৮ তোলা, একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ৩ রতি পরিমাণে বটিকা করিবে । অর্দ্ধপোয়া হৃৎকের সহিত ১ বটী শয়নের পূর্বে সেবন করিলে বীর্ধ্যন্তস্ত ও রতিশক্তি বর্দ্ধিত হয় ।

পল্লবসার তৈল,—ভিলতৈল, ত্রিফলার কাথ, লাক্ষার কাথ, ভৃঙ্গরাজের রস, শতমূলীর রস, কুম্মাণ্ডের জল, হৃৎক ও কাঁজি প্রত্যেক ৮৪ সের; কন্ধার্থ পিপুল, হরীতকী, ডাঙ্গা, ত্রিফলা, নীলমুদী, যষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী প্রত্যেকী ১ পল । যথাবিধি পাক করিয়া কর্পূর, নবী, মৃগনাভি, গন্ধবীরজা, জয়িত্র

ও নবক প্রত্যেকের চূর্ণ ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। ইহা বায়ু ও পিত্ত-জনিত বিবিধ রোগ এবং শূল, প্রমেহ, মূত্রকৃচ্ছ্র ও গ্রন্থী প্রভৃতি পীড়া নাশক।

শ্রীগোপাল তৈল,—তিলতৈল ১৬ সের; শতমূলীর রস, কুমড়ার জল ও আমলকীর রস বা কাথ প্রত্যেক ১৬ সের; কাথার্থ অশ্বগন্ধা, গীতখাঁটী ও বেড়োলা প্রত্যেক ১০০ পল, পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের করিয়া অবশিষ্ট রাখিবে। বৃহৎপঞ্চমূল, কণ্টকারী, মূর্ঝামূল, কেশরায় মূল, নাটাকরঞ্জমূল ও পালিখাছাল প্রত্যেক ১০ পল, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; কন্ধার্থ অশ্বগন্ধা, চোবকাঁচকী, পদ্মকাষ্ঠ, কণ্টকারী, বেড়োলা, অণ্ডুর, মুখা, খাটাশী, শিলারস, অণ্ডুর, রক্তচন্দন, শ্বেতচন্দন, ত্রিফলা, মূর্ঝামূল, জীবক, ঋষভক, মেদা, মহামেদা, কাকোলী, ক্ষীরকাকোলী, মুগানী, মাষাণী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, ত্রিকটু, খাটাশী, কুঙ্কুম, কস্তুরী, দারুচিনি, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বর, শৈলজ, নখী, নাগরমুখা, মুগাল, নীলমুদ্রী, বেণামূল, জটামাংসী, মুরামাংসী, শ্বেদদারু, বচ, দাড়িমবীজ, ধনে, ঋদ্ধি, বুদ্ধি, দনা ও ছোটএলাচ প্রত্যেক ৪ তোলা, যথাবিধি পাক করিবে। এই তৈল মর্দনে যাবতীয় বায়ুরোগ, প্রমেহ, শূল ও ধ্বজভঙ্গাদি পীড়া নিবারিত হয়।

মেদোরোগ ।

অমৃতভি গুগ্গলু,—গুলঞ্চ ১ ভাগ, ছোটএলাচ ২ ভাগ, বিড়ঙ্গ ৩ ভাগ, কুড়চি ৪ ভাগ, ইন্দ্রযব ৫ ভাগ, হরীতকী ৬ ভাগ, আমলকী ৭ ভাগ ও গুগ্গলু ৮ ভাগ একত্র মধুর সহিত মর্দন করিয়া, অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে মেদোরোগ ও ভগন্ধবাদি পীড়ার উপশম হয়।

নবক গুগ্গলু,—ত্রিকটু, চিতামূল, ত্রিফলা, মুখা, বিড়ঙ্গ ও গুগ্গলু সমভাগে একত্র মিশ্রিত করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে, মেদো-রোগ, শ্লেষ্মদোষ ও আমবাত প্রশমিত হয়।

ত্র্যম্বাদ্য লৌহ,—ত্রিকটু, সিদ্ধি, চৈ, চিতামূল, বিটলবণ, শুষ্ক লবণ, সোমরাজী, সৈন্ধব ও সচলবণ প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান লৌহ-ভস্ম একত্র মিশ্রিত করিয়া ৪ রতি মাত্রায় ঘৃত ও মধু অল্পপানের সহিত সেবন করিলে মেদোরোগ ও মেহ প্রভৃতি পীড়ার উপশম হয় ।

ত্রিফলাদ্য তৈল,—ভিলতৈল /৪ সের; তুলসী ও কৃষ্ণতুলসীর রস, ১৬ সের; কন্ধার্ব ত্রিফলা, আতাইচ, মূর্খামূল, তেউড়ী, চিতামূল, বাসকছাল, নিমছাল, সোন্দালমজ্জা, বচ, ছাতিমছাল, হরিত্রা, দারুহরিত্রা, গুলঞ্চ, নিসিন্দা, পিপুল, কুড়, সর্ষপ ও শুঠ, মিলিত /১ সেব; যথাবিধি পাক করিয়া পান, অভ্যঙ্গ, নস্য ও বস্তিকার্যে প্রয়োগ করিলে, দেহের স্থলতা ও কণ্ডু প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

উদররোগ ।

পুনর্নবদি কাথ,—পুনর্নবা, দেবদারু, হরিত্রা, কটুকী, পটোলপত্র, হরীতকী, নিমছাল, মুখা, শুঠ ও গুলঞ্চ; ইহাদের কাথে গোমুত্র ও গুগ্গুলু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে, উদরবোগ, শোথ, কাস, শ্বাস, শূল ও পাণ্ডু রোগ প্রশমিত হয় ।

সামুদ্রাদ্য চূর্ণ,—কবকচ, সচল, সৈন্ধব, যবক্ষার, যমানী, বনযমানী, পিপুল, চিতামূল, শুঠু, হিঙ্গু ও বিটলবণ প্রত্যেক সমভাগ, ঘৃতমিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় অহোরাত্র প্রথম গ্রাসের সহিত সেবন করিলে, বাতাদর, গুল্ম, অজীর্ণ ও গ্রহণী প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হয় ।

নারায়ণ চূর্ণ,—যমানী, হবুয়া, ধনে, জিফলা, কৃষ্ণজীরা, ঘোঁরী, পিপুলীমূল, বনযমানী, শঠা, বচ, গুল্কা, জীরা, ত্রিকটু, স্বর্ণক্ষীরী, চিতামূল, যবক্ষার, সাচিকার, পঞ্চলবণ ও বিড়ঙ্গ; প্রত্যেক ১ ভাগ-কুড় ২ ভাগ, তেউড়ী ২ ভাগ, দস্তীমূল ৩ ভাগ, রাখালশশা ২ ভাগ, চর্ম্মকক ৪ ভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় উদররোগে ঘোলের সহিত, গুল্মরোগে

কুলের কাথসহ, মলভেদে দধির হাতসহ, অর্শোরোগে দাড়িমের রসসহ, উদরে ও গুল্মদ্বারে বেদনা থাকিলে থৈকলভিজা জলসহ এবং অজীর্ণ, আনাহ প্রভৃতি গীড়ায় উষ্ণজলসহ সেবন করিবে ।

ইচ্ছাতেদীরস—গুঁঠ, মরিচ, পারদ, গন্ধক ও সোহাগা প্রত্যেক ১ তোলা, জয়পাল ৩ তোলা একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । চিনির জল অস্থপান সহ প্রযোজ্য, পরে যত গণ্ডুষ চিনির জল পান করিবে, ততবার দাস্ত হইবে । পথ্য ঘোল ও অন্ন ।

নারাচ রস,—পারদ, সোহাগা ও মরিচ প্রত্যেক ১ তোলা, গন্ধক, পিপুল ও গুঁঠ প্রত্যেক ২ তোলা, জয়পালবীজ ৯ তোলা, একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । আতপ চাউলধোত জলের সহিত সেবন করিলে উদর ও গুল্মরোগ প্রশমিত হয় ।

পিপ্পল্যাদ্য লোহ,—পিপ্পল্যামূল, চিতামূল, অত্র, ত্রিকটু, ত্রিফলা, ত্রিজাত ও সৈন্ধব প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান লোহ; একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উপযুক্ত অস্থপানসহ সর্ববিধ উদর-রোগে প্রযোজ্য ।

মহাবিন্দু ঘৃত,—ঘৃত ১/২ সের, কন্ধার্থ সিজের আঠা ২ পল, কমলাগুঁড়ি ১ পল সৈন্ধব ৪ তোলা, তেউড়ী ১ পল, আমলকী রস ১১০ সের ও জল ৮ সের; যথানিয়মে পাক করিয়া, কোষ্ঠানুসারে উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করাইলে উদর ও গুল্ম রোগ নিবারিত হয় ।

রসোনতৈল,—তৈল ৮ সের; কাথার্থ রসুন ১২১০ গাড়ে বার সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব; কন্ধার্থ ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তী, হিন্দু, সৈন্ধব-লবণ, চিতামূল, দেবদারু, বচ, কুড়, রক্তসজিনা, পুনর্নবা সচললবণ, বিড়ঙ্গ, যমানী ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ১ পল, তেউড়ীমূল ৬ পল; যথানিয়মে পাক করিয়া উপযুক্ত মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার উদর, পার্শ্বমূল, বাত-বেদনা, ক্রিমি, অন্নবৃদ্ধি, উদাবর্ত ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি গীড়ার শান্তি হয় ।

শোথ ।

পথ্যাদি কাথ,—হরীতকী, হরিজা, বায়ুনহাটা, গুলঞ্চ, চিতামূল, দারু-
হরিজা, পুনর্নবা, দেবদারু ও শুঠ, ইহাদের কাথ পান করিলে সর্কাস্রগত
শোথ বিনষ্ট হয় ।

পুনর্নবাষ্টক,—পুনর্নবা, নিমছাল, পটোলপত্র, শুঠ, কটুকী, গুলঞ্চ, দারু-
হরিজা ও হরীতকী, ইহাদের কাথ পানেও সার্কাস্রিক শোথ, উদররোগ,
পার্বশূল, শ্বাস ও পাণ্ডুরোগের শাস্তি হয় ।

শোথারিচূর্ণ—শুষ্কমূলা, আপাঙ্গ, ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ,
চিতামূল ও মুখা, প্রত্যেক সমভাগ, চারি আনা মাত্রায় বিষপত্রের রসের
সহিত সেবনে শোথ ও পাণ্ডুরোগ প্রশমিত হয় ।

কঃসহরীতকী,—মিলিত দশমূল ৮ সেব, পোটলীবদ্ধ হরীতকী ১০০টা,
পাকার্থ জল ৬৩ সের, শেষ ১৬ সের; কাথ ছাঁকিয়া তাহার সহিত পুরাতন
শুড় ১২১০ সাড়ে বাব সের গুলিয়া, পুনর্নবার ছাঁকিয়া, পূর্বোক্ত হরীতকী
১০০টির সহিত পাক করিবে। পাক সিদ্ধ হইলে, ত্রিকটু ৩০ তোলা, যবক্ষাব,
দারুচিনি, তেজপত্র ও এলাইচ প্রত্যেক ২ তোলা তাহাতে প্রক্ষেপ দিবে।
শীতল হইলে মধু ১/২ সের মিশ্রিত করিবে। ঐ হরীতকী ১টি এবং ১
তোলা পরিমাণে লেহ প্রত্যহ উষ্ণজলসহ সেবন করিলে, শোথ, উদর,
শ্রীহা, গুল্ম ও শ্বাস প্রভৃতি গীড়া প্রশমিত হয় ।

ত্রিকটাদিলোহ,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, দস্তীমূল, বিড়ঙ্গ, কটুকী, চিতামূল,
দেবদারু, তেউড়ী ও গজপিপ্পলী প্রত্যেকের চূর্ণ সমভাগ, সর্বসমষ্টির বিস্তপ
লোহ; একত্র ছুঙ্কসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। দুগ্ধ
অম্লপানসহ সেবনে শোথ বিনষ্ট হয় ।

শোথকালানল রস,—চিতামূল, ইন্দ্রধব, গজপিপ্পলী, সৈন্ধব, পিপ্পল,
লবঙ্গ, জায়ফল, সোহাগা, লোহ, অভ্র, গন্ধক ও পারদ প্রত্যেক ২ তোলা;
একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। অম্লপান কুলে-

খাড়ার রস । ইহা সেবনে জ্বর, কাস, শ্বাস, শোথ, প্রীহা ও মেহরোগ বিনষ্ট হয় ।

চিত্রকাদ্যন্তত,— বৃত ১৪ সের, কন্ধার্থ চিতামূল, ধনে, যমানী, আক-
নাদি, জীরা, ত্রিকটু, থৈকল, বেলগুঁঠ, দাড়িমফলের ছাল, যবক্ষার, পিপ্পলীমূল
ও চই প্রত্যেক ২ তোলা, জল ১৬ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা
মাত্রায় সেবন করিলে, শোথ, শুষ্ক, অর্শঃ ও মূত্রকৃচ্ছ প্রভৃতি রোগ দূর হয় ।

পুনর্নবাদিতৈল,— তিলতৈল ১৪ সের, কাথার্থ পুনর্নবা ১২১০ সাড়েবার
সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের ; কন্ধার্থ ত্রিকটু, ত্রিফলা, কঁাকড়াশুঙ্গী,
ধনে, কটুকল, শটা, দারুহরিজা, প্রিয়ঙ্গু, পদ্মকাষ্ঠ, রেণুক, কুড়, পুনর্নবা,
যমানী, কৃষ্ণজীরা, এলাচ, দারুচিনি, লোধ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, বচ, পিপুল-
মূল, চই, চিতামূল, শুল্ফা, বালা, মঞ্জিষ্ঠা, রান্না ও ছুরালভা প্রত্যেক ২
তোলা । যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন করিলে শোথ, পাণ্ডু, কামলা,
হলীগক, প্রীহা ও উদররোগ প্রভৃতির উপশম হয় ।

বৃহৎশুকুমূলকাদ্যতৈল,— তিলতৈল ১৪ সের ; শুকুমূলের কাথ ১৪ সের ;
সজিনাছাল, ধুতুরাপত্র, পালিধার ছাল, পুনর্নবা, করঞ্জ ও বক্ষণছাল প্রত্যেকের
রস ১৪ সের ; কন্ধার্থ গুঁঠ, মরিচ, সৈন্ধব, পুনর্নবা, কাকমাচী, চালতেছাল,
পিপ্পলী, গজপিপ্পলী, কটুকল, কুড়, কঁাকড়াশুঙ্গী, রান্না, ছুরালভা, কৃষ্ণজীরা,
হরিজা, দারুহরিজা, করঞ্জ, নাটাকরঞ্জ, শ্রামালভা ও অনন্তমূল প্রত্যেক ৪
তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া মর্দন করিলে সর্স্ববিধ শোথ, ব্রণশোথ,
অক্লিশূল, শ্বাস, কামলা ও যাবতীয় নৈস্বিকরোগ প্রশমিত হয় ।

কোষবৃদ্ধি ।

ভক্তোত্তরীয়,— অন্ন, গন্ধক, পিপুল, পঞ্চলবণ, যবক্ষার, সাতিকার,
সোহাগা, ত্রিফলা, হরিতাল, মনছাল, পারদ, বনযমানী, যমানী, শুল্ফা,
জীরা, হিং, মেথী, চিতামূল, চই, বচ, দস্তীমূল, তেউড়ী, মুখা, শিলাজতু, দোহ

রসজ্ঞান, নিষবীজ, পটোলপত্র ও বিদ্ধড়কবীজ, প্রত্যেক ২ তোলা, শোধিত মুতুরাবীজ ১০০টা, একত্র চূর্ণ করিয়া ৪ রতি মাত্রায় আহারের পর সেবন করিলে, যাবতীয় বৃদ্ধি, শ্লীপদ ও আমবাত প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

বৃদ্ধিবাধিকা বটী,—পারদ, গন্ধক, শোহ, বঙ্গ, তাম্র, কাঁসা, হরিতাল, তুঁতে, শঙ্খভস্ম, কড়িভস্ম, ত্রিকটু, ত্রিফলা, চই, বিড়ঙ্গ, বিদ্ধড়কবীজ, শটী, পিপুলমূল, আকনাদী, হুব্ব, বচ, এলাইচ, দেবদারু ও পঞ্চলবণ, প্রত্যেক সমভাগ, হরীতকার কাথ সহ মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । জল বা হরীতকীভিজাজল সহ ইহা সেবন করিলে অল্পবৃদ্ধিরও উপশম হয় ।

শতপুষ্পাদ্য ঘৃত,—ঘৃত /৪ সের ; বাসক, মুণ্ডিরী, এরণ্ডমূল, বিষপত্র, ও কণ্টকারী প্রত্যেকের রস /৪ সের, ছয় /৪ সের ; ককার্থ শুলকা, গুলঞ্চ, দেবদারু, রক্তচন্দন, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, জীরা কৃষ্ণজীরা, বচ, নাগেশ্বর, ত্রিফলা, গুগ্গলু, দারুচিনি, জটামাংসী, কুড়, ভেজপত্র, এলাচ, রান্না, কাঁকড়া-শুকী, চিতামূল, বিড়ঙ্গ, অম্বগন্ধা, শৈলজ, কটুকী, সৈন্ধব, তগরপাহুকা, কুড়চিহাল ও আতাইচ প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধ তোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার বৃদ্ধি ॥ শ্লীপদ প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হয় ।

সৈন্ধবাদ্যঘৃত,—সদ্য পুষ্কর ভিতরকার মাংসাদি ভ্যাগ করিয়া সেই খোলের মধ্যে গব্যঘৃত ও তাহার চারি ভাগের ১ ভাগ সৈন্ধবলবণ পূরণ করিয়া, সাত দিন রৌদ্রতাপে পাক করিবে । এই ঘৃত মর্দন করিলে কোষবৃদ্ধির উপশম হইয়া থাকে ।

গলগণ্ড ও গণ্ডমালা ।

কাঁকনার গুগ্গলু,—কাঁকনছাল পেল, শুঠ, পিপুল ও মরিচ প্রত্যেক ১ পল, হরীতকী, বহেড়া ও আমলকী প্রত্যেক অর্দ্ধ পল, বরুণছাল ২ তোলা, ভেজপত্র, এলাইচ ও দারুচিনি প্রত্যেক অর্দ্ধ তোলা, চূর্ণসমষ্টির সমান গুগ্গলু একত্র মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে, গলগণ্ড,

গণ্ডমালা, অপচী ও গ্রন্থি প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। অমৃপান দ্রব্যহক মুক্তির কাথ, খদিরের কাথ অথবা হরীতকীর কাথ ।

অমৃতাদ্যতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কঙ্কার্থ শুল্ক, নিমছাল, খুলকুড়ী, কুড়চিছাল, পিপুল, বেড়েলা, শ্বেতবেড়েলা ও দেবদারু মিলিত /১ সের এবং এই সকল দ্রব্যেরই কাথসহ যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পান করিলে গলাগণ্ডরোগ নিবারিত হয় ।

তুর্ষীতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, পক তিতলাউয়ের রস ১৬ সের ; কঙ্কার্থ বিড়ঙ্গ, যবকার, সৈন্ধব, বচ, রাশা, চিতামূল ত্রিকটু ও হিং মিলিত /১ সের। যথানিয়মে পাক করিয়া এই তৈলের নস্য লইলে গলাগণ্ড রোগ প্রশমিত হয় ।

ছুন্দরীতৈল,—তিলতৈল সর্ষপতৈল /৪ সের ; কঙ্কার্থ ছুঁচার মাংস /১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের এবং ছুঁচার মাংসের কাথ /৪ সেরের সহিত যথাবিধি পাক করিয়া, মর্দন করিলে গণ্ডমালা প্রশমিত হয় ।

সিন্দূরাদিতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, কেণ্ডুরিয়ার রস ১৬ সের, কঙ্কার্থ চাকুলে মূল /১০ সের, মুহু অগ্নিতে পাক করিয়া পাক শেষে মেটেসিন্দূর /১০ সের প্রক্ষেপ দিবে। এইতৈল মর্দনেও গণ্ডমানার শান্তি হয় ।

বিষাদিতৈল,—তেলাকুচাব মূল, করবীরমূল ও নিসিন্দা, ইহাদের কঙ্ক এবং চতুর্গুণ জনসহ যথাবিধি তিলতৈল পাক করিয়া, তাহার নস্য লইলে গণ্ডমালা নিবারিত হয় ।

নিগুণ্ডীতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, নিসিন্দার রস ১৬ সের, কঙ্কার্থ জৈশলাঙ্গলার মূল /১ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া, এইতৈলের নস্য লইলেও গণ্ডমালা নিবারিত হয় ।

শুল্কাতৈল.—কুচমূল, করবীরমূল, বিড়ড়কবীজ, আকন্দেয় আঠা ও সর্ষপ এই সমস্ত কঙ্ক ও তৈলের চতুর্গুণ গোসূত্রের সহিত ক্রমশঃ ১০ বার তৈল পাক করিয়া, তাহাতে পিপুল, পঞ্চলবণ ও মরিচচূর্ণ প্রক্ষেপ দিবে। এই তৈল মর্দনে অপচী ও নাড়ীর প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

চন্দনাদিতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কঙ্কার্থ রক্তচন্দন, হরীতকী, লাক্ক, বচ ও কটকী মিলিত /১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের ; যথাবিধি পাক করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পান করিলে অপচীরোগ বিনষ্ট হয় ।

শ্লীপদ ।

কণাদিচূর্ণ,—পিপুল, বচ, দেবদারু ও বেলাছাল প্রত্যেক সমভাগ, সকলের সমান বৃদ্ধদারকবীজ, একত্র চূর্ণ করিয়া, ৩ রতি মাত্রায় কাঁজির সহিত সেবন করিলে শ্লীপদ বিনষ্ট হয় ।

পিল্লল্যাদ্যচূর্ণ,—পিপুল, ত্রিকলা, দেবদারু, শুঠ ও পুনর্নবা, প্রত্যেক ২ পল, বিছড়কবীজ ১৪ পল একত্র মিশ্রিত করিয়া ৥০ তোলা মাত্রায় সেবন করিলে শ্লীপদ, বাতরোগ এবং অগ্নিমান্দ্য নিবারিত হয় ।

কৃষ্ণাদিমোদক,—পিপুলচূর্ণ ২ তোলা, চিতামূলচূর্ণ ৪ তোলা, দস্তীমূলচূর্ণ ৮ তোলা, হরীতকী ২০ টা ও পুরাতন শুড় ১৬ তোলা । যথাবিধি মোদক প্রস্তুত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে শ্লীপদাদি পীড়ার শান্তি হয় ।

নিত্যানন্দরস,—হিন্দুলোথ পারদ, গন্ধক, তাম্র, কাঁসা, বঙ্গ, হরিতাল, তুঁতে, শম্ভভঙ্গ, কড়িভঙ্গ, ত্রিকটু, ত্রিকলা, লৌহ, বিড়ঙ্গ, পঞ্চলবণ, চই, পিপুলমূল, হুব্ব, বচ, শঠী, আকনাদী, দেবদারু, এলাইচ, বিছড়ক, তেউড়ী, চিতামূল ও দস্তীমূল সমুদায় সমভাগ, হরীতকীর কাথ সহ মর্দন করিয়া ১০ রতি পরিমিত বটিকা করিবে । শীতল জল অথবা হরীতকীভিজা জল সহ সেবন করিলে শ্লীপদ, গলগণ্ড, এবং যাবতীয় বৃদ্ধিরোগ প্রশমিত হয় ।

শ্লীপদগজকেশরী,—ত্রিকটু, বিষ, যমানী, পারদ, গন্ধক, চিতামূল, মনছাল, সোহাগা ও অম্বপাল প্রত্যেক সমভাগ, যথাক্রমে ভীমরাজ, গোন্ধুর, জামীর ও আদারবসের সহিত মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । উষ্ণজল অম্বপানের সহিত সেবন করিলে শ্লীপদ রোগ প্রশমিত হয় ।

সোরেশ্বরস্বত,—স্বত ৪ সের ; দশমূলের কাথ, কাঁজি ও দধির মাত প্রত্যেক ৪ সের ; ককার্থ কৃষ্ণতুলসী, দেবদারু, ত্রিকটু, ত্রিকলা, পঞ্চলবণ, বিড়ঙ্গ, চিতামূল, চই, পিপুলমূল, গুগ্গলু, হুব্ব, বচ, ববকার, আকনাদী, শঠী, এলাইচ, ও বিছড়ক প্রত্যেক ২ তোলা । যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে, শ্লীপদ ও গলগণ্ড প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয় ।

বিড়ঙ্গাদিতৈল—তিলতৈল ৮ সেব, কন্ধার্থ, বিড়ঙ্গ, মরিচ, আকন্দমূল, শুঠ, চিতামূল, দেবদারু, হোগল বা এলবালুক ও পঞ্চলবণ, মিলিত ১ সেব, জল ১৬ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় পান এবং শোথ স্থানে মর্দন করিলে, শ্রীপদাদি পীড়ার শাস্তি হয় ।

বিজ্ঞপ্তি ও ত্রণ ।

করঞ্জাদ্যমৃত,—ঘৃত ৮ সেব, কন্ধার্থ ডহব কবজাব কচি পত্র ও বীজ, মাদতীপত্র, পটোলপত্র, নিমপত্র, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, মোম, যষ্টিমধু, কটুকী, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, বেণামূল, নীলমুদী, অনন্তমূল ও শ্যামালতা প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিবে ।

জাতাদ্যমৃত ও তৈল,—জাতীপত্র, নিমপত্র, পটোলপত্র, কটুকী, দারু-হরিদ্রা, হরিদ্রা, অনন্তমূল, মঞ্জিষ্ঠা, বেণামূল, মোম, তুতে, যষ্টিমধু ও ডহব-করঞ্জবীজ মিলিত ১ সেব ; এই সমস্ত কক ও ১৬ সেব জল সহ ৮ সের ঘৃত বা তৈল যথাবিধি পাক করিয়া ক্ষতস্থানে প্রয়োগ করিলে ত্রণ হইতে পু্যাদি নিঃসৃত হইয়া শুষ্ক হইয়া যায় ।

বিপরীতমল্লতৈল,—সর্ষপতৈল ৮ সেব ; কন্ধার্থ সিন্দূব, কুড়, মিঠাবিষ, হিং, রসুন, চিতামূল, বালামূল ও ঙ্গলাঙ্গলা প্রত্যেক ১ পল ; পাকার্থ জল ১৬ সেব ; যথানিয়মে পাক করিয়া যাবতীয় ক্ষতরোগে প্রয়োগ করিবে ।

ত্রণরাক্ষসতৈল,—সর্ষপতৈল ৮ অঙ্কসেব, কন্ধার্থ পারদ, গন্ধক (কঙ্কলী করিয়া লুইবে), হরিভাল, মেটেসিন্দূব, মনছাল, রসুন, বিষ ও তাম্র প্রত্যেক ২ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া বোদ্ধতাপে পাক করিবে । এইতৈল ব্যবহারে নালী বা, বিস্ফোট, মাংসবৃদ্ধি, বিচর্জিকা ও দক্ষ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয় ।

মজ্জিকাদ্যতৈল,—তৈল ৮ সের, কন্ধার্থ সাচিকার, সৈন্ধবলবণ, দস্তীমূল, চিতামূল, শ্বেত আকন্দের মূল, ভেলারমুটা, নীলকণ্ঠ ও আপাঙ্গবীজ, মিলিত ১ সের ; গোমূত্র ১৬ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া নালীবা ও দৃষ্টত্রেণে প্রয়োগ করিবে ।

মিণ্ডু ভীতৈল,—তৈল ১৪ সেব এবং নিসিন্দাব মূল, পত্র ও শাখার রস ১৪ সের একত্র পাক করিয়া পান, মর্দন ও নস্য কার্যে প্রয়োগ করিলে, যাবতীয় ত্রণরোগ এবং পান্না ও অগচী প্রভৃতি নিবারিত হয় ।

সপ্তাঙ্গগুগ্গুলু,—বিড়ঙ্গ, ত্রিকলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমষ্টির সমান গুগ্গুলু একত্র ঘৃত সহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে যাবতীয় হৃষ্টত্রণ, নাকীত্রণ ও কুষ্ঠাদি পীড়ার উপশম হয় ।

ভগন্দর ।

সপ্তবিংশতিক গুগ্গুলু,—ত্রিকটু, ত্রিকলা, মুগা, বিড়ঙ্গ, গুলঞ্চ, চিতামূল, শঠী, এলাইচ, পিপুলমূল, হব্ব, দেবদারু, ধনে, ভেলা, চই, রাখালশশায়মূল, হরিদ্রা, দাক্ষহরিদ্রা, বিটুলবণ, সচল লবণ, সৈন্ধবলবণ, যবক্ষার, সাতিকার ও গজপিপ্ললী প্রত্যেক ১ তোলা; সর্ব সমষ্টির বিংশ গুগ্গুলু, একত্র ঘৃত সহ মর্দন করিয়া অর্দ্ধ তোলা মাত্রায় উক্জল সহ সেবন করিলে, ভগন্দর, অশঃ, শ্বাস, কাস, শোথ ও প্রমেহ প্রভৃতি পীড়ার উপশম হয় ।

নবকার্ষিক গুগ্গুলু,—হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, ও পিপুল, প্রত্যেক ২ তোলা, গুগ্গুলু ১০ তোলা, একত্র ঘৃতে মর্দন করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে ভগন্দর, অশঃ, শোথ ও গুণ্মাদি পীড়া প্রশমিত হয় ।

ত্রণগজাক্ষর রস,—হিংল, সোরাষ্ট্রমূত্রিকা, রসায়ন, মনহাল, পুন্নাথ পুন্না, পারদ, গন্ধক, তাম্র, লৌহ, সৈন্ধবলবণ, আতইচ, চই, শরপুচ্ছা, বিড়ঙ্গ, যমালী, গজপিপ্ললী, মরিচ, আকন্দমূল, বরুণমূল, বেতধূনা ও হরীতকী প্রত্যেক সমভাগ, উপযুক্ত পরিমিত সর্বপতৈলের সহিত মর্দন করিয়া, ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে । মধু অল্পপানের সহিত ইহা সেবন করিলে ভগন্দর ও বিবিধ হ্রঃমাধ্য ত্রণরোগ নিবারিত হয় ।

উপদংশ ।

বরাদি গুগ্গলু,—ত্রিকলা, নিমছাল, অর্জুন, অশ্বথ, খদির, পোয়শাল, ও বাসক উহাদের চূর্ণ সমভাগ, চূর্ণসমষ্টির সমান গুগ্গলু একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা পরিমাণে সেবন করিলে, উপদংশ, রক্তহৃষ্টি ও হৃষ্টব্রণ নিবারিত হয় ।

রসশেখর,—পারদ ২ রতি ও অহিফেন ১২ রতি একত্র লৌহ পাত্রে নিষ-
দগুদ্বারা তুলসীপত্রের রসের সহিত মর্দন করিয়া, তাহাতে হিন্দুল ২ রতি
দিয়া পুনর্বার তুলসীপত্রের রস সহ মাড়িবে। পশ্চাৎ জয়িত্রী, জায়ফল,
খোরাসানি যমানী, যমানী ও আকরকরা প্রত্যেক ৩২ রতি এবং সর্কসমষ্টি
ষিগুণ গন্ধির তাহার সহিত মিশ্রিত করিয়া, তুলসীপত্রের রস সহ মর্দন
করিবে। বৃটকলাইয়ের ন্যায় বটিকা করিয়া প্রায়ঃ সায়ংকালে এক একটি
সেবন করিলে, উপদংশ, গলৎকূষ্ঠ ও সর্কাবিধ ফোটক নিবারিত হয় ।

করঞ্জাদ্যবৃত্ত,—ঘৃত ৮ সেব, কাথার্থ ডহর করঞ্জবীজ, নিমপত্র,
অর্জুনছাল, শালছাল, জামছাল, বট, যজ্ঞডুম্ব, অশ্বথ, পাকুর ও বেতসের ছাল,
সমুদায়ে মিলিত ১১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া কত্থানে প্রয়োগ করিলে,
উপদংশের দাহ, পাক, পুষ্টিদ্রাব ও রক্তবর্ণতা দূরীভূত হয় ।

ভূনিষাদ্যবৃত্ত,—ঘৃত ৮ সেব, কাথার্থ চিরাতা, নিমপত্র, ত্রিকলা,
পটোলপত্র, ডহরকরঞ্জবীজ, জাতীপত্র, খদিরকাষ্ঠ ও অশনছাল, প্রত্যেক ১১
সের, জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সের, কন্ধার্থ ঐ সমস্ত দ্রব্যই মিলিত ১১ সের
যথাবিধি পাক করিয়া উপদংশে প্রয়োগ করিলে পূর্ববৎ উপকার পাওয়া যায় ।

গোজীতৈল,—তিলতৈল ৮ সের, কন্ধার্থ গোজিয়া, বিড়ক, যষ্টিমধু,
হারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, নাগেশ্বর, কক্কোলফল, অশ্বক, কুঙ্কুম ও লবঙ্গ
মিলিত ১১ সের, জল ১৬ সের, যথাবিধি পাক করিয়া, প্রয়োগ করিলে
উপদংশ নিবারিত হয় ।

কুষ্ঠ ও শিত্র।

মঞ্জিষ্ঠাদি পাচন,—মঞ্জিষ্ঠা, সোমবাজী, চাকুন্দেবীজ, নিমছাল, হরীতকী, হরিদ্রা, আমলকী, বাসকপত্র, শতমূলী, বেড়েলা, গোরক্ষচাকুলে, যষ্টিমধু, কুলেথাড়াবীজ, পটোললতা, বেণামূল, গুলঞ্চ ও রক্তচন্দন ইহাদেব কাথ কুষ্ঠ নাশক।

অমৃতাদি,—গুলঞ্চ, এবণ্ডমূল, বাসকছাল, সোমরাজী ও হরীতকী ইহাদেব কাথ কুষ্ঠ ও বাতরক্ত নাশক।

পঞ্চনিষ,—নিমেষ পত্র, পুষ্প, ত্রক, মূল ও ফল, ইহাদের সমভাগ চূর্ণ গোমূত্র অথবা ছত্বেব সহিত সেবন করিলে, কুষ্ঠ, বীসর্প, নাড়ীত্রণ, চুষ্ট্রণ ও অশঃ নিবাবিত হয়।

পঞ্চভিষ্ম যত গুগ্গুলু,—যত ১/৪ সের, কাথার্থ নিমছাল, গুলঞ্চ, বাসক ছাল, পটোল পত্র ও কণ্টকারী প্রত্যেক ১০ পল, পোটলি বন্ধ গুগ্গুলু ৫ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সেব, শেষ ১/৮ সেব; ছাঁকিয়া উষ্ণ থাকিতে থাকিতে তাহাতে ঐ গুগ্গুলু গুলিয়া লইবে এবং যত্নেব সহিত একত্র পাক করিবে। কক পাক জন্ত আকনাদী, বিড়ঙ্গ, দেবদাক, গজপিপ্লী, যবক্ষাব, সাচিক্ষাব, শুঠ, হরিদ্রা, গুল্ফা, চই, কুড়, লতাকটুকী, মবিচ, ইন্দ্রাব, জীরা, চিতামূল, কটুকী, ভেলা, বচ, পিপুলমূল, মঞ্জিষ্ঠা, আতইচ, ত্রিকলা ও বনযমানী প্রত্যেক ২ তোলা সহিত যথাবিধি পাক করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ইহা সেবন করিলে কুষ্ঠ, ভগন্দর, নাড়ীত্রণ ও বিষদোষ প্রভৃতি নিবাবিত হয়।

অমৃত ভল্লাতক,—শোধিত স্পর্ক ভেলা ১/৮ সের দুই খণ্ড করিয়া, ৩২ সের জলে পাক করিবে, ১/৮ সেব থাকিতে ছাঁকিয়া, সেই কাথ ১/৮ সের ছত্বেব সহিত পাক করিবে। ১/৪ সের অবশিষ্ট থাকিতে ছাঁকিয়া ১/৮ সের যত্নেব সহিত পুনর্বার পাক করিবে। পাক শেষে ১/৪ সের চিনি তাহাতে প্রক্ষেপ দিয়া ৭ দিন রাখিয়া দিবে। চাবি আনা হইতে অর্দ্ধতোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় প্রয়োগ করিলে কুষ্ঠাদি রোগের শাস্তি এবং বলবীৰ্য্য প্রভৃতির বৃদ্ধি হইয়া থাকে।

অমৃতাস্থি লৌহ,—পারদ ১ পল ও গন্ধক ১পল, কজ্জলী করিয়া একটি প্রস্তর পাत्रে রাখিবে এবং তাহার উপর উত্তপ্ত তাম্র পাत्रের চাপ দিয়া পদ্মটির আয় করিয়া লইবে। পরে ঐ কজ্জলী এবং লৌহ ১ পল, তাম্র ১পল, ভেলার আটা ১পল, অত্র ১পল, গুগ্গলু ১পল ও ঘৃত ১৬ পল একত্র ৮ সের ত্রিকলার কাথের সহিত পাক করিবে। পাকশেষে হরীতকীচূর্ণ ৪ তোলা, বহেড়া চূর্ণ ৪ তোলা ও আমলকীচূর্ণ ১৩ তোলা প্রক্ষেপ দিতে হইবে। প্রথমতঃ ১ রতি মাত্রায় পরে সহাস্থসারে মাত্রা বৃদ্ধি করিয়া এই ঔষধ সেবন করিলে কুষ্ঠ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হইয়া অগ্নি, বল, বীৰ্য্য ও আয়ুঃ বর্দ্ধিত হয়। অনুপান,—ঘৃত ও মধুর সহিত মাড়িয়া নাবিকেল জল অথবা ছুন্ধের সহিত মিশ্রিত কবিয়া সেবন করিতে হয়। ঔষধ লৌহ পাত্র ও লৌহদণ্ড দ্বারা প্রস্তুত করা আবশ্যক।

তালকেশ্বর,—হরিতাল ২ মাষা, কুমড়ার রসে, ত্রিকলার জলে, তিলতৈলে, ঘৃতকুমারীর রসে ও কাঁকিতে ভাবনা দিবে। পবে গন্ধক ২ মাষা ও পারদ ২ মাষা কজ্জলী করিয়া ঐ হরিতালের সহিত মিশ্রিত কবিবে এবং যথাক্রমে ছাগছন্ধ, লেবুর রস ও ঘৃতকুমারীর রসে ৩দিন কবিয়া ভাবনা দিয়া, ছোট ছোট চাকতি করিবে। শুষ্ক হইলে একটি হাঁড়ীর মধ্যে পলাশের ক্ষারের ভিতর রাখিয়া, ১২ প্রহর অগ্নিজালে পাক করিবে। শীতল হইলে উদ্ধৃত করিয়া ২ রতি মাত্রায় উপযুক্ত অনুপান সহ কুষ্ঠাদি রোগে প্রয়োগ করিবে।

রসমাণিক্য,—বংশপত্র হরিতাল যথাক্রমে কুমড়ার জল ও অন্নদধিতে ৩ বাব বা ৭ বার ভাবনা দিয়া, হৃদ্র হৃদ্র খণ্ড করিয়া লইবে, সেই খণ্ডগুলি একখানি শরায় রাখিয়া অপর একখানি শবা উবুড় করিয়া ঢাকা দিয়া, সন্ধি-স্থলে কুলুপাতার প্রলেপ দিবে। পরে একটি শূন্য হাঁড়ীর মুখে ঐ শরা রাখিয়া হাঁড়ীর নীচে অগ্নিজাল দিতে হইবে। হাঁড়ীটি রক্তবর্ণ হইয়া উঠিলে, ঔষধ বাহির করিয়া লইবে। ইহাতে ঐ হরিতাল মাণিক্যের আয় দীপ্তিশালী হয়। এই ঔষধ ২রতি মাত্রায় ঘৃত ও মধুর সহিত সেবন করিলে বাতরক্ত, কুষ্ঠ, উপদংশ ও ভগন্ধর প্রভৃতি পীড়ার শাস্তি হয়। মহাদেবের পূজা করিয়া এই ঔষধ সেবন আরম্ভ করা উচিত।

পঞ্চতিক্তষত,—ঘৃত ৮ সের, কাথার্থ নিমছাল, পটোল পত্র, কণ্টকাবী,

গুলক ও বাসকছাল প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের, ককার্থ মিলিত ত্রিকলা /১ সেব, যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় কুষ্ঠ, বাতরক্ত, ভগনদ্র, ছষ্ট্রক ও ক্রিমি প্রভৃতি পীড়ায় প্রয়োগ করিবে ।

মহাসিন্দুরাদ্য তৈল,—সর্ষপ তৈল /৪ সের, ককার্থ মেটে সিন্দুর, রক্তচন্দন, জটামাংসী, বিড়ঙ্গ, হরিদ্রা, দারু হরিদ্রা, প্রিয়ঙ্গু, পদ্মকাষ্ঠ, কুড়, মঞ্জিষ্ঠা, ঞ্জির কাষ্ঠ, বচ, জাতীপত্র, আকন্দপত্র, তেউড়ী, নিমছাল, ডহরকরঞ্জবীজ, মিঠাবিষ, কালিয়াকড়া, লোধ ও চাকুল্লেবীজ, মিলিত /১ সের, পাকার্থ জল ১৬ সের; যথানিয়মে পাক করিয়া মর্দন করিলে, যাবতীয় কুষ্ঠরোগ প্রশমিত হয় ।

সোমরাজীতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, জল ১৬ সের, ককার্থ সোমরাজী বীজ, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, শ্বেতসর্ষপ, কুড়, ডহরকরঞ্জবীজ, চাকুল্লেবীজ ও সোন্দাল পত্র মিলিত /১ সেব; যথানিয়মে পাক করিয়া মর্দন করিলে কুষ্ঠ, বাতরক্ত, পিড়কা ও নালিষা নিবারিত হয় ।

বৃহৎ সোমরাজী,—সর্ষপতৈল ১৬ সের, ককার্থ সোমরাজী ও চাকুল্লেবীজ পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের অবশিষ্ট রাখিবে, গোমূত্র ১৬ সের; ককার্থ চিতামূল, ঞ্জিলাঙ্গলা, শুঠ, কুড়, হরিদ্রা, ডহরকরঞ্জবীজ, হরিভাল, মনছাল, হান্দরমালী, আকন্দমূল, করবীরমূল, ছাতিমমূল, ধোময় রস, ঞ্জিরকাষ্ঠ, নিমপত্র, মরিচ ও কালকাসনা প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া কুষ্ঠাদি রোগে মর্দন করিবে ।

মরিচাদ্যতৈল,—সর্ষপ তৈল /৪ সের, গোমূত্র ১৬ সের, ককার্থ মরিচ, হরিভাল, মনছাল, মুখা, আকন্দের আঠা, করবীর মূল, তেউড়ীমূল, গোময় রস, রাখাল লশার মূল, কুড়, হরিদ্রা, দারুহরিদ্রা, দেবদারু ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ৪ তোলা, মিঠাবিষ ৮ তোলা, যথাবিধানে পাক করিয়া কুষ্ঠ ও ঞ্জি প্রভৃতি পীড়ায় মর্দন করিবে ।

ককর্ণসারতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, ককার্থ ছাতিমছাল, কালিয়া কড়া, গুলক, নিমছাল, শিরীষছাল, ঘোড়া নিম, জয়ন্তীপত্র, তিতলাউ, রাখাললশা ও হরিদ্রা প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; গোমূত্র ১৬ সের, সোন্দাল পত্র, ভৃঙ্গরাজ, জয়ন্তীপত্র, ধুতুরাপত্র, হরিদ্রা, সিদ্ধি পত্র, চিতার পত্র, বেজুর পত্র, আকন্দপত্র ও সিঙ্গপত্র প্রত্যেকেব রস /৪ সের;

গোময় রস ১/৪ সের; ককার্থ, মাকাল, বচ, ব্রহ্মীশাক, তিতলাউ, চিতামূল, শ্বতকুমারী, কুচিলা, পটোলপত্র, হরিদ্রা, মুখা, পিপুলমূল, সোন্দালফলের মজ্জা আকনের আঠা, কালকাসকামূল, জৈন্তমূল, আচমূল, মল্লিষ্ঠা, তিতপলতা রাখালশশার মূল, বিছাটাপত্র, করঞ্জমূল, হাকরমালী, সূর্যামূল, ছাতিমছাল, শিরীষছাল, কুড়চিছাল, নিমছাল, ঘোড়ানিমছাল, গুলঞ্চ, হাকুচবীজ, সোম-রাজী, (২ ভাগ), চাকুলন্দবীজ, ধনে, ভীষ্মরাজ, ষষ্টিমধু, বনওল, কটকী, শঠী, দারুহবিজা, তেউড়ীমূল, পদ্মকাষ্ঠ, গের্ঠেলা, অশুড়, কুড়, কর্পূর, কটফল, জটামাংসী, মুবামাংসী, এলাইচ, বাসকছাল ও বেণামূল প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন কবিলে যাবতীয় কুষ্ঠ, শ্বিত্র ও গলগণ্ডাদি রোগ নিবাবিত হয় ।

শীতপিত্ত ।

হরিদ্রাখণ্ড,—হরিদ্রা ৮ পল, যুত ৬ পল, গব্যাহু ১৬ সের, চিনি ১/২ সের, একত্র পাক করিয়া, পাকশেষে ত্রিকটু, গুড়হুত্ব, তেজপত্র, এলাইচ, বিড়ঙ্গ, তেউড়ীমূল, ত্রিফলা, নাগেশ্বর, মুখা ও লৌহ প্রত্যেক চূর্ণ ১ পল প্রক্ষেপ দিবে । অন্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় উষ্ণহৃৎ বা জলসহ সেবন করিলে, শীতপিত্ত, উদর্দ, কোষ্ঠ ও পাণ্ডু প্রভৃতি রোগ নিবাবিত হয় ।

বৃহৎহরিদ্রাখণ্ড,—হরিদ্রা চূর্ণ ১/১০ সের, তেউড়ীচূর্ণ ৪ পল, হরীতকীচূর্ণ ৪ পল, চিনি ১/৫ সের; দারুহরিদ্রা, মুখা, যমানী, বনযমানী, চিতামূল, কটকী, কৃষ্ণজীরা, পিপুল, শুঠ, দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র, বিড়ঙ্গ, গুলঞ্চ, বাসক-মূলের ছাল, কুড়, হরীতকী, বহেড়া, আমলকী, চই, ধনে, লৌহ ও অন্ন প্রত্যেক ১ তোলা; একত্র মৃদুঅগ্নিতে পাক করিয়া, অন্ধতোলা হইতে এক তোলা মাত্রায় উষ্ণহৃৎ সহ সেবন করিলে শীতপিত্তাদি পীড়া এবং দৃঢ় রোগ প্রশ-মিত হয় ।

আদ্রকথণ্ড,—আদ্রাক রস ১/৪ সের, গব্যাহু ১/২ সের, গব্যাহু ১/৪ সের, চিনি ১/২ সের; পিপুল, পিপুলমূল, মরিচ, চিতামূল, বিড়ঙ্গ, মুখা, নাগেশ্বর,

দারুচিনি, এলাইচ, তেজপত্র ও শর্ট প্রত্যেক ১ পল; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে শীতশিত্তাদি পীড়া প্রশমিত হয়। ইহা বম্বা ও রক্তপিত্ত রোগেও উপকারক।

অম্লপিত্ত ।

অবিপাকচূর্ণ,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুখা, বিটলবণ, বিড়ঙ্গ, এলাইচ ও তেজপত্র প্রত্যেক চূর্ণ ১ তোলা, লবঙ্গচূর্ণ ১১ তোলা, তেউড়ীমূলচূর্ণ ৪৪ তোলা এবং চিনি ৬৬ তোলা একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা বা অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে অম্লপিত্ত, মলমূত্ররোধ ও অগ্নিমান্দ্য প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয়।

বৃহৎপিপ্পলীখণ্ড,—পিপুলচূর্ণ ১১০ সের, স্বত ১ সেব, চিনি ১২ সের, ক্ষতমূলীর রস ১ সেব, আমলকীর রস ২ সেব দুধ, ৮ সের, একত্র যথাবিধি পাক করিয়া, গুড়স্বক, তেজপত্র, এলাইচ, হরীতকী, কৃষ্ণজীরা, ধনে, মুখা, বংশলোচন ও আমলকী প্রত্যেক ২ তোলা, জীবা, কুড়, গুঁঠ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১ তোলা প্রক্ষেপ দিবে, শীতল হইলে জায়ফলচূর্ণ, মরিচচূর্ণ ও মধু প্রত্যেক ৩ পল মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্য সহ এই ঔষধ সেবন করিলে, অম্লপিত্ত, বমনবেগ, বমি, অরুচি, অগ্নিমান্দ্য ও ক্ষয়রোগ প্রশমিত হয়।

গুণ্ডীখণ্ড,—গুঁঠচূর্ণ ১১০ সের, চিনি ২ সের, স্বত ১ সের, দুধ ৮ সেব, একত্র যথাবিধানে পাক করিয়া, আমলকী, ধনে, মুখা, জীরা, পিপুল, বংশলোচন, গুড়স্বক, তেজপত্র, এলাইচ, কৃষ্ণজীরা ও হরীতকী প্রত্যেক ১১০ তোলা, মরিচ ও নাগেশ্বর প্রত্যেক ১০ আনা প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে মধু ৩ পল মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণদ্রব্য সহ ইহা সেবন করিলে অম্লপিত্ত, শূল ও বমি নিবারিত হয়।

সৌভাগ্যগুণ্ডীমোক্ষক,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, গুড়স্বক, জীরা, কৃষ্ণজীরা, ধনে, কুড়, যমানী, লৌহ, অন্ন, কঁকড়াশর্কী, কটফল, মুখা, এলাইচ, জায়ফল,

জটামাংগী, তেজপত্র, তালীশপত্র, নাগেশ্বৰ, গন্ধমাত্রা, শঠী, যষ্টিমধু, লবঙ্গ ও রক্তচন্দন প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান শুষ্ঠচূর্ণ, শুষ্ঠচূর্ণের সহিত সমুদায় চূর্ণের দ্বিগুণ চিনি ও সর্বসমানটির চতুর্গুণ গব্যাহু; যথাবিধি পাক করিয়া মোদক প্রস্তুত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় দুগ্ধ বা জল সহ ইহা সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, শূল, অগ্নিমান্দ্য, অশুচি ও দৌর্বল্য নিবারিত হয়।

সিতামণ্ডুর,—প্রথমতঃ মণ্ডুর অধিতে দগ্ধ করিবা ক্রমশঃ ৭ বার গোহুত্রে নিক্ষেপ করিয়া গোবন করিবা লইবে। সেই শোধিত মণ্ডুবচুৰ্ণ ১ পল, চিনি ৫ পল, পুরাতন ঘৃত ৮ পল, গব্যাহু ১৬ পল; একত্র যথাবিধি পাক করিয়া, ত্রিকটু, যষ্টিমধু, এলাইচ, দুবালতা, বিড়ঙ্গ, ত্রিফলা, কুড় ও লবঙ্গচূর্ণ প্রত্যেক ২ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। শীতল হইলে মধু ২ পল মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ভোজনেব পূর্বে দুগ্ধসহ সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, শূল, বমি, আনাহ ও প্রমেহ পীড়া প্রশমিত হয়।

পানীয়ভক্তবটী,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, মুগা, তেউড়ী ও চিতামূল প্রত্যেক ২ তোলা, পারদ ও গন্ধক প্রত্যেক অর্দ্ধতোলা, লৌহ, অত্র ও বিড়ঙ্গ প্রত্যেক ৪ তোলা, একত্র ত্রিফলার কাথ সহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। কাঁজি অমুপানেব সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে শূল, শ্বাস, কাশ ও গ্রন্থী প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়। • • •

কুধাবতী গুড়িকা,—পারদ, গন্ধক, লৌহ, অত্র, ত্রিকটু, ত্রিফলা, বচ, যমানী, শুল্কা, চই, জীরা ও কৃষ্ণজীরা প্রত্যেক ১ পল, ঘেঁটেকোল মূল, পুনর্নবা, মাণ, পিপ্পল মূল, ইন্দ্রযব, কেণ্ডুরিয়া, পদ্মগুলক, ডানকুনি মূল, তেউড়ীমূল, জয়ন্তীমূল, হড়হড়ে মূল, রক্তচন্দন, ভীমরাজ, আপাঙ্গমূল, পলতা, ও থুলকুড়ি প্রত্যেক ৪ তোলা, একত্র ৬০ দার রসে মাড়িয়া কুল আঁটির ন্যায় বটিকা প্রস্তুত করিবে। কাঁজি অমুপানেব সহিত প্রাতঃকালে সেবন করিলে, অন্নপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য ও অজীর্ণ প্রভৃতি রোগ নিবারিত হয়।

শীলাবিলাস রস,—পারদ, গন্ধক, অত্র, তাত্র ও লৌহ সমুদায় সমভাগ, একত্র আমলকীরস ও বহেতার কাথে ৩ দিন ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। পুৰাতন কুমড়ারজল, আমলকীর রস বা দুগ্ধের সহিত সেবন করিলে অন্নপিত্ত, শূল, বমি ও বুকজ্বালা নিবারিত হয়।

পিপ্ললীঘৃত,—ঘৃত /৪ সেব, পিপ্ললীৰ কাথ /৮ সের এবং পিপুলের কঙ্ক /১ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত প্রশমিত হয়।

ডাকাদ্যঘৃত,—ডাঙ্গা, গুলঞ্চ, ইন্দ্রযব, পটোলপত্র, বেণামূল, আমলকী, মুখা, রক্তচন্দন, বলাড়ুম্ব, পদ্মকাষ্ঠ, চিবাতা ও ধনে মিলিত /১ সের; এই কঙ্ক ও ১৬ সের জল সহ যথাবিধানে /৪ সেব ঘৃত পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে অগ্নিপিত্ত, অগ্নিমান্দ্য, গ্রহণী ও কাস প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

শ্রীবিষতৈল,—ডিল-তৈল /৪ সেব, কাথার্থ বেলগুঠ ১২৥০ সেব, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব; আমলকীৰ রস /৪ সের, ছাগহুঙ্ক /৮ সের; কঙ্কার্থ আমলকী, লাক্ষা, হরীতকী, মুখা, বক্তচন্দন, বালা, সরলকাষ্ঠ, দেবদারু, মঞ্জিষ্ঠা, ষেতচন্দন, কুড়, এলাইচ, ভঙ্গুরপাহুকা, জটামাংসী, শৈলজ, তেজপত্র, প্রিয়দ্রু, অনন্তমূল, বচ, শতমূলী, অশ্বগন্ধা, শুল্কা ও পুনর্নবা মিলিত /১ সেব; যথাবিধানে পাক করিয়া মর্দন করিলে অগ্নিপিত্ত, শূল, হস্তপদাদিবি ছালা ও হৃতিকারোগের উপশম হইয়া থাকে।

বিসর্প ও বিস্ফোট ।

অমৃতাদি কষায়,—গুলঞ্চ, বাসকমূলের ছাল, পটোলপত্র, মুখা, ছাতিমছাল, খদিরকাষ্ঠ, কৃষ্ণবেতের মূল, নিমপত্র, হবিদ্রা ও দারুহবিদ্রা ইহাদেব কাথ পান করিলে বিবিধ বিষদোষ, বিসর্প, কুষ্ঠ, বিস্ফোট, কণ্ডু ও মসুরিকা নিবারিত হয়।

নবকষায় গুগ্গুলু,—গুলঞ্চ, বাসকছাল পটোলপত্র, নিমপত্র, ত্রিকলা, খদিরসার ও সোন্দাল ইহাদের কাথে গুগ্গুলু ৥০ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে বিসর্প ও কুষ্ঠ নিবারিত হয়।

বৃষাদ্যঘৃত,—বাসকছাল, খদিরকাষ্ঠ, পটোলপত্র, নিমছাল, গুলঞ্চ ও আমলকী ইহাদের কাথ /৮ সের এবং কঙ্ক /১ সের সহ যথাবিধি /৪ সের

ঘৃত পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে, বিসর্প, কুষ্ঠ ও গুল্মরোগ প্রশমিত হয় ।

পঞ্চতিক্তকঘৃত,—পটোলপত্র, ছাতিমছাল, নিমছাল, বাসকছাল ও গুল্ম ইহাদের কাথ ১/৮ সেব এবং ত্রিফলাব কক ১/১ সেব সহ ১/৪ সের ঘৃত পাক কারিয়া পূর্ববৎ মাত্রায় সেবন করিলে বিস্ফোট, বিসর্প ও কণ্ডুরোগ নিবারিত হয় ।

কবজটৈল,—সর্ষপটৈল ১/৪ সের, ককার্থ ডহবকরঞ্জ, ছাতিমছাল, বিষলাঙ্গলা, সিজ ও আকন্দ্রের আঠা, চিতামূল, ভীমবাজ, হরিদ্রা ও মিঠাবিষ মিলিত ১/১ সেব, গোমূত্র ১৬ সের; যথানিয়মে পাক কবিয়া প্রয়োগ করিলে, বিসর্প, বিস্ফোট ও বিচর্চ্চিকাবোগ নিবারিত হয় ।

মসুরিকা ।

নিষাদি—নিমছাল, ক্ষেপাপড়া, আকনাদী, পটোলপত্র, কটুকী, বাসকছাল, ছবালভা, আমলকী, বেণামূল, ধ্বৈতচন্দন ও বক্তচন্দন ইহাদের কাথে চিনি প্রক্ষেপ দিয়া পান কবিলে জ্বর ও মহাবিকা নষ্ট হয় এবং যে সকল মহাবিকা একবার বহির্গত হইয়া বসিয়া যায়, তাহা পুনর্বার উদ্গত হইয়া থাকে ।

উষণাদিচূর্ণ,—মরিচ, পিপুলমূল, কুড়, গজপিপ্ললী, মুখা, ষষ্টিমধু, মূর্খামূল, বামুনহাটী, মোচবস, বংশলোচন, যবক্ষাব, আতাইচ, বাসকছাল, গোক্ষুর, বৃহতী ও কণ্টকারী প্রত্যেক সমভাগ চূর্ণ কবিয়া ১/০ আনা মাত্রায় জল সহ সেবন করিলে, মহাবিকা, রোমাঙ্ঘ্রী, বিস্ফোট ও জ্বর নিবারিত হয় ।

সর্বতোভদ্র বস,—সিন্দূর, অত্র, বোপা, স্বর্ণ ও মনছাল, প্রত্যেক সমভাগ, বংশলোচন ২ ভাগ, সর্বসর্গিষ্টব সমান গুগ্গুলু, একত্র জল সহ মাড়িয়া ১/০ আনা মাত্রায় সেবন কবিলে মসুরিকা বিনষ্ট হয় ।

ইন্দুকলাবটিকা,—শিলাজতু, লৌহ ও স্বর্ণ প্রত্যেক সমভাগ, বাবুই তুলসীর রসে মাড়িয়া ১ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ইহাও মসুরিকা নাশক ।

এলাদ্যবিষ্ট,—এলাইচ ৫০ পল, বাসকছাল ২০ পল, মঞ্জিষ্ঠা, কুড়িছাল, দস্তীমূল, গুলঞ্চ, হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, রান্না, বেণামূল, যষ্টিমধু, শিরীষছাল, খদিবকাঠ, অর্জুনছাল, চিরতা, নিমছাল, চিতামূল, কুড় ও মোবী প্রত্যেক ১০ পল, পাকার্থ জল ৫১২ সের, শেষ ৬৪ সেব; কাথ শীতল হইলে ধাইফুল ১৬ পল, মধু ৩৭১০ সেব, শুভ্রত্বক, তেজপত্র, এলাইচ, নাগেশ্বব, ঠা, পিপুল, মরিচ, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, জটামাংসী, সুবামাংসী, শৈলজ, অনন্তমূল ও শ্যামালতা প্রত্যেক ৮ তোলা পবিমাণে প্রক্ষেপ দিয়া আবৃতপাত্রে একমাস রাখিবে। পরে ছাঁকিয়া উপযুক্ত মাত্রায় প্রয়োগ কবিলে রোমান্তী, মন্থরিকা, শীতপিত্ত, বিস্ফোট, ভগন্দব, উপদংশ ও প্রমেহ পিড়কা প্রভৃতি বিবিধ পীড়া প্রশমিত হয়।

ক্ষুদ্ররোগ ।

চাক্ষেবীঘ্নত,—ঘৃত ১/২ সেব, আমকলের বস, শুক কুলের কাথ ও অন্নদধি মিলিত ১৬ সের; কর্ণার্থ ঠা ও যবক্ষার মিলিত ১/১০ পোয়া, যথাবিধানে পাক করিয়া সেবন কবিলে শুদ্রভংশেব বেদনা নিবাবিত হয়।

হবিদ্রাদ্যতৈল,—হবিদ্রা, দাকহবিদ্রা, যষ্টিমধু, কালাকড়া, রক্তচন্দন, পুণ্ড-
রিয়া, মঞ্জিষ্ঠা, পদ্মপুষ্প, পদ্মকাঠ, কুন্তর এবং কয়েতবেল, গাব, পাকুড় ও
বট ইহাদেব পত্র; এই সমস্ত কব এবং চতুর্গুণ ছন্ধেব সহিত যথাবিধি তৈল
পাক করিয়া মর্দন কবিলে যুবানপিড়কা, ব্যঙ্গ, নীলিকা ও তদ্রকালক
প্রভৃতি নিবাবিত হয়।

কুন্তমাদ্যতৈল,—তিলতৈল ১/১০ সের, কাথার্থ রক্তচন্দন, লাক্ষা, মঞ্জিষ্ঠা,
যষ্টিমধু, কালিয়া কাঠ, বেণামূল, পদ্মকাঠ, নীলোৎপল, বটের বুরি, পাকুড়ের
ডাঙ্গা, পদ্মকেশব ও দশমূল প্রত্যেক ১ পল, জল ১৬ সেব, শেষ ৮ সের;
কর্ণার্থ মঞ্জিষ্ঠা, মউল, লাক্ষা, রক্তচন্দন ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ২ তোলা; ছাগ
ছন্ধ ১/১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া পাকশেষে কুন্তম ৮ তোলা প্রক্ষেপ

দিয়া মর্দন করিলে, পিড়কা, নীলিকা ও ব্যঙ্গ প্রভৃতি পীড়া বিদূরিত হইয়া মুখজ্যোতিঃ বর্দ্ধিত হয় ।

দ্বিহরিদ্রাদ্য তৈল,—কটুতৈল /৪ সের, কন্ধার্থ হরিদ্রা, দারু হরিদ্রা, চিচাতা, ত্রিফলা, নিমছাল ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ১ পল ; জল ১৬ সেব, যথা-বিধি পাক করিয়া মত্তকে লেপন করিলে অকংষিকা বোগ উপশমিত হয় ।

ত্রিফলাদ্যতৈল,—তিল তৈল /৪ সেব, কন্ধার্থ ত্রিফলাচূর্ণ, জটামাংসী, ভৃঙ্গরাজ, অনন্তমূল ও সৈন্ধবলবণ মিলিত /১ সেব, পাকার্থ জল ১৬ সেব ; যথাবিধি পাক করিয়া এই তৈল মত্তকে মর্দন করিলে কঙ্কি নিবারিত হয় ।

বহুতৈল,—চিচামূল, দস্তীমূল ও ঘোষালতা এই তিন দ্রবের কন্ধ সহ তৈল পাক করিয়া কেশদ্রুত্রে প্রয়োগ করিবে ।

মালত্যাদ্যতৈল,—তিলতৈল /১ সেব, কন্ধার্থ মালতীপত্র, কববীৰ মূল, চিচামূল ও ডহর কবপ্তবীজ প্রত্যেক ৪ তোলা, পাকার্থ জল /৪ সের ; যথা-বিধি পাক করিয়া টাক ও দাকগকরোগে মন্দন করিবে ।

মূহাদ্যতৈল,—সর্ষপতৈল /৪ সের, ছাগমূত্র /৮ সেব, গোমূত্র /৮ সের ; কন্ধার্থ সিজের আঠা, আকন্দের আঠা, ভৃঙ্গবাজ, ঈশলাঙ্গলা, মৃগাল, কুঁচ, রাখাল শশার মূল ও ষেত সর্ষপ প্রত্যেক ১ পল যথাবিধি পাক করিয়া টাক স্থানে মর্দন করিলে, অতি দুঃসাধ্য টাকও নিবারিত হয় ।

যষ্টিমধ্বাদ্যতৈল,—তিলতৈল /১ সেব, দুগ্ধ /৪ সেব কন্ধার্থ যষ্টিমধু ৮ তোলা ও আমলকী ৮ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া ইহার নস্য লইলে এবং মর্দন করিলে কেশ ও শ্মশ্রু উৎপন্ন হয় ।

মহানীলতৈল,—তিলতৈল ১৬ সের, বহেড়ার কাথ ৬৪ সের, আমলকীব রস ৬৪ সের, কন্ধার্থ হুড়ুড়ে মূল, কালকাঁটার মূল, তুলসীপত্র, কৃষ্ণশণের মূল, ভীমরাজ, কাকমাটী, যষ্টিমধু ও দেবদারু প্রত্যেক ১০ পল ; পিপুল, ত্রিফলা, রসাজন, পোণ্ডরীক, মঞ্জিষ্ঠা, লোধ, কৃষ্ণাশুষ্ক, নীলোৎপল, আত্রকেশী, কৃষ্ণকর্দম, মৃগাল, রক্তচন্দন, নীলকণ্ঠ, ভেলার মুটা, হীরাকস, মল্লিকাফল, সোমরাজী, অশনছাল, লোহচূর্ণ, কৃষ্ণপুষ্প, মদনছাল, চিচামূল, অর্জুনপুষ্প, গাভারীপুষ্প, আত্রফল ও জানফল প্রত্যেক ৫ পল, যথাবিধানে পাক করিয়া

কিছুক্ষণ বোজে রাখিবে। পবে ছাঁকিয়া লইয়া লৌহপাত্রে রাখিয়া দিবে। এই তৈল নস্য, পান ও মর্দনার্থে প্রয়োগ করিলে শিরোবোগ ও কেশের অকাল পকতা নিবারিত হয়।

সপ্তচুদাদি তৈল,—তিলতৈল ৮ সের, ছাতিমছাল, বাসকছাল ও নিমছাল ইহাদের প্রত্যেকের কাথ ১৬ সের; কক্কার্ব হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা, হরীতকী, আমলকী, বহেড়া, শুঠ, পিপুল, মরিচ, ইল্লম্ব, মঞ্জিষ্ঠা, খদির কাঠ, যবক্ষার ও সৈন্ধব মিলিত ১ সের; গোমূত্র ১৬ সের, যথাবিধি মৃদু অগ্নিতে পাক করিয়া মর্দন করিলে পশ্চিনী কণ্টক, চিপ্প, কদর, ব্যঙ্গ, নীলিকা ও জালগর্দভ প্রভৃতি পীড়া প্রশমিত হয়।

কুঙ্কুমাদিঘৃত,—ঘৃত ১ সের, চিতামূলক কাথ ৮ সের; কক্কার্ব কুঙ্কুম, হরিদ্রা, দাকহরিদ্রা ও পিপুল প্রত্যেক ৮ তোলা, যথানিয়মে পাক করিয়া বিবেচনা মত পান, অভ্যঙ্গ ও নস্য কর্ষে প্রয়োগ করিলে নীলিকা, যুবান-পিড়কা, সিদ্ধ ও শিরোবোগব শাস্তি হয়।

সহচবঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, কাথার্থ পীতঝাঁটা ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; শিরীষছাল ১২১০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; কক্কার্ব পিপুলমূল, চই, চিতামূল, শুঠ, বিড়ঙ্গ, পঞ্চলবর্ণ, যবক্ষার, নাচিক্যাব, সোহাগা, বিছাটামূল, মেটেসিন্দুব ও গিরমাটী মিলিত ১ সের, যথাবিধি পাক করিয়া, মর্দন করিলে ন্যচ্ছ, নালিকা, তিল, অঙ্গুলিবেষ্টক, পাদদায়া ও যুবান পিড়কা নিবারিত হয়।

মুখরোগ ।

দন্তরোগাশনিচূর্ণ,—জাতিপত্র, পুনর্নবা, তিল, পিপুল, ঝাঁটপত্র, মুখা, বচ, শুঠ, যমানী ও হরীতকী, সমুদায়ের চূর্ণ সমভাগ, ঘৃতমিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে, দন্তের ক্রিমি, কণ্ঠ, শূল ও দৌর্গন্ধ্য নষ্ট হয়।

দশনসংস্কার চূর্ণ,—শুঠ, হরীতকী, মুখা, খদির, কপূর্ব, সুপারিভস্ম, মরিচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান ফুলখড়্গচূর্ণ, একত্র মিশ্রিত কবিত্ত্বা ইহা দ্বারা দস্তাদি মার্জন করিলে, দস্ত ও মুখরোগ উপশমিত হয় ।

কালকচূর্ণ,—ঝুল, যবক্ষার, আকনাদী, ত্রিকটু, রসাজ্ঞন, চৈ, ত্রিফলা, লেহচূর্ণ ও চিতামূল একত্র মধু সহিত মিশ্রিত করিয়া মুখে ধারণ করিলে গলরোগ এবং দস্ত, জিহ্বা ও মুখরোগ নিবারিত হয় ।

পীতকচূর্ণ,—মনঃশিলা, যবক্ষার, হরিভাল, সৈন্ধব লবণ ও দারুহরিদ্রা ; ইহাদে চূর্ণ মধুর সহিত মিশ্রিত কবিত্ত্বা এবং দ্ব্যতমণ্ডে আলোড়িত করিয়া, মুখে ধারণ করিলে কণ্ঠবোগ বিনষ্ট হয় ।

ক্ষার গুড়িকা,—পিপুল, পিপুলমূল, চৈ, চিতামূল, শুঠ, তালীশপত্র, এলাইচ, মরিচ, দারুচিনি, পলাশের ক্ষার, ঘণ্টাপাকলি ক্ষাব ও যবক্ষার এই সমস্ত দ্রব্য দ্বিগুণ পরিমিত পুরাতন গুড়ের সহিত পাক করিয়া, কুলপ্রমাণ গুড়িকা করিবে । ঐ সমস্ত গুড়িকা ৭ দিন ঘণ্টাপাকলির ক্ষারের মধ্যে রাখিয়া, পবে মুখে ধারণ করিলে যাবতীয় কণ্ঠরোগ বিনষ্ট হয় ।

যবক্ষাবাদি গুটী,—যবক্ষাব, লতাকটুকী বা চৈ, আকনাদী, রসাজ্ঞন, দারু হবিদ্রা ও পিপুল, এই সমস্ত দ্রব্য মধুর সহিত গুড়িকা করিয়া মুখে ধারণ করিলে গলরোগ প্রশমিত হয় ।

সপ্তচ্ছদাদি কাথ,—ছাতিমছাল, বেণামূল, পটোলপত্র, মুখা, হরীতকী, কটুকী, যষ্টিমধু, সোঁদাল ও রক্তচন্দন ; ইহাদেব কাথ পান করিলে মুখের পাক নিবারিত হয় ।

পটোলাদি কাথ,—পটোলপত্র, শুঠ, ত্রিফলা, রাখালশশার মূল, বলা-ডুম্ব, কটুকী, হরিদ্রা, দারুহবিদ্রা ও গুলঞ্চ ইহাদের কাথ মধু মিশ্রিত করিয়া পান অথবা মুখে ধারণ করিলে মুখরোগ প্রশমিত হয় ।

খদির বটিকা,—খদির ১২৥০ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ৮ সের ; এই কাথে জয়িত্রী, কপূর্ব, সুপারি, বাবলাপত্র ও জারফল প্রত্যেক ৮ তোলা প্রক্ষেপ দিয়া গুড়িকা প্রস্তুত করিবে । এই গুড়িকা মুখে ধারণ করিলে, দস্ত, ওষ্ঠ, জিহ্বা, তালু ও মুখরোগ নিবারিত হয় ।

বৃহৎ খদির বটিকা,—খদিব ১২৥০ সেব, শুয়েবাবলাব ছাল ৩১০ সেব, জল ২৫৬ সেব, শেষ ৬৪ সেব, এই কাথ ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিবে। ঘনীভূত হইলে, এলাইচ, বেণামূল, ষ্ঠেচন্দন, রক্তচন্দন, বালা, প্রিয়ঙ্গু, তমালপত্র, মঞ্জিষ্ঠা, মুখা, অগুরু, যষ্টিমধু, বরাক্রান্তা, ত্রিফলা, রসাজন, ধাইফল, নাগেশ্বর, পুণ্ডরিয়া, গিবিমাটী, দারুহরিদ্রা, কটুকল, পদ্মকাষ্ঠ, লোধ, বটের খুরি, ছুবালাভা, জটামাংগী, হরিদ্রা, রাস্না ও দাকচিনি প্রত্যেক ২ তোলা ; কক্কোলকল, জাযফল, জয়িত্রী ও লবঙ্গ প্রত্যেক ৮ তোলা তাহাতে নিক্ষেপ করিবে। শীতল হইলে কর্পূব ৥০ অর্কসের মিশ্রিত কবিয়া, মটরের জায় গুড়িকা করিবে। ইহা মুখ ধারণ করিলে ওষ্ঠ জিহ্বা, দন্ত ও তালু-গত রোগ দূরীভূত হয় এবং মুখ সুবস ও সুগন্ধ, দন্ত দৃঢ় ও জিহ্বা পরিস্কৃত হইয়া থাকে।

বকুলাদ্য তৈল.—তিলতৈল ৮৪ সেব ; কাথার্থ বকুলকল, লোধ, হাড়-ঝোড়া, নীলঝাঁটা, সোন্দালপত্র, বাবুই তুলসী এবং শাল, শুয়েবাবলা ও অশনের ছাল, ১২৥০ সেব ; জল ৬৪ সেব, শেষ ১৬ সেব ; কক্কাথ ঐ সমস্ত দ্রব্য মিলিত ৮১ সেব ; যথানিয়মে পাক করিয়া মুখে ধারণ ও নস্য গ্রহণ করিলে চলিত দন্ত দৃঢ় হয়।

কর্ণরোগ ।

ভৈবব রস,—পারদ, গন্ধক, মিঠা বিষ, সোহাগাব ধৈ, কড়ি ভস্ম ও নরিচূর্ণ প্রত্যেক সমভাগ আদার রসে ভাবনা দিয়া, ২ রতি পরিমাণে বটিকা করিয়া, আদার রস সহ সেবন করিলে কর্ণরোগ ও অগ্নিমান্দ্য প্রশমিত হয়।

ইন্দ্রবটী,—শিলাজতু, অত্র ও লৌহ প্রত্যেক ১ ভাগ এবং স্বর্ণ ভস্ম ১০ সিকি ভাগ একত্র কাকমাচী, শতমূলী, আমলকী ও পদ্মেব রসে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। আমলকীর রস বা কাথের

মহিত ইহা সেবন করিলে কর্ণনাদাদি বাতজ পীড়া ও প্রমেহ রোগ প্রশ-
মিত হয় ।

সারিবাদি বটী,—অনন্তমূল, ষষ্টিমধু, কুড়, শুভ্রক, তেজপত্র, এলাইচ,
নাগেশ্বর, প্রিয়ঙ্গু, নীলোৎপল, গুলঞ্চ, লবঙ্গ, হরীতকী, আমলকী ও বহেড়া
প্রত্যেক সমভাগ, সমষ্টির সমান অত্র এবং অত্রের সমান লৌহ; একত্র
কেণ্ডুরিয়ার বস, অর্জুনছালের কাথ, যবের কাথ, কাকমাচীর রস ও কঁচু-
মূলের কাথে ভাবনা দিয়া ২ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে । ধারোক্ষু ছুঙ্ক,
শতমূলীর রস অথবা চন্দনেব জল সহ সেবন কবিলে বাতজ কর্ণবোগ,
প্রমেহ ও রক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

দীপিকাটেল,—মহৎ পঞ্চমূলের অষ্টাঙ্গুল পবিমিত কাষ্ঠে অথবা দেবদারু,
কুড় ও সরল কাষ্ঠে তৈলসিক্ত পটুবর জড়াইয়া প্রজলিত করিবে । তাহা
হইতে যে বিন্দু বিন্দু তৈল পতিত হইবে, তাহাকেই দীপিকা তৈল কহে ।
ঐ তৈল উষ্ণ করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে, সদ্যঃ বেদনার শান্তি হয় ।

দশমূলীতৈল,—তিলতৈল /৪ সের, কাথার্থ মিলিত দশমূল ১২।০ সের,
জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সেব, কক্কার্থ দশমূল /১ সেব; যথাবিধি পাক করিয়া
কর্ণে পূরণ করিলে বধিবতা নিবাবিত হয় ।

জ্বাদ্যাতৈল,—নিম, করঞ্জ অথবা সর্ষপের তৈল /১ সের, ছাগজুড় /৪ সের,
কক্কার্থ রসুন, আমলকী ও হরিতাল মিলিত ২ পল, যথাবিধি পাক করিয়া
কর্ণে পূরণ করিলে কর্ণজ্বাব নিবাবিত হয় ।

শর্ষকতৈল,—সর্ষপতৈলে শাম্বকের মাংস সিদ্ধ করিয়া, সেই তৈল কর্ণে
পূরণ করিলে কর্ণনালী প্রশমিত হয় ।

নিশ্যটতৈল,—সর্ষপতৈল /১ সের, ধুতুরাপাতাব বস /৪ সেব, কক্কার্থ
হরিদ্রা ৮ তোলা ও গন্ধক ৮ তোলা; যথানিয়মে পাক করিয়া কর্ণে পূরণ
করিলে কর্ণনালী বিনষ্ট হয় ।

কুষ্ঠাদ্যাতৈল,—তিলতৈল /১ সের, ছাগমূত্র /৪ সেব; কক্কার্থ কুড়, হিং,
বচ, দেবদারু, গুল্ফা, শুঠ ও সৈন্ধব মিলিত ১৬ তোলা, যথাবিধি পাক
করিয়া কর্ণে পূরণ করিলে পুতিকর্ণ নিবাবিত হয় ।

নাসারোগ ।

ঘোষাদ্যচূর্ণ,—ত্রিকটু, চিতামূল, তালীশপত্র, তেঁতুল, অন্নবেতস, চই ও কৃষ্ণজীবা মিলিত ২ পল, এলাইচ, তেজপত্র ও দাকচিনি মিলিত ৪ তোলা, পুরাতন শুড ৫০ পল একত্র পাক কবিয়া চাৰি আনা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন করিবে। ইহা দ্বারা পীনস, শ্বাস, কাস, অরুচি ও স্বরভঙ্গ নিবাবিত হয়।

শিগ্রু তৈল,—সজিনাবীজ, বৃহতীবীজ, দস্তীবীজ, ত্রিকটু ও সৈন্ধব, ইহাদের কক্ক এবং বেলপাতার বস সহ যথাবিধি তৈল পাক করিয়া তাহার নস্য লইলে পুত্তিনস্য বোগ নিবাবিত হয়।

ব্যাঘ্রীতৈল,—সর্ষপতৈল ১ সেব, জল ১৪ সেব; কক্কার্ণ কণ্টকারী, দস্তীবীজ, বচ, সজিনাছাল, নিসিন্দা, ত্রিকটু ও সৈন্ধব মিলিত ১৬ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া নস্য গ্রহণ ক্রমিলে পুত্তি নস্য নিবাবিত হয়।

চিত্রক হরীতকী,—পুরাতন শুড ১২৥০ সের; কাথার্থ চিতামূল ৬০ সেব, জল ৫০ সেব, শেষ ১২৥০; শুলঙ্ক ৬০ সের, জল ৫০ সের, শেষ ১২৥০ সের; দশমূল প্রত্যেক ৫ পল, জল ৫০ সের, শেষ ১২৥০ সের; এই সমস্ত কাথ একত্র মিশ্রিত কবিয়া তাহাব সহিত ঐ শুড শুলিয়া হরীতকী চূর্ণ ৮ সের তাহাতে দিয়া পাক করিবে। পাক শেষে শুঠ, পিপুল, মরিচ, দাকচিনি, তেজপত্র ও এলাইচ, প্রত্যেক চূর্ণ ২ পল এবং গবক্ষার ৪ তোলা প্রক্ষেপ দিবে। পরদিন ১২ সেব মধু মিশ্রিত করিবে। অর্দ্ধতোলা মাত্রায় উষ্ণ জলের সহিত সেবন কবিলে পীনস, শ্বাস, কাস, ক্রয় ও অগ্নিমান্দ্যের শান্তি হয়।

লক্ষ্মীবিলাস,—অন্ন ৮ তোলা, পারদ, গন্ধক, কর্পূর, জয়িত্রী ও জায়ফল প্রত্যেক ৪ তোলা, বিদ্ধকবীজ, সিদ্ধিবীজ, ভূমিকুশ্মাণ্ড মূল, শতমূলী, গোবর্দ্ধকাকুণ্ডের মূল, বেড়েলা মূল, গোক্ষুরবীজ ও হিজলবীজ প্রত্যেক ২ তোলা; একত্র পানের রসে মর্দন কবিয়া ৩ রতি প্রমাণ বটিকা করিবে। মধু এবং পান বা আদার রস সহ যাবতীয় প্রেয়বিকাবে প্রয়োগ করিবে।

কববীরাদ্যতৈল,—তিলতৈল ১ সেব, কন্ধার্থ লালকববীর পুষ্প, জাতী-পুষ্প, অশনপুষ্প ও মল্লিকাপুষ্প প্রত্যেক ২ তোলা, জল ৮ সেব ; যথাবিধি পাক কবিয়া নস্য লইলে নাসার্শঃ প্রশমিত হয় ।

চিত্রকতৈল,—তিলতৈল ৮ সেব, গোমূত্র ১৬ সের, কন্ধার্থ চিতামূল, চই, যমানী, কণ্টকারী, করঞ্জীয়দ্র, সৈন্ধব লবণ ও আকন্দেব আঠা মিলিত ১ সের ; যথাবিধি পাক কবিয়া নস্য লইলে নাসার্শঃ প্রশমিত হয় ।

দুর্লভাদ্যতৈল,—চতুর্গুণ দুর্লভাসেব বস সহ যথাবিধি তিলতৈল পাক কবিয়া, তাহার নস্য লইলে নাসা হইতে বক্তশ্রাব নিবারিত হয় ।

নেত্ররোগ ।

চন্দ্রোদয়াবর্তি.—হবীতকী, বচ, কুড়, পিপুল, মরিচ, বহেড়ার আঁটির শস্য, শঙ্খনাভি ও মনছাল, এই সমস্ত দ্রব্য ছাগছন্ধে পেষণ কবিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। মধু সহিত মাড়িয়া ইহার অঞ্জন লইলে চক্ষুর কণ্ড, তিমির, পটল, অর্কুদ, অধিমাংস, কুশুম ও শ্রাদ্ধাক্রান্তা প্রভৃতি নিবারিত হইয়া দৃষ্টি প্রসন্ন হয় ।

বৃহৎ চন্দ্রোদয়া বর্তি,—বসোঞ্জন, এলাইচ, কুশুম, মনছাল, শঙ্খনাভি, সজিনাবীজ ও চিনি একত্র জলসহ মর্দন কবিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। পূর্ববৎ ইহারও অঞ্জন দিলে পূর্বেক্ত পীড়ার উপশম হয় ।

চন্দ্রপ্রভা বর্তি,—বসোঞ্জন, সজিনাবীজ, পিপুল, ষষ্টিমধু, বহেড়ার আঁটির শস্য, নাতিশঙ্খ ও মনছাল, এই সমস্ত দ্রব্য ছাগছন্ধে পেষণ কবিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। ছায়ায় শুষ্ক করিয়া সেই বর্তির অঞ্জন লইলে যাবতীয় চক্ষুরোগ নিবারিত হয় ।

নাগার্জুনোঞ্জন —ত্রিফলা, ত্রিকটু, সৈন্ধব, ষষ্টিমধু, তুঁতে, বসোঞ্জন, পুণ্ডরিয়া, বিড়ঙ্গ, লোধ ও তাম্র, একত্র শিশিরজলে মর্দন কবিয়া বর্তি প্রস্তুত করিবে। এই বর্তি নারীছন্ধে পেষণ কবিয়া অঞ্জন লইলে তিমিররোগ, কিংওকহুলের

রসে ঘর্ষণ করিয়া অঙ্গন লইলে চক্ষুতে ফুলপড়া এবং ছাগমূত্রে ঘর্ষণ করিয়া অঙ্গন লইলে ছানিপড়া নিবারিত হয় ।

বিভীতকাদিকাথ,—বহেড়া, হরীতকী, আমলকী, পটোলপত্র, নিমছাল, ও বাসকছাল; ইহাদের কাথে গুগ্গলু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে চক্ষুর শূল, শোথ ও রক্তবর্ণতা দি বিনষ্ট হয় ।

বৃহৎবাসাদি,—বাসকছাল, মুথা, নিমছাল, পটোলপত্র, কটকী, গুলঞ্চ, রক্তচন্দন, কুড়চীছাল, ইন্দ্রধব, দাকহবিদ্রা, চিতামূল, শুঁঠ, চিরাতা, আমলকী, হরীতকী, বহেড়া, শ্যামালতা ও যব মিলিত ৪ তোলা, জল ২ সের, শেষ ৮০ পোয়া ; প্রাতঃকালে এই কাথ সেবন করিলে তিমির, কণ্ঠ, পটোল ও অর্কুদ প্রভৃতি নেত্ররোগ প্রশমিত হয় ;

নয়নচন্দ্র লৌহ,—ত্রিকটু, ত্রিফলা, কাকড়াশৃঙ্গী, শঠী, বাস্মা, শুঁঠ, দ্রাক্ষা, নীলোৎপল, কাকোলী, যষ্টিমধু, বেডেলা, নাগেশ্বর, একত্র ত্রিফলার কাথ, তিলতৈল ও ভীমবাজ্রেন বসে ভাবনা দিয়া কুল আঁটির ন্যায় বটিকা প্রস্তুত করিবে। ত্রিফলার জল সহ এই ঔষধ সেবনে যাবতীয় নেত্ররোগের শাস্তি হয় ।

মহাত্রিফলাদ্যমৃত,—ঘৃত ৮ সের, কাথার্থ মিলিত ত্রিফলা ২ সের, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের, ভৃঙ্গরাজ রস ৮ সের, বাসকপাতার রস ৮ সের, অথবা বাসকমূলের কাথ ৮ সের শতমূলীব রস ৮ সের, ছাগমূত্র ৮ সের, গুলঞ্চরস অথবা কাথ ৮ সের, আমলকীর রস ৮ সের, ককার্থ পিপ্পল, চিনি, দ্রাক্ষা, ত্রিফলা, নীলোৎপল, যষ্টিমধু, ক্ষীর কাকোলী, গুলঞ্চ ও কণ্টকারী মিলিত ১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া ভোজনের পূর্বে, মধ্যে ও পরে অর্দ্ধতোলা হইতে ২ তোলা পর্য্যন্ত মাত্রায় সেবন করিলে সর্বপ্রকার নেত্ররোগ প্রশমিত হয় এবং বল, বর্ণ ও অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

শিরোরোগ ।

শিরঃশূলাদ্রিবজ্জ রস,—পারদ, গন্ধক, লৌহ ও তেউড়ী প্রত্যেক ১পল, শুগ্ণলু ৪পল, ত্রিফলাচূর্ণ ১পল ; কুড়, যষ্টিমধু, পিপ্পল, শুঠ, গোক্ষুব, বিড়ঙ্গ ও দশমূল প্রত্যেক ১ তোলা একত্র দশমূলের কাথে ভাবনা দিয়া, পরিশেষে ঘূতের সহিত মর্দন করিয়া ১ মাষা প্রমাণ বটিকা করিবে। ছাগছন্ধ, জল বা মধু অল্পপানের সহিত সেবন করিলে সর্বগ্রকাবে শিরোবোগ নিবারিত হয় ।

অর্দ্ধনাড়ী নাটকেশ্বর,—কড়িভস্ম ২৥০ তোলা, সোহাগার খই ২৥০ তোলা, মরিচ ৪৥০ তোলা, মিঠাবিষ ১৥০ তোলা, একত্র স্তন দুধের সহিত মর্দন করিয়া ইহাব নস্ত্র লইলে শিরোরোগ প্রশমিত হয় ।

চক্ষুকাস্তুরস,—বসসিন্দুব, অত্র, তাম্র, লৌহ ও গন্ধক প্রত্যেক সমভাগ একত্র সীজের আঠায় একদিন মর্দন করিয়া ১ মাষা পরিমাণে বটিকা করিবে। মধু সহিত ইহা সেবন করিলে স্ফূৰ্য্যাবর্ত্ত প্রভৃতি শিরোরোগ নিবারিত হয় ।

ময়ূরাদ্যদ্বত,—স্বত ১৬ সের. কাকার্থ ১টি ময়ূরের মাংস অথবা ৩ পল, দশমূল প্রত্যেক ৩ পল এবং বেড়েলা, রান্না ও যষ্টিমধু প্রত্যেক ৩ পল একত্র ৬৪ সের জলে পাক করিয়া ১৬ সেব অবশিষ্ট রাখিবে। ছন্ধ ৮ সের ; ককার্থ জীবক, ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলী, কীবকাকোলী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, মুগানী ও মাষানী প্রত্যেক ২ তোলা ; যথাবিধি পাক করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় সেবন করিলে শিরোরোগ প্রভৃতি উর্দ্ধজক্রগত রোগ সমূহ এবং অর্দ্ধিত প্রশমিত হয় ।

ষড়বিন্দুতৈল,—তিলতৈল ৮ সের, ছাগছন্ধ ৮ সের, ভীমরাজের রস ১৬ সের ; ককার্থ এরণ্ডমূল. তগরপাছকা, শুল্ফা, জীবন্তী, রান্না, সৈন্ধব, দারুচিনি, বিড়ঙ্গ, যষ্টিমধু ও শুঠ প্রত্যেক ৬ তোলা ৩ মাষা ২ রতি ; যথানিয়মে পাক করিয়া ইহার নস্য লইলে, শিরোরোগের শাস্তি, শিথিল কেশ দস্তাদির দৃঢ়তা ও দৃষ্টিশক্তির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

মহাদশমূলতৈল,—সর্ষপতৈল ১৬ সের, কাথার্থ দশমূল ১২।০ সের জল জল ৬৪ সেব, শেব ১৬ সেব, গোড়া লেবুর রস ১৬ সেব, আদার রস ১৬ সের, ধুতুরার রস ১৬ সের; কক্কার্থ পিপুল, গুলঞ্চ, দারুহরিদ্রা, শুল্কা, পুনর্নবা, সজিনাছাল, পিপুল, কটুকো কবজবীজ, কৃষ্ণজীবা, শ্বেত সর্ষপ, বচ, শুঠ, পিপুল, চিতামূল, শঠী, দেবদারু, বেড়েলা, রান্না, হুড়হুড়ে, কট্ফল, নিসিন্দা-পত্র, চই, গিরিমাটী, পিপুলমূল, শুকুমূল, যমানী, জীরা, কুড়, বনযমানী ও বিদ্ধড়ক মূল প্রত্যেক ১পল, যথাবিধি পাক করিয়া মস্তকে মর্দন করিলে কফজন্ত শিরোরোগ এবং অঙ্গে মর্দন করিলে কফজন্ত বেদনা ও শোথ দূরীভূত হয় ।

বৃহৎ দশমূলতৈল,—সর্ষপতৈল ১৬ সের, কাথার্থ দশমূল, ধুতুরা পত্র, পুনর্নবা ও নিসিন্দা পত্র প্রত্যেক ১২।০ সেব, পৃথক পৃথক ৬৪ সের জলে সিদ্ধ করিয়া ১৬ সের করিয়া অবশিষ্ট রাখিবে । কক্কার্থ বাসকমূলের ছাল, বচ, দেবদারু, শঠী, রান্না, যষ্টিমধু, মবিচ, পিপুল, শুঠ, কৃষ্ণজীরা, কট্ফল, কবজবীজ, কুড়, তেঁতুল ছাল, বনশিম ও চিতামূল প্রত্যেক ৮ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া ব্যবহাব করিলে, শিবঃশূল, কর্ণশূল ও নেত্রশূল নিবাবিত হয় ।

অপমার্গ তৈল,—অপমার্গবীজ, ত্রিকটু, হবিদ্রা, হাঞ্চিয়া পত্র, হিং ও বিড়ঙ্গ, মিলিত ১/১ সের এবং ১৬ সের গোমুত্র সহ যথাবিধি ১/৪ সের তিল তৈল পাক করিয়া তাহার নস্ত লইলে শিরঃস্থ ক্রিমি বিনষ্ট হয় ।

স্ত্রীরোগ ।

দার্ক্যাদি কাথ,—দারুহরিদ্রা, রসাজুন, বাসকমূলের ছাল, মুখা, চিরতা, বেলশুঠ ও তেলার মুটী, ইহাদের কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে প্রদর রোগ প্রশমিত হয় ।

উৎপলাদি কক,—রক্তোৎপলের মূল, লাল কাপাসের মূল, করবীর মূল, লাল ওল, বকুলমূল, গন্ধমাত্রা, জীরা ও রক্তচন্দন; এই সমস্ত দ্রব্য অর্দ্ধতোলা

মাত্রায় আতপ চাউল ধৌত জলের সহিত বাঁটিয়া সেবন করিলে, রক্তমূত্র, যোনিশূল, কটীশূল ও কুক্ষিশূল নিবারিত হয় ।

চন্দনাদিচূর্ণ,—রক্তচন্দন, জটামাংসী, লোধ, বেণামূল, পদ্মকেশব, নাগেশ্বর, বেলশুঁঠ, তদ্রমুস্তক, চিনি, ঘালা, আকনাদি, ইন্দ্রযব, কুড়চি ছাল, শুঁঠ, আতাইচ, ধাইফুল, রসাজন, আত্রফেশী, জামের আঁটি, মোচরস, নীলোৎপল, বরাক্রান্তা, ছোট এলাইচ ও দাড়িম ফলেব ছাল প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় মধু ও আতপচাউল ধৌত জলের সহিত সেবন করিলে, সর্বপ্রকার প্রদর, রক্তাতিসার, রক্তার্শঃ ও বক্তপিত্ত প্রশমিত হয় ।

পুষ্যানুগচূর্ণ,—আকনাদি, জামের আঁটির শস্ত, আমের আঁটির শস্ত, পাথর ফুচা, রসাজন, আকনাদি, মোচরস, বরাক্রান্তা, পদ্মকেশব, কুঙ্কুম, আতাইচ, মুখা, বেলশুঁঠ, লোধ, গিরিমাটা, কটফল, মবিচ, শুঁঠ, ড্রাক্ষা, রক্তচন্দন, শোনা-ছাল, ইন্দ্রযব, অনন্তমূল, ধাইফুল, যষ্টিমধু ও অর্জুনছাল সমুদায়ের চূর্ণ সমভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া ১/০ আনা হইতে চারি আনা পর্য্যন্ত মাত্রায় মধু ও আতপ চাউল ধৌত জলেব সহিত সেবন করিলে প্রদর, যোনিদোষ, অতিসার ও অর্শরোগ প্রশমিত হয় । পুষ্যানুগে এই ঔষধ প্রস্তুত ও প্রয়োগ করা উচিত ।

প্রদরারি লৌহ,—কুড়চিছাল, ১২১০ সের, পার্কার্থ জল ৬৪ সের শেষ ৮ সের, এই কাথ ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক কবিবে । ঘনীভূত হইলে বরাক্রান্তা, মোচরস, আকনাদী, বেলশুঁঠ, মুখা, ধাইফুল, আতাইচ, অত্রতম্ব ও লৌহতম্ব প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ একত্র ঐ কাথ সহ মিশ্রিত কবিয়া চারি আনা মাত্রায় কুশমূল বাঁটিয়া জলে গুলিয়া সেই অনুপান সহ সেবন করিলে প্রদর ও কুক্ষিশূল নিবারিত হয় ।

প্রদরাস্তক লৌহ,—পারদ, গন্ধক, বঙ্গ, রোপা, খর্ব ও কড়িতম্ব প্রত্যেক অর্দ্ধ তোলা, লৌহ ৩ তোলা, একত্র ঘৃতকুমাবীর রস সহ একদিন মর্দন করিয়া ১ রতি মাত্রায় বাটকা কবিবে । উগযুক্ত অনুপানেব সহিত সেবন করিলে সর্বপ্রকার প্রদররোগ প্রশমিত হয় ।

অশোকস্বত,—গব্যস্বত ৮ সের, কাথার্থ অশোকমূলের ছাল ৮ সের, জল ১৬ সের, শেষ ৮ সের, আতপচাউল ধৌত জল ৮ সের, ছাগহস্ত ৮ সের

কেওরিয়ার রস ১/৪ সের, কন্ধার্থ জীবক, ঋষভক, মেদ, মহামেদ, কাকোলা, ক্ষীরকাকোলা, মুগানী, মাষানী, জীবন্তী, যষ্টিমধু, পিষাল সার অথবা পিষাল বীজ, ফলসাকল, রসাজন, যষ্টিমধু, অশোকমূল, দ্রাক্ষা, শতমূলী ও কুন্দে নটের মূল প্রত্যেক ৪ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া শীতল হইলে চিনি ১ সের মিশ্রিত করিবে। ইহা দ্বারা প্রদর ও তজ্জনিত বিবিধ উপদ্রব নিবারিত হয়।

সিতকল্যাণঘৃত,—ঘৃত ১/৪ সেব, গব্যাহুত ১৬ সের, কন্ধার্থ কুমুদ পুষ্প, পদ্মকাষ্ঠ, বেণামূল, গোধূম, রক্তশালি, মুগানি, ক্ষীর কাকোলা, গান্ধারীফল, যষ্টিমধু, বেড়েলা মূল, গোবক্ষচাকুলেব মূল, নীলসুন্দী, তালেব মাঠী, ভূমিকুম্মাণ্ড, শতমূলী, শালপানি, জীরা, ত্রিফলা, শশাব বীজ ও মোচা প্রত্যেক ৪ তোলা, পাকার্থ জল ৮ সের, যথাবিধি পাক করিয়া স্বেত প্রদরাদি পীড়ার প্ররোগ করিবে।

ফলকল্যাণঘৃত,—গব্যাহুত ১/৪ সেব, শতমূলীর রস ৮ সের, হুত ৮ সের; কন্ধার্থ মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, কুড়, ত্রিফলা, চিনি, বেড়েলামূল, মেদা, ভূমিকুম্মাণ্ড, কাকোলা, অশ্বগন্ধামূল, বনযমানী, হরিদ্রা, দারুহবিজা, হিং, কটুকী, রক্তোৎপল, কুমুদ, দ্রাক্ষা, কাকোলা, ক্ষীর কাকোলা, স্বেতচন্দন ও রক্তচন্দন প্রত্যেক ১ তোলা যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে যোনিদোষ গর্ভদোষ ও প্রদরাদি পীড়া প্রশমিত হয়। কঙ্ক দ্রব্য মধ্যে চিকিৎসকগণ এক ভাগ লক্ষণামূল দিবার উপদেশ দেন।

ফলঘৃত,—ঘৃত ১/৪ সের, শতমূলীর রস ১৬ সেব, হুত ১৬ সের, কন্ধার্থ মঞ্জিষ্ঠা, যষ্টিমধু, কুড়, ত্রিফলা, শর্করা, বেড়েলা, মেদা, কাকোলা, ক্ষীরকাকোলা, অশ্বগন্ধা, যমানী, হরিদ্রা, হিং, কটুকী, নীলসুন্দী, কুমুদমূল, দ্রাক্ষা, ক্ষীরকাকোলা, চন্দন ও স্বেতচন্দন প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া সেবন করিলে বুদ্ধাদোষ, মূতবৎসা, যোনিদোষ ও যোনিশ্রাব প্রভৃতি নিবারিত হয়।

কুমার কল্জন ঘৃত,—ঘৃত ৮ সের, কাকার্থ ছাগমাংস ৬০ সের, ও দধিমূল ৬০ সের, জল ১০০ সের, শেষ ২৫ সের; হুত ৮ সের, শতমূলীর রস ৮ সের, কন্ধার্থ কুড়, শঠী, মেদ, মহামেদ, জীবক, ঋষভক, প্রিয়ঙ্গু, ত্রিফলা,

দেবদারু, তেজপত্র, এলাইচ, শতমূলী, গাস্তারীফল, যষ্টিমধু, ক্ষীরকাকোলী, মুখা, নীলসুঁদী, জীবন্তী, রক্তচন্দন, কাকোলী, অনন্তমূল, শ্রামলতা, শ্বেত-বেড়েলামূল, শবপুচ্ছামূল, কুয়াণ্ড, ভূমিকুয়াণ্ড, মঞ্জিষ্ঠা, শালপানি, চাকুলে, নাগেশ্বর, দারুহরিদ্রা, রেণুক, লতাফটুকীমূল, শঙ্খপুষ্পী, নীলবৃক্ষ, বচ, অশ্বক, গুড়ত্বক, লবঙ্গ ও কুঙ্কুম প্রত্যেক ২ তোলা, যথাবিধি তাহ্রপাত্রে বা মৃৎপাত্রে পাক করিয়া, শীতল হইলে পান, গন্ধক, অত্র প্রত্যেক ২ তোলা এবং মধু ১/২ সের মিশ্রিত করিবে। অষ্টতোলা মাত্রায় এই বৃত্ত পান করিলে বিবিধ স্ত্রীরোগ ও গর্ভদোষ নিবারণিত হয়।

প্রিয়ঙ্গুদিতৈল,—তিলতৈল ৪ সেব; ছাগছক্ক, দধিব গাত ও দারুহরিদ্রার কাথ প্রত্যেক ৪ সের; কঙ্কার্থ প্রিয়ঙ্গু, সুঁদীমূল, যষ্টিমধু, হরীতকা, আমলকী, বহেড়া, রসোত, শ্বেতচন্দন, রক্তচন্দন, মঞ্জিষ্ঠা, গুলফা, ধুনা, সৈন্ধব, মুখা, মোচরস, অনন্তমূল, কাকমাচী, বেলগুঁঠ, বালা, গজপিপ্পলী, পিপুল, কাকোলী ও ক্ষীরকাকোলী মিশ্রিত ১ সের; যথাবিধি পাক করিয়া পরিশেষে গন্ধপাক করিবে। এই তৈল মর্দনে প্রদব, যোনিব্যাপদ, গ্রহণী ও অতিসার রোগের শান্তি হয়। ইহা উত্তম গর্ভস্থাপক।

গর্ভিণীরোগ ।

এরুগাদি কাথ,—এরুগমূল, গুলফা, মঞ্জিষ্ঠা, রক্তচন্দন, দেবদারু ও পদ্মকান্ঠ ইহাদের কাথ পানে গর্ভিণীর অব নিবারিত হয়।

রহং হ্রীবেরাদি,—বালা, শোনাছাল, রক্তচন্দন, বেড়েলা, ধনে, গুলফা, মুখা, বেণামূল, জ্বালতা, ক্ষেপাপড়া ও আতাইচ ইহাদের কাথ পানে অতিসার, বক্ত্রাব ও স্রুতিকাবোগ প্রশমিত হয়।

লবঙ্গাদিচূর্ণ,—লবঙ্গ, সোহাগার খই, মুখা, ধাইফুল, বেলগুঁঠ, ধনে, জায়ফল, শ্বেতধুনা, গুলফা, দাড়িমফলেব ছাল, জীরা, সৈন্ধব, মোচরস, নীলসুঁদা, রসাজন, অত্র, বঙ্গ, বরাক্রান্তা, রক্তচন্দন, গুঁঠ, আতাইচ, কাকড়াশৃঙ্গী,

খদিব ও বালা প্রত্যেক সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া চারি আনা মাত্রায় ছাগছন্ধেব সহিত সেবন করিলে গর্ভাবস্থায় সংগ্রহগ্রহণী, অতিসার ও আম-রক্ত প্রশমিত হয় ।

গর্ভচিন্তামণিবস,—পাবদ, গন্ধক, লৌহ প্রত্যেক ২ তোলা, অত্র ৪ তোলা, কর্পূর, বঙ্গ, তাম্র, জায়ফল, জয়িত্রী, গোক্ষুববীজ, শতমূলী, বেড়োলা ও শ্বেত-বেড়োলা প্রত্যেক ১ তোলা, একত্র জলসহ মর্দন করিয়া ২ রতি প্রমাণ বাটিকা কবিবে । ইহা দ্বারা গর্ভাণীষ জ্বর, দাহ ও প্রদব প্রভৃতি উপশমিত হয় ।

গর্ভবিলাস বস,—পাবদ, গন্ধক ও তঁতে প্রত্যেক সমভাগ একত্র গোঁড়া-লেবু বসে মর্দন কবিয়া ত্রিকটুর কাথে ৩ বাব ভাবনা দিবে । পবে ২২ রতি প্রমাণ বাটিকা কবিয়া গর্ভাণীষ জ্বরাদিরোগে প্রয়োগ কবিবে ।

গর্ভপীষুবল্লী রস,—পাবদ, গন্ধক, স্বর্ণ, লৌহ, বোপ্য মাক্ষিক, হরিতাল, বঙ্গ ও অত্র প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ব্রহ্মী, বাসক, ভৃঙ্গবাজ, ক্ষেৎপাপড়া ও দশমূল ইত্যাদির রস বা কাথে ৭বার কবিয়া ভাবনা দিয়া ১ রতি প্রমাণ বাটিকা কবিবে । ইহা দ্বারা গর্ভাণীষ জ্বরাদি প্রশমিত হইয়া থাকে ।

ইন্দ্রশেখর রস,—শিলাজতু অত্র, বসসিন্দূর, প্রবাল, লৌহ, স্বর্ণমাক্ষিক ও হরিতাল প্রত্যেক সমভাগ, একত্র ভৃঙ্গবাজ, অর্জুনছাল, নিসিন্দা, বাসক, স্থলপদ্ম, পদ্ম ও কুড়চিছালৈব বসে ভাবনা দিয়া মটর প্রমাণ বাটিকা কবিবে । ইহা দ্বারা গর্ভাণীষ জ্বর, কাস, শ্বাস, শিবঃপীড়া, রক্তাতিসার, গ্রহণী, বমন, অগ্নিমান্দ্য, আলস্য ও দৌর্বল্য দূরীভূত হয় ।

গর্ভবিলাসতৈল,—তিলতৈল ১ সেব, ককার্থ ভূমিকুয়াণ্ড, দাড়িমপত্র, কাঁচাহাবদ্রা, ত্রিকলা, পানিফল পত্র, জাতীপুষ্প, শতমূলী, নীলমুদী ও পদ্ম মিলিত ১৬ তোলা, যথাবিধি পাক করিয়া মর্দন কবিলে, গর্ভশূল ও রক্তপ্রাবাদি নিবাবিত হইয়া পতনোন্মুখ গর্ভ ও স্থিতি প্রাপ্ত হয় ।

সূতিকারোগ ।

সূতিকাদশমূল পাচন,—শালপানি, চাকুলে, বৃহতী, কণ্টকারী, গোক্ষুব, নীলঝাঁটীমূল, গন্ধ ভাঙ্লে মূল, শুঁঠ, গুলঞ্চ ও মুখা ইহাদেব কাথ পান কবিলে সূতিকাজ্বর ও দাহ নিবাবিত হয় ।

সহচরাতি,—ঝাঁটীমূল, মুখা, গুলঞ্চ, গন্ধভাঙ্লে, শুঁঠ ও বালা ইহাদের কাথে অর্দ্ধতোলা মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করিলে সূতিকাজ্বর ও বেদনা প্রভৃতি উপশম হয় ।

সোভাগ্যগুণীমোদক,—কেশব, পানিফল, পদ্মবীজ, মুখা, জীবা, কৃষ্ণজীবা, জায়ফল, জয়িত্রী, লবঙ্গ, শৈলজ, নাগেশ্বব, তেজপত্র, শুড়ত্বক্, শঠা, ধাইফুল, এলাইচ, গুল্ফা, ধনে, গজপিপ্লী, পিপুল, মবিচ ও শতমূলী প্রত্যেক ১ তোলা, লৌহ ৮ তোলা, অত্র ৮ তোলা, শুঁঠচূর্ণ ১০ সের, মিছনী ৩০ পল, ঘৃত ১০ সের ও হৃক্ষ ৮ সেব; যথানিয়মে পাক করিয়া, অর্দ্ধতোলা মাংস সেবন করিলে সূতিকাজন্য অতিসার, গ্রহণী প্রভৃতি পীড়াব শান্তি হইয়া অগ্নিব দীপ্তি হয় ।

জীবকাদ্যমোদক,—জীরা ৮পল, শুঁঠ ৩পল, ধনে ৩ পল, গুল্ফা, যমানী ও কৃষ্ণজীবা প্রত্যেক ১পল, হৃক্ষ ৮ সেব, চিনি ৬০ সেব, ঘৃত ৮পল যথানিয়মে পাক করিয়া ত্রিকটু, শুড়ত্বক্, তেজপত্র, এলাইচ, বিড়ঙ্গ, চই, চিতামূল, মুখা ও লবঙ্গ প্রত্যেক ১পল প্রক্ষেপ দিবে । ইহাসেবনে সূতিকা ও গ্রহণীরোগ নষ্ট হইয়া অগ্নিব দীপ্তি হইয়া থাকে ।

সূতিকারি বস,—পাবদ, গন্ধক, অত্র ও তাম্র প্রত্যেক সমভাগ; একত্র খুলকুড়ী বসে মর্দন ও ছায়ায় শুষ্ক করিয়া কলায় প্রমাণ বটিকা করিবে । আদার রস সহ ইহা সেবন করিলে সূতিকাবস্থার জ্বর, তৃষ্ণা, অকচি, অগ্নিমান্দ্য ও শোথ নষ্ট হয় ।

বৃহৎসূতিকামিনোদ,—শুঁঠ ১ভাগ, মরিচ ২ভাগ, পিপুল ৩ভাগ, সৈন্ধব অর্দ্ধভাগ, জয়িত্রী ২ভাগ ও তুঁতে ২ভাগ একত্র নিসিন্দাব বসে ১ প্রহর মন্দন করিয়া মধুব সহিত সেবন করিলে বিবিধ সূতিকা রোগ নিবাবিত হয় ।

হৃতিকান্তক রস,—পাবদ, গন্ধক, অত্র, স্বর্ণমাক্ষিক, ত্রিকটু ও মিঠাবিষ প্রত্যেক সমভাগ, একত্র মিশ্রিত করিয়া ৪৪তি মাত্রায় উপযুক্ত অনুপান সহ সেবন করিলে হৃতিকাজন্ম গ্রহণী, অগ্নিমান্দা, অতিসার, কাস ও শ্বাস রোগ প্রশমিত হয়।

বালরোগ ।

ভদ্রমুস্তাদি কাথ ।—নাগবম্বুতা, হবীতকী, নিম্ব, পটোঙ্গপত্র ও বটিমধু, ইহাদেব কাথ ঈষদ্বক্ষ থাকিতে সেবন করাইলে বালকদেব জ্বর নিশেষ দুব হয়।

রানেশ্বব,—পাবদ, গন্ধক, স্বর্ণমাক্ষিক, প্রত্যেক ১ তোলা যথাক্রমে কেতু, রিয়া, ভৃঙ্গবাজ, নিসিন্দা, পান, শুডকাউনি, গিমা, হড়হড়ে, শালিঞ্চ ও থুল কুড়ীর রসে এক একদিন ভাবনা দিয়া তাহাব সহিত মরিচচূর্ণ ॥০ অর্দ্ধতোলা ও ষ্ঠেত অপরাধিতার মূল অর্দ্ধতোলা মিশ্রিত করিবে। সর্ষপের ছায় বটিকা করিয়া বালকেব জ্বরাদিন্মেগে প্রয়োগ করিবে।

বালবোগান্তক বস,—পাবদ, গন্ধক, প্রত্যেক ॥০ অর্দ্ধতোলা, স্বর্ণমাক্ষিক ২মাষা একত্র লৌহ পাত্রে মর্দন কবিয়া কেতুবিষা, ভৃঙ্গবাজ, নিসিন্দা, কাক-মাটী, গিমা, হড়হড়ে, শালিঞ্চ ও থুলকুড়াব বসে এক একদিন ভাবনা দিবে। পরে ষ্ঠেত অপরাধিতার মূল ২মাষা ও মরিচ ২মাষা তাহাব সহিত মিশ্রিত কবিয়া সর্ষপের ছায় বটিকা করিবে। বালকের জ্বর ও কাস প্রভৃতি রোগে উপযুক্ত অনুপান সহ ইহা প্রয়োগ করিতে হয়।

কুমার কল্যাণরস,—রসসিন্দূব, মুক্তা, স্বর্ণ, অত্র, লৌহ ও স্বর্ণমাক্ষিক প্রত্যেক সমভাগ হৃতকুমারাব রসে মাড়িয়া মগেব ন্যায় বটিকা করিবে। বালকের বয়স বিবেচনায় ইহা এক বা অর্দ্ধ বটিকা মাত্রায় দুগ্ধ ও চিনির সহিত সেবন করাইলে জ্বর, শ্বাস, বমন, ব্রুঁডেলাগা, প্রহদোষ, স্তন পান না করা, কামগা, অতিসার ও অগ্নি বিকৃতি নিরাকৃত হয়।

দস্তোস্তেদ গদাস্তক,—পিপুল, পিপুলমূল, চই, চিতামূল, গুঁঠ, বনযমানী, যমানী, হরিদ্রা, যষ্টিমধু, দেবদারু, দাক্ষহরিদ্রা, বিভঙ্গ, বড় এলাইচ, নাগেশ্বব, মুথা, শঠী, কাঁকড়া শৃঙ্গী, বিটলবণ, অত্র, শঙ্খতন্ত্র, লৌহ ও স্বর্ণমাক্ষিক প্রত্যেক সমভাগ জল সহ মাড়িয়া ২ রতি পরিমাণে বাটকা করিবে। ইহা জলে ঘষিয়া দস্তে লাগাইলে এবং উপযুক্ত অন্নপান সহ সেবন করাইলে, দস্তোদগম কালীন জ্বর, অতিসার ও আক্ষেপ প্রভৃতি পীড়া নিবারিত হইয়া শীঘ্র দস্ত উদ্গত হয়।

লবঙ্গ চতুঃসম,—জায়ফল, লবঙ্গ, জীবা ও সোহাগার খই প্রত্যেক সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া ২ রতি মাত্রায় চিনি ও মধু সহিত অবলেহ করিলে আমাতিসার ও তজ্জনিত শূলের শাস্তি হয়।

দাড়িম চতুঃসম,—জায়ফল, লবঙ্গ, জীবা ও সোহাগার খই প্রত্যেক সমভাগ একত্র দাড়িমফলেব মধ্যে পুবিষা পুটপক করিবে। পরে তাহা অর্দ্ধরতি হইতে ২ রতি পর্যন্ত মাত্রায় ছাগদুগ্ধ বা জল সহ সেবন করাইলে, বালকদিগেব উদরায় নিবারিত হয়।

ধাতক্যাঙ্গি চূর্ণ,—ধাইফুল, বেলগুঁঠ, ধনে, লোধ, ইন্দ্রযব ও বালা প্রত্যেকের সমভাগ চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া ২ রতি মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইলে বালকেব জ্বরাতিসার ও বমন নিবারিত হয়।

বালচতুর্ভঙ্গিকাচূর্ণ,—মুথা, পিপুল, আতইচ ও কাঁকড়াশৃঙ্গী প্রত্যেক চূর্ণ সমভাগ একত্র মিশ্রিত করিয়া পূর্ববৎ মাত্রায় মধুর সহিত সেবন করাইলে জ্বরাতিসার, শ্বাস, কাস ও বমি প্রশমিত হয়।

বালকুটজাবলৌহ,—কুড়চি মূলের ছাল ৮ তোলা, জল ১১ সের, শেষ ১০ পোয়া; এই কাথ ছাঁকিয়া পুনর্বার পাক করিয়া ঘনীভূত হইলে আতইচ, আকনাদী, জীরা, বেলগুঁঠ, আমের আঁটির শস্য, গুল্ফা, ধাইফুল, মুথা ও জায়ফল প্রত্যেকের চূর্ণ ১০ চারি আনা প্রক্ষেপ দিবে। ইহা এক আনা মাত্রায় লেহন করাইলে বালকেব আমশূল ও রক্তভেদ সম্বর নিবারিত হয়।

বালচান্দ্রেরীঘৃত,—ঘৃত ১৪ সের, আমকলের রস ১৪ সের, ছাগদুগ্ধ ৪ সের; কন্ধার্থ কয়েতবেল, ত্রিকটু, সৈন্ধব, বরাক্রান্তা, উৎপল, বালা, বেল গুঁঠ, ধাইফুল ও মোচরস মিলিত ১ সের, যথানিয়মে পাক করিয়া এক আনা

মাত্রায় দুগ্ধের সহিত পান কবাইলে বালকের অতিসার ও গ্রহণী বোগ নিবারিত হয় ।

কণ্টকারীঘৃত,—ঘৃত ১৪ সের; কণ্টকাবী, বৃহতী, বামুনহাটী ও বাসকছাল, ইহাদের রস বা কাথ প্রত্যেক ১৪ সের, ছাগ দুগ্ধ ১৪ সের; কক্কার্থ গজপিপ্পলী, পিপুল, মরিচ, যষ্টিমধু, বচ, পিপুলমূল, জটামাংসী চই, চিতামূল, রক্তচন্দন, মুখা, গুলঞ্চ, ষ্ঠেচন্দন, যমানী, জীরা, বেড়েলা, গুঁঠ, ড্রাক্সা, দাড়িমফলের ছাল ও দেবদারু মিলিত ১১ সেব; যথাবিধি পাক করিয়া এক আনা মাত্রায় দুগ্ধেব সহিত সেবন কবাইলে, শিশুদিগেব শ্বাস, কাস, জ্বর, অরুচি, শূল ও ককের শক্তি এবং অগ্নির বৃদ্ধি হইয়া থাকে ।

অশ্বগন্ধাঘৃত,—ঘৃত ১৪ সের, দুগ্ধ ৪০ সেব, কক্কার্থ অশ্বগন্ধা ১১ সের, যথাবিধি পাক করিয়া পূর্কোক্ত মাত্রায় সেবন কবাইলে বালকের দেহ পুষ্টি ও বল বৃদ্ধি হয় ।

কুমারকল্যাণঘৃত,—ঘৃত ১৪ সের, কাথার্থ কণ্টকারী ১৮ সের, জল ৬৪ সের, শেষ ১৬ সের; চুন্ধ ১৬ সের; কক্কার্থ ড্রাক্সা, চিনি, গুঁঠ, জীবন্তী, জীবক, বেড়েলা, শটী, হবালতা, বেলগুঁঠ, দাড়িমফলের ছাল, তুঙ্গসী, শালপানি, মুখা, কুড়, ছোটএলাইচ ও গজপিপ্পলী প্রত্যেক ২ তোলা; যথাবিধি পাক করিয়া পূর্ববৎ মাত্রায় সেবন করাইলে, বালকের দেহপুষ্টি, অগ্নিবৃদ্ধি ও বলবৃদ্ধি হয় । আরও ইহা দ্বারা বালকের দন্তোদগমকালীন বিবিধ পীড়া প্রশমিত হইয়া থাকে ।

অষ্টমঙ্গলঘৃত,—ঘৃত ১৪ সের, কক্কার্থ বচ, কুড়, ব্রহ্মীশাক, ষ্ঠেতসর্ষপ, অনন্তমূল, সৈন্ধব ও পিপুল মিলিত ১১ সের, জল ১৬ সেব যথানিয়মে পাক করিয়া পূর্কোক্ত মাত্রায় সেবন করাইলে, গ্রহাবেশ জনিত পীড়া নিবারিত হইয়া থাকে ।

কবিরাজি-শিক্ষা ।

চতুর্থ খণ্ড ।

বিষ-চিকিৎসা ।

সাধারণতঃ বিষ দুই প্রকার, স্থাবর ও জঙ্গম । উদ্ভিদ বিশেষের মূল, কন্দ, পত্র, পুষ্প, ফল, বন্ধল, ক্ষীর, নির্গ্যাস ও সার এবং দরমুজ ও সেকৌবিষ প্রভৃতি ধাতুবিষকে স্থাবর কহে । আব প্রাণিবিষকে জঙ্গমবিষ কহিয়া থাকে ।

স্থাবর বিষ মধ্যে মূলবিষ অথবা নিয়মে শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, শরীরে দণ্ডাদি দ্বারা পীড়নের ভাষ ব্যথা প্রলাপ ও মোহ উৎপন্ন হয় । পত্রবিষে শরীরের কন্দ ও শ্বাস হইয়া থাকে । ফলবিষে অণ্ডকোষে শোথ, শরীরে জ্বালা ও আহাবে অরুচি জন্মে । পুষ্পবিষে বমি, আত্মান ও শ্বাস হইয়া থাকে । বন্ধ, নির্গ্যাস ও সার বিষ সেবনে মুখে দুর্গন্ধ, চর্ম্মের কর্কশতা, মস্তক বেদনা ও কফস্রাব হয় । ক্ষীরবিষে মুখ হইতে ফেননির্গম, শরীরে ভাববোধ ও দান্ত হইতে থাকে । ধাতুবিষে হৃদয়ে ব্যথা, মুচ্ছা ও তালুদেশে জ্বালা উপস্থিত হয় ।

জঙ্গমবিষমধ্যে ফণাবশিষ্ট সর্পের দংশনে দষ্টস্থান কৃষ্ণবর্ণ হয় এবং দষ্ট-ব্যক্তি বাতজনিত বিবিধ পীডায় পীড়িত হইয়া থাকে । মণ্ডলী সর্প অর্থাৎ যে সকল সর্পের গাত্রে চাকা চাকা দাগ থাকে, তাহাদের দংশনে দষ্টস্থানে পীত বর্ণ ও কোমল শোথ জন্মে এবং পিত্তজনিত বিবিধ উপদ্রব উপস্থিত হয় । রাজিল অর্থাৎ রঞ্জিত ও লম্বা বেথা যাহাদের শরীরে থাকে, সেই সকল সর্পের দংশনে দষ্টস্থানে কঠিন, পিচ্ছিল ও পাণ্ডুবর্ণ শোথ জন্মে এবং ক্ষতস্থান

হইতে শ্লিষ্ট ও গাঢ় রক্তস্রাব হইতে থাকে। আর নানা প্রকার কফ জনিত উপদ্রব উপস্থিত হয়।

অজীর্ণবোগী, পিত্তবিকারী, আতপার্শ্ব, বালক, বৃদ্ধ, ক্ষুধার্ত, ক্ষীণকৃত রোগী, প্রমেহ ও কুষ্ঠ বোগার্শ্ব, গর্ভিণী, রক্ষ এবং দুর্বল ব্যক্তিগণ সর্পদষ্ট হইলে অল্প কাল মধ্যেই বিপন্ন হইয়া পড়ে।

অশ্বখ বৃক্ষের তলে, শ্মশান ভূমিতে, উইচিপির উপরে, বা চতুশ্পথ স্থানে সর্পে দংশন করিলে সে রোগীব জীবন বক্ষা হয় না। এইরূপে প্রাতঃকালে, সন্ধ্যাকালে এবং ভরণী, আর্দ্রা, মঘা, অশ্লেষা, কৃত্তিকা নক্ষত্রে দংশন করিলেও রোগীব নিশ্চয়ই মৃত্যু ঘটিয়া থাকে। যাহার মর্মস্থানে দংশন কবে, অথবা যে রোগীর শরীরে অস্ত্র দ্বারা ক্ষত কবিলে রক্ত নির্গত হয় না, যাহার মুখ বক্র হইয়া যায়, চুল ধবিয়া টানিলে চুল উঠিয়া যায়, গ্রীবা অবনত হয়, দষ্টস্থানে রক্তবর্ণ কিম্বা কৃষ্ণবর্ণ শোথ হয়, মুখ হইতে বাতির স্রাব লাল। নির্গত হয় অথবা মলদ্বার ও মুখ উভয় পথ দিয়া লাল। বা রক্ত নির্গত হয়, সে রোগীর চিকিৎসা বিফল।

বৃশ্চিকে দংশন কবিলে দষ্ট স্থানে অভ্যন্ত জ্বালা ও ভেদনবৎ যাতনা হয় এবং বিষ অতি শীঘ্র উর্দ্ধ শরীরে গমন কবিয়া অবশেষে দষ্ট স্থানে আসিয়া অবস্থিত থাকে। রুদয়, নাসিকা, চক্ষু ও জিহ্বা প্রভৃতি স্থানে দংশন করিলে ক্রমশঃ দষ্টস্থান ক্ষত হইয়া মাংস সকল খসিয়া পড়ে এবং রোগী যাতনায় অস্থির হইয়া মৃত্যুমুখে পতিত হইয়া থাকে। তেজ একটী দস্ত দ্বারা দংশন করে, তাহাদের দংশনে রোগীর পিপাসা, নিদ্রা, বমন, বেদনামুক্ত শোথ ও পিড়কা জন্মে। মুষিকের শুক্রে বিষ, এজন্ত তাহাদের শুক্রস্পর্শে শরীরে বিষের কার্য প্রকাশিত হয়; তন্নিম্ন অন্তজাতীয় মুষিকের দংশনেও ত্রিষেব কার্য প্রকাশ পাইয়া থাকে। মুষিকে দংশন করিলে, দষ্ট স্থান হইতে রক্তস্রাব হইতে থাকে, শরীরের স্থানে স্থানে গোলাকাক শোথ জন্মে এবং জ্ব, চিত্ত চাক্ষুশ, বোম হর্ষ ও গাত্র জ্বালা উপস্থিত হয়। কোন কোন মুষিকের দংশনে মুচ্ছা, শরীরের মুষিকের আকৃতির স্রাব শোথ, বধিরতা, জ্ব, মস্তকে ভারবোধ, শরীরে বিবর্ণতা, মুখ দিয়া লাল। ও রক্ত স্রাব হইতে দেখা যায়। লুতা অর্থাৎ মাকড়সার বিষে ক্ষতস্থান হইতে রক্তস্রাব হয়, ক্ষত স্থান ক্রম-

বৃক্ক হইয়া থাকে এবং ত্রিদোষ জনিত জ্বর, অতিসার, দাহ, পিডকা, গাজে চাকা চাকা দাগ এবং নীল পীতবর্ণ, কোমলস্পর্শ ও গতিশীল শোথ জন্মে । অগ্নাত্ত জীবের দংশনাদি কাবণে দষ্ট স্থানে জ্বালা, শোথ ও বেদনা প্রভৃতি বিষ লক্ষণ প্রকাশ পাইয়া থাকে ।

উন্নত শৃগাল বা কুক্ক প্রভৃতি জীবে দংশন করিলে, দষ্টস্থান হইতে কৃষ্ণ-বর্ণ রক্তস্রাব এবং সেই স্থানে স্পর্শশক্তিৰ অল্পতা হইয়া থাকে । শরীরে সেই বিষ বেশিদিন অবস্থিত থাকিলে ক্রমে জ্বর হয় এবং পৰিশেষে রোগী উন্নত-বৎ হইয়া দংশক জীবের স্রাব রব ও তাহাব কার্যাদির অনুকরণ করিয়া মৃত্যুমুখে পতিত হয় । ঐ বোগী জলে বা দর্পণে দংশক জীবের রূপ দেখিতে পাইলে কিম্বা জল দেখিয়া অথবা জলের নাম শুনিয়া ভয় প্রাপ্ত হইলেও তাহার নিশ্চয় মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । উন্নত শৃগালাদিব বিষ বহুদিন পর্যন্ত শরীরে প্রচ্ছন্ন ভাবে থাকিয়া ও সহসা প্রকুপিত হইয়া মাজ্বাতিক হইয়া উঠে, দংশনের একবৎসব বা দুই বৎসব পবেও অনেকের উন্মাদ ও জলভ্রাসাদি লক্ষণ উপস্থিত হইয়া, মৃত্যু হইতে দেখা গিয়াছে ।

হীনবীৰ্য্য বিষ ভোজনাদি দ্বারা শরীরে প্রবিষ্ট হইলে, সহসা তাহাতে প্রাণনাশ হয় না কিন্তু কফের সহিত মিলিত হইয়া দীর্ঘকাল শরীরে অবস্থিত থাকে এবং মনের তরলতা, শবীবের বিবর্ণতা, মুখের দৌর্গন্ধ্য ও বিরসতা, পিপাসা, মূচ্ছা, ভ্রম, বমি ও স্বাবব বিকৃতি লক্ষণ প্রকাশ করে । এই বিষ আশ্রয়ে অবস্থিত থাকিলে কফ ও বাতজনিত নানা প্রকার বোগ জন্মে । পকাশয়ে থাকিলে বায়ু ও পিত্তজনিত বোগ উৎপন্ন হয় এবং কেশ ও শবীরের লোম সকল উঠিয়া যায় । রস ধাতুগত হইলে আহারে অরুচি, অগ্নিমান্দ্য, শরীরে বেদনা, দুৰ্ল্লভতা, জ্বর, বমনবেগ, শাবীৰিক ভাববোধ, বোমকূপবোধ, মুখের বিরসতা এবং অকালে চর্ম্মের শিথিলতা ও কেশের শুভ্রতা প্রকাশ পায় । রক্তগত হইলে কুষ্ঠ, বিসর্প, পিডকা, গ্ৰীহা, রক্তপিত্ত ও নাচ্ছ ব্যঙ্গ প্রভৃতি রোগ উৎপন্ন হয় । মাংসগত বিষে অধিমাংস, মাংসার্কুদ, অর্শঃ, অধিজিহ্বা ও উপজিহ্বা প্রভৃতি পীড়া জন্মে । মেদোগত বিষে গ্রীষ্ম, কোষরুদ্ধি, মধুমেহ, হোলা ও অতিশয় বর্ষ প্রকাশিত হয় । অস্থিগত হইলে অধাশ্ঠ, অধিদন্ত, অস্থিতে বেদনা ও কুনথ প্রভৃতি পীড়া জন্মে । মজ্জগত বিষে অন্ধকার দর্শন,

মূর্ছা, ভ্রম, সন্ধিস্থানে ভারবোধ, এবং নেত্রাভিযান জন্মিয়া থাকে । শুক্রগত হইলে ক্লীবতা, শুক্রাশ্রয়ী ও শুক্রমেহ প্রভৃতি পীড়া প্রকাশ পায় । এতদ্বিধ কেহ কেহ ঐকপ বিষ সেবনে উন্মাদও হইয়া থাকে । -

অধিক মাত্রায় অহিফেন সেবন কবিলে, সর্কাজে অসহনীয় তীব্র জ্বালা, ব্রহ্মবন্ধু ফাটিয়া যাওয়ার ভাৱ যাতনা, সর্কাজে চিমি চিমি যাতনা, উদরাগ্নান, মোহ ও ভ্রম প্রভৃতি লক্ষণ প্রকাশিত হইয়া, ক্রমে রোগীর মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।

চিকিৎসা,—হস্তে বা পদে সর্পে দংশন করিলে, দষ্টস্থানের চারি অঙ্গুলি উপবে তৎক্ষণাৎ দৃঢ় রক্তদ্বারা দৃঢ়রূপে তাগা বান্ধিবে । তাহা হইলে রক্ত-সঞ্চালন রুদ্ধ হওয়াব জন্ম বিষও সর্কদেহে ব্যাপ্ত হইতে পারেনা । তৎপরে দষ্টস্থান চিবিয়া রক্ত মোক্ষণ কবিবে । মুখেব কোনস্থানে কোনরূপ ক্ষত না থাকিলে, চুবিয়া রক্ত নির্গত কবা যাইতে পাবে । তাহাতে অস্থবিধা হইলে শূক বসাইয়া বা একটি ছোট বাটী কিম্বা ছোট গেলাসের মধ্যে স্পিরিট্ জালিয়া সেই গেলাসটি ক্ষতমুখে চাপিয়া ধবিবে, তাহা হইলেই তাহা হইতে রক্ত নির্গত হইয়া যায় । তৎপরে অগ্নি বা অগ্নিসম্বাপে বস্ত্রবর্ণ লোহ খণ্ড-দ্বারা সেই ক্ষতস্থান দধ্ব করিবে । হস্তপদ বাতীত অন্য যে স্থানে বান্ধিবার স্থবিধা নাই, সেইরূপ স্থানে দংশন কবিলেও তৎক্ষণাৎ রক্ত নিঃসারণ ও দাহ করান আবশ্যক, তাহাতেও যথেষ্ট উপকাৰেব আশা করা যায় । বিষ সর্কদেহে ব্যাপ্ত হইলে, বমন করান উচিত । কালিয়া কডার মূলেব নস্ত দেওয়া বিশেষ উপকারক । নাসিকা, চক্ষু, কণ, জিহ্বা ও কণ্ঠরোধ হইলে বার্তাকু, ছোলকলেবু এবং লতাকটকী প্রভৃতি পেষণ করিয়া, নস্য লওয়াইবে । দৃষ্টি-রোধ হইলে দারুহরিদ্রা, মরিচ, পিপুল, শুঁঠ, হরিদ্রা, কববীর, করঞ্জ ও তুলসী ছাগছত্বের সহিত পেষণ করিয়া অঞ্জন দিবে । জয়পাল বীজের মজ্জা লেবুব রসে ২১ বার ভাবনা দিয়া বর্ষিত করিয়া রাখিবে, সেই বর্ষিত মনুষ্য লালায় ঘর্ষণ করিয়া চক্ষুতে অঞ্জন দিলে, সর্পদষ্ট ব্যক্তি চলিয়া পড়িলেও আরোগ্য লাভ কবে । সজিনাবীজ শিরীষফুলের রসে ৭ দিন ভাবনা দিয়া তাহা নস্য অঞ্জন ও পান জন্য প্রয়োগ করিলে সর্প বিষের উপশম হয় । তেউড়ীমূল, দস্তীমূল, যষ্টিমধু, হরিদ্রা, দারু হরিদ্রা, মজ্জিষ্ঠা, সোঁদাল ফলের মজ্জা, পঞ্চলবণ ও ত্রিকটু, এই সমস্ত দ্রব্যেব সমভাগ চূর্ণ মধুব সহিত মিশ্রিত করিয়া ১৫ দিন

গোশূঙ্গ মধ্যে বাখিয়া দিবে। তৎপরে বাহির করিয়া ঢাবি আনি বা ততো-
ধিক মাত্রায় দুগ্ধ, স্তত ও মধু সহিত সেবন করাইবে। ইহার প্রলেপ ও
নস্য লইলেও বিশেষ উপকার হয়।

ফণাবিশিষ্ট সর্পের দংশনে নিশিন্দার মূল, অপবাজিতা ও হাপর মানোর
কাথ পান করাইবে। মণ্ডুলী সর্পের দংশনে মঞ্জিষ্ঠা, মধু, ষষ্টিমধু, জীবক,
ঋষভক, চিনি, গাস্তারী ও বটের গুড়াক কাথ পান করাইবে। রাজিল সর্পের
দংশনে মরিচ, পিপুল, গুঁঠ, আতাইচ, কুড়, বুল, বেণুকা, তগরপাছকা ও
কটুকী ইহাদেব কাথে মধু প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইবে। ঝুল, হরিদ্রা, দাক-
হরিদ্রা ও কাঁটানটেব মূল, ইহাদেব কাথে ঘৃত প্রক্ষেপ দিয়া পান করাইলে
সমুদায় সর্পবিষই বিনষ্ট হয়।

বৃশ্চিকদংশনে দষ্টজানে বাবস্বাব তর্পিণ তৈল মানিশ করিবে। কিম্বা
পাথরিয়া কয়লা ঘষিয়া প্রলেপ দিবে। গব্যঘৃত ও সৈন্ধব লবণ একত্র উষ্ণ
করিয়া প্রলেপ দিলে কিম্বা গোময়, উষ্ণ কবিয়া প্রলেপ দিলেও বৃশ্চিক বিষ
নষ্ট হয়। কালকচুব আঠা মর্দনেও বৃশ্চিক বিষ নিবাবিত হয়। চিটেগুড়
লাগাইলে বৃশ্চিক দংশনের জ্বালা নিবাবিত হইয়া থাকে। ভোক্তব বিষে
শিরীষের বীজ মনসাদীজেব আঠায় পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। মুখিক
বিষে দাকচিনি ও গুঁঠেব চূর্ণ সমভাগে উষ্ণজলের সহিত সেবন করাইবে।
আর ঝুল, মঞ্জিষ্ঠা, হরিদ্রা ও সৈন্ধব লবণ একত্র বাঁটিয়া, ঈষৎ উষ্ণ করিয়া
প্রলেপ দিবে। আকন্দেব মূল বাঁটিয়া প্রলেপ দিলেও বিশেষ উপকার হয়।
মাকড়সাব বিষে রক্তচন্দন, পদ্মকাষ্ঠ বেণামূল, পাকুল, নিসিন্দা, স্বর্ণক্ষীতী,
তগর পাছকা, শিরীষ, বালা ও অনন্থমূল প্রত্যেক সমভাগ, কুড় ২ ভাগ একত্র
শেলু নদের রসে পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। অপবাজিতা, অর্জুনছাল,
কুড়, শেলু, অশ্বথ, বট, পাকুড়, যজ্ঞডুমুর ও বেতসছাল, ইহাদেব কাথ পান
করিলে মাকড়সা ও কাঁট বিষ প্রশমিত হয়। কাঁচা কলার আটা প্রত্যহ
৩৪ বার করিয়া লাগাইলে মাকড়সা বিষ প্রশমিত হয়। কাঁচা হবিদ্রা ছুঁকে
বাঁটিয়া মর্দন করিলেও গবল নিবাবিত হইয়া থাকে। ভীষকুল, বোলতা
ও মোমাছিতে কামড়াইলে বৃশ্চিক দংশনের ন্যায় চিকিৎসা করিবে। ওলেব
পাতা, গুঁই শাকের পাতা ও কেঁচুনে ঘাসের রস মর্দন করিলেও বোলতা

প্রভৃতির দংশন জন্ত জালা নিবারিত হইয়া থাকে । ভীমকূলে দংশন করিলে ঘেঁটফুলের মূল বা ডাটাঁব বস মর্দন কবিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

শুঁয়ো পোকা লাগিলে প্রথমে ডুম্বর পাতা দিয়া তুলিয়া ফেলিয়া চূর্ণ লাগাইলে আরোগ্য হয় । হাতে চুৰী পোকা লাগিলে তেলাকুচাব পাতার রস মর্দন করিলে নিবাবিত হয় ।

উন্নত কুকুব বা শৃগালে দংশন কবিলে দষ্টস্থান চিরিয়া, তাহা হইতে রক্তশ্রাব কবাইবে । পবে সেই হান অগ্নি, ক্ষার বা উষ্ণ ঘৃত দ্বারা দগ্ধ করিবে । পুৰাতন ঘৃত পান অথবা ধুতুবাব মূল কিম্বা কুঁচিলা এক বা দুই রতি পনিমাণে সেবন কবাইবে । প্রত্যহ নিয়মিত রূপে সিদ্ধি সেবন করিলেও বিশেষ উপকার হয় । শূঁটিবাব ছাই আকন্দের আঠায় ভিজাইয়া বোড়ে শুষ্ক করিয়া তাহার নস্য লইলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায় ।

বিষ, বিবাক্ত দ্রব্য বা অহিফেন উদরস্থ হইলে তৎক্ষণাৎ বমন করাইবে । তঁতে ভিজা জল বেশ বমন কাবক । বিষ কণ্ঠগত হইলে কাঁচা কয়েত বেল, চিনি ও মধুর সহিত লেহন করাইবে । আমাশয় গত হইলে তগব পাছকার চূর্ণ চিনি ও মধুর সহিত লেহন করাইবে । পক্ষাশয়গত বিষে পিপুল, হরিদ্রা, দাক্ষবিদ্রা ও মঞ্জিষ্ঠা, গোবোচনাব সহিত পেষণ করিয়া পান কবাইবে । রক্ত-গত বিষে শেলু বৃক্ষেব মূল, স্বক ও অগ্রভাগ বা কুলেব মূল, স্বক ও অগ্রভাগ, কিম্বা যজ্জুম্বের মূল, স্বক ও অগ্রভাগ অথবা অপবাক্তিতার মূল, স্বক ও অগ্রভাগের কাথ সেবন কবাইবে । মাংসগত বিষে খলিবা বিষ্ট মধুর সহিত এবং কুড়চীব মূল জলেব সহিত সেবন কবিত্তে দিবে । বিষ সর্বদেহ গত হইলে এবং কফেব বেগেব আধিক্য প্রকাশিত হইলে, বেড়োলা, গোরক্ষ চাকুলে, যষ্টিমধু, মোল ফল, তগর পাছকা, পিপুল, শুঁঠ ও যবক্ষা এই সমস্ত দ্রব্য নবনীরের সহিত মিশ্রিত করিয়া গাত্রে মর্দন করিবে ।

পথ্যাপথ্য,—বিষ নষ্ট হওয়ার পৰ কিছুদিন অ্পথ্যে রাখা নিতান্ত আবশ্যক । বিষেব চিকিৎসা কালে অতি লঘু পথ্য ভোজন কবিত্তে দিবে । কদাচ নিদ্রা হইতে দিবে না, নিদ্রা নাশ জন্য চা, কাফি প্রভৃতি পান করান মন্দ নহে । বিষ নষ্ট হওয়াব পর পুৰাতন তণ্ডুলের অন্ন, ঘৃতগন্ধ ব্যঞ্জন ও দুধ প্রভৃতি ভোজন কবাইবে । সমস্ত শ্রোতোজলে স্নান কৰা অনিষ্ট কর নহে ।

জলমজ্জন ও উদ্ভাসনে মুগ্ধুর চিকিৎসা । ৪৪৫

তৈল, মৎস্য, কুলথ কলাই, অন্নদ্রব্য ও বিরুদ্ধদ্রব্য ভোজন এবং ক্রোধ, ভয়, পরিশ্রম ও মৈথুন ইহাতে বিশেষ অনিষ্ট জনক ।

দুর্গম অন্ধকারাদি স্থানে কোন দ্রব্য দ্বাৰা বিদ্ধ হইলে, কোন জন্তুতে দংশন করিয়াছে বলিয়া আশঙ্কা জন্মে এবং সেই আশঙ্কা হইতে ভয়, হৃদ্বি, মুচ্ছা, দাহ, মানি, মোহ ও অতিসার প্রভৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে ।

এইরূপ শঙ্কাবিষে বোগীকে সাধনা জনক ও আনন্দ জনক বাক্যাদি প্রয়োগ দ্বারা সজ্জ রাখিবে। পূৰ্বোক্ত সুপথ্য ভোজন কবাইবে এবং কিস্মিস, ক্ষীর কাকোলী ও যষ্টিমধু চূর্ণ চিনি ও মধু সহিত সেবন করাইবে। ক্ষুদে নটে, জীবন্তী, বার্তাকু, সুষণী, ইন্দুবকানো, পানা ও পটোল ইহাদের শাক-ভোজনঃশঙ্কাবিষে উপকারক ।

জলমজ্জন ও উদ্ভাসনে মুগ্ধুর চিকিৎসা ।

ব্যক্তিকে অতি শীঘ্র জল হইতে তুলিবে। তখন যদি তাহার শরীর উষ্ণ ও অঙ্গ সকল শিথিল থাকে, তবেই চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবে। নতুবা চিকিৎসা বৃথা। প্রথমেই বোগীব উদ্ধদেহ অবনমিত করিয়া, মুখ দিয়া সমস্ত জল ও মুখে লাল নিঃসারিত কবিবে। তৎপরে শ্বাস প্রবর্তিত করিবার জন্য বোগীকে পার্শ্বশায়ী করিয়া, নাসিকাতে কোনও তাত্র নস্য প্রদান কবিবে, কিম্বা নিষাদল ও চূর্ণ একত্র মিশ্রিত করিয়া তাহাই তাহার নাসিকার নিকট ধরিবে, ইহাতে শ্বাস প্রবর্তিত না হইলে, অঙ্গুলি, পক্ষীৰ পালক বা অন্য কোন কোমল বস্তু দ্বাৰা গলমধ্যে স্রব স্রবি দিবে, তাহাতে হাঁচি কিম্বা বমন বেগ উপস্থিত হইয়া শ্বাস প্রবর্তিত হইতে পাবে। এই সমস্ত প্রক্রিয়া বিফল হইলে, রোগীকে উবু করিয়া শয়ন কবাইয়া, তাহার বক্ষঃস্থলের নীচে একটি বালিশ দিয়া বক্ষঃস্থল কিঞ্চিৎ উন্নত করিবে, পরে পুনর্বার পার্শ্বশায়ী কবিবে এবং দুই পাঁজৰা হস্ত দ্বাৰা চাপিয়া ধরিবে। এইরূপ এক গুল সময়ের মধ্যে ৭।৮ বার করিতে হইবে। অথবা বোগীকে চিং

করিয়া শয়ন করাইয়া, পৃষ্ঠের নীচে একটি বালিশ দিয়া বি-কিং উন্নত কবিয়া রাখিবে, আর এক ব্যক্তি দ্বারা রোগীর জিহ্বা টানিয়া ধরাইয়া নিজে রোগীর মস্তকের দিকে বসিয়া তাহার হস্তদ্বয় বারম্বার উপর দিকে তুলিবে ও বক্ষের উপর স্থাপন করিবে। রোগীর জিহ্বা টানিয়া না ধরিয়া কাহ্যরুও দ্বারা তাহার মুখে দুই দেওয়াইয়া নিজে ঐরূপ তাহার হস্ত দ্বয় পুনঃ পুনঃ উত্তোলন ও অবনমন করিলেও চলিতে পারে। শীঘ্র শীঘ্র বারম্বার এইরূপ প্রক্রিয়া করিলে যদি শ্বাস উপস্থিত হয়, তাহা হইলে তৎক্ষণাৎ রোগীর হস্ত ও পদ দ্বয় নিম্নভাগ হইতে উপর দিকে বারম্বার চুঁচিয়া দিবে এবং উষ্ণ বালুকা গোটলাঘাষা হস্ত পদে স্বেদ প্রদান করিবে।

এইরূপ ক্রিয়া দ্বারা রোগী চেষ্টনালাভ করিলে, তাহাকে অতি অল্প মাত্রায় মৃত সঞ্জীবনী সুরা বা ব্রাণ্ডি সরাপ জল মিশ্রিত করিয়া পান করাইবে এবং বাহাতে উত্তম নিদ্রা হয়, তাহার উপায় বিধান করিবে। চিকিৎসাকালে রোগীর পার্শ্বে জনতা হইতে দেওয়া কদাচ উচিত নহে। বাহাতে রোগীর শরীরে অস্বস্তিরূপে বায়ু লাগিতে পারে, সর্বতোভাবে তাহার উপায় করা আবশ্যক। বিকিং বললাভ করিয়া স্নহ হইলে অল্প অল্প উষ্ণ দুগ্ধ পান করাইবে। তৎপরে ৮।১০ দিন পর্য্যন্ত বিশেষ সুপথ্যে রাখিবে।

উদ্বন্ধনে মুমূর্ষু ব্যক্তির গলরজ্জু সত্বরে ছেদন করিয়া, পূর্কোক্ত প্রক্রিয়া সমূহদ্বারা তাহার শ্বাস প্রবর্তিত করিবে এবং গলদেশে জীবদ্রব্য ঘূর্ত্ত আন্তে আন্তে মালিশ করিবে। মুখ ও বক্ষঃস্থলের নিকট তালবৃন্তের বাতাস অনবরত দিতে হইবে। চেষ্টনা প্রাপ্ত হইলে পূর্ববৎ সুরাপান ও আহাৰাদির ব্যবস্থা করিয়া কিছুদিন বিশেষ সুপথ্যে রাখিবে।

সর্দি-গরমি চিকিৎসা ।

অধিকক্ষণ পর্য্যন্ত রৌদ্র বা অগ্নির আতপ সেবন করিয়া কিম্বা বহুজনতার মধ্যে থাকিয়া অথবা অধিক পর্য্যটন বা পরিশ্রমদ্বারা ক্লান্ত হইয়া ; হঠাৎ জলে অবগাহন, জলপান কিম্বা অল্প কোনরূপ শৈত্য সেবা করিলে, প্রথমে অত্যন্ত পিপাসা হইতে থাকে ও বারম্বার মূত্রত্যাগের ইচ্ছা হয়, পরে ক্রমশঃ শরীর উষ্ণ, চক্ষু রক্তবর্ণ ও চক্ষুর তারাবয় দৃষ্টিত হইয়া উঠে এবং অতি বেগের সহিত বারম্বার হৃৎস্পন্দন হইতে থাকে। নাড়ীর বেগ প্রথমে অধিক হইয়া ক্রমে বিষম ও দুর্বল হইয়া পড়ে। শব্দের সহিত ঘন ঘন শ্বাস বহিতে থাকে, অবশেষে রোগী মুচ্ছিত হইয়া পড়ে। এই পীড়াকে চলিত কথায় “সর্দিগরমি” কহে, ইহা আন্ত প্রাণ নাশক, এই জন্য এই পীড়া উপস্থিত হইবা মাত্র ইহার চিকিৎসা বিষয়ে মনোযোগী হওয়া আবশ্যক।

চিকিৎসা,—পীড়া উপস্থিত হইবামাত্র রোগীকে ছায়া ও বায়ুসঞ্চার যুক্ত স্থানে উপযুক্ত শয্যায় চিৎ করিয়া শয়ন করাইবে। রোগীর পার্শ্বে জনতা হইতে দিবেনা। মস্তকে, মুখে ও বক্ষঃস্থলে শীতল জলের ছাট্ দিবে। শ্বাস রোধ হইলে পুরোক্ত উপায়দ্বারা শ্বাস প্রবর্তিত করিবে। জয়পাল ঘটিত ঔষধ বা অল্প কোন তীব্র বিরেচক ঔষধ দ্বারা বিবেচন করাইলে ভাল হয়। বমনকারক ঔষধ দেওয়া অনিষ্ট জনক। শীঘ্র চেতনা লাভ না হইলে, ঘেতসর্ষপ, শুঠ ও লঙ্কামরিচ জলের সহিত বাটিনা, গ্রীবাদেশে তাহার পটি বসাইয়া দিবে। এই সমস্ত ক্রিয়াদ্বারা রোগীর চেতনা লাভ ও শ্বাস প্রবর্তিত হইলে, শীতল স্নান ও দুগ্ধ পান করাইবে। দুর্বল হইলে জল মিশ্রিত সুবা অল্প মাত্রায় পান করাইয়া নিদ্রা যাইতে দিবে। সম্পূর্ণ সুস্থ হইলে লঘু আহাব ভোজন করিতে দিবে। ৪ : ৫ দিন পর্য্যন্ত বিশেষ সাবধানে রাখিবে।

বৃক্ষ প্রভৃতি কোনও উচ্চস্থানে পতিত হইয়া, অথবা নিকটে বজ্রপাত জন্ত তাহার উত্তাপে বা ভাঙ্গ অভিবৃত্ত হইয়া, অচেতন হইলে, সর্দিগরমির স্মারক চিকিৎসা করিতে হয়।

বিবিধ “টোটকা” চিকিৎসা ।

কোনও অস্থি ভগ্ন হইলে, আহত হইলে, উঠিয়া পড়িলে বা বসিয়া গেলে, প্রথমতঃ শীতল জল সেচন করাইয়া, উন্নত বা অবনত অস্থি চাপিয়া স্থানে বসাইয়া দিবে এবং সমতল দুই খণ্ড কাষ্ঠ অস্থি দুই পার্শ্বে দিয়া উত্তমরূপে বাঁধিয়া রাখিবে। তৎপরে মজ্জিষ্ঠা ও যষ্টমধু কাঁজিব সহিত বাঁটিয়া, কিম্বা শালিতণ্ডুল বাঁটিয়া শতধৌত ঘূতের সহিত মিশ্রিত করিয়া, প্রলেপ দিবে। আহত ও ভগ্ন অস্থির সংযোগ ও বেদনা নিবারণ জন্য লাক্ষা, হাড়ঘোড়া, অর্জুনছাল, অশ্বগন্ধা ও গোবক্ষচাকুলে প্রত্যেক ১ তোলা, গুগ্গুলু ৫ তোলা একত্র পেষণ করিয়া প্রলেপ দিবে। অথবা বাবলামূলের ছাল চূর্ণ, ত্রিফলা ও ত্রিকটু প্রত্যেক সমভাগ, সর্বসমান গুগ্গুলু একত্র মর্দন করিয়া প্রলেপ দিবে। বটুও অশ্বখ ছালের কাথ করিয়া তাহা দ্বারা ভগ্নস্থান সেচন করিবে। অধিক বেদনা থাকিলে বৃহৎপঞ্চমূল ২ তোলা ও এক পোয়া তুষ্ক ১ সের জলে পাক করিয়া, তুষ্ক ভাগ অবশিষ্ট থাকিতে পান করিতে দিবে। ভগ্নস্থানে ঈষদুষ্ক তৈল মর্দন উপদ্রাবক। মৎস্য, মাংসের ঘৃষ, ঘৃত ও মাষকলাইয়ের ঘৃষ প্রভৃতি পথ্য উপকার জনক।

কোন স্থান আগুনে পুড়িয়া গেলে, তৎক্ষণাৎ তাহাতে মাংগুড় লেপন করিলে অথবা ঘটকুমারীর রস, চুণের জল ও নারিকেল তৈল একত্র মিশ্রিত করিয়া লেপন করিলে আশু জ্বালায় শান্তি হয় এবং দগ্ধস্থানে ফোকা উঠে না। গোল আম্ল বাঁটিয়া তাহার পাতলা প্রলেপ দিলেও বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। কোন স্থান কাটিয়া গেলে দস্তীর কচি পাতার রস তাহাতে দিয়া বান্ধিয়া রাখিলে ক্ষতস্থান যুড়িয়া যায়, রক্তস্রাব বন্ধ হয় এবং সেই স্থান পাকিয়া উঠে না। বিষফোড়া হইলে তাহাতে নিমের শুকছাল চন্দনঘবার ত্রায় বধিয়া তাহা একটি ধুতুরাপত্রে মাখাইয়া ফোড়ার উপর বান্ধিয়া রাখিবে। ৩ দিন এইরূপ ব্যবহার করিলে বিষফোড়া আরোগ্য হয়। সিমপাতার রস চুণের সহিত মিশ্রিত করিয়া প্রলেপ দিলে গলদেশে বদনা নিবারিত হয়।

একটুকু বা মোহাঙ্গা মুখে বাধিলে অথবা সৈন্ধবলবণ ও ঘৃতের সহিত কুলপাতা ভাজিয়া সেবন করিলে স্বরভঙ্গ নিবারিত হয়। পারদ সেবনে মুখ আসিলে মোহাঙ্গা ১ তোলা একপোয়া জলে মিশাইয়া তাহাব কবল করিলে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়। কুলপাতাব পৃষ্ঠভাগে কলিচূর্ণ মাখাইয়া কপালের উভয় পার্শ্বস্থ শিরাব উপর বসাইয়া দিলে মাথাধবা ভাল হয়। রক্তচন্দন ধুতুরাপাতার রসে ঘসিয়া তাহাতে কিঞ্চিৎ আফিম মিশ্রিত করিয়া, কপালের যে দিকে বেদনা কবে সেই দিকে ২।৩ বার প্রলেপ দিলেই আধ-কপালে নিবারিত হয়। শুঁঠ-ছুন্ধের সহিত বাঁটিয়া তাহার নস্য লইলে - সূর্যপ্রকাব শিরোরোগই নিবারিত হইয়া থাকে।

গর্জন তৈল ১০ এক ছটাক ও গন্ধক চূর্ণ ১০ এক ছটাক একত্র মিশ্রিত করিয়া লাগাইলে দ্রুত নিবারিত হয়। গরল রোগে বাঁটা বৃক্ষের মূল, কাল-মেঘ গাছের পাতা ও শিকড এবং কাঁচা হবিদ্রা একত্র বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে যাবতীয় গরল বোগ বিনষ্ট হইয়া থাকে। অস্বকল বাঁটিয়া সেবন করাইলে ছুঁচার বিষ নষ্ট হয়। কর্ণেব ভিতর কামড়ানি হইলে হড়হড়ের পাতার রস অন্ন গবম করিয়া কর্ণ মধ্যে দিবে। এক কোয়া রসুন কর্ণদ্বার মুখে ছিপি দেওয়াব মত দিয়া রাখিলেও কর্ণের কামড়ানি এবং ভিতরে জল থাকিলে তাহা নষ্ট হইয়া যায়। জাতী ফুলের পাতা চর্কণ করিলে বুকের ক্ষত, ক্লেদ ও হর্গন্ধ নষ্ট হয়। করবীব মূল বাঁটিয়া প্রলেপ দিলে উপদংশ ক্ষত নিবারণ হয়। পানের বোঁটায় কলিচূর্ণ লাগাইয়া তাহা দাবা ঘর্ষণ করিলে, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আঁচিল নষ্ট হয়। কাগাজের ধূম লাগাইলেও আঁচিল নষ্ট হইয়া যায়।

বোগের স্বখ-সাধ্য অবস্থায় এই সমস্ত টোটকা ঔষধ দ্বারা উপকার হইয়া থাকে। কষ্ট সাধ্য হইয়া উঠিলেই প্রত্যেক রোগেব যথানিয়মে উপযুক্ত চিকিৎসা করিবে।

রসায়ন ।

যে সকল ঔষধ স্বস্থ ব্যক্তিব তেজস্কর, তাহাকে রসায়ন কহে। রসায়ন সেবনে আয়ুঃ, শ্রুতিশক্তি, মেধা, কান্তি, বল, স্বব, প্রভৃতি বর্ধিত হয় এবং সহসা কোনরূপ বোগ আক্রমণ কবিত্তে পাবে না।

ক্রমান্বিত এক বৎসর কাল প্রত্যহ ৫টি, ৬টি, বা ১০টি পিপুল মধু ও ঘূতের সহিত সেবন করিলে রসায়ন হইয়া থাকে। কতকগুলি পিপুল, পলাশের ফল জল দ্বারা ভাবনা দিয়া ঘূতে ভাজিয়া, প্রত্যহ ভোজনের পূর্বে সেই পিপুল ৩টি ঘূত ও মধু সহিত সেবন করিলে, শ্বাস, কাস, ক্ষয়, শোথ, হিকা, অর্শঃ, গ্রহণী, পাণ্ডু, শোথ, বিষমজ্বর, স্বরভঙ্গ, পীনস ও শুল্ক প্রভৃতি পীড়ার শান্তি হইয়া আয়ুর্বৃদ্ধি হইয়া থাকে। পূর্ক দিনের আহার উত্তমরূপে জীর্ণ হইলে, প্রাতঃকালে একটি হবীতকী, ভোজনের পূর্বে ২টি বহেড়া ও ভোজনের পর ৪টি আমলকী মধু ও ঘূতের সহিত এক বৎসর পর্য্যন্ত প্রত্যহ সেবন করিলে নীরোগশরীরে দীর্ঘকাল জীবিত থাকা যায়। নূতন লোহপাত্রে ত্রিকলাব কক লেপন করিয়া, একদিন একরাত্রি রাখিয়া, পরে সেই কক তুলিয়া লইয়া মধু ও জল সহিত সেবন করিলে উত্তম রসায়ন হইয়া থাকে। বিদ্ধকের মূলচূর্ণ শতমূলীর রসে ৭ বার ভাবনা দিয়া অর্দ্ধতোলা মাত্রায় ঘূতের সহিত দীর্ঘকাল সেবন করিলে, বুদ্ধি ও মেধা বর্দ্ধিত এবং বলীপলিত প্রভৃতি দ্বীভূত হয়। হস্তিকর্ণ পলাশের ছালচূর্ণ ঘূত ও মধু সহিত প্রত্যহ প্রাতঃকালে সেবন করিলে বল, বীৰ্য্য, ইন্দ্রিয়শক্তি ও আয়ু বর্দ্ধিত হয়।

এই সমস্ত যোগব্যতীত রাজযক্ষ্মরোগাক্ত “চাবনপ্রাশ” নামক ঔষধ যথানিয়মে সেবন করিলে কাসাদি বিবিধ রোগেব শান্তি হইয়া উত্তম রসায়ন হইয়া থাকে।

সুপথ্য ভোজন, পরিমিত নিদ্রা, উপযুক্ত পরিশ্রম, নিরমিত স্ত্রী সহবাস, সন্দেহের অমুষ্ঠান এবং এই পুস্তকের স্বাস্থ্যবিধি অধিকাবাক্ত দাবতীর কার্যের উপদেশ প্রতিপালন করিলে, আজীবন নীরোগ শরীরে অবস্থিত থাকিয়া সুখে জীবন যাত্রা নির্বাহ করা যায়। নীরোগ শরীর ব্যতীত ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভুজ মধ্যে কোন অতীষ্টই সিদ্ধ হইতে পারে না; সুতরাং স্বাস্থ্যরক্ষা বিষয়ে মনুষ্য মাত্রেরই মনোযোগী হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক।

—:○:○:—

সম্পূর্ণ।